



**Česká školní inspekce  
Zlínský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIZ-482/17-Z

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	<b>Základní umělecká škola Bystřice pod Hostýnem</b>
Sídlo	<b>Masarykovo náměstí 133, 768 61 Bystřice pod Hostýnem</b>
E-mail právnické osoby	<a href="mailto:zusbph@volny.cz"><u>zusbph@volny.cz</u></a>
IČ	<b>63458632</b>
Identifikátor	<b>600003639</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>MgA. et Bc. Pavla Caletková</b>
Zřizovatel	<b>Zlínský kraj</b>
Místa inspekční činnosti	<b>Masarykovo náměstí 133, 768 61 Bystřice pod Hostýnem</b> <b>Fryčajova 901, 768 61 Bystřice pod Hostýnem</b>
Termín inspekční činnosti	<b>6. 6. 2017 – 8. 6. 2017</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle příslušného školního vzdělávacího programu dle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona, ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu základní umělecké školy a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Získávání informací dle § 174 odst. 2 písm. a) školského zákona o činnosti školy při implementaci priorit základního uměleckého vzdělávání.

## **Charakteristika**

Základní umělecká škola Bystřice pod Hostýnem (dále ZUŠ nebo škola) poskytuje základy uměleckého vzdělávání v hudebním oboru, výtvarném oboru a literárně-dramatickém oboru. V hudebním oboru, který navštěvuje 57 % žáků z celkového počtu, je největší zájem o vzdělávání ve studijních zaměřeních Hra na klavír, Hra na elektronické klávesové nástroje a Hra na zobcovou flétnu. Ve výtvarném oboru se vzdělává 39 % a v literárně-dramatickém, ve kterém došlo k mírnému navýšení počtu žáků, 4 procenta. S nástupem nového vedení školy v roce 2015 došlo ke čtyřprocentnímu nárůstu žáků školy, jejíž kapacita, která je stanovena na 600 žáků, je využívána na více než 99 procent.

Výuka je v přípravném studiu v 1. - 5. ročnících základního studia I. stupně a ve všech čtyřech ročnících základního studia II. stupně realizována dle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Bystřice pod Hostýnem (dále ŠVP, školní vzdělávací program). Vzdělávání v 6. a 7. ročníku se uskutečňuje podle dosud platných učebních dokumentů MŠMT.

## **Hodnocení podmínek vzdělávání**

Při pedagogickém vedení ředitelka školy (dále ředitelka), která je ve funkci druhým rokem, spolu se svou nově ustanovenou zástupkyní, vedoucími oddělení a oborů, vychází z reálné a postupně realizované Koncepce dalšího rozvoje ZUŠ z roku 2015 v oblastech zázemí a propagace školy, její vybavenosti, kvality pedagogického sboru a spolupráce s vnějšími partnery. Rovněž jsou naplňovány jasně formulované a srozumitelné záměry a vize školy, které jsou nedílnou součástí ŠVP zpracovaného v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání a platnými právními předpisy. Z důvodu zkvalitnění vedení a zjednodušení kontroly povinné dokumentace bylo realizováno její postupné převedení z listinné podoby do formy elektronické. Pro kvalitní organizování vlastní činnosti byly vytvořeny nové vnitřní předpisy, které jednoznačně vymezují práva a povinnosti jednotlivých účastníků vzdělávání. Všichni zainteresovaní byli s předpisy, které jsou v praxi naplňovány a dodržovány, prokazatelně seznámeni. Vzhledem k dlouhodobému procentnímu zastoupení žáků hudebního oboru a výtvarného oboru je velmi dobře promyšlena strategie pedagogického řízení školy, která spočívá v tom, že vedení tvoří ředitelka, která zastupuje hudební obor a její zástupkyní je učitelka výtvarného oboru. Všechny zásadní otázky týkající se vzdělávání a zjištěných poznatků z plánované kontrolní činnosti včetně hodnocení a chování žáků jsou projednávány s pedagogickou radou. Ke zkvalitňování průběhu vzdělávání a jeho prezentace na veřejnosti ředitelka využívá také metodické orgány, které tvoří umělecká rada a vedoucí oddělení, jejichž povinnosti jsou vymezeny v jednotlivých náplních práce. Vzdělávání v základní umělecké škole zabezpečovalo v době inspekce 32 učitelů, z nichž 60 % má vysokoškolské vzdělání uměleckého nebo pedagogického směru. Z celkového počtu pedagogů tři nesplňovali požadovanou odbornou kvalifikaci. Ředitelka u dvou doložila nemožnost zajištění výuky odborně kvalifikovanými učiteli. Novým učitelům bylo vedením školy zajištěno jejich fungující uvádění. Pedagogové si své odborné dispozice dále udržují a rozvíjejí v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, které je vedením školy plánováno a následně realizováno s ohledem na koncepční priority školy, zájem pedagogů, zjištění z kontrolní

