



**Česká školní inspekce  
Pražský inspektorát**

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Čj. ČŠIA-2455/15-A**

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy</b>	<b>Základní umělecká škola, Praha 1, U Půjčovny 4</b>
<b>Sídlo</b>	<b>U Půjčovny 4, 110 00 Praha 1</b>
<b>E-mail právnické osoby</b>	<b>zus.u_pujcovny@zris.mepnet.cz</b>
<b>IČ</b>	<b>70 832 897</b>
<b>Identifikátor</b>	<b>600 001 814</b>
<b>Právní forma</b>	<b>Příspěvková organizace</b>
<b>Zastoupená</b>	<b>Miroslavem Kulhánkem, ředitelem školy</b>
<b>Zřizovatel</b>	<b>Hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2, 110 01 Praha 1</b>
<b>Místo inspekční činnosti</b>	<b>U Půjčovny 4, 110 00 Praha 1 Jindřišská 32 a 36, 110 00 Praha 1 Josefská 4, 110 00 Praha 1 Klimentská 38, 110 00 Praha 1</b>
<b>Termín inspekční činnosti</b>	<b>8. 12. 2015 - 10. 12. 2015</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

## **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů. Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušného školního vzdělávacího programu; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.



## Charakteristika

Základní umělecká škola, Praha 1, U Půjčovny 4 (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) poskytuje základy uměleckého vzdělávání v hudebním a tanečním oboru (dále též „HO“, „TO“). V současnosti využívá celkem pět pracovišť. Hlavní sídlo školy je v ulici U Půjčovny, část výuky probíhá v dalších budovách v ulicích Jindřišská 32 a 36, Josefská 4 a Klimentská 38. Nejvyšší povolená kapacita (340 žáků) byla v době inspekční činnosti plně využita. Ve škole působí 19 pedagogů. Škola realizuje základní studium I. a II. stupně, přípravné studium pro oba stupně a vzdělávání dospělých. Vzdělávání žáků probíhá podle Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (dále „ŠVP“), v posledních třech ročnících dle učebních dokumentů MŠMT. Škola se v TO zaměřuje na výuku historického tance.

## Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

### *Řízení školy*

Ředitel školy (dále „ředitel“) ve své funkci uplatňuje dlouholeté řídicí zkušenosti. Reálně stanovená koncepce vychází ze vzdělávacího programu školy a zaměřuje se na efektivitu realizovaného vzdělávání. Její cíle a principy se daří postupně realizovat. Škola je úspěšná v oblasti mezioborových projektů a v oblasti praktického uplatňování nabytých dovedností (podpora různých hudebních a tanečních formací - viz Výsledky). V TO se škole daří udržovat ojedinělé zaměření, výuku historického tance.

Ředitel vytvořil funkční systém řízení, který odpovídá velikosti a typu školy. Vhodně delegoval část kompetencí na svou zástupkyni. Ke kvalitě vzdělávacího procesu přispívají jednání pedagogické rady, které zajišťují vzájemnou informovanost o plnění ŠVP, o výsledcích školy a projednávají konkrétní opatření, která vedou ke zkvalitňování vzdělávacího procesu.

Systém vlastního hodnocení a vnitřní kontroly je komplexní, kontrola probíhá kontinuálně v průběhu celého školního roku. Hospitační činnost poskytuje vedení školy dostatečnou zpětnou vazbu o kvalitě výuky. Zaměřuje se hlavně na plnění výstupů ŠVP a na metody a formy práce.

Efektivitu řízení dotváří dobře nastavený vnitřní a vnější informační systém.

### *Personální podmínky*

Personální podmínky umožňují naplňování ŠVP. Výsledkem kvalitní personální práce ředitele je stabilizovaný a zkušený pedagogický sbor. Podmínky odborné kvalifikace splňuje 95% pedagogů. Učitelka bez odborné kvalifikace si doplňuje příslušné vzdělání. U jednoho učitele ředitel v souladu se zákonem o pedagogických pracovnících rozhodl o upuštění předpokladu splnění odborné kvalifikace na základě uznání odbornosti jako výkonného umělce. Ve škole je převaha zkušených pedagogů, ale působí zde i několik mladších učitelů. Vedení školy věnuje výběru nových učitelů pozornost. Systém podpory začínajícím pedagogům je funkční. Metodická pomoc ze strany vedení školy a pedagogů se stejným zaměřením přispívá k jejich rychlému začlenění.

Ředitel podporuje další vzdělávání pedagogických pracovníků, které se ve sledovaném období zaměřovalo především na aktuální potřeby školy a na vzdělávání v oblasti školského managementu. Někteří učitelé se profesně rozvíjejí také vlastní aktivní uměleckou činností, což pozitivně ovlivňuje kvalitu výuky.



