



Česká školní inspekce
Jihomoravský inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola, Pozořice, okres Brno - venkov

U Školy 386, 664 07 Pozořice

Identifikátor: 600 003 396

Termín konání inspekce: 25. až 27. duben 2007

Čj.	ČŠI 1307/07-12
Signatura	bl3ka501

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Základní umělecká škola je příspěvkovou organizací zřizovanou Jihomoravským krajem. Jedná se o tříoborovou ZUŠ, která poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném a tanečním oboru. Na základě projeveného zájmu veřejnosti a možností školy je v hudebním oboru vyučována hra na klavír, akordeon, kytaru, housle, violoncello, zobcovou flétnu, příčnou flétnu, klarinet a pěveckou hlasovou výchovu.

PŘEDMĚT INSPEKCE

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, v základní umělecké škole.

Cíle inspekční činnosti:

1. Zjištění a hodnocení naplňování formálních podmínek vzdělávání podle vybraných ustanovení školského zákona.
2. Hodnocení řízení a práce ředitele školy ve vztahu k naplňování vzdělávacího programu.
3. Zjištění a hodnocení podmínek školy vzhledem k realizovanému vzdělávacímu programu.
4. Analýza a hodnocení vybraných ukazatelů z oblasti výsledků vzdělávání.

INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ

Formální podmínky vzdělávání podle vybraných ustanovení školského zákona

Škola předložila ke kontrole základní dokumenty (zřizovací listinu a rozhodnutí o zápisu školy do rejstříku škol a výpis z rejstříku škol a školských zařízení), které formálně potvrzují její vznik. Do rejstříku škol byla zapsána 1. 1. 2005. Je zřízena na dobu neurčitou.

Povinně zapisované údaje v rejstříku škol a školských zařízení jsou úplné. Název, sídlo, identifikační číslo a resortní identifikátor školy, stejně jako základní identifikační údaje o zřizovateli (Jihomoravském kraji) jsou uvedeny v souladu se skutečností.

Ředitelem školy je Jan Florian, který je zároveň jejím statutárním orgánem. Jeho jméno, příjmení, datum narození a místo bydliště jsou v rejstříku škol uvedeny správně.

Škola poskytuje vzdělání v hudebním, výtvarném a tanečním oboru, což je v souladu s údaji uvedenými v rejstříku škol.

V sídle škole v Pozořicích probíhá výuka všech tří oborů. Dále ZUŠ poskytuje vzdělání v odloučených pracovištích v obci Tvarožná (hudební obor) a Mokrá (hudební, výtvarný a taneční obor). Všechna místa, ve kterých škola vyučuje, jsou uvedena, včetně správných adres, v rejstříku škol a školských zařízení.

Cílovou kapacitu školy uvedenou v rejstříku škol (330 žáků) a nejvyšší povolené počty žáků v hudebním (165 žáků), tanečním (100 žáků) a výtvarném (65 žáků) oboru škola respektuje.

Formální podmínky vzdělávání škola splňuje.

Řízení a práce ředitele školy ve vztahu k naplňování vzdělávacího programu

Ředitel školy, absolvent konzervatoře, splňuje kvalifikační předpoklady pedagogického pracovníka základní umělecké školy. Do funkce byl jmenován od 1. září 1985. Na základě konkurzního řízení v roce 1992 byl opětovně potvrzen ve funkci.

Koncepce rozvoje školy není zpracována. Jako základní podmínku dalšího rozvoje školy uvádí ředitel navýšení její kapacity vzhledem k nárůstu počtu dětí v Pozořicích a jejím blízkém okolí (nová výstavba) a tím uspokojení zájmu veřejnosti o docházku do školy a aktivní zapojení ZUŠ do kulturního života obce.

Poradním orgánem je pedagogická rada. Ze zápisu z jejich jednání vyplývá, že se více zabývá organizačními záležitostmi. Pedagogické otázky ve vztahu k naplňování vzdělávacího programu školy jsou opomíjeny. Protože počet žáků ve škole neumožňuje zřídit funkci zástupce ředitele, ředitel školy pověřil po dohodě s Odborem školství Jihomoravského kraje jednu z vyučujících od 1. února 2007 funkcí vedoucí hudebního oboru. Její kompetence dosud nebyly písemně vymezeny.

