



**Česká školní inspekce
Liberecký inspektorát
Masarykova 801/28, 460 01 Liberec**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIL-1128/24-L
Sp. zn. ČŠIL-S-221/24-L

Název	Základní umělecká škola, Nové Město pod Smrkem, okres Liberec, příspěvková organizace
Sídlo	Žižkova 309, 463 65 Nové Město pod Smrkem
E-mail	zus.nmps@centrum.cz
IČO	72 741 830
Identifikátor	600 080 226
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Martina Funtánová
Zřizovatel	Město Nové Město pod Smrkem
Místo inspekční činnosti	Žižkova 309, Nové Město pod Smrkem
Inspekční činnost na místě	5. 11. 2024 – 7. 11. 2024

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení naplňování školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola v Novém Městě pod Smrkem (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) s dlouholetou tradicí nabízí vzdělávání ve dvou uměleckých oborech (hudebním

a výtvarném oboru) žákům z Nového Města pod Smrkem i z okolních obcí. V letošním školním roce 2024/2025 škola aktuálně vzdělává 172 žáků.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy (dále „ředitelka“) splňuje předpoklady pro výkon funkce a má požadovanou odbornou kvalifikaci pro daný typ školy. Hlavním cílem výchovy a vzdělávání v jednotlivých uměleckých oborech je mj. cílená dlouhodobá výchova kulturních osobností, případně příprava pro jejich další studium uměleckého zaměření a udržení si dobrého jména školy. Což se ředitelce úspěšně daří.

Její personální řízení se pozitivně odráží ve vzdělávacím procesu. Jako jeden z hlavních cílů je vedení všech pracovníků k týmové spolupráci a efektivnímu využití jejich odborností a zkušeností. Ve škole vyučuje 9 pedagogických pracovníků včetně ředitelky. Kromě dvou pedagogů, z nichž si jeden potřebnou kvalifikaci doplňuje příslušným studiem a druhý zatím potřebnou kvalifikaci nemá, splňují ostatní zákonné kvalifikační požadavky pro vzdělávání žáků napříč jednotlivými uměleckými obory. Pozitivně lze vnímat přínos pedagogů - výkonných umělců, kteří jsou pro žáky mnohdy uměleckými vzory.

Další vzdělávání pedagogických pracovníků ředitelka podporuje. Cílí zejména na studium k prohloubení znalostí jednotlivých pedagogů dle jejich zaměření a dovedností v oblasti informačních technologií v souvislosti s aktuálním zavedením informačního systému ve škole včetně převedení třídních knih do elektronické podoby.

Ředitelka plní povinnosti dané školským zákonem a zřídila pedagogickou radu jako svůj poradní orgán, účelně s ní projednává zásadní pedagogické dokumenty a opatření zaměřená na výchovně-vzdělávací činnost školy. Efektivní plánování, kontrolní činnosti a provoz školy jsou plně funkční.

Historická budova školy je přizpůsobena požadavkům jednotlivých uměleckých oborů vzdělávání. Nachází se zde třídy s komorním prostředím pro individuální výuku hudebního oboru, učebna pro výuku hudební nauky a malý koncertní sál. Současně škola disponuje potřebným zázemím pro činnost výtvarného oboru. Podařilo se zlepšit materiální podmínky např. dovybavením učebny pro výuku hudební nauky interaktivní tabulí, vznikla nová učebna pro hudební obor se studijním zaměřením „Hra na bicí nástroje“ a modernizovaly se žákovské šatny.

Ředitelka vnímá bezpečnost a ochranu zdraví žáků jako neustále se vyvíjející proces spojený s analyzováním a hodnocením možných bezpečnostních rizik, intuitivně vede pracovníky a skrze ně také žáky k bezpečnému chování. Bezpečí ve škole posiluje elektronický systém otevírání dveří, budova je celodenně uzavřena, žáci používají čipy. Podmínky pro zajištění bezpečnosti, zdraví a ochrany žáků před sociálně patologickými jevy a projevy diskriminace, nepřátelství nebo násilí jsou obsaženy ve školním řádu. Příznivé klima a vnitřní život školy podporují zdravý vývoj žáků a naplňují preventivní strategie školy. S pravidly bezpečného chování jsou žáci seznamováni na začátku a v průběhu školního roku a při všech činnostech, kterých se zúčastní. Aktuálně jedná se zřizovatelem o umístění zábradlí před vchod do budovy vyúsťující do hlavní silnice.

Ekonomická stabilita školy je zajištěna na základě vícezdrojového financování. Škola hospodařila uplynulém roce 2023 vyrovnaně. Využívá prostředky z různých zdrojů, např. „Šablony“. Z nadačního fondu a částečně z veřejné sbírky „Piana do škol 2022“ získala škola peněžní prostředky na pořízení nového klavíru. Jedním z klíčových zdrojů příjmu je školné využívané zpětně do vzdělávání a vybavení.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Průběh vzdělávání ve sledované výuce charakterizovala příjemná, nekonfliktní a přátelská atmosféra. Žáci byli vedeni k dodržování nastavených pravidel, k utváření sounáležitosti se školou a k formování sociálních vazeb v rámci kolektivu. Škole se dařilo úspěšně začleňovat do vzdělávání ve spolupráci s asistentem pedagoga i žáky s potřebou podpůrných opatření.

