



ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Oblastní pracoviště

Střední Čechy

Inspekční zpráva

Základní umělecká škola Unhošť, okres Kladno

Jungmannova 104, 273 51 Unhošť

Identifikátor: 600 044 611

Zřizovatel: Město Unhošť, Václavské náměstí 44, 273 51 Unhošť

Školský úřad: ŠÚ Kladno, K Nemocnici 2007, 272 01 Kladno

Termín konání orientační inspekce: 21., 23. a 24. února 2000

Čj.	023 92/2000-3412
Signatura	ob3kt101

OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Základní umělecká škola realizuje přípravné a základní studium I. a II. stupně v hudebním a výtvarném oboru.

Vzdělávací program vychází ze standardních učebních plánů schválených MŠMT ČR pod čj. 18. 418/95 s účinností od 1. září 1995. Obsah učiva se řídí v obou oborech platnými učebními osnovami pro ZUŠ pro I. a II. stupeň základního studia. V hudebním oboru u hlavního předmětu (hra na nástroj - individuální výuka) se poskytuje všem žákům hodinová dotace 45 minut. Rozšířené vyučování ZUŠ neorganizuje. Škola nabízí žákům výuku nepovinných předmětů sborový zpěv a hudební nauku v 6. a 7. ročníku.

Obory ZUŠ	Počet žáků	
	Školní rok: 1999 - 2000	
	Základní studium I. stupeň	Základní studium II. stupeň
Hudební - HO	97	10
Výtvarný - VO	33	---
Celkem žáků	130	10

Do přípravné hudební výchovy je zařazeno 23 žáků, celkem navštěvuje ZUŠ 163 žáků. Počet dětí se za krátkého působení stávajícího ředitele mírně zvýšil. Rozšíření oborů není z důvodu materiálně-technických a hygienických zatím možný.

Předmětem orientační inspekce bylo dílčí zhodnocení výchovně-vzdělávací práce ve vybraných předmětech hudebního oboru (hra na klavír, hra na elektronické klávesové nástroje, hra na kytaru, hra na klarinet a sborový zpěv). Při inspekční činnosti nebylo zjištěno porušování učebních dokumentů.

HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

Podmínky vzdělávání

Materiálně-technické a psychohygienické podmínky

Poloha ZUŠ není příliš vhodná, neboť škola se nachází v rušné části města a výuka je z velké části narušována hlukem z hustě frekventované ulice. Omítka, vstupní dveře i okna jsou oprýskané, budova působí dojmem celkové zchátralosti. Interiér školy je sice udržován v pořádku, je opatřen informačními tabulemi a vyzdoben žakovskými pracemi výtvarného oboru, přesto však prostředí nepůsobí příliš podnětně pro účely umělecké školy (starý nábytek, zašlá malba na stěnách, zastaralé nátěry dveří a zábradlí schodiště). Zcela nevyhovující jsou hygienické podmínky, ve škole je pouze jeden splachovací klozet a umyvadlo pro žáky i všechny pracovníky školy. Alarmující je stav učebny hudební nauky, která je vlhká a je zde cítit plíseň. V učebně je umístěn zcela rozladěný klavír, který nelze ve vyučování využívat, a proto výuka sborového zpěvu musí probíhat v malé učebně individuální nástrojové hry. V sále, který ZUŠ využívá pro interní koncerty a jiné školní akce, je nemožno vyučovat pro značnou prostupnost zvuku ze tříd. Stávající hygienické podmínky jsou dokumentovány ve

zprávě okresní hygienické stanice ze dne 5. 10. 1999 čj. 8704/231/Kal/99, kde OHES Kladno řadí školu z hlediska technického stavu i vybavení k nejhorším na okrese.

