



**Česká školní inspekce  
Pardubický inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIE-1436/21-E

Název	<b>Základní umělecká škola Bystré, okres Svitavy</b>
Sídlo	<b>nám. Na Podkově 59, 569 92 Bystré</b>
E-mail	<b>zusbystre@atlas.cz</b>
IČ	<b>70897476</b>
Identifikátor	<b>617801002</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Bc. Romana Musilová</b>
Zřizovatel	<b>město Bystré</b>
Místo inspekční činnosti	<b>nám. Na Podkově 59, 569 92 Bystré</b>
Termín inspekční činnosti	<b>7. až 9. 12. 2021</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného školou vykonávané podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, včetně zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.

### **Charakteristika**

Základní umělecká škola Bystré, okres Svitavy (dále škola) poskytuje základy uměleckého vzdělávání ve čtyřech oborech – hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém. Škola organizuje především základní studium přípravných ročníků a I. stupně. Realizace

výuky na II. stupni je nepříznivě ovlivněna absencí středních škol ve městě. Převážná většina absolventů I. stupně odchází do vyšších typů vzdělávacích institucí mimo Bystré.

Škola v době inspekční činnosti evidovala maximálně možný počet žáků, to znamená 200, z toho 92 v oboru v hudebním, 58 tanečním, 42 ve výtvarném a 8 v literárně-dramatickém. Počet zájemců o vzdělávání každoročně značně převyšuje kapacitní možnosti školy. Z toho důvodu škola organizuje doplňkovou vzdělávací činnost, která umožňuje nadpočetným zájemcům zejména předškolního věku rozvíjet dovednosti potřebné ke vzdělávání ve škole. Účastníci doplňkové činnosti nejsou žáky školy.

## **Hodnocení podmínek vzdělávání**

Vzdělávání probíhá podle Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání s motivačním názvem „Je mnoho povolání, ale umění je poslání, ve kterém čas je ničím a jeho náplň vším“ (dále školní vzdělávací program). Nastavený vzdělávací program je v případě potřeby aktualizován o vzdělávací specializace, jejichž zařazení do dokumentu souvisí například se změnami v personálním obsazení nebo s rozšířením odborné způsobilosti pedagogů. V dokumentu byly zaznamenány drobné nedostatky, které však výuku negativně neovlivňují. Menší vypočítací hodnota byla zjištěna v záznamech některých třídních knih kolektivní výuky při souběhu více ročníků.

Informace o vzdělávací nabídce škola uvádí na svých internetových stránkách, školních vývěskách, v místním tisku a v rámci spolupráce se školami v Bystrém. Vytvořeny jsou tak podmínky pro rovný přístup k údajům o vzdělávání, podmínkách k přijetí a aktuálních změnách v činnosti školy.

V celkovém působení školy se pozitivně odrážejí dlouhodobé zkušenosti ředitelky a znalost místních podmínek. Organizační struktura školy odpovídá její velikosti, počtu zaměstnanců a žáků. Patrné je preferování týmové práce a vzájemné spolupráce všech pedagogů, což příznivě ovlivňuje působení školy v souladu s její vizí. Významným podpůrným řídicím nástrojem je pro ředitelku školy pedagogická rada. Vzhledem k velikosti školy plní jak funkci hodnotitele všech forem činností, tak roli metodicko-organizačního nástroje, i když při jejím jednání je menší pozornost věnována pedagogickým otázkám. Ty jsou však vlivem malého učitelského kolektivu řešeny průběžně. V současné době ředitelka připravuje vyhodnocení koncepčních záměrů a podmínek vzdělávání za účelem dalšího rozvoje školy.

