



**Česká školní inspekce  
Karlovarský inspektorát  
Kollárova 15, 360 09 Karlovy Vary**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIK-675/24-K  
Sp. zn. ČŠIK-S-118/24-K

|                            |                                                                |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Název                      | <b>Základní umělecká škola Jára Cimrmana Františkovy Lázně</b> |
| Sídlo                      | <b>Školní 219/3, 351 01 Františkovy Lázně</b>                  |
| E-mail                     | <b>info@zusfrantiskovylazne.cz</b>                             |
| IČO                        | <b>47 721 499</b>                                              |
| Identifikátor              | <b>600 066 576</b>                                             |
| Právní forma               | <b>příspěvková organizace</b>                                  |
| Zastupující                | <b>Miroslava Pešková</b>                                       |
| Zřizovatel                 | <b>Město Františkovy Lázně</b>                                 |
| Místo inspekční činnosti   | <b>Školní 219, Františkovy Lázně</b>                           |
| Inspekční činnost na místě | <b>22. – 24. 10. 2024</b>                                      |

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušného školního vzdělávacího programu. Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

## Charakteristika

Základní umělecká škola Jára Cimrmana Františkovy Lázně (dále „škola“) poskytuje žákům základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně dramatickém oboru.

K datu inspekční činnosti škola evidovala celkem 596 studií. Tento počet naplňuje 346 žáků, z nichž se někteří vzdělávají ve vícero studijních zaměřeních či oborech. Škola poskytuje vzdělávání 36 žákům s odlišným mateřským jazykem.

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy působí ve vedoucí funkci od roku 1992. Při řízení školy efektivně uplatňuje dlouholeté manažerské zkušenosti, současně také při nastavování priorit rozvoje školy vhodně reaguje na aktuální potřeby školy a s ohledem k zájmu žáků a jejich zákonných zástupců začleňuje postupné změny a inovace v uměleckém vzdělávání. Cílem těchto změn je zkvalitňovat vzdělávání zejména rozšiřováním vzdělávací nabídky, podpora mezioborové spolupráce a vytváření vzdělávacího prostředí pro komunitní setkávání. Koncepční záměry se škole průběžně daří naplňovat. V souladu s vizí deklarovanou ve školním vzdělávacím programu (dále „ŠVP“) se zaměřuje na vytváření rodinného typu školy, klade důraz na spolupráci a rozvíjení vztahů mezi pedagogy, žáky a zákonnými zástupci žáků, na propojování vzdělávacích zaměření a oborů. Škola působí v regionu jako stabilní organizace, která buduje svoji image na poskytování uměleckého vzdělávání všem věkovým kategoriím, zapojením rodinných příslušníků přispívá k mezigeneračnímu propojování uměleckého rozvoje žáků a ve spolupráci se zřizovatelem také k možnému zapojení veřejnosti do vzdělávání. Zřizovatelem je škola vnímána jako respektovaná instituce, která je součástí kulturního života města a aktivním nositelem uměleckých tradic.

Řízení školy je koncepční, odpovídá nastavené organizační struktuře. Na funkčním pedagogickém vedení školy se spolu s ředitelkou podílí její zástupce, na něhož delegovala část svých kompetencí, a pedagogická rada jako poradní orgán. Kontrolní a hodnotící mechanismy jsou zaměřené na naplňování ŠVP v praxi, v menší míře na oblast vyhodnocování probíhajících procesů.

Výuku žáků zabezpečuje kvalifikovaný pedagogický sbor, většina pedagogů si svoji odbornost udržuje výkonem aktivní umělecké činnosti v oboru. Do dalšího vzdělávání se pedagogové zapojují na základě nabídky odborných seminářů dle vyučovaného oboru, vlastních preferencí i priorit školy stanovených v dlouhodobém plánu dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků. Důraz je kladen na praktickou aplikaci poznatků a zkušeností do výuky, sdílení zkušeností a vzájemnou spolupráci. Vedení školy monitoruje kvalitu výuky a získává si zpětnou vazbu, pro zkvalitnění výuky přijímá potřebná opatření. Většina pedagogů na základě dotazníkového šetření České školní inspekce uvedla, že zpětná vazba poskytovaná vedením školy má pozitivní dopad do kvality jejich práce, pro jejich profesní rozvoj je významná i zpětná vazba od ostatních kolegů, případně spolupráce s dalšími základními uměleckými školami. Inspiraci pro zkvalitnění vlastní práce by učitelé uvítali v oblasti metod a forem práce, případně v oblasti vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami.

