



**Česká školní inspekce  
Plzeňský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIS-2494/16-S

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	<b>Základní umělecká škola Nýrsko, příspěvková organizace</b>
Sídlo	<b>Československých legií 373, 340 22 Nýrsko</b>
E-mail právnické osoby	<b>zus.nyrsko@mybox.cz</b>
IČ	<b>73729027</b>
Identifikátor	<b>651039550</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Luboš Vacek</b>
Zřizovatel	<b>Město Nýrsko</b>
Místa inspekční činnosti	<b>Československých legií 373, 340 22 Nýrsko Rohozenská 163, 340 21 Janovice nad Úhlavou Běšiny 2, 339 01 Běšiny Zahradní 403, 340 04 Železná Ruda</b>
Termín inspekční činnosti	<b>17. 10. 2016 – 19. 10. 2016</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání v základní umělecké škole podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

## Charakteristika

Příspěvková organizace (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) poskytuje vzdělávání v hudebním a výtvarném uměleckém oboru. Vzdělávání žáků se uskutečňuje podle dvou učebních dokumentů. V prvním až pátém ročníku prvního stupně a na druhém stupni se vyučuje podle Školního vzdělávacího programu ZUŠ Nýrsko aktualizovaného ke dni 1. září 2016 (dále „ŠVP“), v šestém a sedmém ročníku prvního stupně podle dobíhajícího dokumentu Učební plány pro základní umělecké školy (hudební, výtvarný, taneční a literárně dramatický obor) čj. 18418/95-25 ze dne 26. června 1995 v aktuálně platném znění.

V termínu konání inspekční činnosti probíhalo vzdělávání na čtyřech různých pracovištích - v sídle školy v Nýrsku (dále „hlavní budova“) a dále v budově základních škol v Janovicích nad Úhlavou, Běšinech a v Železné Rudě. Poloha regionu ve značné nadmořské výšce ztěžuje dopravní obslužnost v okolí. Hlavní budova školy, kde je také plná nabídka vyučovaných předmětů, je umístěna v klidné části města. Na odloučených pracovištích je vzdělávání poskytováno omezeně jen v hudebním oboru a pouze na některé základní nástroje – klavír, elektrofonické klávesové nástroje (dále EKN) a kytaru. Jeden žák využívá studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin. Škola vzdělává čtyři žáky cizí národnosti. Nejvíce žáků studuje v hudebním oboru. Kapacita školy (250 žáků) byla v hodnoceném období plně využita.

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) byl do funkce jmenován na základě konkurzu v roce 1997 a splňuje všechny požadavky předepsané pro její výkon. Hlavním koncepčním záměrem ředitele je poskytování kvalitního uměleckého vzdělávání v příjemném prostředí, ve kterém žáci mohou smysluplně trávit volný čas, získávat potřebné návyky a dovednosti a přispívat ke kulturnímu životu regionu. Další předností koncepce školy je snaha jít s výukou za žákem, realizovaná udržováním provozu odloučených pracovišť. Tyto koncepční záměry se podle inspekčních zjištění daří plnit. Postupně je také dosahováno různých dílčích cílů, především v modernizaci vybavení. Slabším článkem školní strategie je malá snaha ředitele o rozšíření nabídky o výuku hry na další hudební nástroje (např. na akordeon, příčnou flétnu aj.). Chybí také větší úsilí o získání kvalitního zázemí pro výtvarný obor.

Organizační uspořádání vyhovuje typu a velikosti školy, pro vzdělávání jsou vytvořeny celkově příznivé podmínky. S organizací výuky na odloučených pracovištích řediteli pomáhají vedoucí učitelé těchto pracovišť, kteří jsou pověřeni především sestavováním programů koncertů či veřejných vystoupení a technickým zajišťováním těchto akcí. Jako svůj hlavní poradní orgán využívá ředitel pedagogickou radu, která se schází několikrát za rok. Ponejvíce slouží ke sledování výsledků vzdělávání žáků, k přenosu informací nebo k projednávání organizačních záležitostí, méně již jako platforma k ovlivňování způsobu práce jednotlivých vyučujících.