Pedagogický sbor je převážně dlouhodobě stabilizovaný, jeho obměna je spíše podmíněna přirozenými jevy. Učitelé svou specializací a pedagogicko-uměleckými zkušenostmi zabezpečují široké spektrum vzdělávací nabídky. Pedagogičtí pracovníci posilují svůj další pedagogicko-umělecký růst prostřednictvím dalšího vzdělávání, které je vedením školy podporováno. Pozitivně pro zvyšování profesionality pedagogů se jeví i zařazování vlastních aktivit v podobě konzultací a návštěv výukové lekce stejně zaměřeného pedagoga v jiné škole. Získané poznatky jsou využívány v různé míře nejen při samotné výuce, ale i při činnostech, které souvisejí s kolektivní mezioborovou spoluprací. Patřičná pozornost je věnována rozšiřování dovedností v oblasti elektronických informačních technologií, což velmi příznivě ovlivnilo četnost mediálních prezentací vzdělávacích výsledků v období pandemie, zvládnutí on-line výuky, kvalitu elektronicky vedené dokumentace vzdělávání a doplňkových informačních činností. Další vzdělávání pedagogů je na dobré úrovni, ale tematika v oblasti získávání nových poznatků z oblasti vývojové psychologie a obecné didaktiky včetně vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a způsobů hodnocení průběhu vzdělávání není pro všechny pedagogy zatím prioritní záležitostí. Rovněž tak využívání vzájemných hospitací.

Významným motivačním prvkem pro upevňování sounáležitosti pedagogů se školou je rovněž osobnostní a vyvážený přístup ředitelky k celkovým potřebám realizovaných oborů. Koncepčnost řízení se projevuje také v oblasti zajišťování finančních zdrojů, a to i z dotačních programů, k systematickému zkvalitňování pracovních podmínek jak pro pedagogy, tak především pro žáky. Od poslední inspekční činnosti byly finanční prostředky využity mj. na zkvalitnění akustiky v koncertním (tanečním) sále, k rekonstrukci podlahy v učebně pro individuální výuku hudebního oboru, nákupu počítačové techniky a k průběžné obnově učebních pomůcek. Škola efektivně využila získané prostředky rovněž k profesnímu a uměleckému rozvoji účastníků vzdělávání (další vzdělávání pedagogických pracovníků, letní kempy žáků). Významný podíl na celkovém a soustavném zlepšování materiálně-technických podmínek školy má také zřizovatel, jenž se snaží podpořit záměr vedení a pracovníků školy vybudovat v Bystrém moderní uměleckou vzdělávací instituci.

## **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Obsahová náplň uměleckých oborů je v souladu s požadavky školního vzdělávacího programu. V navštívené výuce učitelé na základě jeho záměrů většinou používali širokou škálu metodických postupů a nástrojů, kterými cíleně posilovali rozvoj žádoucích kompetencí a podporovali zájem žáků o vzdělávání. Výuka probíhala v příjemném pracovním prostředí. Učitelé pozitivně laděnou motivací zvyšovali žákovo soustředění k prováděným činnostem, potřebnými radami přispívali ke zvládnutí vzniklého problému a pomocí vhodně formulované pochvaly posilovali sebevědomí a pocit radosti z úspěchu. Výkony žáků učitelé průběžně hodnotili, příležitosti k sebereflexi žáků využívali spíše až ve vyšších ročnících. Menší pozornost učitelé rovněž věnovali společnému vyhodnocení splnění cíle vzdělávací lekce, rovněž tak vrstevnickému hodnocení při skupinové a kolektivní výuce.

Vzdělávání žáků hudebního oboru mělo obvyklou stavbu. Žáci byli v úvodu výuky seznámeni s cílem, a to i s ohledem využitelnosti dříve získaných schopností při jeho naplňování. Všichni učitelé kladli důraz na vyhodnocení kvality žákovy domácí přípravy. Pokud nebyla příliš efektivní, pedagog operativně upravil vzdělávací cíl tak, aby byl přístupný žákovu chápání a míře aktuálních manuálních dovedností. Prezentační sled jednotlivých úseků výuky se stupňoval, a to jak v technické náročnosti, tak i v interpretačním ztvárnění. Potřebné relaxační úseky učitelé efektivně vyplňovali činnostmi rozšiřujícími potřebné dovednosti - hra z listu, nácvik partu pro kolektivní výuku, improvizace, souhra s pedagogem apod. Z chování některých žáků bylo patrné, že i používání audiotechniky je častou součástí výuky se zaměřením na posilování zvukomalebné barvitosti a psychologického působení na posluchače. Učiteli kladené nároky a požadavky na prezentaci hraného repertoáru převážně respektovaly individuální předpoklady a potřeby žáků.