### *Materiální předpoklady*

Materiálně technické podmínky umožňují vzdělávání na dobré úrovni a daří se je průběžně zlepšovat. Na všech pracovištích jsou vytvořeny vhodné prostorové podmínky. Žáci se vzdělávají v účelně vybavených učebnách, výuka TO probíhá v pronajaté tělocvičně. Promyšlené využití finančních zdrojů se pozitivně promítá do vybavení školy hudebními nástroji a umožňuje doplňování jejich inventáře. Tyto nástroje jsou žákům bezplatně zapůjčovány.

Finanční zdroje školy podporují naplňování cílů vzdělávání daných ŠVP. Ve sledovaném období škola disponovala prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu, od zřizovatele a příjmy za školné žáků. Disponibilní zdroje financování byly použity hospodárně a účelně.

***Podmínky k realizaci školního vzdělávacího programu jsou na očekávané úrovni.***

## **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Sledované vzdělávání HO mělo velmi dobrou úroveň. Vyznačovalo se vysokou odborností a kvalifikovaným přístupem učitelů. Ve všech hospitovaných hodinách individuální hry na nástroj a zpěvu byla patrná důvěra žáků k vyučujícím a velmi dobrá vzájemná komunikace. Výuka byla vedena metodicky správně, učitelé promyšleně vedli žáky k získávání důležitých návyků, technických a interpretačních dovedností, zohledňovali jejich vzdělávací potřeby, věk a individualitu. Výkony žáků ve zhlédnutých hodinách byly průběžně hodnoceny. Pozitivní pojetí práce s chybou vedlo k okamžitému viditelnému zlepšení žáků. Učitelé projevovali správný pedagogický přístup i četným zařazováním vlastních ukázek hry. To vedlo ke zvýšení motivace žáků a správnému osvojení technických a interpretačních dovedností. Vhodně propojovali nácvik skladeb s hudební teorií. Žáci se dobře orientovali v notovém zápisu a dařilo se jim vyjádřit hrou náladu jednoduchých skladeb. Ojediněle se v hodinách mladších žáků projevil neklid a jejich menší zájem o výuku způsobený nedostatečným zařazováním relaxačních aktivit.

Rovněž vzdělávání v TO probíhalo v příznivé atmosféře. Vyznačovalo se účelnou skladbou činností odpovídající věku žáků. Učitel vhodně rozvíjel jejich základní návyky, rytmické a prostorové cítění. Trpělivým přístupem pozitivně ovlivňoval výkony žáků při nácviku historických tanců. Žáci odpovídajícím způsobem reagovali na podněty pedagoga a doprovod korepetitorky. Účinnost vzdělávání pozitivně ovlivňovalo motivační a odůvodněné hodnocení výsledků učení pedagogem.

Vzdělávání ve všech uměleckých oborech plní cíle základního uměleckého vzdělávání a úspěšně rozvíjí umělecké kompetence žáků. Účinnost výuky pozitivně ovlivňovala klidná tvůrčí atmosféra a motivační hodnocení. Některé hodiny postrádaly závěrečné hodnocení a sebehodnocení žáků, které by jim umožnilo uvědomit si úroveň dosažených výsledků.

***Průběh vzdělávání je na očekávané úrovni.***



## Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Škola systematicky hodnotí výsledky vzdělávání při postupových a závěrečných zkouškách a prostřednictvím pololetní a závěrečné klasifikace a projednává je v pedagogické radě. Monitorována je rovněž úspěšnost žáků při zapojení do projektů, na koncertech, soutěžích a veřejných vystoupeních. Studijním neúspěchům žáků se daří předcházet individuálním přístupem pedagogů a intenzivní spoluprací se zákonnými zástupci žáků (např. jejich účastí ve výuce, konzultacemi, nabídkou přestupu na studium jiného nástroje). O individuálních výsledcích žáků jsou rodiče dostatečně a včas informováni prostřednictvím žakovských knížek či na koncertech.

ZUŠ pořádá řadu koncertů a vystoupení, které vypovídají o kvalitním průběhu vzdělávání a o dobrých výsledcích žáků (např. koncerty v Muzeích Antonína Dvořáka a Bedřicha Smetany, společné projekty TO a HO v klášteře Panny Marie Sněžné, v klášteře Kapucínů). Žáci HO též prezentují činnost školy v zahraničí (vystoupení kytarového souboru na Mezinárodní přehlídce orchestrů mandolín a kytar). Žáci mají příležitost účinkovat v řadě souborů, např. v instrumentálním Villanella, historického tance Anello, v klarinetovém a saxofonovém orchestru, v komorním pěveckém sboru nebo ve zmíněném kytarovém souboru.