Osvětlení a vytápění budovy vyhovují, v nedávné době byla provedena rekonstrukce elektroinstalace a zavedeno ústřední topení. Škola nemá sborovnu ani jiné zázemí pro učitele, malá šatna pro žáky byla vybudována svépomocí v přízemí školy. Přestože prostorové podmínky ZUŠ nejsou optimální, část prostor v přízemí školy zabírá soukromý městský byt. Celkové vybavení ZUŠ odbornou literaturou a didaktickými pomůckami je rovněž neuspokojivé. Škola postrádá základní audiovizuální techniku, k dispozici není ani kopírovací přístroj pro administrativní účely. Zcela nevyhovující je nástrojový fond, většina hudebních nástrojů, zejména klavírů, je ve velice špatném stavu. K částečné obnově došlo zakoupením staršího, dle sdělení ředitele školy dobře fungujícího koncertního křídla a nového klávesového nástroje. Notový materiál, hudební časopisy a literatura je také nedostačující, většinou vše zajišťuje ředitel školy z vlastních zdrojů.

Personální podmínky:

Výuku v ZUŠ zajišťuje celkem 11 interních učitelů, z toho 9 učitelů je zaměstnáno na částečný úvazek, pouze dva vyučující pracují na plný úvazek. Z hlediska odborné a pedagogické způsobilosti je 10 učitelů plně kvalifikovaných, pouze 1 začínající mladá učitelka vyučuje bez kvalifikace. Z celkového počtu 135 hodin vyučovaných týdně se 123 hodin vyučuje s odbornou a pedagogickou způsobilostí (91,1 %) a 12 hodin bez odborné a pedagogické způsobilosti (8,9 %). Pedagogický sbor je stabilizovaný, dochází k minimálním obměnám. Do budoucna bude muset ředitel školy řešit situaci učitelů důchodového věku (3), i když vyučující klavíru - důchodkyně je ve své profesi vynikající odbornice a nejkvalitnější učitelkou školy.

Hodnocení kvality vzdělávání

Hudební obor

Hodnocení kvality vzdělávání vychází z přímého sledování výuky při hospitačních vstupech v předmětech hra na klavír, hra na elektronické klávesové nástroje, hra na kytaru, hra na klarinet a v nepovinném předmětu sborový zpěv. Předpokládaný počet hospitací nemohl být splněn z důvodu nemoci tří učitelů z jedenácti v době konání inspekce.

Dotace vyučovacích hodin odpovídá ve všech sledovaných předmětech stanoveným požadavkům učebních plánů. Plánování a příprava výuky jsou zajištěny v individuální výuce individuálními studijními plány žáků. Jsou rozpracovány v souladu s platnými učebními osnovami a jejich kvalita je vysoce funkční a příkladná. Plánované cíle i obsah učiva směřují k rozvíjení specifických schopností a dovedností žáků. Podmínky pro výuku ve třídách jsou většinou podprůměrné, pokud se týká vybavení a pomůcek, v učebně hudební nauky nevyhovující.

Hra na klavír

Předmět byl sledován v pěti vyučovacích hodinách u dvou učitelek, které jsou odborně a pedagogicky způsobilé. Plánování výuky je zajištěno individuálními studijními plány, jejich zpracování je na velmi dobré úrovni a odpovídá požadavkům učebních osnov pro příslušné ročníky. Hospitované hodiny probíhaly ve standardně vybavených učebnách pro individuální nástrojovou hru. Určitým nedostatkem je zvuková prostupnost v jedné třídě (učebna je oddělena od chodby pouze dřevěnou příčkou) a nižší kvalita obou klavírů. Struktura všech

