



**Česká školní inspekce  
Liberecký inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIL-517/18-L

Název	<b>Základní umělecká škola Doksy - příspěvková organizace</b>
Sídlo	<b>Sokolská 299, 472 01 Doksy</b>
E-mail	<b>reditelka@zusedoksy.cz</b>
IČ	<b>70698546</b>
Identifikátor	<b>600075052</b>
Právní forma	<b>Příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Hana Jungmanová, DiS.</b>
Zřizovatel	<b>Město Doksy</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Sokolská 299, 472 01 Doksy</b>
Termín inspekční činnosti	<b>14. 5. 2018 – 16. 5. 2018</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení naplňování školních vzdělávacích programů podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

## Charakteristika

Základní umělecká škola Doksy (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) je příspěvkovou organizací, jejímž zřizovatelem je Město Doksy. ZUŠ působí v historické budově v blízkosti centra města, v letošním roce slaví významné jubileum 60 let svého trvání.

Kapacita školy 200 žáků je dlouhodobě naplněná prakticky na 100 %. ZUŠ nabízí vzdělávání ve třech uměleckých oborech: v hudebním, výtvarném a literárně-dramatickém. Všechny obory jsou organizované pro přípravné studium a základní studium prvního a druhého stupně. V posledních pěti letech se ve škole rozvinula spolupráce žáků a činnost souborů, je zde kytarový, houslový, flétnový soubor i pěvecký sbor a komorní orchestr s pestrým složením. ZUŠ pravidelně pořádá koncerty, výstavy a představení.

Škola je financovaná především prostřednictvím státního rozpočtu, ze školného a z příspěvku od zřizovatele. Další informace o škole lze najít na webových stránkách ZUŠ [www.zusdoksy.cz](http://www.zusdoksy.cz).

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Škola má jasně formulovanou vizi a koncepci řízení a rozvoje ZUŠ nově upravenou na aktuální podmínky, kterou předkládala paní ředitelka k vyhlášenému konkurzu (květen 2018). Koncepce řízení stanovuje priority a kroky, které vedení plánuje učinit pro dosažení vytyčených cílů v souladu se zásadami vzdělávání a s přípravou žáků na budoucnost.

Školní vzdělávací program (dále „ŠVP“), který vychází z vize a strategie rozvoje školy, je přehledně a srozumitelně zpracovaný a je v souladu s kurikulárními dokumenty. Jde o otevřený dokument, který promyšleně reaguje na aktuální změny vycházející z potřeb školy. Na jejich změnu škola reaguje úpravou.

ZUŠ má efektivní pravidla a mechanismy k organizování vlastní činnosti (školní řád a další vnitřní předpisy), a to v souladu s právními předpisy a koncepcí řízení rozvoje ZUŠ. Pedagogové, rodiče i zřizovatel mají k těmto pravidlům a nastaveným mechanismům umožněn přístup. Přenos podnětů směrem k vedení a jejich projednávání však není zcela funkční. O případném problému nejsou informovány všechny strany stejně a nemůže tedy dojít včas k aktivní komunikaci mezi zúčastněnými stranami a vyřešení problému. V silách a schopnostech ředitelky školy je řešit problémy s rozvahou a konstruktivně. Procesy řízení i vyhodnocování jsou prováděny s cílem vytvářet podmínky pro zkvalitňování vzdělávání každého žáka. Současně je sledována také účinnost zaváděných opatření ke zlepšení stavu. Vedení školy vytváří podmínky pro rozvoj pedagogické spolupráce mezi pedagogy a v průběhu roku také příležitosti pro vzájemnou spolupráci pedagogů a rodičů. Z dotazníkového šetření mezi pedagogy vyplynulo, že v hodnocení práce učitelů, vzájemné zpětné vazbě a spokojenosti se zázemím převládá pozitivní hodnocení. V mezilidských vztazích, v návrzích na změny, v neshodách mezi vedením a učiteli sice převládá pozitivní hodnocení, ale již se vyskytuje určité procento negativních zjištění, dokonce v rovině úplného nesouhlasu (více viz *Další zjištění*).