ŠVP je revidován v souvislosti s potřebou změn ve vybraných studijních zaměřeních či při zavádění nových studijních zaměření. Zavádění výuky nových, atraktivnějších zaměření a předmětů reflektuje zájem ze strany žáků a zákonných zástupců, žákům umožňuje získat komplexnější dovednosti využitelné v praxi, či v přípravě na studium na uměleckých

školách v rámci nepovinného vyučovacího předmětu Příprava na konzervatoř. K zatraktivnění vzdělávací nabídky hudebního oboru přispívají nově realizovaná zaměření Hra na klavír - non classical, Elektronické zpracování hudby a zvuková tvorba, Skladba. Výraznými proměnami vzdělávacích zaměření prošel výtvarný obor, v novém studijním zaměření Filmová tvorba, do kterého byly zařazeny vzdělávací obsahy dalších oborů, jsou využívány digitální technologie, programy pro vizuální a zvukové vyjádření, včetně techniky.

Promyšlený systém vzdělávání nejmladších žáků v rámci přípravného studia ve vícero oborech je motivuje při dalším rozhodování o výběru oboru. Škola nabízí také výuku pro dospělé a Akademii umění pro seniory ve všech uměleckých oborech pro občany Františkových Lázní. Organizace uměleckého vzdělávání je promyšlená, motivuje žáky k celoživotnímu vzdělávání a propojování různých generací.

V rámci hudební nauky žáci pátého ročníku používají notační program, ve kterém pořizují jednoduchý notový zápis v elektronické podobě. V případě uvolnění z předmětu hudební nauka v pátém ročníku škola stanovila z tohoto důvodu žákům povinnost absolvovat výuku v šestém ročníku. Pokud žák ukončí vzdělávání v pátém ročníku, vzniká v důsledku přesunu absolvování výuky hudební nauky do šestého ročníku riziko nenaplnění výstupů pátého ročníku.

K realizaci ŠVP účelně přispívají vhodné materiální a prostorové podmínky pro výuku všech studijních zaměření, včetně zajištění moderních technologií pro kvalitní hudební vzdělávání a nové zaměření výtvarného oboru se střížnou, filmovým ateliérem a technickým vybavením. Učebny odpovídají současným moderním požadavkům na základní umělecké vzdělávání pro individuální, skupinovou i kolektivní výuku. Výuka všech oborů probíhá v účelně vybavených učebnách, k veřejným vystoupením slouží koncertní a taneční sál. Prezentované výsledky vzdělávání žáků přispívají k utváření podnětného a inspirativního pracovního prostředí, včetně venkovních prostor, a přispívají k dobré informovanosti ohledně aktuálního dění ve škole. Koncepční řízení se promítá také do oblasti zajištění finančních zdrojů a materiálních podmínek. Finanční prostředky poskytnuté zřizovatelem investuje do zkvalitňování materiálního vybavení, např. pořízení elektrické komorové vypalovací pece, pro podporu soutěží a prezentace školy, kurzů pro děti a seniory. Další příjmy plynou ze školného a pronájmu tanečního sálu a ze sponzorských darů. Škola také pronajímá hudební nástroje žákům. Zkvalitňovat materiální podmínky v souladu s realizací ŠVP se daří aktivním zapojením do projektové činnosti. Škola v rámci projektů vybavila několik odborných učeben, např. filmový ateliér, zvukotěsnou místnost a multimediální učebnu, byly pořizovány učební pomůcky, zejména hudební nástroje a prostředky informačních technologií.

Škola věnuje pozornost zajištění fyzické i psychické bezpečnosti žáků, vyhodnocuje rizika a přijímá účinná opatření. Vstupy do jednotlivých učeben důsledně poskytují ochranu před vniknutím cizích osob. Žáci jsou vedeni k dodržování nastavených pravidel. Dohled nad dětmi z mateřské školy, které se účastní výuky, je řádně zajištěn, včetně přesunu do výuky.

