



**Česká školní inspekce
Olomoucký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIM-142/17-M

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Miloslava Štibora - výtvarný obor, Olomouc, Pionýrská 4
Sídlo	Pionýrská 4, 779 00 Olomouc
E-mail právnické osoby	z.hrubosova@zusmsol.cz
IČ	47654279
Identifikátor	600004180
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	PaedDr. Zuzana Hrubošová
Zřizovatel	Olomoucký kraj
Místa inspekční činnosti	Pionýrská 4, 779 00 Olomouc Dolany 74, 783 16 Dolany 8. května 67, 783 53 Velká Bystřice
Termín inspekční činnosti	2. a 8. – 10. 2. 2017

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.

Charakteristika

Základní umělecká škola Miloslava Stibora – výtvarný obor, Olomouc, Pionýrská 4 (dále škola), nabízí nadstandardní možnosti výběru zaměření výtvarného vzdělávání. Výuka je realizována formou kolektivního vyučování v přípravném, základním, rozšířeném studiu a studiu pro dospělé. Vedle všeobecného výtvarného vzdělání poskytuje zájemcům pestrý výběr specializovaného studia, a to se zaměřením na kresbu, malbu, textil, dřevěnou plastiku, keramiku, multimédia a obor fotografie. Převážná část výuky výtvarných oborů je realizována v budově na adrese Pionýrská 4, dále je výuka realizována na dalších třech místech poskytovaného vzdělávání, a to v prostorách základních škol v Dolanech, Velké Bystřici a Náměšti na Hané. Kapacita školy je stanovena na 640 žáků, v tomto školním roce se ve škole vzdělává celkem 639 žáků, z toho 540 v přípravném a základním studiu I. stupně, 99 žáků II. stupně, a to včetně dvou žáků rozšířeného studia a jednoho dospělého.

Škola je současně sídlem Společnosti malíře Jana Zrzavého, o.p.s., jejíž hlavní činnost spočívá v podporování výstavní činnosti základních uměleckých škol Olomouckého a Moravskoslezského kraje (projekt „Zrzavý salon“) a v organizaci přednášek a seminářů dalšího vzdělávání pro výtvarné pedagogy základních uměleckých škol této oblasti.

Podrobné informace o škole, jejích činnostech a aktivitách jsou pro zájemce i veřejnost publikovány prostřednictvím výročních zpráv školy, průběžně aktualizovaných webových stránek (www.zusmsol.cz) nebo různých informačních materiálů a tiskovin.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Organizace a průběh vzdělávacího procesu i všech přidružených aktivit školy pozitivně ovlivňují dlouholeté pedagogické a řídicí zkušenosti ředitelky i její působení jako předsedkyně Sekce výtvarného oboru Ústřední umělecké rady základních uměleckých škol České republiky, Okresní a Krajské umělecké rady základních uměleckých škol a předsedkyně Společnosti Jana Zrzavého, s.r.o. Řízení školy je založeno na demokratických základech, které odpovídají záměrům základního uměleckého vzdělávání, zřizovatele a potřebám pedagogických pracovníků. Struktura školy je stanovena kvalitně zpracovaným organizačním řádem, který vytváří dobré předpoklady pro efektivní řízení organizace a naplňování jejího účelu.

Plán kontrolní a hospitační činnosti pokrývá všechny oblasti důležité pro kvalitní práci školy, což vyplývá i z předložených hospitačních záznamů. Vedle kontrolní role plní i úlohu metodickou. Důležitým kritériem pro kontrolu a hodnocení kvality práce jsou výsledky žáků prezentované na výstavách, soutěžích a jejich úspěšnost v přijímacím řízení k dalšímu studiu na středních a vysokých školách s výtvarným a výtvarně pedagogickým zaměřením. Z vyhodnocení dotazníků pro pedagogické pracovníky i z osobních rozhovorů jednoznačně vyplynulo, že realizovaný systém hodnocení je všemi učiteli akceptován pozitivně a vnímají jej jako účinný nástroj zpětné vazby při hodnocení vlastní pedagogické práce. Kontrolní a hospitační zápisy jsou systematické a dokumentují jednotlivé fáze hospitací (přípravný pohovor s pedagogem, průběh sledované výuky, závěry a doporučení). Při kontrolách je věnována pozornost přímému průběhu vzdělávání, ale i dodržování bezpečnostních předpisů, využívání pomůcek, informační a komunikační techniky, vedení třídní dokumentace apod. Vedení školy zrealizovalo zavedení elektronizace veškeré evidence vzdělávacího procesu i ekonomické agendy. Na dalších místech poskytovaného vzdělávání nemají ale vyučující přímé připojení na internet, což jim do jisté míry komplikuje komunikaci i aktuální využití elektronické evidence procesu vzdělávání.

