



**Česká školní inspekce  
Ústecký inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIU-439/17-U

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	<b>Základní umělecká škola, Klášterec nad Ohří, J. A. Komenského 677, okres Chomutov</b>
Sídlo	<b>J. A. Komenského 677, 431 51 Klášterec nad Ohří</b>
E-mail právnické osoby	<b>zusklasterec@kabel1.cz</b>
IČ	<b>46 787 534</b>
Identifikátor	<b>600 077 675</b>
Právní forma	<b>Příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Bc. Zora Breczková</b>
Zřizovatel	<b>Město Klášterec nad Ohří</b>
Místo inspekční činnosti	<b>J. A. Komenského 677, 431 51 Klášterec nad Ohří</b>
Termín inspekční činnosti	<b>21. 3. 2017 – 24. 3. 2017</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů. Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona. Získávání informací o implementaci priorit základního uměleckého vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. a) školského zákona.

## Charakteristika

Právnícká osoba vykonává činnost základní umělecké školy (dále „škola“) v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Škola je otevřená pro všechny zájemce. Jejím hlavním záměrem je podporovat rozvoj dětí a žáků ve vybraném uměleckém oboru a současně se podílet na aktivním naplňování jejich volného času v oblasti vyhraněného zájmu. Naplněnost školy dosahuje v současné době 74 %, průměrný počet žáků je v posledních letech konstantní. Ke dni inspekční činnosti se vzdělávalo 50 žáků v oboru tanečním, 81 ve výtvarném, 7 v literárně dramatickém a 193 žáků v hudebním oboru. Vzdělávání se uskutečňuje v moderním prostředí, které se ředitelka školy snaží zkvalitňovat tak, aby co nejvíce vyhovovalo potřebám uměleckého vzdělávání. K veřejným vystoupením a prezentaci využívá škola také kulturní zařízení ve městě a především místní zámek.

Ve školním roce 2016/2017 je úplata za vzdělávání stanovena a vybírána pololetně, v odůvodněných případech škola umožňuje měsíční platbu a poskytuje slevu z úplaty. V případě potřeby jsou žákům zapůjčovány hudební nástroje.

Škola je členem Asociace základních uměleckých škol ČR. Ředitelka školy je aktivní v odborné radě pro scénický tanec v Národním informačním centru a poradenském středisku pro kulturu a předsedá tanečnímu oboru v krajské umělecké radě.

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Činnost školy probíhá podle každoročního plánu akcí, který vychází z cílů formulovaných ve školním vzdělávacím programu, z vize a záměrů stanovených v koncepci rozvoje školy. Vizi a cíle se daří plnit. Systém řízení je funkční, ředitelka využívá své dlouhodobé zkušenosti ve vedení školy, které si dále prohlubuje. Absolvovala studium manažerských dovedností v řízení školy. Odbornost v této oblasti si ještě zvyšuje v magisterském studiu. Vedoucí pravomoci rozdělila mezi sebe a zástupkyni, která zajišťuje především řízení školy v oblasti pedagogické. Poradním orgánem v oblasti výchovně vzdělávací je pedagogická rada. Všichni pedagogové mezioborově spolupracují, aktivně se podílejí na činnosti, rozvoji a směřování školy. K předávání informací dochází prostřednictvím velmi dobře stanoveného vnitřního informačního systému. Preferován je osobní kontakt, elektronická komunikace a pravidelné porady. K vedení pedagogické agendy jsou využívány moderní technologie.

Nastavený kontrolní systém je průběžně realizován. Ředitelka školy klade důraz na vytváření příjemné atmosféry pro vzdělávání, podmínek podporujících učení a pozitivní rozvoj osobnosti žáků. Kvalitu vzdělávání vyhodnocuje ve všech oblastech a v případě potřeby přijímá účinná opatření. Provádí pravidelné hodnocení práce pedagogů (hospitace, orientační vstupy do vyučování, pohovory, účast na akcích školy) a konzultuje s nimi plán osobnostního rozvoje.

Kvalifikovanost pedagogického sboru dosahuje 90 %. Učitelé jsou příkladným vzorem pro žáky, aktivně se zapojují do uměleckého života. Začínajícím a nově přichozím učitelům je poskytována odpovídající odborná i metodická pomoc. Při stanovení přímé pedagogické činnosti v hudebním oboru ředitelka využívá příslušnou profilaci pedagogů. Výrazně podporuje další vzdělávání pedagogických pracovníků a pro jeho realizaci vytváří kvalitní podmínky. Vyučující mají prostor k vlastní iniciativě, zúčastňují se vzdělávacích akcí, které jsou zaměřeny na prohlubování odborných znalostí a dovedností. Šest vyučujících si zvyšuje již získanou odbornou kvalifikaci ve studiu na vysoké škole. Dva nově přijatí pedagogové studují k získání odborné kvalifikace. Škola je akreditovaným

pracovištěm MŠMT pro další vzdělávání pedagogických pracovníků a organizuje semináře zaměřené na rozvoj pedagogických dovedností v oblasti uměleckých oborů nejen pro své pedagogy, ale i pro zájemce z jiných škol.