ŠVP je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání, realizovaná výuka je správně organizována a odpovídá učebním plánům ŠVP. Řádně je vedena povinná školní dokumentace. Aktuálně platný Školní řád obsahuje předepsané náležitosti, prokazatelně s ním byli seznámeni zaměstnanci školy i žáci, o jeho vydání a obsahu informováni zákonní zástupci žáků. Zveřejněn je v prostorách školy i na jejích webových stránkách. Školní matrika a třídní knihy vedené v elektronické podobě jsou přístupné ze všech pracovišť.

ZUŠ zaměstnává celkem 12 pedagogických pracovníků. Všichni splňují předpoklad odborné kvalifikace podle zákona o pedagogických pracovnících. Třem pedagogům ředitel školy

písemně uznal předpoklad odborné kvalifikace učitele základní umělecké školy na základě dlouhodobé umělecké praxe. Ředitel se podle písemně zpracovaného plánu pro další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP) zúčastňuje akcí určených pro školský management. Ostatním pedagogům sice zajišťuje příznivé podmínky a doporučuje jim vhodné vzdělávání z nabídek akreditovaných seminářů, ve sledovaném období však pedagogové absolvovali DVPP spíše jen příležitostně. Zaměřili se hlavně na rozvíjení odbornosti (hra na nástroje, výtvarná tvorba), využívají i možností samostudia. Kontrolní činnost ředitel naplňuje hospitacemi, návštěvami veřejných vystoupení, koncertů a výstav žákovských prací a následnými rozbory a pohovory s vyučujícími se záměrem ovlivnit kvalitu práce v hodinách.

Sociálně patologické jevy škola dosud nezaznamenala, také fyzická bezpečnost žáků je v obvyklé míře zajištěna. Žáci jsou pravidelně poučováni o zásadách bezpečného chování a o pravidlech bezpečnosti obsažených ve školním řádu. Režim školy a dohledy nad žáky jsou funkční.

Materiální podmínky jsou celkově příznivé a umožňují výuku podle deklarovaných vzdělávacích programů. Hlavní budova je dobře udržovaná a poskytuje bezpečné i podnětné prostředí. Vzhledem k současné nabídce hudebního oboru je zde dostatek tříd pro individuální a skupinovou výuku a koncertní sál, který je také využíván tanečním oborem. Citelně chybí kreslárna nebo samostatný výtvarný ateliér, takže výuka žáků výtvarného oboru probíhá v učebně hudební nauky, která je pro výtvarné aktivity prostorově nedostačující. Příležitostně je využívána školní zahrada, pro některé akce i galerie a kostely ve městě a okolí. Odloučená pracoviště jsou zřízena v budovách základních škol, v podmínkách vhodných pro výuku. Škola je v potřebné míře vybavena nábytkem, učebními pomůckami, literaturou, notovým a výtvarným materiálem. Hudební nástroje průběžně opravuje a podle potřeby doplňuje, část z nich bezplatně půjčuje žákům. Má dostatek zvukové techniky, počítačů či notebooků, vyučující se na všech pracovištích mohou připojit k internetu a do školního systému pro vedení třídní dokumentace.

K financování činností školy byly v hodnoceném období použity finanční prostředky z různých zdrojů. Hlavním zdrojem byly finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání a dotace ze státního rozpočtu z rozvojových projektů MŠMT určená na posílení platů pracovníků regionálního školství. Dále škola hospodaří s finančními prostředky z úplaty za vzdělávání žáků, ze kterých jsou hrazeny veškeré provozní náklady (energie, služby, apod., včetně nákupu dalších učebních pomůcek). V letech 2014 a 2015 zrealizoval zřizovatel školy investiční akci týkající se celkové výměny oken v budově.

## **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Celkově poskytuje škola vzdělávání odpovídající vzdělávacím programům. Společným rysem většiny hospitovaných lekcí byla příznivá pracovní atmosféra, účinná motivace žáků a plnění příslušných vzdělávacích cílů. Byly rozvíjeny všechny kompetence žáků, zejména však kompetence k umělecké komunikaci. Zařazovány byly hlavně činnostní formy učení, včetně postupného procvičování. Žáci byli vždy účinně motivováni k práci, do výuky se zapojovali aktivně a se zaujetím. Vyučující postupovali metodicky správně a s potřebnou odborností, učivo bylo vždy dobře vysvětleno a zopakováno. Do hodin přicházeli žáci převážně dobře připraveni. Velmi dobrá byla úroveň vzájemné komunikace žáků i jejich komunikace s vyučujícími.