Významnou součástí individuální výuky je i příprava žáků k uměleckým projevům v různých kolektivních nástrojových seskupeních. Zapojení do kolektivního hudebního projevu je pro ně silným motivačním prvkem, který zcela nenásilně upevňuje osobnostně sociální kompetence.

Studijním zaměřením tanečního oboru je současný a scénický tanec. Zhlédnuté formy a metody práce byly adekvátní požadovanému cíli výuky. Zvolené tempo odpovídalo náročnosti učiva, nedocházelo k přetěžování žáků. Znatelné bylo vytváření vztahu mezi myšlením, emocemi a pohybem. Učitelky byly přiměřeně důsledné. Žákům průběžně poskytovaly zpětnou vazbu o úspěšnosti jejich práce či kvalitě výkonu, což mělo příznivý vliv na vyvinutí většího pracovního úsilí a následně i na posilování sebevědomí.

Zaznamenáno bylo kvalitní poskytnutí zpětné vazby jednotlivci v podobě hodnocení posunu od předešlého výkonu. Zřejmé je využívání individuálních schopností a dovedností žáků při tvorbě choreografií i prostoru pro samostatnou tvorbu scénického projevu ve skupině. Žáci přistupovali k výuce zodpovědně, akceptovali požadavky odpovídajícího cvičebního úboru a celkové estetické úpravě zevnějšku.

Žáci výtvarného oboru jsou podporováni v rozvoji výtvarného vnímání, přemýšlení, fantazie a tvořivého vyjadřování. Výuka byla tematicky i materiálově připravena, v jejím průběhu žáci vhodně střídali činnosti, pracovali na tématech v plošném vyjádření, někteří i v prostorovém. Učitelka za uplatnění individuálního přístupu podněcovala pracovní zaujetí žáků, kterým průběžně poskytovala zpětnou vazbu a podporou k úspěšnému zvládnutí daného úkolu, aniž byla omezována jejich samostatná tvůrčí činnost. Zaznamenáno bylo přirozené vzájemné hodnocení prací a v závěru vyučovací lekce i jednoduché společné hodnocení s učitelkou.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Prezentace nabytých uměleckých dovedností žáků dokladuje naplňování záměrů školního vzdělávacího programu, a to i přes překonání období spojeného s nutností distančního vzdělávání. V této souvislosti škola rovněž posílila rozvoj žáků využitím výzvy Ministerstva školství, tělovýchovy a mládeže k realizaci letních kempů, do kterých se zdarma zapojili žáci hudebního, tanečního a výtvarného oboru.

Škola používá vlastní způsob sledování úrovně získaných znalostí a dovedností žáků, který poskytuje ředitelce i pedagogům informace o úrovni a efektivitě vzdělávacího záměru školy. Učitelé shromažďují tyto potřebné informace jak v rozsahu jednoho školního roku (pololetí, výroční klasifikace), tak i celého studia. Podpůrnou složkou hodnocení je evidence a monitoring prezentačních aktivit žáků, jejich úspěšnost při soutěžích, přehlídkách, výstavách, přijímacím řízení a v neposlední řadě i četnost zapojení do pozitivního rozvoje společenských příležitostí (např. aktivity v místním domově seniorů). Na základě poznatků jsou přijímána dílčí opatření.

Pozitivní složkou hodnocení kvality je i sledování míry zájmů žáků o studovanou specializaci. V případě zjištění negativních projevů učitelé hledají ve spolupráci s vedením i zákonnými zástupci žáků motivační nástroje k nápravě vzniklé situace. Nastavený systém je účinný. Příznivým jevem je skutečnost, že výskyt takovýchto problémů je ojedinělý.

