



**Česká školní inspekce  
Olomoucký inspektorát  
Wellnerova 25, 779 00 Olomouc**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIM-232/24-M  
Sp. zn. ČŠIM-S-42/24-M

Název	<b>Základní umělecká škola Litovel, Jungmannova 740</b>
Sídlo	<b>Jungmannova 740, 784 01 Litovel</b>
E-mail	<b>zus@zuslitovel.cz</b>
IČO	<b>47 654 325</b>
Identifikátor	<b>600 004 171</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Mgr. Hana Kaštanová, Ph.D.</b>
Zřizovatel	<b>Olomoucký kraj</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Jungmannova 740, Litovel Jos. Vodičky 243, Senice na Hané Zákostelí 92, Náměšť na Hané</b>
Inspekční činnost na místě	<b>6. – 8. 2. 2024</b>

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b), c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.

Zjišťování a hodnocení naplnění příslušného školního vzdělávacího programu.

## Charakteristika

Základní umělecká škola Litovel, Jungmannova 740 (dále škola nebo ZUŠ), poskytuje vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru. V hlavní budově probíhá výuka obou oborů. Svoji činnost ZUŠ realizuje i na dalších místech poskytovaného vzdělávání v Příkazech, Bouzově, Drahanovicích, Senici na Hané, Náměšti na Hané a Skrbni. Škola poskytuje individuální, skupinové a kolektivní vzdělávání v přípravném studiu I. stupně a v základním studiu I. i II. stupně podle vlastního školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání. K termínu inspekční činnosti škola evidovala celkem 377 žáků. Ve škole se nevzdělával žák se speciálními vzdělávacími potřebami, ani žák mimořádně nadaný. Kvalitou poskytovaného vzdělávání se škole daří trvale udržet zájem o umělecké vzdělávání a téměř stoprocentní naplněnost školy.

Stěžejním zdrojem informací o vzdělávací nabídce školy a jejich aktivitách jsou webové stránky školy a průběžně aktualizované sociální sítě.

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Základní filozofií školy je podpora všestranného uměleckého rozvoje osobnosti žáka s důrazem na prožitek a radost z tvůrčí činnosti. Ředitelka školy při řízení efektivně uplatňuje své manažerské a pedagogické zkušenosti. Aktuálně zpracovaná koncepce rozvoje školy vychází z analýzy předchozí rozvojové strategie a z potřeb školy. Koncepční záměry kladou v oblasti vzdělávání důraz na posílení klíčových kompetencí žáků v příznivém pracovním klimatu a na spolupráci v rámci souborové činnosti.

Nastavená organizace školy je funkční, umožňuje její plynulý chod. Některé své kompetence především z oblasti administrativy ředitelka školy delegovala na svou zástupkyni. Úroveň výchovně vzdělávacího procesu je kontrolována hospitační činností, která včetně konkrétních opatření ke zlepšení vede ke zkvalitnění výuky, avšak v některých oblastech (práce s výukovými cíli, střídání pestrých vzdělávacích metod a forem, systém práce se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami) zatím není zcela efektivní. K posílení dobrého klima školy přispívá rovněž zjišťování a vyhodnocování přání, připomínek a podnětů žáků prostřednictvím volně dostupných anonymizovaných evaluačních formulářů ve společných prostorách školy. Pravidelně je také realizováno dotazníkové šetření uvnitř pedagogického sboru.

Všichni pedagogičtí pracovníci jsou pro svou práci kvalifikovaní, někteří jsou také aktivními umělci. Pedagogický sbor tvoří učitelé, kteří ve škole působí dlouhodobě, ale i začínající. Těm je poskytována systematická podpora, škola jim zajišťuje mentoring, nabízí konzultace se zkušenými učiteli a s vedením školy. Další vzdělávání pedagogických pracovníků je zaměřeno především na odbornost jednotlivých vyučujících. Vzájemných hospitací, které by vedly k inspiraci, sdílení zkušeností a odborné zpětné vazbě s cílem dalšího profesního růstu, pedagogové prozatím nevyužívají. Prostřednictvím seminářů a workshopů se škola podílí na organizaci vzdělávání pro své učitele i pedagogy dalších základních uměleckých škol. Méně pozornosti je věnováno efektivní podpoře žáků se speciálními vzdělávacími potřebami.