Ve sledovaných vyučovacích hodinách žáci pracovali ve vhodně nastaveném tempu. Učitelé s nimi udržovali neustálý kontakt. Vedli je k samostatnému uměleckému projevu pestrými formami a metodami práce, které cíleně zařazovali a účelně využívali. Respektovali individuální tempo žáků, citlivě pracovali s chybou a využívali motivační pochvalu k povzbuzení. Velkou měrou cíleně a průběžně žáky hodnotili, pozitivně a efektivně je tak ovlivňovali a posilovali jejich vztah ke vzdělávání.

Hospitační činnost **hudebního oboru** proběhla v hodinách vyučovacích předmětů hra na klavír, hra na elektronické klávesové nástroje, hra na zobcovou flétnu, hra na kytaru, hudební nauka a sborový zpěv. Pedagogická práce vyučujících v individuální, skupinové a kolektivní výuce probíhala na požadované úrovni. Učitelé žáky úspěšně motivovali a koncipovali činnosti tak, aby propojili teoretické znalosti žáků s jejich dosaženými praktickými dovednostmi. V některých hodinách učitelé vlastním příkladem nebo prostřednictvím rozhovoru směřovali žáky k vytváření konkrétního hudebního povědomí. Využití digitálních technologií ve výuce se v navštívených hodinách nevyskytovalo.

Nároky kladené na žáky během výuky odpovídaly příslušným ročníkovým (školním) výstupům uvedeným v platném školním vzdělávacím programu. Všechny pokyny vyučujících byly srozumitelné, účelné a efektivní. Sledované vyučovací hodiny tak lze označit jako pro žáky přínosné a produktivní. Ve výuce sborového zpěvu se vyučující věnovala procvičování a nácviku jedno až dvojhlasého písňového repertoáru s vánoční tematikou, přičemž efektivitě výuky významně přispěla přítomnost korepetitora v podstatné části vyučovací hodiny.

Pedagogové ve sledovaných hodinách ne vždy explicitně stanovili vzdělávací cíle hodiny, které však často vyplynuly z aktuálního dění a dalšího průběhu. V závěrech hodin sice shrnuli průběh výuky, ne vždy ale využili tuto fázi k vyhodnocení stanovených cílů, sebehodnocení či vzájemnému vrstevnickému hodnocení žáků. V této oblasti je patrná příležitost ke zlepšení konstatovaného stavu.

Sledovaná výuka **výtvarného oboru** - plošná tvorba měla strukturu odpovídající zvolenému tématu (kresba a kombinovaná technika). V úvodu vyučovacího bloku učitelka promítnutím motivačního videa a vhodnými organizačními pokyny motivovala žáky a snažila se vytvořit dostatečný prostor pro jejich osobité vyjádření. Bylo přitom zřejmé, že se snaží systematicky pečovat o rozvoj výtvarného myšlení. Samotný průběh výuky i výsledné realizace celkově odpovídaly věku skupiny a individuálním dispozicím žáků. Sledovanou výuku charakterizovala vstřícná a tvůrčí atmosféra spojená s respektováním základních výtvarně technických postupů, což vedlo k naplnění stanovených výchovně-vzdělávacích cílů. Pozitivem bylo závěrečné zhodnocení hodiny jak ze strany vyučující, tak i vlastním sebehodnocením žáka a následným vrstevnickým hodnocením ze strany spolužáků.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Přijímání uchazečů ke vzdělávání, bylo v souladu s platnou legislativou. Škola zabezpečuje rovný přístup i dostupnost nabídky pro všechny žáky. O své vzdělávací nabídce a činnosti informujeme veřejnost na webových stránkách školy, facebooku školy, městských webových stránkách a v Novoměstských novinách.

Hodnocení výsledků vzdělání probíhá pravidelně. Při výroční klasifikaci jsou žáci hodnoceni zejména za individuální i skupinovou práci, kvalitu domácí přípravy, aktivitu při výuce, veřejnou prezentaci školy, plnění studijního plánu, popř. ročníkových výstupů. Zákonní zástupci jsou pravidelně informováni o výsledcích žáků a pro ně zadaných úkolech prostřednictvím žákovských knížek, případně v rámci osobního kontaktu s pedagogy.