## **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Společným znakem výuky ve všech oborech byla vstřícná atmosféra a komunikace mezi účastníky vzdělávání. Vyučovací hodiny byly zpravidla dobře organizačně zvládnuté. Ve všech studijních zaměřeních byli žáci dle specifik jednotlivých oborů seznamováni s cílem výuky. Používané formy a metody práce žáky směřovaly k naplnění vzdělávacího cíle. Učitelé svým odborným vedením a přátelským přístupem motivovali žáky k dalšímu

hudebnímu vzdělávání. Uplatněním individuálního přístupu podporovali u žáků samostatnost, tvůrčí přístup a zodpovědnost za vlastní výkon. Práce s žáky byla přiměřená jejich věku, individuálním schopnostem a míře nadání. Učitelé průběžně vysvětlovali a zdůvodňovali použití výrazových prostředků, průběžně poskytovali žákům konstruktivní zpětnou vazbu, účinně žáky motivovali, podporovali tvůrčí přístup žáků a vhodně pracovali s nedostatky a chybou. Ve sledovaných hodinách individuální i kolektivní výuky byli žáci hodnoceni průběžně, jen ojediněle však byli žáci vedeni k sebehodnocení a zhodnocení vlastního pokroku v učení, případně ke vzájemnému vrstevnickému hodnocení.

Ve sledovaných hodinách individuální a skupinové výuky hudebního oboru žáci prokazovali odpovídající znalosti, dovednosti a interpretační schopnosti. Učitelé dbali na dodržování a upevňování zásad správné technické i výrazové stránky. Vyučující reagovali při hře na okamžité potřeby žáků, citlivě a s pedagogickým taktem řešili případné hudební nezdary žáků. Postupovali podle osvědčených metodických postupů, které byly v souladu s cíli ŠVP základního uměleckého vzdělávání. Průběh výuky zahrnoval systematický nácvik správného držení nástrojů, prstokladu, důraz byl kladen na rytmickou přesnost, kvalitu tónu a správnou pozici těla při samotné hře. Při výuce učitelé využívali motivační ukázkovou hru na nástroj, případně ji zpestřovali společnou hrou se žáky. Výběr repertoáru korespondoval se stanovenými vzdělávacími cíli a byl přizpůsoben individuálním zájmům a znalostem žáků. Ve výuce zpěvu byla situace obdobná, i zde vyučující vhodným způsobem zlepšovala hlasový projev žáků rozvíjením správné pěvecké techniky a volbou atraktivního hudebního materiálu. Výuka hudební nauky s převládající frontální výukou s výkladem bez využití pomůcek nebyla pro žáky dostatečně motivující.

Ve výtvarném oboru probíhala výuka ve skupinách žáků různých ročníků, v kvalitně připravené a organizované výuce byla zaměřena pozornost na rozvoj výtvarných předpokladů žáků i na celkový rozvoj jejich osobnosti. Sledované hodiny měly jasně stanovený cíl, byly organizačně dobře zvládnuty, vyučovací čas byl efektivně využit. V úvodu sledované výuky byli žáci srozumitelně seznámeni s cílem vyučovacích hodin, které vycházely ze ŠVP. Motivační funkci měl řízený rozhovor s ukázkami prací nebo reprodukcemi. Učitelky pomáhaly žákům vybírat vlastní námět a propojit představu s materiálem a příslušnou výtvarnou technikou. Zvolené aktivity podporovaly rozvoj tvořivosti a umožňovaly výtvarné experimentování na základě vlastní fantazie. Žáci pracovali na různých úkolech se zaujetím, samostatně, případně konzultovali vhodná řešení a postupy. Učitelky zohledňovaly různou míru získaných dovedností žáků, jejich individuální předpoklady a schopnosti. V průběhu s jednotlivými žáky práce individuálně rozebíraly a hodnotily, poskytovali jim využitelnou zpětnou vazbu a motivovaly častou pochvalou. Důraz kladený na samostatnost žáků a respektování jejich osobního tvůrčího potenciálu podporoval u žáků rozvoj kreativního myšlení a fantazie. Průběžně vedly žáky k vlastnímu hodnocení výtvarných prací s ohledem k věkovým specifickým žáků.