Zřizovatel podporuje činnost školy, spolupráce s ním a vybranými kulturními zařízeními ve městě je vzájemně přínosná. Nové zkušenosti a obohacení pro vzdělávání získává škola z partnerství v zahraničí, ze zapojení do oborových uměleckých projektů a soutěží s mezinárodní účastí. Motivující pro žáky jsou aktivity pořádané společně s uměleckými institucemi, profesionálními umělci, bývalými absolventy školy, ale i s rodiči, kteří se zájmem sledují výsledky a veřejná vystoupení svých dětí, aktivně se účastní a zapojují do nabízených činností. Navázané kontakty se školami v regionu rozšiřují zájem dětí a mládeže o umění a vzdělávání v některém z nabízených oborů.

Škole se daří získávat další finanční prostředky z úplaty za vzdělávání, doplňkové činnosti, pronájmů hudebních nástrojů žákům a z přijatých finančních darů, které byly účelně využity na zajištění provozu školy, zlepšení materiálních podmínek a pořádání kulturních akcí. Prostory školy a materiální vybavení postupně procházejí plánovanou modernizací. Učebny hudebního jsou vybavené kvalitními hudebními nástroji. Taneční sál byl celkově rekonstruován. Výtvarný obor má k dispozici prostornou, dostatečně vybavenou učebnu spojenou s atelierem. Činnost literárně dramatického oboru je realizována v učebně zvané „Divadélko“. Interiér školy je využíván jako výstavní prostor prací žáků a k prezentaci jejich úspěchů.

Pedagogičtí pracovníci poučují žáky o ochraně zdraví a zásadách bezpečného chování při vzdělávání a činnostech s ním souvisejících. Ředitelka školy přijala opatření k minimalizaci rizik v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví žáků a vstupy do budovy školy zabezpečila proti vniknutí cizích osob uzamčením vchodů, kamerami a elektronickým vrátným do jednotlivých učeben. Bezpečné prostředí pro žáky bylo v době inspekční činnosti zajištěno.

### **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Informace o umělecké činnosti a způsobu přijímání jsou předávány především při prezentačních aktivitách a zveřejňovány na webových stránkách [www.zus-klasterec.cz](http://www.zus-klasterec.cz). Škola respektuje právní předpisy, naplňuje zásady rovného přístupu ke vzdělávání.

Žáci přípravného studia, prvních až pátých ročníků základního studia I. stupně a všech ročníků II. stupně vyučovaných uměleckých oborů jsou vzděláváni podle Školního vzdělávacího programu s motivačním názvem C.E.S.T.A. Žáci zbývajících ročníků jsou vzděláváni podle předchozích dosud platných učebních dokumentů. Největší zájem projevují uchazeči o vzdělávání v hudebním oboru (více než 50 % z celkového počtu žáků), následuje výtvarný (25 %) a taneční (20%) obor. Literárně dramatický obor má nejkratší tradici a zatím nejméně početné zastoupení. Škola vyhledává mladé talenty a budoucí žáky, nově ve školním roce 2016/2017 v rámci doplňkové činnosti v programu MINIZUŠ organizuje kurzy pro děti mladší 5 let.

Vzdělávací obsah oblasti Recepte a reflexe hudby je v učebním plánu dotován jednou vyučovací hodinou týdně od přípravného studia do 7. ročníku základního studia I. stupně vzdělávání. Očekávané výstupy předmětu v 6. a 7. ročníku obsahují kromě teoretické výuky i jiné formy vzdělávání např. účast žáků na seminářích, návštěvy koncertů, přehlídek, výstav a jiných kulturních představení. Docházku žáků do předmětů této vzdělávací oblasti má škola vyřešenou vynikajícím způsobem, dokladované jsou žádosti o individuální výuku a výsledky přezkoušení. Žáci se mohou účastnit individuálních

konzultací s vyučujícím, k dispozici mají učební materiály a testy v elektronické podobě. Počet žáků, kterým byla povolena individuální výuka, má klesající tendenci.