V hudebním oboru škola vyučuje hru na klavír, EKN, housle, kytaru, zobcovou flétnu, klarinet, baskřídlovku, lesní roh, sólový a sborový zpěv. V hospitovaných hodinách

pedagogové podporovali zlepšování hráčských návyků a dovedností (hra s dostatečnou dechovou oporou, správný postoj, postavení ruky nebo držení nástroje při hře atd.) nebo dbali na sluchovou kontrolu kvality tónu. V některých momentech ale byla patrná jejich nedůslednost (např. dodržování rytmu, řešení technických pasáží při hře) nebo používali méně účinné metodické postupy. Hru na nástroj propojovali s teoretickými vědomostmi (orientace v notovém zápisu, znalost hudebního názvosloví, čtení not v klíčích). Vyučující včas zařazovali prostor pro relaxační nebo oddechová cvičení. Dostatečně podporovali výuku ukázkou vlastní hry na nástroj, poskytovali návody k domácí přípravě a dokázali žáka poučit o interpretačních zvláštностech studovaných skladeb. Výběr studijního materiálu a přednesových skladeb byl volen vhodně, se zřetelem k technické vyspělosti žáků. Účinná byla práce s chybou, vyučující žákům pomáhali nacházet jejich příčiny a způsob nápravy a poskytovali žákům zpětnou vazbu. U přednesových skladeb byl kladen důraz především na muzikální projev. Ve všech vyučovacích hodinách byl patrný jasný záměr vzdělávání, přestože v části hodin nebyly vzdělávací cíle zřetelně formulovány. Téměř ve všech hospitovaných individuálních hodinách učitelé provedli závěrečné zdůvodněné zhodnocení práce žáků, prostor pro vlastní sebehodnocení žáků ale vytvořili pouze ojediněle a pouze u starších žáků, kteří byli schopni určité umělecké sebereflexe. V hodinách kolektivní výuky žáci dostávali příležitost ke vzájemnému hodnocení a sebehodnocení. Velmi dobré byly hospitované hodiny hry na klavír a na kytaru. Žáci klavírního oddělení, kteří mají povinný předmět Komorní hra, mohou využívat více možností k jeho náplni. Buď doprovody ve třídách jiných učitelů, činnosti v pěveckém sboru nebo předmět Elektronické zpracování hudby. Zde se učí pracovat s notačními programy a s jejich pomocí zvládat přípravu notového zápisu, harmonizaci melodie či jednoduchou instrumentaci. Žáci ve všech hodinách prokazovali odpovídající znalosti a dovednosti, výuka probíhala v příjemné pracovní atmosféře.

Některé žáky ředitel na základě žádosti zákonných zástupců uvolnil z pravidelné docházky do výuky povinného předmětu Hudební nauka (zpravidla z důvodu špatné dopravní dostupnosti). Tito žáci jsou pak z teoretických znalostí pravidelně přezkušováni, rozsah znalostí vycházející z výstupů v ŠVP pro příslušný ročník stanovuje zkoušející učitel.

Velmi dobrá byla výuka tanečního oboru. Vyučují se předměty Taneční průprava, Taneční praxe a Společenský tanec. V hospitované hodině Společenského tance postupovala učitelka s náležitou metodickou i odbornou erudicí. Poskytovala žákům potřebné instrukce i názorné ukázky tance, k doprovodu využívala reprodukční techniku. Vytvořena byla velmi pozitivní atmosféra. Žáci plnili zadané úkoly se značným zaujetím. Zdokonalovali své taneční dovednosti. S poměrnou jistotou předváděli esteticky i rytmicky zvládnutý pohyb, dodržovali tempo, dobře reagovali na znějící doprovod. Zřetelně prožívali radost z pohybu i úspěchu. Hodnoceni byli pozitivně, ačkoli pouze slovně. O svých výkonech s vyučující i navzájem příležitostně diskutovali.