Pro realizaci školního vzdělávacího programu zajišťuje škola potřebné podmínky. V sídle školy je pro vzdělávání vytvořeno dobré zázemí. Od minulé inspekční činnosti došlo k rekonstrukci a přístavbě budovy a vytvoření kvalitního zázemí pro výuku výtvarného oboru. Škola disponuje moderním prostorným koncertním sálem, v teplých měsících mají žáci možnost využívat venkovní krytou terasu, a to jak k relaxaci, tak k výuce především

výtvarného oboru. Na podnětnosti prostředí a zlepšení estetického vzhledu učebních i volně přístupných prostor se výrazně podílejí žáci výtvarného oboru prostřednictvím prezentací svých žákovských a absolventských prací. Na většině detašovaných pracovišť v okolních základních školách probíhá výuka hudebního oboru zejména v běžných kmenových třídách.

Ředitelka školy průběžně vyhodnocuje stav materiálně technického zázemí. Spoluprací se spolkem rodičů a přátel školy a dalšími vnějšími partnery se prostředí a vybavení ZUŠ postupně modernizuje. Škola dbá na doplňování kvalitního nástrojového archivu i notového materiálu, umožňuje výpůjčky nástrojů žákům. Velkým přínosem bylo získání koncertního křídla přímo od výrobce. Ke znatelnému zlepšení došlo i v procesu digitalizace školy. Do výuky hudebního oboru je aktivně zapojována audiovizuální technika (k doprovodům, poslechům apod.). Při výuce hudební nauky je vhodně využívána interaktivní tabule.

Vedení školy a pedagogický sbor se snaží o otevřenost školy veřejnosti. Pravidelně informuje veřejnost o svých aktivitách prostřednictvím Litovelských novin, sociálních sítí a platformy určené pro sdílení videosouborů. Vytváří podmínky pro vzájemnou informovanost a spolupráci. Spolupracuje s jinými základními uměleckými školami, se školami ve městě i se sousedními regiony. V rámci spolupráce s ostatními školami ve městě byl zakoupen nový přístupový systém do škol na čipy a ISIC karty, který je jako nejnovější technologie kompatibilní s většinou škol v Litovli. Hudební soubory jsou nedílnou součástí školy, reprezentanty ZUŠ i města Litovel. Škola velmi dobře spolupracuje s městem Litovel. Je jeho stálým partnerem při zajišťování kulturních programů při různých akcích. Prezентuje svoji činnost řadou koncertů a vystoupení žáků i učitelů. Práce žáků výtvarného oboru jsou pravidelně vystavovány v turistickém informačním centru města.

## **Hodnocení průběhu vzdělávání**

V hudebním oboru škola nabízí výuku hry na dechové a smyčcové nástroje, vyšší zájem projevují žáci o hru na klavír a elektronické klávesové nástroje a hru na kytaru. Uskutěčňuje se výuka zpěvu a hry na bicí nástroje. Vedle individuální a skupinové výuky škola klade potřebný důraz na zapojení žáků do komorní hry, do činnosti v souborech a do aktivní účasti žáků na společných interních i veřejných vystoupeních.

Hodnocení průběhu vzdělávání probíhalo zejména ve vyučovacích hodinách hudebního oboru v hlavní budově i v některých místech poskytovaného vzdělávání. Učitelé ve vyučovacích hodinách vytvářeli příjemnou pracovní atmosféru, prostorové a materiální podmínky odpovídaly vyučovanému předmětu. Metodické postupy většinou korespondovaly s výchovnými a vzdělávacími strategiemi nastavenými ve školním vzdělávacím programu. V úvodní části vyučovacích hodin pedagogové většinou stanovili vzdělávací cíle, které vycházely ze školního vzdělávacího programu i znalostí a možností žáků daných jejich úrovní a věkem. V průběhu sledovaných vyučovacích hodin však aktivní práce s cílem chyběla. Celkově převažovala standardní struktura vyučovacích hodin, využívány byly především tradiční metodické postupy, inovativní přístup se začleňováním moderních technologií či volba pestrých metod a forem práce, které by vedly k aktivizaci žáků a k efektivnímu využití celé vyučovací hodiny, se objevily spíše ojediněle. Při výuce hry na dechové nástroje se vyučující věnovali také práci s dechem, ve hře na klavír motivovala většina vyučujících žáky ke hře sebevědomého tónu a k plnému úhozu, při výuce smyčcových nástrojů někteří učitelé méně dbali na správné držení těla i nástroje. Při práci vyučující žákům poskytovali pozitivní zpětnou vazbu využitelnou pro další učení, vyjadřovali jim důvěru, případné chybovosti využívali účelně ke zlepšení následujícího provedení. Žákům, kteří neprojevovali potřebné dovednosti nebo znalosti, byli učitelé