činnosti i změny v právních předpisech týkající se společného vzdělávání, kdy většina vyučujících absolvovala cyklické semináře orientované na problematiku žáků s poruchami chování s hyperaktivitou (ADHD). Získané poznatky ze vzdělávání jsou učiteli dle potřeby vhodně začleňovány do výuky. Vzhledem k dosahovaným kvalitním výsledkům ve vzdělávání jsou v současné době tři členové pedagogického sboru členy krajské umělecké rady. Ředitelka školy je vedoucí sekce dechových nástrojů dřevěných, její zástupkyně reprezentuje výtvarný obor a jeden vyučující vede sekci elektronických klávesových nástrojů.

Škola ve sledovaném období hospodařila s kladným výsledkem hospodaření. Finanční prostředky ze státního rozpočtu byly použity na přímé náklady, provozní náklady byly hrazeny z vlastní činnosti (úplata za vzdělávání, pronájem). Z rozpočtu města škola obdržela ve sledovaném období grant na pořádání 9. ročníku kurz „Bystrická letní flétna“ a v roce 2016 na výtvarné činnosti pro dospělé zájemce z řad veřejnosti, což potvrzuje zájem představitelů města o dění v ZUŠ, přestože není jejím zřizovatelem.

Vedení školy průběžně usiluje o zlepšení materiálních podmínek, i přestože současné prostorové podmínky neumožňují další rozvoj školy, např. navýšení počtu tříd. Stávající prostory jsou maximálně efektivně využívány, některé jsou však k užívání nevhodné, např. sklepní prostory pro výuku hry na bicí nástroje. Při velmi dobré spolupráci vedení školy se zástupci města Bystřice pod Hostýnem, které je majitelem budovy, dochází k postupné obnově interiéru školy. Při osobní návštěvě starosty ve škole byly společně stanoveny priority obnovy, údržby a oprav budovy. Finanční prostředky vynakládá především na pořízení učebních pomůcek, hudebních nástrojů a jejich opravy.

Škola vyhodnocovala bezpečnostní rizika a přijímala odpovídající opatření k jejich minimalizaci. Pravidla zajištění bezpečného prostředí pro vzdělávání žáků byla nastavena především ve školním řádu, rovněž byl nastaven systém zajišťující dohled nad žáky po celou dobu jejich pobytu ve škole. Žáci byli na začátku školního roku poučeni o zásadách bezpečného chování ve škole a při akcích pořádaných školou, což bylo doloženo zápisy do třídních knih a žákovských knížek. Zjištěné nedostatky při revizích a ročních prověrkách BOZ byly průběžně odstraňovány. Fyzickou prohlídkou prostor přístupných žákům z hlediska BOZ nebyly zjištěny závady.

## **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Individuální i skupinová výuka v hudebním oboru byly vedeny na výborné úrovni a všichni hospitovaní vyučující prokazovali vynikající znalostí obecné didaktiky a metodiky jimi vyučovaných nástrojů. V hodinách probíhala příprava na postupové zkoušky, což se projevilo ve stavbě hodin. Převažující část hodiny byla věnována procvičování látky ke zkouškám. Hospitace proběhla také v právě probíhajících postupových zkouškách ve studijních zaměřeních Hra na elektronické klávesové nástroje a Hra na housle. Hrou zkušební látky žáci, jak v hodinách, tak i u postupových zkoušek, prokázali, že mají zvládnuty správné technické a interpretační návyky, dbají na správnou intonaci, rytmus, frázování, na logickou výstavbu skladby. Výběr studijní literatury odpovídal individuálním schopnostem žáků a respektoval jejich osobnost. Rozdíly v předvedených výkonech zkušební porota ohodnotila známkami v rozsahu 1 – 3. Žáci mají zvládnuty výstupy minulého ročníku, kompetence stanovené školním vzdělávacím programem jsou rozvíjeny a naplňovány. Žáci se dokáží orientovat ve světě hudby, praktické a teoretické poznatky z nástrojové hry i z hudební teorie na své úrovni dokáží využít. Ve všech sledovaných vyučovacích hodinách panovalo přátelské a pracovní klima, žákům byl poskytnut dostatečný prostor pro relaxaci. Kontrolou povinné dokumentace bylo zjištěno, že vyučující hodnotí