Pedagogický sbor tvoří 12 vyučujících včetně vedení ZUŠ. Kontrolou dokladů o nejvyšším dosaženém vzdělání bylo zjištěno, že všichni vyučující jsou kvalifikovaní pro výuku ve svém oboru vzdělávání. Ke své práci přistupují profesionálně. Vedení školy usiluje o zajištění optimálních personálních podmínek pro vzdělávání, cíleně pečuje o naplnění relevantních potřeb každého pedagoga a jeho profesní rozvoj, vytváří podmínky pro výměnu pedagogických zkušeností i s dalšími ZUŠ.

Škola zajišťuje bezpečné prostředí a ochranu zdraví žáků při vzdělávání a s ním přímo souvisejících činnostech, žáky pravidelně informuje o bezpečnosti a ochraně zdraví (dále „BOZ“). Podmínky k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků jsou obsaženy ve směrnících k zajištění BOZ žáků, ve školním řádu a v provozních řádech učeben. Vedení školy analyzuje případná rizika v oblasti bezpečnosti při činnostech žáků ve škole i při vzdělávacích činnostech mimo školu. Na začátku i v průběhu školního roku jsou žáci poučeni o ochraně zdraví a za mimořádných událostí. K zajištění první pomoci má škola vypracovaný traumatologický plán. Zaměstnanci školy jsou opakovaně školeni v BOZ a se zásadami poskytování první pomoci. Škola pravidelně zajišťuje provádění kontrol elektrických zařízení a odstranění zjištěných závad. Všechny údaje o úrazech žáků, ke kterým došlo při vzdělávání, škola eviduje v knize úrazů. Objekt školy je zabezpečen před vniknutím neoprávněných osob uzamčením vchodových dveří.

V roce 2017 škola hospodařila s finančními prostředky státního rozpočtu na přímé náklady na vzdělávání a s prostředky dvou rozvojových programů MŠMT, příspěvkem na provoz od zřizovatele a ostatními zdroji školy, mezi které patřily především výnosy za školné. Dalším zdrojem školy je zisk z doplňkové činnosti za kurzy pro veřejnost. V roce 2017 škola nevyužila finanční prostředky z ESF. Škola je dobře vybavena učebními pomůckami, ve sledovaném období byly zakoupeny z provozních prostředků např. dvě digitální piana, pianino, basová kytara, xylofon a notový materiál.

### **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Žáci se vzdělávají ve třech oborech – výtvarném, literárně-dramatickém a hudebním. V hudebním oboru mohou žáci vybírat ze studijních zaměření: zpěv, hra na klavír, na housle, na bicí, hra na zobcovou flétnu, na klarinet, na flétnu, na lesní roh a na kytaru. Hudební obor je také nejvíce početně zastoupen.

V hudebním oboru byly vykonány hospitace v individuálních i kolektivních vyučovacích hodinách. Individuální instrumentální hodiny v hudebním oboru měly většinou klasickou stavbu. Vyučující věnovali pozornost technickým cvičením i přednesovým skladbám. Žáci si upevňovali elementární návyky a dovednosti, orientovali se v notovém zápisu, dokázali správně uplatnit získané teoretické poznatky a zlepšovat svůj hudební projev. Při interpretaci přednesových skladeb bylo dbáno na tónovou kvalitu, frázování a logickou výstavbu skladby. Obtížná místa studovaných skladeb byla učiteli názorně předvedena a vysvětlena. Výběr studijní literatury odpovídal individuálním schopnostem žáků a respektoval školní vzdělávací program. Vyučovací hodiny individuální výuky probíhaly formou spolupráce a vzájemné komunikace mezi žákem a vyučujícím. Žáci pracovali se zájmem, reagovali na pokyny a rady vyučujících. Přístup pedagogů k žákům byl během celé vyučovací hodiny velice klidný, trpělivý a zároveň důsledný. V průběhu všech vyučovacích hodin byli žáci chváleni a povzbuzováni. Pozitivně a motivačně přistupovali vyučující k žákovi i v případě jeho zaváhání nebo neúspěchu. Žákům byl většinou ponechán dostatečný prostor pro vlastní tvořivý přístup. Přiměřený důraz vyučující kladli také na domácí přípravu, ověřovali si, zda žáci pochopili, nač se při ní zaměřit. Závěr vyučovací hodiny byl věnován hodnocení výkonu žáka a klasifikaci, která byla zaznamenána do žákovského sešitu.