Rámcový vzdělávací program pro základní umělecké školy zatím nebyl vydán. Škola proto při realizaci svého vzdělávacího programu vychází ze stávajících platných učebních dokumentů v souladu s přechodným ustanovením § 185 odst. 1 školského zákona. Na základě analýzy předložené dokumentace školy bylo zjištěno:

Hudební obor

Přípravné studium navštěvuje 14 žáků. Deset z nich je vyučováno v souladu s požadavky varianty B přípravného studia (1 hodina přípravné hudební výchovy a 1 hodina hry na nástroj). Čtyřem zbývajícím žákům není poskytována výuka v požadované časové dotaci a předmětové skladbě.

Individuální instrumentální výuka na I. stupni základního studia probíhá u většiny žáků v rozsahu jedné vyučovací hodiny týdně, což odpovídá spodní hranici časové dotace stanovené učebními plány (v případě většiny nástrojů je to 1 – 1,5 hodiny, u zobcové flétny a elektronických klávesových nástrojů 1 hodina). U jednoho žáka je týdenní dotace stanovena na výše uvedené horní hranici. Rozšířené studium škola neposkytuje. Čtyři žáci jsou vyučováni pouze v půlhodinové lekci, čímž škola nedodrží minimální časovou dotaci.

Individuální instrumentální výuka na II. stupni základního studia je u všech žáků vyučována v rozsahu jedné vyučovací hodiny týdně, což odpovídá horní hranici časové dotace stanovené příslušnými učebními plány (0,5 – 1 hodina).

Možnosti *skupinové výuky* hry na některé nástroje (elektronické klávesové nástroje, zobcová flétna a kytara) uvedené v učebních plánech škola v základním studiu nevyužívá.

Výuku dalších povinných předmětů škola dostatečně nezabezpečuje. (viz tabulky)

Hudební nauka

Počet žáků, kteří mají dle učebních plánů tento předmět navštěvovat	Počet žáků, kteří tuto výuku nenavštěvují
89	31

Z údajů v tabulce vyplývá, že hudební nauku nenavštěvuje 35% žáků, kteří mají dle požadavku učebních plánů tuto výuku absolvovat. Zabezpečení výuky tohoto předmětu nevěnuje škola dostatečnou pozornost. Ředitel školy neměl přehled o tom, kolik žáků se výuky účastní. Mluvil o nich coby z pravidelné docházky osvobozených. Nerespektoval při tom příslušné ustanovení vyhlášky o základní umělecké škole, které upravuje, z jakých důvodů a za dodržení jakých podmínek může být žák osvobozen.

Komorní a souborová hra

	Počet žáků, kteří mají dle požadavku učebních plánů tento předmět navštěvovat	Počet žáků, pro které tato výuka není zabezpečena
Klavír	22	21
Ostatní nástroje	50	31
Nástroje celkem	72	52

Výuka povinného předmětu komorní a souborová hra není zabezpečena pro 72% žáků, kteří mají dle požadavku učebních plánů tuto výuku absolvovat.

Taneční obor

Výuka *tanečního oboru* je realizována v osmi věkově homogenních skupinách od přípravného studia po základní studium II. stupně. Časová dotace výuky s výjimkou 1. a 2. ročníku základního studia I. stupně (zde probíhá vzdělávání místo požadovaných 2 – 3 vyučovacích hodin v 1,5 hodinové lekci) je v souladu s požadavky učebních dokumentů. Předmětová skladba výuky je respektována. Korepetice je využívána pouze v přípravném studiu, přestože učební plány stanovují její používání ve všech ročnících.

Výtvarný obor

Výuka výtvarného oboru probíhá pod vedením tří učitelů v pěti skupinách. Jejich věkové složení je zvláště v jednom případě (žáci od přípravného studia po II. stupeň základního studia) výrazně nehomogenní. Učitelé podle svého zaměření a zájmu žáků vyučují dle varianty A (všeobecné výtvarné vzdělávání) či varianty B učebních dokumentů (profilace na keramiku). Organizace výuky je výrazně ztížena dopravní obslužností a časovými možnostmi žáků, kterým učitelé vychází vstříc. Z tohoto důvodu jednotliví žáci zahajují a ukončují kolektivní vyučování různě. Přes tuto nezvyklou organizaci výuky lze říci, že vzdělávání je poskytováno v požadovaném rozsahu 3 vyučovacích hodin týdně a předmětová skladba je dodržována. Z pedagogického hlediska však není tento způsob organizace výuky optimální.