vyučovacích hodin byla promyšlená, s jasně vymezeným cílem. Metodické postupy respektovaly individualitu žáků, byly přiměřené jejich věku, schopnostem a dovednostem. Obě vyučující důsledně dbaly na techniku úhozu a rozvíjely zručnost prstů. Rozebíraly skladby po stránce melodické, rytmické a dynamické, při harmonické analýze využívaly u žáků jejich teoretických znalostí z hudební nauky. Žáci byli v hodinách vedeni k uvědomělému hudebnímu projevu a přesnosti provedení skladby, problematická a technicky náročnější místa byla vyučujícími vysvětlena a názorně předvedena. Obtížné pasáže zvládali žáci vyšších ročníků pomocí rytmických variací. Obě vyučující děti vedly k systematické domácí přípravě. Výkony žáků odpovídaly jejich talentu, schopnostem a technickým možnostem. K jednotlivým činnostem učitelky žáky vhodně motivovaly, výuka probíhala v přátelské atmosféře. Dílčí hodnocení vyučující prováděly během výuky, celkově byla úroveň výkonů žáků zhodnocena na konci hodiny.

Hra na elektronické klávesové nástroje

Pro tento předmět nejsou oficiálně zpracované učební osnovy, plánování a příprava výuky jsou však příkladně zajištěny. Vyučující má výborně zpracovaný studijní materiál pro výuku v jednotlivých ročnících tak, aby byla zajištěna návaznost výuky a cíleně rozvíjena improvizáční dovednost žáka. Práce učitele se žáky v hospitovaných hodinách byla promyšlená a výborně vedená po stránce odborné i metodické. Výuka byla podnětná a efektivní, užití metodické postupy korespondovaly s věkem a možnostmi žáků. Žáci jsou vedeni k sebehodnocení a sebekontrolě, jejich hodnocení pedagogem bylo zaměřeno převážně pozitivně, učitel respektuje individuální dispozice žáků. Velmi vhodně je pro tento předmět vybrána Škola pro elektronické klávesové nástroje, kterou vyučující doplňuje o vlastní notový materiál. Spolupráce žáků s pedagogem i vzájemná komunikace byly příkladné, v obou vyučovacích hodinách byl patrný zájem dětí o předmět i jejich pozitivní vztah k výuce. Škola má pro výuku kláves v učebně velmi kvalitní, nově zakoupený nástroj.

Hra na kytaru

Předmět byl sledován u mladého pedagoga ve dvou vyučovacích hodinách. Příprava výuky probíhá v souladu s velmi dobře propracovaným studijním plánem žáka, obě vyučovací hodiny byly pečlivě a zodpovědně vedeny. Organizace hodin byla velmi dobrá, používané formy práce byly efektivní, podporovaly aktivitu žáka, motivovaly jeho tvořivý přístup k hudbě. Učitel dbal na správné sezení žáka a držení nástroje, postavení levé i pravé ruky. Náležitou péčí věnoval vytváření správných návyků, v rámci lekce procvičoval i znalosti z hudební nauky. Přínosem pro žáky byly praktické ukázky vyučujícího při nácvičování a procvičování studované učební látky, důraz byl kladen na důkladné a názorné objasňování technicky obtížných míst. Kontakt učitele se žáky byl velmi vstřícný a přátelský, založený na vzájemném partnerství. Výuka probíhala v tvořivé pracovní atmosféře.

Hra na klarinet

Předmět vyučuje kvalifikovaný pedagog s letitými zkušenostmi orchestrálního hráče. Byly sledovány jak technické prvky, tak kvalita a výraz interpretovaných skladeb.

Plánování a příprava výuky jsou zajištěny kvalitně rozpracovanými individuálními studijními plány, které obsahují všechny složky dané učebními osnovami. V hospitovaných hodinách převažovaly rutinní metody a formy práce bez výraznější motivace. Výklad probírané látky a připomínky učitele k žákům během výuky byly jasné a srozumitelné. Žáci s vyučujícím spolupracovali, průběžně byli hodnoceni, výuka probíhala v klidné pracovní atmosféře.

V hodině talentovaného žáka byl kladen důraz na rozvíjení jeho interpretačních schopností a kvalitního muzikálního projevu. Vyučovací cíle sledovaných hodin byly naplněny, v závěru vyučovacích hodin bylo provedeno hodnocení výkonů žáků včetně analýzy chyb. Z obou vyučovacích hodin bylo patrné, že komunikace mezi žáky a pedagogem je založena na vzájemné důvěře.