Při přijímání žáků škola zajišťuje pro všechny zájemce o výtvarné vzdělávání rovné podmínky. Zájem o výtvarné vzdělávání je dlouhodobě mnohem vyšší, než je nejvyšší povolený počet žáků. Při přijímacím řízení posuzuje tříčlenná komise pedagogických pracovníků školy jmenovaná ředitelkou tvůrčí výtvarné schopnosti, předpoklady i zájem o výtvarné činnosti uchazečů. Záznamy o přijímacím řízení jsou řádně vedeny, obsahují potřebné údaje včetně výsledného hodnocení a následně slouží při rozdělování žáků do jednotlivých skupin.

Vzdělávání žáků zabezpečuje desetičlenný odborně kvalifikovaný pedagogický sbor, včetně ředitelky školy. Další vzdělávání pedagogických pracovníků je organizováno podle zpracovaného celoročního plánu, který je pravidelně vyhodnocován a aktualizován o nové akce nabízenými vzdělávacími centry. Kromě základních podmínek dalšího vzdělávání a obecného schématu institucionálních forem dalšího vzdělávání obsahuje konkrétní formy a druhy dalšího vzdělávání, jako je např. průběžné vzdělávání, vzdělávání vedoucí ke zvýšení nebo rozšíření kvalifikace, k výkonu specializovaných činností apod. Účast na vzdělávacích akcích se pozitivně promítá do kvality vzdělávání. Vedení školy pravidelně organizuje neformální pracovní setkávání učitelů školy, na kterých vždy jeden pedagogický pracovník informuje ostatní o svých aktivitách a projektech realizovaných se žáky, prezentuje jejich průběh a výsledky. Tyto společné akce působí nejen jako inspirace pro vlastní práci, rozšíření pestrosti a způsobů motivací, ale významně se podílí i na upevňování pozitivních vztahů v kolektivu.

Prostorové a materiální podmínky jsou vhodné pro realizaci uměleckého vzdělávání. Škola disponuje vzhledem k počtu vyučovaných žáků a různorodým zaměřením studia odpovídajícím počtem ateliérů a vlastní galerií s nově instalovanými výstavními plochami. Vzhledem k atraktivnosti, efektivnosti a možnosti důstojné prezentace výtvarných prací se nabízí možnost rozšíření galerijních výstavních ploch i do prostor na galerii navazujících. Se zlepšováním kvality výuky úzce souvisí neustálé a systematické zkvalitňování její vybavenosti materiálními prostředky. Vedení zapojilo školu do projektu k získání dotací z evropských fondů s cílem získat vybavení pro výuku multimédií a počítačové grafiky. Materiální podmínky těchto zaměření v současné době nejsou na potřebné úrovni.

Bezpečnosti a ochraně zdraví škola věnuje patřičnou pozornost, stanovuje ve školních dokumentech zásady k jejich dodržování, vyhodnocuje rizika při všech činnostech, které pořádá a nastavuje účinná preventivní opatření. Škola danou náplní základního uměleckého vzdělávání i svojí další činností podporuje zdravý psychický i fyzický vývoj žáků.

Škola získává finanční prostředky s cílem systematicky a účelně vytvářet a zkvalitňovat podmínky pro vzdělávání žáků, jedním ze zdrojů je i zapojení do rozvojových programů.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Základním vzdělávacím dokumentem, podle kterého jsou žáci přípravného studia a základního studia všech stupňů vyučováni, je od 1. 9. 2012 Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Miloslava Stibora – výtvarný obor s motivačním názvem „Chceš-li být umělcem, musíš být především člověkem...“ (dále školní vzdělávací program), který je od svého vzniku pravidelně aktualizován. Vzdělávání v 6. a 7. ročníku základního studia prvního stupně je realizováno podle původních učebních dokumentů pro základní umělecké školy.