nápomocni radou nebo vlastní ukázkou hry. Většinou se nedařilo poskytovat žákům prostor k průběžnému sebehodnocení či sebevyjádření, které by napomáhalo k rozvoji uměleckých dovedností a návyků žáků. Jen někteří vyučující využívali audiovizuální techniky k rozšiřování celkové hudební gramotnosti a k motivaci žáků. Škola dlouhodobě kvalitně rozvíjí dovednosti žáků v oblasti kolektivní interpretace, která má zásadní význam pro jejich další uplatňování v umělecké praxi. Ve vyučovacích hodinách souborové hry měli žáci možnost rozvíjet své umění a získávat potřebné klíčové kompetence. Pozitivní přístup, nadšení a zanícení vyučujících do společné práce motivovalo žáky k odpovědnosti za společné dílo a respektu k ostatním.

V průběhu kolektivní výuky hudební nauky žáci získávali potřebné teoretické znalosti. Nízké počty žáků ve třídách podporovaly pozitivní pracovní atmosféru výuky. V některých vyučovacích hodinách byl zaznamenán tvořivý přístup učitelky s prvky činnostního učení, byly použity nové moderní a hravé metody a formy práce, které vedly žáky k aktivnímu zapojení do výuky. Žáci byli motivováni po celou dobu vyučovací hodiny a k práci přistupovali s chutí. Vyučující efektivně střídala činnosti, s žáky byla v nepřetržitém kontaktu. Ostatní vyučovací hodiny postrádaly promyšlené střídání pestrých metod a forem práce směřující k osvojení potřebných poznatků prostřednictvím aktivního zapojování žáků do nabízených činností. Efektivitu výuky však podpořilo vhodné využití interaktivní techniky.

Výuka výtvarného oboru je dlouhodobě realizována formou projektové činnosti, žáci pracují různými technikami plošné a prostorové tvorby, využívají různé výtvarné i přírodní materiály. Sledovaná výuka žáků ve výtvarném oboru byla vedena účinnými a výrazně motivačními metodami s důrazem kladeným na tvůrčí řešení vlastních představ, upevnění již získaných znalostí, výtvarných dovedností a jejich další cílený rozvoj. Přístup a vlastní osobnost vyučující motivovala žáky k jejich osobitému vyjádření, jež podpořilo originalitu ztvárněných prací. Zdařilá motivace výkladem, názorností i inspirací prací jiných vrstevníků pomohla k vnitřnímu uchopení zadaného tématu každého jednotlivce. Vyučující v průběhu sledované výuky dokázala vhodně volenými prostředky a na základě svých pedagogických zkušeností podněcovat k soustředěnému a tvořivému výkonu všechny žáky při současném respektování jejich individuality. Příjemná, tvůrčí pracovní atmosféra, průběžné hodnocení i sebehodnocení žáků mělo v průběhu výuky výrazně motivační charakter. Při vzájemných konstruktivních dialogích žáci používali odbornou terminologii.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Kvalita výsledků vzdělávání je sledována jak ředitelkou školy, tak i její zástupkyní a všemi zaměstnanci školy. Hodnoceny jsou především výkony žáků na třídních besídkách, žakovských a absolventských koncertech, postupových zkouškách a výstavách. Sledována je rovněž úspěšnost při soutěžích a přijímání žáků na střední a vysoké školy uměleckého nebo pedagogického směru. Hodnocení výsledků vzdělávání se řídí pravidly, která jsou součástí školního řádu, a je motivační. Při zhoršení prospěchu jednotlivce informují učitelé vedení školy a zákonné zástupce. Škola navrhuje opatření zpravidla formou snížení tempa, změny nástroje, případně vyučujícího. Naprostá většina žáků prospívá s vyznamenáním. Žáci a jejich zákonní zástupci jsou o výsledcích vzdělávání průběžně informováni prostřednictvím informačního systému, detailnější zpětnou vazbu včetně konkrétních doporučení a dílčího hodnocení vyučující zapisují žákům do žakovských knížek či sdělují během osobních konzultací. V závěru každého školního roku vedení školy analyzuje všechny hodnotící výroky a v zjednotěné podobě je začleňuje do výroční zprávy o činnosti školy.