Škola je otevřená nejen zákonným zástupcům žáků, např. na základě jejich zájmu byla nabídka v hudebním oboru rozšířena o hru na příčnou flétnu, ale také široké veřejnosti a dalším partnerům. Aktivně spolupracuje se zřizovatelem, zejména v rámci realizace nejrůznějších akcí, a dalšími subjekty. Dlouhodobě také spolupracuje s regionálními mateřskými a základními školami i frydlantskou základní uměleckou školou. Pravidelně se podílí na organizaci dvou projektů: „Zpívání pod Smrkem“ (přehlídka pěveckých souborů mateřských, základních a základních uměleckých škol) a „Tvořte s námi“ (výtvarná soutěž pro žáky základní a mateřské školy).

Škola cílevědomou prací s talentovanými žáky napříč oběma uměleckými obory, včetně úspěšného pěveckého sboru Podsmrkáček, dosahuje v posledních letech významná ocenění a umístění nejen v soutěžích v rámci regionu, ale také v celorepublikovém měřítku. Důkazem toho jsou postupy žáků do krajských kol soutěží a významná přední umístění i v ústředních kolech soutěží pořádaných např. MŠMT, památkem v Lidicích.

Závěry

Vývoj školy

- Opětovné potvrzení ředitelky školy ve funkci.
- Navýšení nejvyšší možné kapacity o 20 žáků.
- Zavedení elektronického informačního systému včetně převedení třídních knih do elektronické podoby.
- Dovybavení učebny pro výuku hudební nauky interaktivní tabulí.
- Vznik nové učebny pro hudební obor se studijním zaměřením „Hra na bicí nástroje“.
- Hudebním oboru rozšířen o hru na příčnou flétnu
- Modernizace žákovských šaten.
- Nový klavír.

Silné stránky

- Vstřícná a respektující komunikace všech aktérů vzdělávání, cílené vedení žáků k souměřitelnosti se školou a obcí. (1.5)
- Prioritou školy je vytváření příznivého klimatu a podporování vzájemné spolupráce mezi všemi účastníky vzdělávání. (2.2)

- Rozmanité formy spolupráce a zájem pedagogického sboru o život školy se odrážejí v širší různorodých aktivit a přispívají k prezentaci výsledků vzdělávání. (3.2)
- Cílevědomou prací s talentovanými žáky napříč oběma uměleckými obory dosáhla škola významná ocenění a umístění nejen v soutěžích v rámci regionu, ale také v celorepublikovém měřítku. (5.2)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zařazovat vyhodnocení výchovně vzdělávacího cíle jako součást vzdělávání žáků.
- Využívat sebehodnocení a sebereflexe včetně vzájemného vrstevnického hodnocení jako součást vzdělávání, a to zejména v hudebním oboru.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina platná s účinností od 1. 1. 2021
2. Jmenování na vedoucí pracovní místo ředitelky příspěvkové organizace Základní umělecká škola, Nové Město pod Smrkem, okres Liberec, příspěvková organizace s účinností od 1. 8. 2024, ze dne 24. 6. 2024
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 5. 11. 2024
4. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Nové Město pod Smrkem s motivačním názvem „Jen talent nestačí“ s platností od 1. 9. 2023
5. Zpráva o činnosti a hospodaření školy za školní rok 2023/2024
6. Školní řád čj. 13/23 s účinností od 1. 9. 2023
7. Dokument „Schůzka pro rodiče“ ze dne 18. 9. 2024 včetně prezenčních listin
8. Záписы z jednání pedagogické rady ve školních letech 2023/2024 a 2024/2025
9. Plán DVPP v roce 2024/2025
10. Plán hospitací na školní rok 2024/2025
11. Záznamy z hospitační činnosti ve školním roce 2023/2024 a 2024/2025
12. Rozvrhy hodin platné ve školním roce 2024/2025
13. Třídní knihy vedené v elektronické podobě ve školním roce 2024/2025 – vzorek
14. Žákovský sešit platný ve školním roce 2024/2025 – vzorek
15. Přihlášky ke studiu žáků školy na školní rok 2024/2025 – vzorek
16. Personální dokumentace pedagogických pracovníků včetně dokladu o dosaženém nejvyšším vzdělání - reprezentativní vzorek
17. Souhrnná dokumentace k hodnocení podmínek BOZ školy
18. Dokument „Porada, Jednání pedagogické rady, Školení BP a PO“ ze dne 28. 8. 2024 včetně prezenčních listin
19. Souhrnná dokumentace k hodnocení finančních podmínek školy
20. Smlouva o poskytnutí nadačního příspěvku zčásti z veřejné sbírky „Piana do škol 2022“ ze dne 9. 2. 2023
21. Protokol čj. OK-32/23 (KÚLK) ze dne 30. 3. 2023
22. Protokol o provedené veřejnosprávní kontrole ze dne 5. 9. 2023 (audit za rok 2022)

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Milan Rambousek, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Bc. Jana Čermáková, kontrolní pracovnice

Mgr. Vít Rakušan, přizvaná osoba – odborník v oblasti základního uměleckého vzdělávání

3. 12. 2024