Škola systematicky vyhledává možnosti k prezentaci vzdělávacích výsledků na veřejnosti, a to jak formou fyzické přítomnosti aktérů, tak i prostřednictvím elektronických mediálních sítí, mnohdy v mezioborové spolupráci. V součinnosti s místními společenskými organizacemi a spolky se aktivně spolupodílí na tvorbě kulturního prostředí a podmínek pro společensky prospěšné využívání volného času občanů všech věkových kategorií.

## **Závěry**

### **Vývoj školy**

- Zlepšení materiálních podmínek ve všech realizovaných uměleckých oborech,
- vybavení počítačovou technikou, které napomohlo ke zkvalitnění vedení pedagogické dokumentace i komunikačních podmínek vnitřních i se zákonnými zástupci žáků, využíváno je rovněž podle uvážení učitelů ke vzdělávání žáků.

### **Silné stránky**

- Plánování a realizace prezentačních projektů, které si vyžadují těsnou mezioborovou spolupráci žáků i pedagogů, napomáhají rozvíjet celkově osobnost žáka,
- společensky prospěšné aktivity, které významným způsobem ovlivňují osobnostně-sociální kompetence žáků,
- aktivní využívání dotačních programů pro zkvalitnění podmínek pro činnost školy.

### **Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení**

- Omezené využívání závěru výukové lekce ke společnému zhodnocení splnění vzdělávacího cíle, cílené vedení k hodnocení vlastního výkonu a pokroku v dosažených výsledcích vzdělávání.

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Provést připravované vlastní hodnocení školy s přijetím záměrů dalšího rozvoje školy,
- podporovat rozvoj všech žáků systematickým zapojením do hodnocení úrovně naplňování vzdělávacích cílů výukové lekce a motivovat je ke stanovení záměrů vlastních, vést je k sebehodnocení a v kolektivní výuce k hodnocení vrstevnickému,
- zaměřit se na kvalitu zápisů o realizovaném vzdělávání v třídních knihách kolektivní výuky,
- motivovat učitele k vzájemným hospitacím pro sdílení poznatků moderní pedagogiky i poskytování vzájemné zpětné vazby.

## **Stanovení lhůty**

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.**

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Pardubický inspektorát, Sukova třída 1556, 530 02 Pardubice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.e@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.**

### **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ke dni 7. 12. 2021
2. Školní matrika žáků - školní rok 2021/2022 (výběr z dokumentace)
3. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání „Je mnoho povolání, ale mění je poslání, ve kterém je čas ničím a jeho náplň vším.“ s platností od 1. 9. 2021
4. Třídní knihy pro individuální výuku – školní rok 2021/2022 (výběr)
5. Třídní knihy pro kolektivní výuku – školní rok 2021/2022 (výběr)
6. Rozvrhy hodin všech pedagogů – školní rok 2021/2022
7. Školní řád s účinností od 1. 9. 2021
8. Výroční zpráva za školní rok 2020/2021
9. Záznamy z jednání pedagogické rady – školní roky 2020/2021 a 2021/2022

10. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků – školní rok 2021/2022
11. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání a dalším vzdělávání pedagogických pracovníků školy (výběr)
12. Dokumentace týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví žáků platná k datu inspekce
13. Inspekční zpráva, čj. ČŠIE-298/16-E, ze dne 11. 5. 2016

## **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Pardubický inspektorát, Sukova třída 1556, 530 02 Pardubice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.e@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Ladislava Jindrová, školní inspektorka,  
vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Ladislava Jindrová v. r.

Bc. Eva Nováková, kontrolní pracovnice

Bc. Eva Nováková v. r.

PhDr. Richard Šafařík,  
odborník na umělecké vzdělávání

PhDr. Richard Šafařík v. r.

V Pardubicích 5. 1. 2022

### **Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

Bc. Romana Musilová, ředitelka školy

Bc. Romana Musilová v. r.

V Bystrém 11. 1. 2022