Způsob výuky v oblasti recepce a reflexe se úrovní lišil dle jednotlivých pedagogů. Výuka předmětu Přípravná hudební nauka byla vedena na vynikající úrovni. Vyučující dokázala volbou vhodných metod udržet pozornost i zájem všech žáků po celou vyučovací hodinu, respektovala individuální předpoklady a schopnosti každého žáka. Vedle hudebně-pohybových aktivit, zpěvu písní se žáci seznamovali hravou formou se základní hudební

teorií. Během vyučovací hodiny nechyběla pochvala s povzbuzením. Vyučující svým pozitivním přístupem motivovala žáky k dalšímu uměleckému vzdělávání.

Předmět Hudební nauka v prvním a druhém ročníku prvního stupně základního studia vedla vyučující s malými zkušenostmi s kolektivní výukou. Volené metody a postupy směřovaly pouze k osvojení teoretických znalostí bez propojení s praktickými dovednostmi. Chybělo využití vhodných učebních pomůcek. Přestože vyučující žáky chválila za úspěšné splnění úkolu, někteří přesto pociťovali nejistotu a obavu z možného pochybení. V pátém ročníku probíhala výuka standardním způsobem podle obecných didaktických zásad a specifik výuky hudebně-teoretického předmětu. První část vyučovací hodiny byla zaměřena zejména na procvičování a opakování teoretických znalostí a jejich propojení s praktickými dovednostmi. Vyučující využila práci ve skupinách a týmovou soutěž. Druhá část byla věnována dějinám hudby. Na rozhovor mezi vyučující a žáky navázal referát připravený žákyní a dále poslech hudební ukázky. V hodině panovala pracovní atmosféra, žáci aktivně spolupracovali, s vyučující komunikovali, reagovali na pokyny. Během vyučovací hodiny probíhalo převážně pozitivní a motivační hodnocení. Žáci se nebáli chybvat a k vyučující přistupovali s důvěrou.

Ve sledovaných hodinách výtvarného oboru pracovali žáci několika ročníků společně na tematickém celku, kdy práce byla diferencovaná podle ročníků. Ve výuce byly efektivně uplatněny výchovné a vzdělávací strategie definované v ŠVP. Organizace vyučovacích jednotek měla plánovitou strukturu, byla metodicky promyšlená, vycházela z tematické a materiálové přípravy, zohledňovala věkové a individuální schopnosti žáků, operativně diferencovala činnosti jednotlivců. Pracovní postup byl jasně a srozumitelně vysvětlen, v případě potřeby i individuálně. Motivačním rozhovorem doplněným názornými ukázkami získala vyučující pozornost žáků a jejich zájem o následující činnost. Vyučující ponechala žákům dostatečný prostor pro vlastní tvořivý přístup, který citlivě, s pedagogickým taktem usměrňovala. Využívané prostředky k naplňování stanovených cílů navazovaly na zvládnuté způsobilosti, žáci byli vedeni formou řízeného rozhovoru ke sdílení získaných zkušeností, pocitů a dílčích projevů sebereflexe.

V literárně-dramatickém oboru byla sledována příprava žáků na veřejné vystoupení, které chystali na letošní ZUŠOpen. Žáci při vystoupení prokázali dovednosti uměleckého přednesu, pohybové a hlasové průpravy, improvizace i práce s rekvizitami a schopnosti kolektivní práce v souboru. Nepříjemné bylo umístění třídy ve stísněných prostorách v podkroví budovy, kde byly díky vysokým teplotám a omezení prostoru nevhodné teplotní a prostorové podmínky. Prostory pro výuku dramatické tvorby zde jsou značně omezené a v podstatě nevyhovující.