Ve všech sledovaných hodinách hudebního oboru se odrážela vysoká profesní odbornost vyučujících a jejich zaujetí pro práci. Přirozená autorita pedagogů, vzájemný respekt, příjemné a tvůrčí prostředí vytvářely pozitivní pracovní atmosféru. Tomu napomáhala nejen vzájemná komunikace, ale také společná hra učitele se žákem a pozitivní práce s chybou. Míra nároků kladených na žáky odpovídala jejich individuálním schopnostem a možnostem a již získaným dovednostem. Žáci byli úměrně věku postupně seznamováni s odbornou terminologií, rozumí jí a jsou vedeni k jejímu využívání. Učitelé poskytovali žákům účinnou zpětnou vazbu k jejich výkonům. Velkým kladem byla i snaha pedagogů o rozvoj sebehodnocení, znatelná byla pravidelná práce, žáci reagovali velmi spontánně.

Výuka kolektivní hudební interpretace je žákům umožněna v rámci komorní, souborové nebo orchestrální hry, sborového zpěvu a v klavírní dílně. Organizace kolektivní výuky není optimálně nastavena, je složité u jednotlivých žáků vysledovat naplnění počtu hodin udávaných v učebním plánu pro tento předmět.

Taneční obor je zaměřený na výuku scénického tance. V hospitovaných hodinách byly formy a metody účinně voleny k naplnění stanoveného cíle, s přihlédnutím k fyziologickým předpokladům, znalostem a dovednostem i zájmu o předmět. Žákyně disponovaly základními pohybovými dovednostmi, neměly problémy s koordinací těla, dokázaly se orientovat v prostoru a v závěrečné části účinně relaxovat. Vyučující cíleně rozvíjely jejich individuální dispozice, vedly je k samostatnosti. Učí je porozumět tanečnímu dílu, prohlubují jejich pohybovou paměť a tvůrčí schopnosti. Dle individuálních předpokladů žákyně zvládaly taneční prvky v choreografických ztvárněních. Uměly reagovat na hudební doprovod. Vyučující je motivovaly, pozitivně hodnotily, poskytovaly jim příkladnou osobní názornou ukázkou a demonstrovaly postup. Kladly důraz na zdravý fyzický a psychický rozvoj i estetický vzhled žákyň.

Výuka ve výtvarném oboru se uskutečňuje po ročnících nebo ve věkově smíšených skupinách. Přestože všichni žáci zpracovávali jednotné téma, mohli k vytvoření práce využít různé techniky, byla jim ponechána přiměřená volnost k vlastnímu výtvarnému vyjádření. Výuka se vyznačovala individuálním přístupem vyučujících s cílem podchytit všechny žáky v jejich zájmu o tvorbu. Kvalitní motivační fáze, do které se zapojili všichni žáci, podporovala jejich individuální umělecké vnímání a ponechávala prostor pro kreativitu. Průběh výuky směřoval k rozvoji plošného i prostorového vnímání, k citlivé práci s barvou a stavěl na získaných dovednostech žáků. Formativní hodnocení v průběhu vyučovací jednotky podporovalo jejich fantazii a tvořivost. Žáci pracovali samostatně a s elánem, dodržovali pracovní postup, v závěru vyučovací jednotky jsou zvyklí vzájemně si práci hodnotit.

V literárně dramatickém oboru si skupina žáků 1. – 3. ročníku při nácvičce divadelního vystoupení rozvíjela individuální dispozice. Vyučující kladla důraz na jejich osobitě a kultivovaně vyjadřování v průběhu hlasové, dechové a pohybové průpravy. Výuku podpořila vlastními ukázkami a motivovala žáky k výraznému přednesu ve spojení s tělesným ztvárněním rolí. Žáci uměli spolupracovat a vzájemně se zhodnotit.

### **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Škola věnuje pozornost ověřování úrovně vzdělávacího procesu a kvalitě prezentovaných výstupů. Znalosti a dovednosti žáků monitoruje při individuální, kolektivní či skupinové výuce. Záznamy o hodnocení výsledků žáků jsou průběžně vedeny v žákovských sešitech

a elektronických žákovských knížkách, prostřednictvím kterých jsou zákonní zástupci informováni o průběhu vzdělávání a prospěchu svých dětí. Komunikace mezi školou a zákonnými zástupci žáků je otevřená a oboustranně přínosná.

V průběhu sledovaného období prospělo s vyznamenáním 89 % hodnocených žáků. Informace o celkových výsledcích vzdělávání žáků získává vedení školy při hospitacích, na koncertech, přehlídkách nebo jiných vystoupeních a na konci školního roku u postupových zkoušek. Výsledky vzdělávání jsou projednávány na jednáních pedagogické rady, dílčí opatření ke zlepšení prospěchu jsou v kompetenci učitelů. Vzhledem k tomu, že všichni žáci prospěli a vysoký počet žáků prospívá s vyznamenáním, nebylo v hodnoceném období nutné přijímat zásadní opatření ke zlepšení prospěchu. Škola podporuje žáky v jejich snaze studovat umělecké obory, v uplynulém školním roce byli na střední umělecké školy přijati 3 žáci.