žáky nejen průběžně slovně, ale i zápisem do třídních knih. Žáci nebyli v hodinách vedeni k sebehodnocení vlastních výkonů. Zápisy zachycují práci ve vyučovací hodině a dlouhodobě zaznamenávají prokazatelně postup ve výuce. Učitelé v hospitovaných hodinách vykazovali nejen vynikající znalosti tradičních metodických postupů hry na své hudební nástroje, ale projeví také výborné znalosti a orientaci v moderních metodických trendech a dokázali je efektivně uplatnit podle individuálních potřeb a požadavků a schopností žáků. O kvalitě pedagogického svědčí i to, že téměř dvě třetiny sboru mají vysokoškolské vzdělání, které se pozitivně odráží ve výuce žáků. Výuka je hodnocena na výborné úrovni.

Z obrazového záznamu kolektivní výuky předmětu Dechový orchestr bylo zjištěno, že výuka je vedena na výborné úrovni a vyučující prokazuje vynikající znalosti řízení tohoto orchestru, ve kterých zúročuje své bohaté zkušenosti z vlastní umělecké praxe v prestižním orchestru. Zaměřuje se především na budování elementárních návyků kolektivní hry, jako jsou intonační čistota, rytmická souhra, ale i na výrazovou hru a na správnou stylovou interpretaci. Žáci reagovali na pokyny vyučujícího, vnímali také své spoluhráče. Ze shlédnuté ukázky bylo zřejmé, že v průběhu vzdělávání jsou u žáků rozvíjeny všechny kompetence stanovené ŠVP. Výuka je hodnocena na výborné úrovni.

Kolektivní výuka literárně-dramatického oboru byla realizována na jevišti Společenského domu Sušil a individuální v prostorách herecké šatny, které byly vhodně upraveny pro výuku žáků upraveny včetně materiálního zázemí. Promyšlená příprava vyučující na kolektivní i individuální výuku se příznivě odráží v celém jejím průběhu včetně jejího pozitivního a kreativního vlivu na celkovou úroveň. Všichni žáci byli aktivně zapojeni do činností, které byly zaměřeny na dechová cvičení, uvolnění mluvidel, správnou artikulaci, individuální práci s textem a pohybový projev, což korespondovalo s charakterem a obsahem studijního zaměření v ŠVP ZUV. V úvodu hodiny byl žákům jasně sdělen cíl i se zdůvodněním. V průběhu vzdělávání vyučující využila vhodné metody a formy práce, které vedly k jejich naplňování. Vzdělávání bylo metodicky velmi dobře připraveno s ohledem na obsah vyučovaných předmětů a na individuální předpoklady jednotlivých žáků. V kolektivní výuce byli do výuky aktivně zapojeni všichni žáci a realizované činnosti byly zaměřeny na rozvíjení jednotlivých dovedností významných pro prezentaci literárních textů. V individuální výuce byl text pro jeho prezentaci citlivě vybírán ve spolupráci s žákem s ohledem na jeho zájmy a preferenci. Žáci byli vedeni ke kultivovanému verbálnímu i nonverbálnímu interpretačnímu projevu vhodně vybraného náročného textu s důrazem na pochopení sdělovaného obsahu. Výběr literárních textů pro individuální a kolektivní výuku i jejich následné zpracování odpovídal daným věkovým skupinám. Ve všech sledovaných hodinách bylo zřejmé dlouhodobé systematické vedení žáků s ohledem na jejich získané a osvojené dovednosti. Dílčí výsledky jednotlivých žáků byly s náležitým zdůvodněním průběžně hodnoceny, což významně přispělo k pochopení chyby v prováděné činnosti a následně k jejímu postupnému odstranění.