Výuka ve všech sledovaných třídách výtvarného oboru se uskutečňuje formou projektových témat, která vycházejí ze zpracovaných pololetních plánů jednotlivých vyučujících. Při přípravě výuky vycházejí pedagogové v maximální míře ze znalostí žáků, jejich zkušeností

a individuálních dovedností. Sledovaná výuka byla vždy velmi dobře připravena i s případným motivačním využitím historických souvislostí a historicky a umělecky významných osobností, jejichž díla se vztahovala ke zpracovávanému tématu a zvolené výtvarné technice. Při seznamování žáků s novou technikou, či zadáním studijní kresby byli žáci vyučujícími správně odborně vedeni a motivováni vlastním výběrem předlohy z poskytnutých materiálů. Před vlastní činností si žáci připravovali potřebné pomůcky a byli vyučujícími poučeni o bezpečném zacházení s nimi. V průběhu tvorby byli žáci podněcováni k osobitému projevu, kvalitnímu zvládnutí daného cíle a upozorňováni na technologické možnosti zpracovávaného materiálu. Zároveň byly průběžně hodnoceny jejich dílčí výsledky a často bylo začleněno i vzájemné hodnocení, případně sebehodnocení zpracovaného úkolu. Ve sledované výuce žáci dokázali správně zacházet s vybraným výtvarným materiálem a pomůckami. V průběhu sledované výuky byla vždy klidná a tvůrčí atmosféra, velmi dobré vzájemné vztahy mezi vyučujícími a žáky i žáky navzájem, samozřejmě používání odborné terminologie a dodržování pravidel, která byla v ateliéru funkčně nastavena. Výuka byla vhodnými metodami a formami práce realizována dle platných vzdělávacích programů, bylo dbáno na psychohygienu žáků, pozitivní klima a respektující vzájemné vztahy. Dle svého věku a délky vzdělávání ve výtvarném oboru mají žáci osvojeny základní výtvarné techniky a postupy, jsou cíleně vedeni k dokončování výtvarných prací. Ve většině případů byla výuka organizována s náležitým ohledem na rozdílné věkové a ročníkové složení třídy, na schopnosti a již dosažené dovednosti žáků. Výuka sledovaných tříhodinových bloků výtvarného oboru byla velmi dobře tematicky, materiálně i metodicky připravena, v závěrečné fázi výuky byl dán časový prostor pro úklid pracovního místa, použitých pomůcek a závěrečné hodnocení včetně sebehodnocení a vzájemného hodnocení žáky.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola dosahuje dlouhodobě velmi dobrých výsledků ve vzdělávání žáků, pedagogové systematicky sledují a zaznamenávají jejich pokrok ve vzdělávání. Celkové hodnocení má převážně motivační charakter. Zpětnou vazbu výsledků vzdělávání poskytuje škole průběžně vyhodnocovaná úspěšnost žáků v okresních, krajských, národních i mezinárodních kolech výtvarných soutěží, udělovaná ocenění na přehlídkách nebo systematicky vedené přehledy výsledků přijímacího řízení na střední i vysoké školy s uměleckým zaměřením, na kterých jsou žáci dlouhodobě a téměř stoprocentně úspěšní. Podrobný přehled úspěšnosti žáků je uváděn ve výročních zprávách o činnosti školy. Zjištěné vzdělávací výsledky škola pravidelně vyhodnocuje a přijímá efektivní opatření vzhledem k výběru účasti na soutěžích, rozvíjení oblasti zájmů žáků, doplnění materiálního vybavení apod.

V rámci spolupráce s neziskovými organizacemi, školami a zahraničními partnery, Společností Jana Zrzavého, s.r.o. realizuje škola výstavy a výtvarné a vzdělávací akce, na kterých prezentuje výsledky vzdělávání žáků vlastní školy i jiných základních uměleckých škol. Škole se daří dlouhodobě a velmi úspěšně spolupracovat na národních i mezinárodních projektech a udržovat si regionální, nadregionální i mezinárodní spolupráci. Tyto aktivity jsou velmi pozitivně přijímány a hodnoceny nejen veřejností a partnerskými subjekty, ale motivují žáky k vlastní tvořivé činnosti a přispívají k rozvoji jejich osobnosti.

Závěry

Hodnocení vývoje

- Škola si dlouhodobě udržuje svoji velmi dobrou úroveň vzdělávání žáků i přípravy na jejich další vzdělávání. Od inspekční činnosti v roce 2011 škola zahájila výuku podle vlastního školního vzdělávacího programu a zavedla elektronickou evidenci procesu vzdělávání.

Silné stránky

- Mimořádnou aktivitu prokazuje škola v oblasti organizování a přípravy národních kol, přehlídek a výstav výsledků činností výtvarných oborů základních uměleckých škol.
- Výrazně posiluje motivaci žáků k dosahování dobrých výsledků, umocňuje jejich vztah k učení i občanským hodnotám.
- Značný počet získaných ocenění a výborná umístění žáků v soutěžích a přehlídkách svědčí o vysoké úrovni výsledků vzdělávání.