### **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Škola monitoruje a vyhodnocuje dosahované výsledky žáků všech oborů. Vede je k prezentaci dosahovaných výsledků při účasti na koncertech, přehlídkách, v soutěžích a na výstavách. Žáci se účastní soutěží ve svých oborech a neřídka bývají úspěšní i v krajské konkurenci. Potěšitelná je spolupráce na úrovni okresu, díky které vznikly akce jako ZUŠtour, Putovní galerie ZUŠ nebo projekt společného pěveckého sboru s programem pro školy a školky Letem hudebním světem. Spolupráce je pro žáky velkou motivací, a proto vznikají i mezioborové projekty uvnitř školy, ze kterých se vyvinuly například muzikály Karkulka a Růženka. Všechny obory se také představily na celorepublikové akci ZUŠOpen, jejíž první ročník v květnu 2017 byl velmi úspěšný.

Umělecky aktivní jsou nejen žáci, ale i učitelé. Učitelé využívají možnost praktického získávání a vzájemného předávání odborných zkušeností v rámci návštěv partnerských ZUŠ a jejich aplikace do výuky. Škola obnovila tradici koncertů učitelů. Ten minulý byl uspořádán jako benefiční, výtěžek z dobrovolného vstupného a darů pomohl handicapované dívce.

ZUŠ pravidelně pořádá také koncerty žáků, třídní přehrávky, koncerty pro seniory, Dny otevřených dveří, vánoční a absolventské koncerty, kurzy pro veřejnost, putovní galerii, pravidelnou výzdobu prostor školy a radnice výtvarnými pracemi žáků. ZUŠ se zaměřuje nejen na spolupráci v rámci školy, ale také s okolními školami, školkami, ZUŠkami i dalšími organizacemi města. Pro kvalitnější umělecký rozhled žáků ZUŠ umožňuje realizaci mimoškolních aktivit, jako jsou návštěvy profesionálních koncertů, představení, exkurzí a workshopů.

## Další zjištění

Z dotazníkového šetření mezi pedagogy mimo jiné vyplynulo např., že *Hodnocení práce učitelů a zpětnou vazbu* vidí jako rozhodně nebo spíše dostatečnou 75% dotazovaných, což má téměř v 90% pozitivní dopad na jejich práci. Ve škole spíše převažuje *spokojenost s materiálně-technickým vybavením a zázemím* zhruba v 75% odpovědí. *Vedení a učitelé si vzájemně poskytují zpětnou vazbu, a i když mohou být mezi nimi názorové rozdíly, jsou schopni dále spolupracovat* – rozhodně ano nebo spíše ano necelých 90%. U dalších odpovědí se reakce značně liší. *Učitelé navrhuji vedení možné změny vedoucí ke zkvalitnění výchovně vzdělávacího procesu* – rozhodně nebo spíše ano 57,2%, spíše ne 14,3%, rozhodně ne 28,6%. *Učitelé mohou bez obav rozporovat kroky vedení, pokud s nimi nesouhlasí* – 62,5% rozhodně/spíše ano, 12,5% spíše ne, 25% rozhodně ne. *Neshody vzniklé mezi učiteli a vedením školy jsou řešeny a vedou ke zkvalitnění jejich spolupráce* – 57,1% rozhodně ano, 28,6% spíše ne, 14,3% rozhodně ne. *Učitelé podněcují vzájemnou spolupráci za účelem dalšího rozvoje výchovně-vzdělávacího procesu* – 37,5% rozhodně ano, 50% spíše ano, 12,5% spíše ne. *Učitelé mohou bez obav rozporovat kroky kolegů, pokud s nimi nesouhlasí* – 28,6% rozhodně ano, 42,9% spíše ano, 28,6% spíše ne. *Neshody vzniklé mezi učiteli jsou řešeny a vedou ke zkvalitnění spolupráce* – 28,6% rozhodně ano, 57,1% spíše ano, 14,3% spíše ne.

Nesourodost odpovědí naznačuje určité vnitřní neshody, většinou v osobní rovině, které nejsou včas vysloveny směrem k vedení, a proto nemohou být ani řešeny.

## Závěry

### Hodnocení vývoje

- Ve srovnání s velmi pozitivním hodnocením školy v předešlém období se v poslední době nově objevují dílčí problémy v oblasti komunikace. Jde o některé neřešené situace a nevyjasněné rozpory při komunikaci uvnitř i vně školy.