Ve sledovaném období se žáci školy úspěšně zúčastnili řady soutěží (v celostátním kole soutěže ZUŠ třetí cena v hudebním oboru, několik prvních, druhých a třetích cen v sólovém zpěvu, ve hře na kytaru či ve hře na dechové nástroje v krajských kolech apod.). Z dosahovaných výsledků je zřejmé, že se škole daří rozvíjet klíčové umělecké kompetence žáků.

ZUŠ v současnosti nevzdělává žáky se speciálními vzdělávacími potřebami či mimořádným nadáním. Má však pro tyto žáky v ŠVP stanoveny formy případné podpory. Podporu talentovaným žákům s hlubším zájmem o obor škola naplňuje nabídkou a jejich zapojováním do školních uměleckých souborů.

### *Bezpečné prostředí a ochrana zdraví*

Škola má dobře nastavený systém bezpečnosti a ochrany zdraví. Žáci dodržují stanovená pravidla, o čemž svědčí nulový výskyt rizikových jevů. Škola má vytvořeny mechanismy k zajištění bezpečnosti žáků a předcházení negativních jevů. Bezpečnost je odpovídajícím způsobem zajišťována také při mimoškolních akcích.

### *Partnerství*

Vedení školy navazuje a vhodně rozvíjí partnerské vztahy s dalšími subjekty a účelně je využívá při realizaci ŠVP. Zákonní zástupci žáků využívají nabídku účasti ve vyučování. Veřejné aktivity školy významně obohacují kulturní život Městské části Praha 1 (účast žáků HO např. na akcích *Sousedská setkání*, *Žofín patří všem generacím* či v *místních mateřských školách*) a Městské části Praha 8 (účast žáků HO na festival *ZUŠ Libeňské jaro mladých*). Škola pravidelně pořádá koncerty a vystoupení pro seniory, v Jedličkově ústavu i v Toulcově dvoře v Praze 10.

***Výsledky vzdělávání jsou na očekávané úrovni.***



## Závěry

### **a) Silné stránky:**

- průběh a dobré výsledky vzdělávání
- erudovanost pedagogů
- partnerské vztahy školy

### **b) Návrhy na zlepšení:**

- využívat sebehodnocení žáků ve výuce
- zlepšit psychohygienu v průběhu vzdělávání zařazováním relaxačních aktivit

### **Zhodnocení vývoje školy ve sledovaných oblastech od data poslední inspekční činnosti:**

- škola si udržuje standard poskytovaného vzdělávání
- udržuje očekávanou úroveň personálního zabezpečení výuky
- škole se daří uskutečňovat koncepční záměry



## Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Rozhodnutí MŠMT ČR o změně zařazení do sítě škol Soukromé základní umělecké školy, Praha 1, U Půjčovny 4 ze dne 31. 5. 2002, s účinností od 1. 6. 2002 (kapacita 340 žáků, změna odloučených pracovišť)
2. Zřizovací listina schválená 19. 6. 2014 s účinností od 1. 9. 2014
3. Potvrzení ředitele školy ve funkci zřizovatelem ze dne 18. 7. 2012 s účinností od 1. 8. 2012
4. ŠVP ZUŠ Praha 1, U Půjčovny 4 platný od 1. 9. 2014
5. Školní řád s účinností od 1. 9. 2015
6. Rozvrh vyučovacích hodin platný k termínu inspekce
7. Školní matrika k termínu inspekce
8. Personální dokumentace pedagogických pracovníků k termínu inspekce
9. Záznamy z pedagogických rad ve školním roce 2013/2014, 2014/2015 a 2015/2016 k termínu inspekce
10. Rozvrh vyučovacích hodin pro školní rok 2015/2016 k termínu inspekce
11. Výběr třídních knih pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedených ve školním roce 2015/2016 k termínu inspekce
12. Kniha úrazů za školní roky 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016 k termínu inspekce

## Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.a@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu/výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Pražském inspektorátu České školní inspekce.



**Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

*(razítko)*

PaedDr. Jaroslava Rybová, školní inspektorka

Dr. J. Rybová v. r.

Mgr. Boris Tvarůžek, školní inspektor

Tvarůžek v. r.

V Praze 22. 12. 2015



**Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

*(razítko)*

Miroslav Kulhánek, ředitel školy

Kulhánek v. r.

V Praze 29. 12. 2015