Významný motivační faktor, který je v souladu s dlouhodobou vizí rozvoje školy, tvoří účast žáků v soutěžích a soutěžních přehlídkách základních uměleckých škol vyhlášených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky. Úspěchy žáků, často na krajské i celostátní úrovni, svědčí o vysoké kvalitě poskytovaného vzdělávání. Významný podíl na prezentaci školy má i její účast na vystoupeních v rámci celostátního festivalu „ZUŠ Open“. Ve spolupráci s místním turistickým centrem realizuje škola výstavy výtvarných děl. Do zdařilých akcí doplněných vystoupením žáků z hudebního oboru se pozitivně promítá účinná mezioborová spolupráce. Pro všechny typy litovelských škol pořádá výchovné koncerty. Podnětná je i spolupráce s Domem dětí a mládeže v Litovli, výtvarníci školy vyzdobili např. kontejnerovou učebnu pro volnočasové aktivity účastníků. V ZUŠ působí několik instrumentálních a pěveckých souborů, které podle zájmu a předpokladů žáků naplňují reprezentativní nebo receptivně-reflexivní funkci. Touto širokou škálou činností dává škola svým žákům možnost veřejně prezentovat a zúročit získané dovednosti.

Silným motivačním nástrojem pro zvyšování celkové vzdělávací úrovně žáků hudebního i výtvarného oboru je systematická spolupráce školy s absolventy školy, profesionálními sdruženími či sólisty i se sponzory podporujícími umění. Tato reálná skutečnost posiluje nejen sebevědomí všech zainteresovaných účastníků vzdělávání, ale je i účinným prostředkem pro cílené zlepšování materiálně-technických podmínek školy. Činnost školy a její prezentační aktivity dokladují, že plní své poslání nejen v oblasti uměleckého školství, ale i v oblasti kulturně-sociálních a celospolečensky vhodných aktivit.

## **Závěry**

### **Vývoj školy**

- Od poslední inspekční činnosti došlo k zásadní rekonstrukci celého objektu, vybudování podkrovního ateliéru pro výtvarný obor a celkovému navýšení počtu učeben. Průběžně byly pořizovány nové hudební nástroje a rozšířena nabídka vyučovaných předmětů. Byla zakoupena nová audiovizuální a výpočetní technika, nábytek a vybavení učeben.

### **Silné stránky**

- Škola vytváří podmínky pro odpovídající psychohygienu žáků i pedagogů a vyhledává příležitosti pro její posílení, pravidelně zjišťuje a vyhodnocuje přání a připomínky žáků i pedagogů. (1.4)
- Výrazná podpora vytváření zdravého školního klimatu vedením školy pozitivně ovlivňuje vzájemné vztahy mezi pedagogy, žáky i zákonnými zástupci a je silnou motivací pro dosahování co nejlepších výsledků ve vzdělávání. (2.2)
- Pravidelnými třídními a školními aktivitami škola cíleně podporuje komunitní charakter mezi všemi účastníky vzdělávání, vytváří příležitosti podporující sociální a osobnostní rozvoj žáků. (4.4)
- Prezentační aktivity školy, které podporují rozvoj kulturně-sociálních kompetencí žáků, plní roli významného činitele v kulturním životě města a okolí a příznivě ovlivňují zájem dětí a mládeže o získání základů uměleckého vzdělání. (1.5, 5.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: [kriteria.csicr.cz](http://kriteria.csicr.cz)