Dokumentace školy

Dokumentaci stanovenou příslušným ustanovením školského zákona škola vede. V dokumentaci zachycující průběh a výsledky vzdělávání (třídní knihy kolektivní výuky, katalogy o průběhu studia a výkazy žáků a vyučovacích hodin) byla zjištěna u některých vyučujících řada nedostatků, které snižují vypovídací hodnotu a celkovou věrohodnost této dokumentace. V třídních knihách byly zápisy v mnoha případech nečitelné, neúplné, někdy prováděné tužkou. V katalogích často chyběly známky z hudební nauky, přestože hudebně-teoretické znalosti žáků jsou dle sdělení ředitele klasifikovány na základě testů. Údaje o ročníku studia v třídních knihách a katalogových listech se někdy lišily.

Škola zpracovala ve stanoveném termínu výkaz S 24-01 o základní umělecké škole. Srovnáním počtu vykázaných žáků s údaji v dokumentaci školy byly zjištěny rozdíly. (viz tabulky)

Žáci základního studia – I. stupeň

	TANEČNÍ OBOR			VÝTVARNÝ OBOR			HUDEBNÍ OBOR					
							Individuální a skupinová výuka			Kolektivní výuka		
	V	S	R	V	S	R	V	S	R	V	S	R
Přípravné studium	27	27	0	7	7	0	17	14	-3	0	0	0
1. ročník	10	10	0	3	4	+1	24	24	0	0	0	0
2. ročník	14	14	0	9	9	0	31	31	0	0	0	0
3. ročník	6	6	0	10	9	-1	19	19	0	0	0	0
4. ročník	16	16	0	9	9	0	19	19	0	0	0	0
5. ročník	4	4	0	14	14	0	10	10	0	0	0	0
6. ročník	9	9	0	9	3	-6	19	19	0	0	0	0
7. ročník	7	7	0	0	6	+6	8	8	0	0	0	0
Celkem	93	93	0	61	61	0	147	144	-3	0	0	0

Vysvětlivky:

V- údaje ze zahajovacího výkazu, S- skutečný stav dle pedagogické dokumentace podle stavu k 30. září, R- rozdíl mezi výkazem a skutečným stavem (skutečný stav vyšší označen +, v opačném případě -)

Žáci základního studia – II. stupně

	TANEČNÍ OBOR			VÝTVARNÝ OBOR			HUDEBNÍ OBOR					
							Individuální a skupinová výuka			Kolektivní výuka		
	V	S	R	V	S	R	V	S	R	V	S	R
PSV *	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. ročník	2	2	0	2	2	0	5	5	0	0	0	0
2. ročník	2	2	0	1	1	0	2	2	0	0	0	0
3. ročník	2	2	0	1	1	0	2	2	0	0	0	0
4. ročník	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Celkem	6	6	0	4	4	0	9	9	0	0	0	0

* přípravné studium ke vzdělávání

Žáci na základní umělecké škole celkem

TANEČNÍ OBOR			VÝTVARNÝ OBOR			HUDEBNÍ OBOR			Celkový počet vykázaných žáků	Skutečný počet vyučovaných žáků
V	S	R	V	S	R	V	S	R		
99	99	0	65	65	0	156	153	-3	320	317

V tanečním a výtvarném oboru celkové počty žáků vykázaných ve výkaze S 24–01 odpovídaly k uvedenému datu skutečnosti. V hudebním oboru vykážala škola o tři žáky více, než skutečně vyučovala.

Vnitřní kontrola

Kontrolní činnost ředitele školy není plánována, nemá systém. O průběhu a výsledcích kontrol nejsou vedeny záznamy. Nedostatky v naplňování vzdělávacího programu a neodpovídající kvalita vedení dokumentace školy svědčí o její nedostatečné účinnosti.

Řízení a práce ředitele školy ve vztahu k naplňování vzdělávacího programu vyžaduje změnu.