Sledovaná výuka tanečního oboru měla jasně stanovený cíl a byla dobře organizačně zvládnuta. Ke kvalitě vzdělávání přispívala účinná spolupráce učitelky s korepeticí. Formy a metody byly voleny tak, aby žáci dosahovali stanoveného cíle výuky, a přitom si zvyšovali pohybovou techniku i přirozenou tanečnost. Doprovod na klavír napomáhal vést žáky ke správnému rytmickému i technickému provedení zadávaných úkolů, vhodně je motivoval k výrazovému projevu, doprovod vždy odpovídal charakteru tanečního pohybu. Vyučující žáky vhodně motivovala a aktivizovala svým přístupem a zařazením vhodných vzdělávacích strategií. Dobře zvládnutá organizace výuky respektovala fyziologické možnosti žáků, činnosti v průběhu výuky byly účelně střídány v přiměřených časových intervalech, na začátku vyučovacích hodin byli žáci vedeni k protažení, opomíjena nebyla

nezbytná relaxace a vhodně byla zařazovaná nezbytná relaxace. Žáci tak byli vedeni ke zdravému pohybu respektujícímu možnosti vlastního těla.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Výsledky vzdělávání žáků škola hodnotí podle pravidel nastavených v interních dokumentech školy. Při hodnocení uplatňují pedagogové motivační charakter. Výsledky vzdělávání jsou projednávány při pravidelných jednáních pedagogické rady. Škola průběžně sleduje výsledky vzdělávání žáků při třídních přehrávkách, při závěrečných postupových zkouškách, veřejných vystoupeních a na výstavách prací žáků. Zákonní zástupci jsou o výsledcích vzdělávání žáků a o dění ve škole dostatečně informováni.

Dosahované výsledky vzdělávání žáků v jednotlivých oborech jsou zpravidla v souladu s očekávanými výstupy školního vzdělávacího programu. Pokud žáci nedosahují očekávaných výsledků vzdělávání, škola jim poskytuje adekvátní individuální podporu. K opakování ročníku z důvodu neprospěchu dochází jen výjimečně. Více než 90 % žáků ve školním roce 2023/2024 roce prospělo s vyznamenáním.

Vedení školy přijímá účinná opatření směřovaná k přípravě žáků ke studiu na uměleckých školách a sleduje úspěšnost svých absolventů. Ve školním roce 2023/2024 bylo přijato ke studiu na středních uměleckých školách sedm absolventů výtvarného oboru.

Žáci školy jsou zapojeni do významných celorepublikových projektů, např. do společného orchestru žáků základních uměleckých škol a hráčů České filharmonie 2024. Žáci dosahují velmi dobrých úspěchů v krajských a celostátních kolech soutěží. Ve škole působí řada hudebních souborů, pěvecké sbory, JC Band, prezentující se nejen v rámci republiky, ale i v zahraničí. Výměnné koncerty a spolupráce s dalšími základními uměleckými školami jsou důležitým nástrojem pro srovnání výsledků vzdělávání a pro žáky jsou zdrojem získávání dalších uměleckých a sociálních zkušeností. Vztah k regionu je posilován např. vystoupeními v Divadle Boženy Němcové, vystoupeními v lázeňských domech, v masopustním průvodu.

Výsledky vzdělávání žáků výtvarného oboru jsou využívány při nápadité výzdobě školy a blízkého okolí. Na účelném propojování oborů a činností je založeno atraktivní studijní zaměření Filmová tvorba, která rozvíjí digitální a pracovní kompetence žáků, vzhledem k rozdělení týmových rolí při pracovních aktivitách přispívá také k rozvoji sociálních a komunikativních kompetencí žáků. Cílem je naučit žáka komplexnímu vizuálnímu vyjádření, propojení se slovem, zvukem a pohybem. Žáci v průběhu roku zaznamenávají a prezentují veřejnosti činnost a úspěchy žáků v jednotlivých oborech, připravují reportáže ze života školy, výsledky své tvorby publikují na školních i osobních webových stránkách. Výsledky žáků předmětu Tvůrčí psaní jsou prezentovány ve školním časopise Prostor. Společné akce žáků se zákonnými zástupci, případně s dalšími uměleckými školami, podporují vytváření komunitního prostředí, např. Muzicírování s rodiči či Hraje celá rodina.