Škola pravidelně pořádá nebo spolupřřádá v průběhu celého roku mnoho žánrově pestrých akcí pro veřejnost a okresní kola soutěží. Výsledky své bohaté činnosti prezentuje, kromě různých typů koncertů a vystoupení, také při významných místních a regionálních akcích a výrazně tak ovlivňuje kulturní život ve městě. Škola se snaží představit všechny čtyři umělecké obory, patrná je jejich aktivní vzájemná spolupráce.

Dalším nástrojem k podpoře růstu talentovaných žáků a k porovnání výsledků vzdělávání s jinými základními uměleckými školami je účast a výsledky žáků v různých typech i kolech soutěží a přehlídek, kde získávají prestižní ocenění.

## **Závěry**

### **Hodnocení vývoje**

Došlo k výrazné obměně pedagogického sboru, zvýšila se jeho kvalifikovanost. Zkvalitnily se podmínky materiální, technické i bezpečnostní. Daří se získávat další finanční zdroje, které jsou využívány ve prospěch vzdělávání. Škola se důsledně zaměřila na prezentaci výsledků vzdělávání žáků, je úspěšnější v získávání předních míst a ocenění v soutěžích všech uměleckých oborů. Výrazně se zlepšily výsledky žáků hudebního oboru.

### **Silné stránky**

Reálná a srozumitelná vize školy, kterou prokazatelně podporují všichni pedagogové, je naplňována a přispívá ke zvyšování kvality vzdělávání.

Vedení školy aktivně řídí pedagogické procesy, klade důraz na profesní růst svůj i všech pedagogických pracovníků.

Škola pravidelně vytváří žákům vhodné podmínky pro zapojení do společných činností a aktivit. Efektivně vyhodnocuje úspěšnost žáků na všech úrovních a získané výsledky využívá pro jejich další individuální rozvoj.

### **Slabé stránky**

Ve školním vzdělávacím programu není optimálně nastavena organizace výuky kolektivní hudební interpretace, proto je složité sledovat naplnění učebního plánu u jednotlivých žáků.

## Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Změna zřizovací listiny ZUŠ s účinností od 1. 1. 2008 včetně dodatku
2. Výpis správního řízení o zápisu změny v údajích o právnické osobě vedených v rejstříku škol a školských zařízení s platností od 25. 8. 2015
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení pořízený na webových stránkách [www.msmt.cz](http://www.msmt.cz) dne 6. 3. 2017
4. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2015 a 30. 9. 2016
5. Jmenování do funkce ředitelky ZUŠ s účinností od 1. 8. 2014
6. Koncepce rozvoje školy 2014 - 2020
7. Výroční zpráva 2015 2016
8. Organizační řád platný od 1. 1. 2017
9. Vnitřní kontrolní systém platný ve školním roce 2016/2017
10. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání s motivačním názvem „C.E.S.T.A.“ aktualizovaný k 1. 9. 2016
11. Školní řád platný od 3. 9. 2014
12. Třídní knihy 2015/2016, 2016/2017
13. Rozvrhy hodin platné ve školním roce 2016/2017
14. Elektronická evidence žáků
15. Zápisy z pedagogické rady 2016/2016, 2016/2017
16. Personální dokumentace pedagogických pracovníků platná ve školním roce 2016/2017 včetně osvědčení ze vzdělávání ve školním roce 2015/2016 a 2016/2017
17. DVPP 2015/2016 a 2016/2017
18. Kniha úrazů žáků platná ve školním roce 2015/2016, 2016/2017
19. Dokumentace týkající se zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků platná ve školním roce 2015/2016, 2016/2017
20. Hospodářská a účetní evidence týkající se financování školy, dokumentace týkající se rozvojových programů, projektová dokumentace kalendářního roku 2015 a 2016
21. Předpis o úhradě úplaty za vzdělávání ve školním roce 2016/2017
22. Webové stránky, kronika a další prezentační materiály školy

## Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Ústecký inspektorát, W. Churchilla 6/1348, 400 01 Ústí nad Labem, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu [csi.u@csicr.cz](mailto:csi.u@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

PaedDr. Jana Hornová, školní inspektorka

PaedDr. Jana Hornová v. r.

Mgr. Hana Podešvová, školní inspektorka

Mgr. Hana Podešvová v. r.

Bc. Alena Rose, kontrolní pracovnice

Bc. Alena Rose v. r.

Miroslava Pešková, odborník na umělecké vzdělávání

Miroslava Pešková v. r.

V Lounech 3. 4. 2017

### **Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

Bc. Zora Brečzková, ředitelka školy

Bc. Zora Brečzková v. r.

V Klášterci nad Ohří 18. 4. 2017