Podmínky školy pro naplňování vzdělávacího programu

Personální podmínky

Pedagogický sbor je třináctičlenný. Učitelka tanečního oboru a většina pedagogů hudebního oboru vyučují na plný pracovní úvazek. Ve výtvarném oboru je 0,7 úvazku rozděleno mezi tři učitele.

Věková struktura pedagogického sboru

20-29 let	30-49 let	50-59 let	60-69 let
3 učitelé	5 učitelů	3 učitelé	2 učitelé

Z hlediska plnění kvalifikačních předpokladů učitele ZUŠ je personální zabezpečení velmi dobré. Pouze dvě učitelky (jedna v hudebním a jedna ve výtvarném oboru) nemají požadované vzdělání.

Nejvyšší dosažené vzdělání pedagogických pracovníků školy

Obor	Počet pedagogů vyučujících v oborech	1	2	3	4	5	6	7	8	9
hudební	9	0	1	0	0	6	1	1	0	0
výtvarný	3	0	0	1	0	0	2	0	0	0
taneční	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Celkem	13	0	1	1	0	6	3	1	0	1

Poznámka: sloupec 1 – 9 obsahuje počet učitelů

Nejvyšší dosažené vzdělání pedagogů (vysvětlivky):

Sloupec:

- 1) Střední bez maturity jiného zaměření
- 2) Střední s maturitou jiného zaměření
- 3) Střední odborné s maturitou a s příslušným zaměřením
- 4) Střední odborné s maturitou a s příslušným zaměřením doplněné akreditovaným pedagogickým studiem
- 5) Konzervatoř absolutorium
- 6) Pedagogická či filozofická fakulta – HV, VV, (ČJ)
- 7) Akademie múzických (výtvarných) umění (další srovnatelné VŠ)
- 8) Kvalifikace uznaná ředitelem školy na základě umělecké praxe
- 9) Jiné (pětisemestrální doplňkové studium taneční pedagogiky na AMU)

Další vzdělávání pedagogických pracovníků bylo v uplynulých třech letech orientováno především na získání základních uživatelských dovedností s ICT, do kterého se zapojila zhruba polovina učitelů a získali příslušný certifikát. Vzdělávání v oblasti umělecko-pedagogické je věnována menší pozornost. Výrazněji se do něj zapojuje pouze vyučující tanečního oboru, která se každoročně zúčastňuje letní školy tance Bralen.

Materiální podmínky

Základní umělecká škola v Pozořicích sídlí v prostorách místní základní školy. Pro výuku hudebního oboru má k dispozici pouze vlastní ředitelnu a dvě malé učebny. Nedostatečný počet vlastních učeben je řešen využíváním běžných tříd základní školy. Taneční obor má vybudované potřebné materiálně-technické zázemí ve vlastním tanečním sále ZUŠ, který současně slouží pro pořádání školních koncertů. Výtvarný obor nachází dobré podmínky pro práci v odborné pracovně výtvarné výchovy a dvou keramických dílnách ZŠ. Rovněž v odloučeném pracovišti ZUŠ v Tvarožné probíhá výuka v objektu místní ZŠ. Druhé odloučené pracoviště v Mokré poskytuje velmi dobré prostorové a materiální podmínky pro práci všech tří oborů ve vlastní funkčně rekonstruované budově (původně základní škola).

Partnerství

Škola se otevírá veřejnosti, spolupracuje s rodiči a umožňuje jim návštěvu výuky. Svoji činnost a výsledky práce prezentuje řadou veřejných koncertů v Pozořicích a okolí, vystoupeními tanečního oboru a výstavami oboru výtvarného, které jsou někdy organizovány společně. Na svých webových stránkách prezentuje organizační záležitosti a základní informace pro rodiče a širší veřejnost.

Podmínky školy vzhledem k realizovanému vzdělávacímu programu jsou celkově standardní.

Výsledky vzdělávání

O dobré práci učitelů svědčí vysoký počet žáků pokračujících ve studiu až do absolventského ročníku I. stupně základního studia.

Žáci hudebního, výtvarného i tanečního oboru se každoročně účastní různých soutěží a přehlídek. V soutěžích ZUŠ hudebního oboru vedle předních umístění v okresních kolech postupují žáci školy často do krajských kol. Žáci výtvarného oboru za období posledních tří let získali několik ocenění v přehlídkách výtvarných prací. Taneční obor se v minulém školním roce zúčastnil celostátní přehlídky tanečních oborů ZUŠ a přehlídky scénického tance v Brně.