Výuka výtvarného oboru, která bývá běžně realizována v prostorově vhodných ateliérech, s velmi dobrým materiálním zajištěním pro realizaci plošné i prostorové tvorby, se uskutečnila v plenéru, který byl pro žáky připraven i ve spolupráci s provozním zaměstnancem. Vzdělávací bloky byly vyučujícími materiálově i tematicky velmi dobře připraveny se zřetelem na připravovanou výtvarnou akci pro veřejnost. Prostřednictvím vhodné motivace byl žákům sdělen cíl a zároveň byli seznámeni s technologickým postupem a prací ve skupinách, jehož realizaci vyučující sledovaly a nenásilně je směřovaly k správnému provedení. Vhodnými otázkami vyučující s žáky zopakovaly a upevňovaly již získané poznatky. V průběhu byla rozvíjena tvořivost a samostatnost žáků, ale také týmová práce, při které byly zřejmé ohleduplnost a respekt k práci druhého a zároveň byl jim dán

prostor pro zpracování vlastních námětů. Vyučující kladli důraz na správné zvládnutí použité výtvarné techniky, která směřovala ke splnění zvoleného cíle. Veškeré činnosti byly vyučujícími průběžně hodnoceny a v závěru i některými žáky. Nastavená pravidla hodnocení včetně úklidu a vzájemné pomoci při něm byla žáky i vyučujícími dodržována. Ve sledované výuce byla zřejmá příjemná a pracovní atmosféra. Vyučující u žáků podněcovali rozvoj fantazie i komunikativní dovednosti a vedli je k dokončení zadané práce.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Při hodnocení průběžných a závěrečných výsledků vzdělávání žáků škola postupuje v souladu s pravidly stanovenými ve školním řádu a školním vzdělávacím programu a dle dosažených výsledků žáky využívá hodnotící škálu v rozmezí stupňů jedna až tři. Získané hráčské dovednosti žáci zúročí v nabídce kolektivní výuky v souborové hře a v žánrově různých uskupeních, která veřejně vystupují na kulturních, charitativních a společenských akcích nejen ve městě, ale i v okolních obcích. Jako příkladné lze hodnotit vystupování žáků na akcích Sdružení osob s civilizačními chorobami a v Centru pro seniory Zahrada, což má oboustranně příznivý dopad na všechny zúčastněné. Škola své výsledky prezentuje veřejnosti i v rámci mezioborové spolupráce. Pro zvýšení významnosti uměleckého vzdělávání jsou absolventské koncerty žáků realizovány v reprezentativním koncertním sále Zámku Bystřice pod Hostýnem. Mimořádný úspěch škola zaznamenala ve školním roce 2016/2017 postupem Dechového souboru do ústředního kola soutěže vyhlášené MŠMT, kde získal první místo a byl absolutním vítězem a zároveň ocenění za mimořádný výkon získal sólista dechového orchestru. Žáci výtvarného oboru nově prezentují svou tvorbu i v prostorách obchodů a malbami vyzdobili dvůr základní školy a prostory školní jídelny, čímž se výrazně podílejí na zviditelnění činnosti školy. O dění ve škole, aktivitách pro veřejnost, úspěších žáků a kulturních výročích ve společnosti jsou zákonní zástupci informováni prostřednictvím aktuálních nástěnek i webových stránek přístupných veřejnosti.

Ve škole jsou každému žákovi vytvářeny rovné příležitosti ke vzdělávání. Důležitou součástí pomoci žákům je systematická spolupráce s rodiči a to i prostřednictvím tradičních a nově realizovaných společných akcí žáků školy s rodinnými příslušníky, což významně přispívá k dobré prezentaci školy.

## **Další zjištění**

Škola se zapojila do celostátního happeningu základních uměleckých škol ve veřejném prostoru ZUŠ Open, čímž obohatila prezentaci své činnosti na veřejnosti.

Na celkovou úroveň vzájemných vztahů má vliv i pořádání narozeninových koncertů pro pedagogy za účasti bývalých žáků.

## **Závěry**

### **Hodnocení vývoje**

- Od školního roku 2015/2016 nové vedení ZUŠ, které má pozitivní dopad na zvyšování kvality poskytovaného vzdělávání a celkové úrovně školy.
- Zlepšení propagace činnosti ZUŠ a komunikace se zástupci Města Bystřice pod Hostýnem.

- Zkvalitnění mezioborové spolupráce a její prezentace na veřejnosti.