Sborový zpěv

Výuku nepovinného předmětu sborový zpěv zajišťuje odborně a pedagogicky způsobilá učitelka, která má již dlouholeté zkušenosti s dětmi. Pěvecký sbor se skládá ze žáků 1., 2. a 3. ročníku I. stupně. Výběr učiva je promyšlený, přiměřený věku i schopnostem žáků a je v souladu s učebními osnovami.

Výuka probíhala v učebně, která je určena pro individuální nástrojovou hru, a je tudíž z nedostatku prostoru nevhodná pro skupinové vyučování (v době inspekce bylo přítomno 18 členů sboru). Určitá prostorová stísněnost se projevila nejen při samotném nácviku sborového zpěvu, kdy nebylo možno v plné míře dodržovat psychohygienické zásady správného držení těla, ale zejména při rytmicko-pohybových činnostech. Vybavení třídy je standardní, určitým nedostatkem je nižší kvalita doprovodného nástroje. V samotném vedení výuky byly využity vhodné metody a formy práce, veškerá technická cvičení i vybrané písně volila vyučující tak, aby v nich žáci mohli procvičit a uplatnit elementární dovednosti začínajícího zpěváka. K jednotlivým činnostem žáky vhodně motivovala, vzhledem k věku žáků prováděla všechna dechová, hlasová a uvolňovací rytmicko-pohybová cvičení hravou formou. Vedla je ke kultivovanému sborovému zpěvu v unisonu. Dbala na správnou artikulaci, tvoření tónu a pochopení hudebního a slovního obsahu zpívaných skladeb, správnou intonaci prověřovala individuálním zkoušením. Repertoár byl volen citlivě, pestrý výběr lidových i umělých písní motivoval žáky tak, že zpívali s radostí a zaujetím. Při praktickém nácviku písní učitelka vhodně využívala teoretických znalostí žáků z hudební nauky a sama obohacovala výuku v souvislosti s nácvikem umělých skladeb krátkým odborným poučením o literárních a hudebních osobnostech. Výuku pozitivně ovlivnil kvalitní klavírní doprovod, žáci zvládali dobře rytmus a dokázali reagovat na instrumentální mezihry. Hodnocení prováděla vyučující během hodiny a vedla žáky k tomu, aby si uvědomovali případné chyby.

Celkové hodnocení předmětů hudebního oboru:

Plánování a příprava výuky jsou hodnoceny jako nadprůměrné.

Personální podmínky jsou velmi dobré, přínosem pro výuku je značný podíl odborně a pedagogicky způsobilých učitelů.

Materiálně-technické a hygienické podmínky ZUŠ vykazují zásadní nedostatky a neumožňují realizovat výchovně-vzdělávací program v plném rozsahu. Psychohygienické zásady v režimu výuky jsou dodržovány.

Organizace, formy a metody výuky dostatečně zohledňují a diferencují individuální studijní předpoklady žáků - hodnocení je velmi dobré.

Motivace a hodnocení se převážně provádí účinným způsobem - hodnocení je velmi dobré.

Interakce a komunikace byly ve většině vyučovacích hodinách příkladné, sledovaná oblast je hodnocena jako vynikající.

Kvalita vzdělávání ve sledovaných předmětech je celkově hodnocena jako spíše nadprůměrná.

HODNOCENÍ KVALITY ŘÍZENÍ

Ředitel školy má zpracován celoroční plán školy, který zahrnuje celé organizační zabezpečení školního roku. Plán reaguje na aktuální dění ve škole, uvádí termíny pedagogických rad, porad, soutěží, koncertů, stanovuje hlavní úkoly pro plynulý chod školy. Jeho součástí je plán kontrolní a hospitační činnosti a plán umělecké rady školy. Celoroční plán má pracovní charakter s příkladnou vypovídací hodnotou. Kontrola plnění plánu je náplní pravidelných pedagogických rad, uměleckých rad a operativních schůzek s pedagogy. Předložené písemné zápisy dokladují koncepčnost a účinné vyhodnocování plánovaných úkolů.