Zájem žáků o pokračování v uměleckém vzdělávání na školách vyššího typu je menší. Za období posledních tří let byla přijata jedna žákyně výtvarného oboru na střední průmyslovou školu textilní – obor módní návrhářství.

Výsledky vzdělávání jsou ve sledovaných ukazatelích celkově standardní.

Hodnotící stupnice

příklad dobré praxe	standardní stav	rizikový stav
 vynikající, příkladné	 funkční, běžný stav	 podprůměrný stav, vyžaduje změnu

DOKLADY, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Jihomoravského kraje čj. 98/78 ze dne 16. června 2005
2. Rozhodnutí o zápisu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení vydaném MŠMT čj. 18 341/2006-21 ze dne 24. července 2006
3. Aktuální výpis z rejstříku škol a školských zařízení vztahující se k Základní umělecké škole, Pozořice, okres Brno - venkov
4. Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2006 ze dne 12. října 2006
5. Výkazy žáků a vyučovaných hodin za školní rok 2006/2007 všech pedagogických pracovníků školy
6. Katalogy o průběhu studia všech žáků školy ve školním roce 2006/2007
7. Třídní knihy individuální a skupinové výuky hudebního oboru a kolektivní výuky hudebního, tanečního a výtvarného oboru ve školním roce 2006/2007
8. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2005/2006
9. Školní řád platný od 1. září 2005

10. Aktuální rozvrhy vyučovacích hodin všech pedagogických pracovníků školy
11. Záznamy z pedagogických rad
12. Kniha úrazů
13. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických pracovníků školy

ZÁVĚR

Formální podmínky vzdělávání škola splňuje.

V práci ředitele byly zjištěny nedostatky. Jeho řídicí činnost v oblasti plánování a organizace vzdělávání je méně systematická, což ve svých důsledcích vede k nedostatkům v naplňování vzdělávacího programu školy a nerespektování požadavků platných učebních dokumentů. Absence funkční vnitřní kontroly se projevuje v nižší úrovni vedení pedagogické dokumentace školy.

Složení pedagogického sboru je vzhledem k požadavkům na odbornou a pedagogickou kvalifikaci vyučujících příznivé. Přestože škola v jejím sídle nemá dostatek vlastních učeben, materiální zázemí jednotlivých oborů školy v zásadě vyhovuje potřebám výuky. Velmi dobré materiální a psychohygienické podmínky pro svoji činnost má ZUŠ v jejím odloučené pracovišti v Mokré.

O vzdělávání ve všech třech uměleckých oborech je velký zájem, který mnohdy překračuje stanovenou kapacitu školy. Početné zastoupení žáků vyšších ročníků a dobré výsledky v soutěžích svědčí o dobré práci pedagogů a motivaci žáků. Škola prezentuje výsledky své činnosti řadou koncertů, výstav a vystoupení. Významnou měrou tak přispívá ke kulturnímu dění v místě svého působení.

V Brně dne 30. května 2007

razítko

Složení inspekčního týmu

Inspekční tým	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	Mgr. Jiří Brauner	Jiří Brauner, v.r.
Členové týmu	PaedDr. Jiří Kachlík	Jiří Kachlík, v.r.

Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů, může ředitel(ka) školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu pracoviště, tj. Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křižová 22, 603 00 Brno. Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem ČŠI k jejich obsahu zasílá ČŠI zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.

Stvrzuji svým podpisem, že jsem byl(a) seznámen(a) s obsahem inspekční zprávy a že jsem převzal(a) její originál.

V Brně dne 7. června 2007

razítko

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Jan Florián, ředitel školy

Jan Florián, v.r.

ředitel nebo jiná osoba oprávněná
jednat za školu/školské zařízení

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. podacího deníku ČŠI
Zřizovatel	25.6.2007	ČŠI 1307/07-12
Školská rada	Není zřízena	-----

Připomínky ředitele(ky) školy

Datum	Čj. podacího deníku ČŠI	Text
-----	-----	Připomínky nebyly podány.