### **Silné stránky**

- Dlouhodobě kvalitní úroveň vzdělávání včetně promyšlené přípravy vyučujících na výuku s ohledem na individualitu žáka.
- Velmi dobrá komunikace vedení školy s majitelem budovy, kterým je Město Bystřice pod Hostýnem, spolupráce se zákonnými zástupci a představiteli školských, společenských, kulturních i charitativních institucí.
- Dlouhodobé pořádání kurzu pro flétnisty různého věku Bystřická flétna.
- Vzdělávání pedagogických pracovníků v oblasti společného vzdělávání žáků.
- Prezentováním jednotlivých oborů i mezioborové spolupráce na veřejnosti a zveřejňováním dosažených úspěchů jsou žáci motivováni k dosahování kvalitních výsledků.

### **Slabé stránky**

- Nevhodné prostorové podmínky třídy pro výuky bicích nástrojů ve sklepních prostorách školy.
- Nevhodný stav podlah v některých učebnách hudebního oboru a v části prostor výtvarného oboru včetně jeho osvětlení.

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Ve spolupráci se zřizovatelem a zástupci města Bystřice pod Hostýnem řešit prostorové podmínky pro výuku studijního zaměření Hra na bicí nástroje a výměnu podlahových krytin a osvětlení.
- Věnovat pozornost systematickému sebehodnocení žáků a jejich vzájemnému hodnocení.

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30. 9. 2017 odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.**

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P. O. Box 125, 760 01 Zlín, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu [csi.z@csicr.cz](mailto:csi.z@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.**

### **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Bystřice pod Hostýnem platný od 1. 9. 2016
2. Koncepce dalšího rozvoj ZUŠ Bystřice pod Hostýnem ze dne 14. 3. 2015
3. Školní řád s účinností od 1. 9. 2016
4. Organizační řád školy s účinností od 1. 9. 2015
5. Provozní řád ze dne 1. 9. 2016
6. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2015/2016
7. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2016

8. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2015/2016 a 2016/2017 k termínu inspekční činnosti
9. Zápisy z jednání umělecké rady k termín u inspekční činnosti
10. Školní matrika vedená ve školním roce 2016/2017
11. Třídní knihy vedené ve školním roce 2016/2017 k termínu inspekční činnosti
12. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2016/2017
13. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků na školní rok 2016/2017
14. Kritéria pro přijímání žáků do jednotlivých hudebních oborů.
15. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách pro školní rok 2016/2017
16. Dokumentace vztahující se ke kontrolní a řídicí činnosti ředitele školy ve školním roce 2016/2017
17. Webové stránky: [www.zusbph.cz](http://www.zusbph.cz)
18. Zřizovací listina příspěvkové organizace Základní umělecká škola Bystřice pod Hostýnem, okres Kroměříž ze dne 28. listopadu 2001 č. j. 3117/2001/ŠK s účinností od 1. října. 2001 s Dodatky 1 až 4
19. Výpis správního řízení č.j. MSMT-24455/2015-1
20. Výpis správního řízení č.j. MSMT-21519/2015-1
21. Jmenování ředitelky školy do funkce s účinností od 1. července 2015
22. Akční plán Města Bystřice pod Hostýnem na období 2017 – 2019
23. Plán požadavků na obnovu, údržbu a opravu budovu ZUŠ ze dne 4. 4. 2017
24. Zpráva o hospodaření 2014, 2015, 2016
25. Grant Bystřice pod Hostýnem 2014, 2015, 2016
26. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků platná ve školním roce 2016/2017 k datu inspekce (směrnice, poučení žáků, proškolení zaměstnanců, revize technických zařízení, prověrky BOZ)
27. Kniha úrazů vedená od roku 1. 9. 1998 k datu inspekce

## **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.**

## **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

Mgr. Marcela Orságová, v. r.

Bc. Marie Janáčková, kontrolní pracovnice

Bc. Marie Janáčková, v. r.

Ing. Marcela Matušincová, kontrolní pracovnice

Ing. Marcela Matušincová, v. r.

Mgr. Evžen Uher, odborník pro umělecké vzdělávání

Mgr. Evžen Uher, v. r.

Ve Zlíně 28. 6. 2017

## **Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

MgA. et Bc. Pavla Caletková, ředitelka školy

MgA. et Bc. Pavla Caletková v. r.

V Bystřici pod Hostýnem 7. 7. 2017