Ve výtvarném oboru se vyučuje předmětům Plošná tvorba, Prostorová tvorba, Objektová a akční tvorba a Výtvarná kultura. Žáci se v průběhu studia setkávají také se zpracováním keramických materiálů a dalšími obvyklými technikami. Pro všechny žáky měla vyučující připraveny vybrané činnosti, materiál i pomůcky. V celém průběhu výuky se dařilo žáky účinně motivovat. Zřetelně byly sděleny cíle hodin. Podle potřeby poskytovala vyučující žákům instruktáž a názorně předváděla ukázky práce. Po celou vyučovací dobu pracovali žáci se zájmem, komunikovali slušně, na učitelku se obraceli s důvěrou. V závěru lekce se zúčastnili přehlídky prací a společného hodnocení.

## Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání žáků škola sleduje v běžné míře pomocí obvyklých mechanismů. Ředitel pravidelně získává přehled klasifikací v jednotlivých pololetích, sleduje také úroveň koncertů, vystoupení, přehrávek, výstav a dalších žakovských akcí.

O činnosti školy, jejích aktivitách a celkových výsledcích je veřejnost informována běžnými způsoby. Škola k tomu využívá zejména vlastní webové stránky, letáky, vývěsky a regionální tiskoviny, částečně také facebook a elektronický systém pro vedení třídní dokumentace. Rodiče žáků mají možnost se informovat o prospěchu svých dětí v hodinách individuální výuky anebo na třídních přehrávkách, které na škole tohoto typu nahrazují třídní schůzky. Tyto přehrávky se konají pravidelně dvakrát během školního roku. Informace jsou rodičům předávány také prostřednictvím žakovských sešitů nebo informační nástěnkou v sídle školy.

Hodnocení žáků na vysvědčení je značně příznivé. Dlouhodobě vykazuje škola velice dobré výsledky při výroční klasifikaci. Na konci školního roku 2015/2016 žádný žák nebyl hodnocen stupněm „neprospěl“, 92 % z hodnocených žáků prospělo s vyznamenáním.

Při hrozící školní neúspěšnosti žáka se vyučující obrací na vedení školy a následně na rodiče žáka. Učitel pak většinou napomáhá žákovi snížením tempa výuky, rozvolněním učiva, individuální dopomocí.

K udržování dobrého klimatu ve škole i pozitivního ohlasu na veřejnosti přispívá také bezproblémová komunikace a velmi dobrá spolupráce mezi zřizovatelem a školou. Podle sdělení představitelů města má škola dobré jméno u širší veřejnosti a plní požadované funkce. Nejvíce je oceňována práce vedení školy při organizaci žakovských koncertů a vystoupení pro veřejnost a součinnost při pořádání veřejných akcí. Škola vychází vstříc všem žádostem o spolupráci, v obvyklé míře rozvíjí partnerství s rodiči žáků, se základními uměleckými školami v regionu, s místními základními a mateřskými školami a se základními školami, v jejichž prostorách působí a kde také pořádá koncerty a vystoupení pro děti a žáky. Tradičně škola udržuje spolupráci i se svými absolventy, z nichž se někteří po absolvování studií na uměleckých školách vrací a působí zde jako pedagogové.

Každoročně se žáci školy účastní soutěží pořádaných pro umělecké obory. V posledních ročnících těchto soutěží a na soutěži Prague Junior Note vítězil v ústředních kolech ve hře na klavír žák školy. Úspěšné bylo i vystoupení dechového souboru v krajském kole soutěže MŠMT.

Ve škole pracuje několik souborů, které se liší nástrojovým obsazením a jsou i různě žánrově zaměřeny - např. Trio zobcových fléten, flétnový soubor s cembalem a dva pěvecké sbory. Kromě koncertů ve škole se žáci i školní soubory zúčastňují akcí a koncertů pro veřejnost (Adventní a vánoční koncerty), které organizují další subjekty (město Nýrsko, knihovna Nýrsko, Muzeum Královského Hvozdu, Galerie Klenová). Vystupují i na dalších místech v Nýrsku či blízkém okolí a přispívají ke kulturnímu životu města i celého regionu. Rozvíjena je také příhraniční spolupráce s partnery v Německu. Každoročně jsou pro žáky hudebního oboru organizovány návštěvy klavírních soutěží.