Slabé stránky

- Materiální vybavení pro výuku multimédií a počítačové grafiky dosud není na potřebné úrovni.

Příklady inspirativní praxe

- Škola pravidelně organizuje a pořádá společné výstavy prací žáků i jiných základních uměleckých škol v prostorách vlastní galerie, podílí se ve spolupráci se Společností Jana Zrzavého, s.r.o. na realizaci salonů výtvarných oborů základních uměleckých škol Olomouckého a Moravskoslezského kraje.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Vytvořit prostorové zázemí a zlepšit materiální zázemí pro výuku fotografie a multimédií.
- Osadit novým galerijním závěsným systémem vstupní chodbu a chodbu v přízemí školy.
- Umožnit přístup všech učitelů, zejména na odloučených pracovištích, k internetu a ke grafickým programům.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Úplné znění zřizovací listiny příspěvkové organizace Olomouckého kraje ze dne 20. 1. 2017 čj.: KUOK 3864/207
2. Jmenování na pracovní místo ředitelky školy s účinností od 1. září 2003 (OŠMT/9882/03/Vla)
3. Potvrzení činnosti na pracovním místě ředitelky školy na dobu určitou 6 let, ze dne 4. 5. 2015, čj. KUOK/40676/2015/OŠMT-OOŠČ/845

4. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Miloslava Stibora – výtvarný obor s motivačním názvem „Chceš-li být umělcem, musíš být především člověkem...“, ze dne 20. 4. 2016, s platností od 1. 9. 2016
5. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení, ze dne 20. 1. 2017
6. Výroční zpráva školy za školní rok 2015/2016 ze dne 30. 11. 2016
7. Personální dokumentace zejména ve vztahu ke kvalifikaci – školní rok 2016/2017
8. Inspekční zpráva, čj. ČŠIM-356/11-M, ze dne 7. 4. 2011
9. Školní řád, ze dne 1. 9. 2016
10. Zápisy z jednání pedagogické rady, školní roky 2015/2016, 2016/2017
11. Hospitační záznamy, školní roky 2015/2016, 2016/2017
12. Hospitační záznamy – autohospitace vyučujícího, školní roky 2015/2016, 2016/2017
13. Organizační řád, ze dne 1. 9. 2016
14. Tematické plány – výtvarný obor, školní rok 2016/2017
15. Třídní knihy pro kolektivní výuku, školní rok 2015/2016
16. Třídní knihy pro kolektivní výuku, školní rok 2016/2017, elektronická verze
17. Katalogy o průběhu vzdělávání – výtvarný obor, ke konci školního roku 2015/2016, listinná podoba
18. Katalogy o průběhu vzdělávání – výtvarný obor, aktuální k datu inspekční činnosti, elektronická verze
19. Výkaz žáků a vyučovacích hodin za školní rok 2015/2016
20. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2016/2017, ze dne 1. 9. 2017
21. Plán práce Základní umělecké školy Miloslava Stibora – výtvarný obor na školní rok 2016/2017, ze dne 1. 9. 2016
22. Plán kontrol ve školním roce 2016/2017, ze dne 1. 9. 2017
23. Přihlášky do základní umělecké školy pro školní rok 2016/2017
24. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách pro školní rok 2016/2017, konaných ve dnech 30. 5. – 3. 6. 2016
25. Střednědobý plán školy pro období 2016 – 2019, ze dne 1. 7. 2016
26. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 ke dni 30. 9. 2016
27. Finanční vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu s výjimkou dotací na projekty spolufinancované z rozpočtu Evropské unie a z prostředků finančních mechanismů, výkaz zisku a ztráty příspěvkové organizace a hlavní kniha analyticky za rok 2015
28. Doklady související se zajištěním bezpečnosti žáků při poskytování vzdělávání a školských služeb

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Olomoucký inspektorát, Wellnerova 25, 779 00 Olomouc, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.m@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Pavel Vykoupil, školní inspektor

Mgr. Pavel Vykoupil v. r.

Bc. Jana Mazáková, kontrolní pracovnice

Bc. Jana Mazáková v. r.

V Olomouci 20. 2. 2017

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

PaedDr. Zuzana Hrubošová, ředitelka školy

PaedDr. Zuzana Hrubošová v. r.

V Olomouci 6. 3. 2017