Organizace a plán činnosti pro školní rok 1999/2000 vychází z promyšleně zpracované koncepce školy. S koncepcí školy byli seznámeni pracovníci školy, rodiče i zřizovatel. Realizace koncepčních záměrů v současné době však není možná z důvodů naprosto nevyhovujících materiálně-technických a hygienických podmínek školy, které musí řešit především zřizovatel.

Z jednání ČŠI se starostou obce vyplynulo, že stávající neutěšená situace školy je zřizovateli ZUŠ známa a bude se neodkladně řešit. Inspekci byl předložena projektová dokumentace plánované celkové rekonstrukce budovy cca v hodnotě Kč 1. 200 000. Konkrétní harmonogram prací dle sdělení starosty ještě není stanoven.

Organizace výchovně-vzdělávacího procesu i provozu školy má jasně určená pravidla fungování. Organizační struktura je stanovena, kompetence pracovníků jsou písemně vymezeny a stanoveny. Interní vyhláškou je jmenován do funkce zastupující učitel pro případ nepřítomnosti ředitele ve škole. Důležitým poradním orgánem ředitele školy je pedagogická a umělecká rada. Pedagogická rada se schází pravidelně dle stanoveného plánu a z jejího jednání jsou vedeny funkční zápisy. Obsahují zpracovanou analýzu výchovně-vzdělávací práce včetně zjištění z kontrolní činnosti, stanovení obecných závěrů a následných opatření. Pro pedagogickou práci školy je velmi přínosná i práce umělecké rady, která zabezpečuje metodickou pomoc začínajícím učitelům a účinným způsobem řídí umělecké aktivity školy.

Škola se prezentuje na veřejnosti koncerty žáků i učitelů a přispívá tím k obohacení kulturního života obce. V oblasti uměleckých aktivit spolupracuje účinným způsobem se základní školou Unhošť F. Melichara, s 1. ZUŠ v Kladně a se ZUŠ Buštěhrad.

Způsob předávání informací žákům, pracovníkům i rodičům je účinný a funkční, předávání informací je spolehlivě zajišťováno (porady, nástěnky, osobní kontakt).

Vnější informační systém je účinně realizován prostřednictvím koncertů, třídních předehrávek, účastí v soutěžích, výstavami i vlastní uměleckou činností učitelů. Škola se snaží podporovat svým programem rozvíjení estetických potřeb žáků, oceňuje jejich účast v soutěžích a mimoškolních aktivitách.

Práci ZUŠ prezentuje a hodnotí též výroční zpráva školy za školní rok 1998/1999. Po stránce formální i obsahové má nadprůměrnou vypovídací úroveň.

Vzorem pro tvůrčí činnost pedagogů je osobnost ředitele školy. Snaží se školu zviditelňovat v místním i regionálním tisku, je členem dramaturgické rady „Klubu přátel hudby“ v Unhošti, jeho vlastní umělecká činnost je pro školu motivující a významná. Ředitel školy se snaží vytvářet podmínky pro uplatnění tvořivosti a iniciativy pracovníků, má vytvořený systém pravidelného hodnocení pedagogů. Při přidělování nadtarifních složek platu jsou využívána jasná kritéria a je uplatněna přiměřená míra diferenciací. Výše osobních příplatků odpovídá kvalitě pedagogické práce, zjištěné ČŠI v průběhu orientační inspekce.

Systém kontroly je koncepčně zpracován s vymezením zásadních oblastí. Kontrolní činnost má jasná pravidla a ředitel školy ji provádí systematicky a zodpovědně.