Žáci výtvarného oboru se pravidelně zúčastňují výstav a vernisáží v prostorách školy nebo v prostorách galerií. Výtvarné oddělení také spolupracuje při výzdobě školy a při celoškolních akcích. Taneční obor se aktivně účastní přehlídek a soutěží tanečních souborů ve společenských tancích. Vystoupení žáků tanečního oboru probíhají i ve spolupráci s hudebním oborem.

Možností poskytovat podpůrná opatření žákům se speciálními vzdělávacími potřebami či žákům mimořádně nadaným věnuje škola patřičnou pozornost. Ředitel vydal k této

problematicke vnitřní směrnici a instruoval všechny vyučující na jednání pedagogické rady. V současnosti škola žádné žáky se speciálními vzdělávacími potřebami neidentifikovala.

## **Závěry**

### **Hodnocení vývoje**

Od data poslední inspekční činnosti došlo ke změně zřizovatele a ke zvýšení počtu odloučených pracovišť.

Do výuky byl zaveden ŠVP, veškerá dokumentace je vedena elektronicky, na všech pracovištích je funkční internetové připojení.

Zvýšil se počet pedagogických pracovníků, zlepšila se jejich kvalifikovanost a odborná úroveň.

Výrazně se zlepšilo prostředí v hlavním sídle školy – oprava fasády, výměna podlah a oken v celé budově.

Zlepšilo se materiální zajištění výuky - počítačové a nástrojové vybavení.

### **Silné stránky**

Vysoká úroveň hry na klavír a výborné výsledky v soutěžích podpořené kvalitním pedagogickým vedením.

Kvalitní metodické postupy při výuce hry na kytaru vedoucí k dobrým základům hry na nástroj.

### **Slabé stránky**

Malá snaha ředitele o rozšiřování nabídky výuky o další hudební nástroje a získávání vhodnějšího prostoru pro výtvarný obor.

Slabá motivace pedagogů k DVPP ze strany vedení školy, což se nepříznivě projevuje v práci některých vyučujících.

Pedagogové dostatečně nevyužívají možností DVPP.

### **Příklady inspirativní praxe**

Pestrá a zajímavá náplň výuky předmětu Komorní hra.

Poskytování vzdělávání i na vzdálenějších odloučených pracovištích v lokalitách s horší dopravní dostupností.

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

Četnější a účelné využívání možností DVPP.

Zajištění kvalitních prostor pro výuku výtvarného oboru.

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.**

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Plzeňský inspektorát, Koperníkova 26, 301 00 Plzeň, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu [csi.p@csicr.cz](mailto:csi.p@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.**