## **Závěry**

### **Vývoj školy**

- Od předchozí inspekční činnosti v roce 2017 bylo odstraněno riziko nenaplnění ŠVP tanečního oboru z důvodu personálního zajištění, stabilizovalo se pedagogické zajištění výuky literárně dramatického oboru, čímž se opět zvýšil zájem žáků o studium oboru.

- Zařazením nových studijních zaměření škola sleduje moderní současné trendy uměleckého vzdělávání, dochází k vzájemnému mezioborovému propojování.
- Dynamicky se rozvíjí zejména výtvarný obor. Od roku 2019/2020 škola vzdělává žáky ve studijním zaměření Filmová tvorba. Ve školním roce 2021/2022 byla ukončena zaměření Animovaná tvorba a Oděvní tvorba.
- Ve spolupráci se zřizovatelem škola zajišťuje od roku 2018 vzdělávací kurzy pro zájemce z Františkových Lázní, tzv. Akademii pro seniory.

#### **Silné stránky**

- Efektivní spolupráce se zřizovatelem a sociálními partnery ve vzdělávání. (1.5)
- Individuální přístup k žákům během výuky podporuje motivaci žáků k učení, rozvíjí jejich zájem o získávání a prohlubování svých schopností a znalostí v daném předmětu. (4.4)
- Pravidelná prezentace školy a všech uměleckých oborů na veřejnosti, zapojení školy do kulturního života města, výborné výsledky žáků v soutěžích a účast v celonárodních projektech (*Projekt České filharmonie*). Mezioborová spolupráce přispívá k rozvoji osobnostních a sociálních kompetencí. (5.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: [kriteria.csicr.cz](http://kriteria.csicr.cz)

#### **Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)**

- Sebehodnocení a vzájemné hodnocení žáků vzhledem k zodpovědnosti za vlastní učební pokrok a k stanoveným cílům bylo uplatněno jen ojediněle. (4.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: [kriteria.csicr.cz](http://kriteria.csicr.cz)

#### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Intenzivněji rozvíjet u žáků schopnost provádět sebehodnocení a vzájemné vrstevnické hodnocení k rozpoznání vlastního učebního pokroku.

### **Stanovení lhůty**

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).**

### **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 21. 10. 2024
2. Jmenování ředitelky vydané Školským úřadem Cheb dne 30. 1. 1992 bez čj.
3. Účetní závěrka a rozbor hospodaření za rok 2023

4. Personální dokumentace pedagogických pracovníků včetně osvědčení o absolvování vzdělávacích akcí vedená k datu inspekční činnosti
5. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ze dne 16. 9. 2018 včetně Přílohy č. 1
6. Dokumentace k bezpečnosti a ochraně zdraví vedená k datu inspekční činnosti
7. Záznamy z pedagogických rad ve školním roce 2023/2024 a 2024/2025
8. Školní řád platný od 1. 10. 2019, č.j. ZUŠ-1-10/2019
9. Školní vzdělávací program platný od 2. 9. 2024
10. Třídní knihy vedené ve školním roce 2023/2024 a 2024/2025 k datu inspekční činnosti
11. Školní matrika vedená ve školním roce 2023/2024 a 2024/2025 k datu inspekční činnosti
12. Rozvrhy hodin ve školním roce 2024/2025 k datu inspekční činnosti
13. Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2024
14. Kritéria pro přijímání žáků ke studiu ve školním roce 2023/2024
15. Protokoly o zkouškách pro školní rok 2023/2024
16. Rozhodnutí ředitele o uvolnění z pravidelné docházky do předmětu Hudební nauka, vydaná pro školní rok 2023/2024 k datu inspekční činnosti
17. Inspekční zpráva Čj. ČŠIK-156/17-K
18. Školní časopis Prostor
19. Zápis z jednání ze dne 24. 10. 2024

## **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Eva Tomková, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Bc. Libuše Skopcová, kontrolní pracovnice

Mgr. Ivana Netrvalová, školní inspektorka

Mgr. Jaroslava Petlíková, školní inspektorka

22. 11. 2024