V hospitační činnosti se věnuje pozornost didaktické problematice. Zápisy z hospitací dokladují a formulují konkrétní závěry s uvedením kladných i negativních zjištění, je zohledněna kvalita výuky tak, aby nasměrovala učitele v jeho další práci. Hospitační činnost ředitele školy je dostačující, prováděné rozborů vyučovacích hodin jsou fundované. S výsledky z hospitací se dále účinně pracuje, provádí se analýza a zhodnocení, kontrola je vedena k jasnému závěru. Průběžnou kontrolu výuky s klasifikací a hodnocením žáků provádí ředitel školy pravidelně (přijímací, postupové, závěrečné zkoušky) a neformálně, zpětná vazba kontrolního systému je účinná a funkční. Ředitel školy se zúčastňuje všech školních akcí, o výchovně-vzdělávací práci školy má dokonalý přehled. Velmi důsledně a pravidelně provádí ředitel kontrolu povinné dokumentace školy, kvalita jejího vedení je příkladná.

Hodnocení kvality řízení

Oblast plánování je z hlediska manažerského stylu řízení jasně a srozumitelně formulována, koncepční záměry jsou promyšlené i z hlediska dlouhodobých cílů ZUŠ.

Organizační struktura je stanovena, kompetence pracovníků jsou určeny, systém řízení je propracovaný.

Ředitel školy má vytvořen účinný systém kontroly práce pedagogů i celkového chodu ZUŠ, kontrolní systém ředitele školy vede ke zkvalitňování výchovně-vzdělávací práce školy.

Propracovaný a funkční je též informační systém školy, prezentací žáků na veřejnosti získává ZUŠ účinnou zpětnou vazbu.

Řízení školy je promyšlené, systematické, zodpovědné a je hodnoceno jako nadprůměrné.

DALŠÍ VÝZNAMNÁ ZJIŠTĚNÍ

V osobě ředitele školy získala ZUŠ vynikajícího odborníka a schopného manažera, který s mimořádným úsilím se snaží zviditelnit a pozvednout kredit školy v místě jejího působení. Za krátkou dobu jeho působnosti škola zaznamenala výrazný posun především v oblasti řízení.

Kvalita výchovně-vzdělávací práce je výrazně ovlivněna nevyhovujícími materiálně-technickými a hygienickými podmínkami. Stávající situaci v ZUŠ musí radikálně řešit zřizovatel školy.

ZUŠ nemá právní postavení v souladu s § 1, odst. 1 zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol ve znění pozdějších předpisů.

Zřizovatel ani po urgenci ŠÚ Kladno k zahájení jednání ke změně hospodaření ZUŠ na příspěvkovou organizaci zatím neučinil potřebné kroky.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- schválené učební plány čj. 18. 418/95 a učební osnovy sledovaných předmětů hudebního oboru
- povinná dokumentace školy stanovená § 38a zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školského zákona) ve znění pozdějších zákonů
- rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol MŠMT ČR čj. 284/99-00

- písemně zpracovaná koncepce školy
- výroční zpráva školy za školní rok 1998/99
- výkaz o ZUŠ podle stavu k 15. 10. 1999
- studijní plány žáků v individuální výuce (hudební obor)
- žákovské knížky
- hospitační záznamy ředitele školy
- projektová dokumentace k rekonstrukci školy
- úřední dopisy ŠÚ Kladno v záležitosti formy hospodaření obecní ZUŠ
- podpůrná inspekční dokumentace pro ZUŠ

ZÁVĚR

Podmínky vzdělávání:

Personální podmínky školy jsou hodnoceny jako velmi dobré, v ZUŠ pracuje 91 % odborně a pedagogicky způsobilých učitelů. Z hlediska materiálně-technických a hygienických podmínek nelze organizovat schválený výchovně-vzdělávací program v plném rozsahu (rozšíření výuky do dalších možných oborů).

Materiálně-technické a hygienické podmínky školy jsou hodnoceny jako nevyhovující.