### **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Nýrsko, příspěvková organizace vydaná Městem Nýrsko, Náměstí 122, 340 22 Nýrsko ze dne 3. 10. 2007 čj.: MÚ/01-1213/2007 včetně Dodatku č. 1
2. Jmenování do funkce ředitele Základní umělecké školy v Nýrsku ze dne 9. 5. 1997 vydané Školským úřadem Klatovy, Čapkova 127, Klatovy
3. Potvrzení ve funkci ředitele vydané na základě dohody o změně zřizovatelských kompetencí k Základní umělecké škole, Nýrsko, Čs. Legii 393, okres Klatovy mezi Plzeňským krajem a Městem Nýrsko čj.: MÚ/01-1571/2007 ze dne 11. 12. 2007
4. Potvrzení ve funkci ředitele Základní umělecké školy Nýrsko, příspěvková organizace, se sídlem Čs. Legii 373, 340 22 Nýrsko čj.: MÚ/01/201/12 ze dne 27. 4. 2012
5. Funkční studium vedoucích pracovníků škol a školských zařízení I, č. osvědčení FS I/27/14/2005 ze dne 27. května 2005 vydané Národním institutem pro další vzdělávání, pracoviště Plzeň
6. Rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku vydané MŠMT ČR č. j.: 28 243/2007-21 ze dne 4. 12. 2007 s účinností od 1. 1. 2008
7. Školní vzdělávací program ZUŠ Nýrsko platný od 1. září 2016
8. Školní řád s účinností od 1. září 2016
9. Školní matrika (vedena v elektronické podobě)
10. Záznamy z jednání pedagogické rady a provozních porad ze školních roků 2015/2016 a 2016/2017
11. Plán práce školy na školní rok 2015/2016 a 2016/2017
12. Zpráva o činnosti ZUŠ Nýrsko za rok 2015 ze dne 25. března 2016
13. Katalogy o průběhu vzdělávání v elektronické podobě
14. Rozvrhy hodin podle žáků a vyučujících za školní rok 2015/2016 a 2016/2017
15. Třídní knihy pro školní rok 2015/2016 a 2016/2017
16. Kritéria pro přijímání žáků do ZUŠ Nýrsko pro školní rok 2015/2016 a 2016/2017
17. Přihlášky do Základní umělecké školy Nýrsko na školní rok 2016/2017
18. Seznam žáků - povolené konzultační hodiny v Hudební nauce ve školním roce 2016/2017
19. Plán kontrolní a hospitační činnosti na školní rok 2015/2016 a 2016/2017
20. Hospitační záznamy za školní rok 2015/2016
21. Plán DVPP ZUŠ Nýrsko na školní rok 2016/2017
22. Osobní složky zaměstnanců školy
23. Směrnice ředitele školy k zajištění DVPP platná od 31. srpna 2016

24. Požární řád ze dne 1. ledna 2003
25. Provozní řád tanečního sálu ze dne 1. září 2016
26. Provozní řád učebny Hudební nauky a výtvarného oboru ze dne 1. září 2016
27. Směrnice ředitele školy o vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných platná od 30. srpna 2016
28. Výroční zpráva o činnosti organizace za rok 2014 ze dne 22. března 2015
29. Vlastní hodnocení školy za školní roky 2013/2014, 2014/2015 a 2015/2016 ze dne 1. září 2016
30. Kniha školních úrazů (od 1. září 2013)
31. Žákovské knížky (sešity) ze školního roku 2016/2017 – výběr
32. Protokoly a záznamy o technických kontrolách a prohlídkách – složka
33. Protokol o kontrole Krajské hygienické stanice Plzeň ze dne 5. listopadu 2015
34. Pravidla pro práci s keramickou a vypalovací pecí ze dne 28. srpna 2014
35. Nájemní smlouva uzavřená mezi Masarykovou základní školou Janovice nad Úhlavou, okres Klatovy a Základní uměleckou školou Nýrsko, příspěvková organizace ze dne 21. 12. 2015
36. Nájemní smlouva uzavřena mezi Základní školou a Mateřskou školou Běšiny, okres Klatovy a Základní uměleckou školou Nýrsko, příspěvková organizace ze dne 21. 12. 2015
37. Nájemní smlouva uzavřená mezi Základní škola a Mateřská škola Karla Klostermanna Železná Ruda, příspěvková organizace a Základní uměleckou školou Nýrsko, příspěvková organizace ze dne 20. 12. 2014
38. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2015 a k 30. 9. 2016
39. Účetní doklady za rok 2015
40. Výkaz zisku a ztráty, Rozvaha, Příloha (vše k 31. 12. 2015)

## Poučení

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Plzeňský inspektorát, Koperníkova 26, 301 00 Plzeň, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu [csi.p@csicr.cz](mailto:csi.p@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu / na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.**



## **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

Karel Šimek v.r.

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

Petr Jiroš v.r.

Mgr. Petra Holopírková, kontrolní pracovnice

Petra Holopírková v.r.

Ing. Václava Matasová, kontrolní pracovnice

Václava Matasová v.r.

Ing. Monika Zelená, kontrolní pracovnice

Monika Zelená v.r.

V Praze 18. listopadu 2016

## **Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

Luboš Vacek, ředitel školy

Luboš Vacek v.r.

V Nýrsku 22. listopadu 2016