### Silné stránky

- Promyšlená strategie koncepce řízení a rozvoje ZUŠ ředitelkou školy
- Přehledně a srozumitelně zpracovaný ŠVP

- Vzájemná výměna zkušeností mezi pedagogy s dalšími ZUŠ, vzájemné hospitace učitelů

### **Slabé stránky a příležitosti ke zlepšení**

- Nedostatečné prostory pro výuku především ve výtvarném a literárně-dramatickém oboru

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Zkvalitnit komunikaci s rodiči a jejich informovanost o činnosti školy

### **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Zřizovací listina Města Doksy ze dne 12. 9. 2013, s účinností ode dne 13. 9. 2013 s Přílohou
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 9. 5. 2018 na adrese (<http://www.msmt.cz>) – obory: hudební, literárně-dramatický, výtvarný
3. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2017
4. Jmenování do funkce ředitele ZUŠ Doksy čj. MUDO/4235/2012 ze dne 24. 7. 2012, s účinností od 1. 8. 2012 na období 6 let
5. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Doksy „Animato“, s platností od 1. 9. 2013
6. Školní řád ZUŠ Doksy s pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků ze dne 28. 8. 2017, platný od 1. 9. 2017
7. Cíle a plán činnosti na školní rok 2017/2018 ze dne 3. 8. 2017
8. Koncepce řízení a rozvoje ZUŠ Doksy, květen 2018
9. Organizační řád ze dne 22. 8. 2012, Organizační schéma
10. Provozní řád ze dne 5. 1. 2012
11. Přehled důležitých informací (12. 3. – 17. 3. 2018, 6. 11. – 10. 11. 2017, 26. 6. – 30. 6. 2017)
12. Roční plán „Kalendář ZUŠ Doksy“ ve školním roce 2017/2018
13. Plán vzdělávání, rozvoje a DVPP na školní rok 2017/2018 ze dne 15. 9. 2017
14. Dokument „Náhled do výuky jiné ZUŠ“ ve školním roce 2017/2018, Vzájemné návštěvy ve výuce
15. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2017/2018 s prezenčními listinami
16. Kniha úrazů
17. Rozvrhy hodin ve školním roce 2017/2018, Výkazy třídních knih
18. Třídní knihy vedené ve školním roce 2017/2018 (elektronicky) - HN 1., 2., 5. ročník, TK pro individuální a skupinovou výuku Hra na zobcovou flétnu (papírově)
19. Tematické plány HN – PPHV+PHV, HN 3. ročník, HN 4. ročník
20. Žákovské knížky žáků ve výuce v hudebním, literárně-dramatickém a výtvarném oboru (vzorek)
21. Osobní dokumentace o nejvyšším dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků v ZUŠ
22. Hlavní kniha rok 2017

23. Účtový rozvrh pro rok 2017, Účetní deník podle účtů rok 2017
24. Kniha analytických účtů rok 2017
25. Finanční vypořádání dotací a návratných finančních výpomocí poskytnutých příjemcům přímo ze státního rozpočtu nebo státních finančních aktivit ze dne 12. 1. 2018
26. Výkaz zisku a ztráty k 31. 12. 2017
27. Dokumentace k zajištění BOZ a PO platná pro školní rok 2017/2018 (školení, směrnice, řády učeben, opatření, zprávy a protokoly o revizích)
28. Požární evakuační plán
29. Traumatologický plán a zajišťování první pomoci
30. Webové stránky školy na adrese [www.zusdoksy.cz](http://www.zusdoksy.cz)

### **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Liberecký inspektorát, Masarykova 801/28, 460 01 Liberec, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu [csi.l@csicr.cz](mailto:csi.l@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Věra Hessová, školní inspektorka

Mgr. Věra Hessová, v. r.

Mgr. Martina Funtánová, přizvaná osoba – odborník na základní umělecké vzdělávání

Mgr. Martina Funtánová, v. r.

Bc. Irina Kopčanová, kontrolní pracovnice

Bc. Irina Kopčanová, v. r.

V Liberci 28. 5. 2018

**Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

Hana Jungmanová, DiS., ředitelka školy

*Hana Jungmanová, v. r.*

V Doksech 6. 6. 2018