Kvalita výchovně-vzdělávací práce:

Výchovně-vzdělávací program je ve sledovaných předmětech hudebního oboru plněn dle platných učebních dokumentů.

Plánování a příprava výuky jsou na velmi dobré úrovni a vytváří nadprůměrné podmínky pro výchovně-vzdělávací práci. Organizace výuky, formy a metody ve sledovaných předmětech hudebního oboru jsou hodnoceny jako velmi dobré. V interakci a komunikaci výrazně převažovaly pozitiva, sledovaná oblast je hodnocena jako vynikající, motivace a hodnocení jsou hodnoceny jako průměrné až velmi dobré.

V hospitovaných hodinách byla u všech vyučujících patrná snaha o prezentaci výsledků své práce. Inspekce zjistila, že pedagogie je u žáků rozvíjena všeobecná kulturnost a vztah ke kulturním hodnotám.

Kvalita výuky na podkladě inspekčních zjištění je celkově hodnocena jako velmi dobrá.

Řízení školy:

ZUŠ je velmi spolehlivě a zodpovědně řízena, chod školy je po stránce organizační příkladně zajištěn.

Organizační struktura je přehledně stanovena včetně stanovení kompetencí jednotlivých pracovníků, v praxi je odpovědně realizována.

Ředitel školy má vytvořen účinný systém kontroly práce pedagogů i celkového chodu a provozu školy. Propracovaný a účinný je též informační systém školy.

Přístup ředitele školy k řídicí činnosti je tvůrčí iniciativní a odpovědný - systém řízení je propracovaný. Celkově je řízení školy hodnoceno jako nadprůměrné.

V období od poslední orientační inspekce bylo s nástupem nového ředitele zaznamenáno výrazné zlepšení v oblastech postihujících řízení školy.

Finanční prostředky, přidělené ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem ke schváleným učebním dokumentům jsou využívány účelně, ve prospěch výchovně-vzdělávací práce. Při orientační inspekci nebylo zjištěno neefektivní čerpání finančních prostředků.

Doporučení ŠÚ:

- pokračovat v jednání se zřizovatelem školy ohledně přechodu ZUŠ do právního subjektu (v této záležitosti byl zřizovatel již třikrát vyzván ŠÚ Kladno, aby zahájil kroky ke změně formy hospodaření ZUŠ na příspěvkovou organizaci).

Doporučení zřizovateli:

- vytvořit konkrétní podmínky k realizaci projektované rekonstrukce budovy
- urychleně řešit nevyhovující materiálně-technické a hygienické podmínky pro výchovně-vzdělávací práci školy
- zahájit konkrétní jednání směřující k přechodu školy do právní subjektivity, tak jak ukládá ZUŠ § 1 odst.1 zákona č. 29/1984 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství (školského zákona), ve znění pozdějších zákonů

Na základě provedené orientační inspekce je ZUŠ Unhošť Českou školní inspekcí hodnocena ve sledovaných oblastech jako spíše nadprůměrná.

Datum vyhotovení inspekční zprávy a složení inspekčního týmu

Razítko

Školní inspektoři	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	Mgr. Jana Minaříková	Jana Minaříková v.r.
Členové týmu	Mgr. Ludmila Janatková	Ludmila Janatková v.r.

V Kladně dne 16. 03. 2000

Přílohy: 1

Datum a podpis ředitele stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 20. 3. 2000

Razítko

Ředitel základní umělecké školy

Podpis

Ivo Formáček

Ivo Formáček v.r.

Předmětem inspekce bylo zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

Dle § 19 odst. 8 téhož zákona může ředitel základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň
Dobrý	Negativa a pozitiva v rovnováze, průměrná úroveň
Ještě vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu
Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Školský úřad	2000-04-03	023 139/2000-3412
Zřizovatel	2000-04-03	023 138/2000-3412

Připomínky ředitele(ky) školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
---	---	---