### **Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)**

- Není zavedeno využívání vzájemných hospitací a vzájemného kolegiálního hodnocení s cílem předávání zkušeností, nápadů, metod a forem práce. (2.3, 3.5)
- Méně časté zařazování pestřejších forem a metod k aktivizaci žáků v rámci individuální, skupinové i kolektivní výuky. (4.2)
- Žáci jsou nedostatečně vedeni k tomu, aby pracovali se vzdělávacími cíli, formulovali očekávání od vlastní práce, v závěru výukové lekce jen ojediněle dochází ke společnému zhodnocení splnění vzdělávacího cíle, v malé míře jsou žáci zapojováni do hodnocení a sebehodnocení. (4.3)
- Nedostatečná evidence žáků se speciálními vzdělávacími potřebami včetně žáků nadaných a mimořádně nadaných a nastavení jednotného postupu v rámci školy. (6.2)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: [kriteria.csicr.cz](http://kriteria.csicr.cz)

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Motivovat pedagogy k zařazování vzájemných, i mezipředmětových hospitací pro sdílení zkušeností a nových poznatků i poskytování zpětné vazby.
- Častěji zařazovat pestré formy a metody práce v rámci individuální, skupinové i kolektivní výuky, ztraktivnit výuku využíváním aktivizačních metod.
- Systematicky pracovat s konkrétními vzdělávacími cíli, dbát na poskytování zpětné vazby žákům tak, aby měli příležitost k efektivnímu sebehodnocení či vrstevnickému hodnocení. V průběhu vyučovacích hodin jim dávat prostor k vyhodnocování své práce a nastavování vlastních dílčích cílů.
- Nastavit jednotný systém v rámci školy v evidenci a identifikaci žáků se speciálními vzdělávacími potřebami včetně žáků nadaných a mimořádně nadaných.

## **Stanovení lhůty**

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).**

### **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Olomouckého kraje, úplné znění, ze dne 25. 4. 2022, č. j. KUOK 31161/2022
2. Jmenovací dekret do funkce ředitele Základní umělecké školy Litovel, KUOK/52787/2015/OŠMT-OS/845, s účinností od 1. 7. 2015, ze dne 8. 6. 2015
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení, ze dne 26. 1. 2024
4. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Litovel s motivačním názvem „Škola“, s platností od 1. 9. 2018
5. Výroční zpráva o činnosti školy ve školním roce 2022/2023, září 2023

6. Školní řád Základní umělecké školy Litovel, ze dne 26. 8. 2022, s účinností od 1. 9. 2022
7. Organizační řád Základní umělecké školy Litovel, ze dne 20. 9. 2021, s účinností od 22. 9. 2021
8. Plán rozvoje organizace na období let 2024–2026, č. j. ZUSL519/2023, ze dne 27. 12. 2023
9. Další vzdělávání pedagogických pracovníků, včetně ročního plánu vzdělávání učitele na školní rok 2023/2024
10. Zápisy z jednání pedagogické rady, školní rok 2023/2024
11. Záznamy o hospitační činnosti, školní rok 2023/2024
12. Elektronický informační systém školy – matrika, třídní knihy k termínu inspekční činnosti, vybraný vzorek
13. Žákovské knížky, školní rok 2023/2024
14. Doklady o přijímání žáků ke vzdělávání
15. Preventivní program Základní umělecké školy Litovel, s účinností od 30. 8. 2023
16. Dotazníky pro pedagogy a žáky Základní umělecké školy Litovel, školní rok 2023/2024
17. Personální dokumentace ke vztahu ke kvalifikaci, školní rok 2023/2024
18. Mzdová a hospodářská dokumentace a účetní evidence vedená ve školním roce 2023/2024, vybraný vzorek
19. Dokumentace pro kontrolu bezpečnosti a ochrany zdraví žáků vedená ve školním roce 2023/2024
20. Webové stránky školy

## **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitele inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Vlasta Macháčová, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Věra Krakovská, školní inspektorka

26. 2. 2024