



**Česká školní inspekce  
Zlínský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIZ-1238/16-Z

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	<b>Základní umělecká škola Zdounky</b>
Sídlo	<b>Náměstí 23, 768 02 Zdounky</b>
E-mail právnické osoby	<b>zus.zdounky@worldonline.cz</b>
IČ	<b>63414945</b>
Identifikátor	<b>600003621</b>
Právní forma	<b>Příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>MgA. Norbert Svačina, Ph.D.</b>
Zřizovatel	<b>Zlínský kraj</b>
Místo/místa inspekční činnosti	<b>Náměstí 23, 768 02 Zdounky Masarykova 454, 768 05 Koryčany</b>
Termín inspekční činnosti	<b>9. 1. 2017 – 12. 1. 2017</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle příslušného školního vzdělávacího programu dle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona, ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu základní umělecké školy a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

## **Charakteristika**

Základní umělecká škola Zdounky (dále ZUŠ nebo škola) sídlí více než 20 let v budově bývalé mateřské školy, která byla v roce 2013 rekonstruována. Výuka je realizována ve Zdounekách, kde je také sídlo školy a v dalším místě poskytovaného vzdělávání v Koryčanech. Obě budovy jsou majetkem uvedených obcí a škola je dlouhodobě užívá na základě nájemní smlouvy. Nemovitosti, které byly již v minulosti zrekonstruovány, jsou i nadále za podpory uvedených obcí udržovány a modernizovány. Příležitost k uměleckému vzdělávání je umožněna i žákům z okolních menších obcí. Zájemci o získání základů v uměleckém vzdělávání se mohou vzdělávat v hudebním oboru, který je každoročně naplněn v průměru na 60%, a ve výtvarném oboru, který využívá cca 40 % z celkového počtu 190 žáků. Z řad žáků hudebního oboru je největší zájem o hru na klavír, kytaru a elektronické klávesové nástroje. Svou činností, organizováním koncertů a výstav škola výrazně ovlivňuje kulturní dění v obci Zdounky. Veškeré aktuální informace včetně stěžejních dokumentů školy jsou zveřejňovány na webových stránkách školy a prostřednictvím znovu vydávaného Oběžníku ZUŠ, který obdrží všichni žáci. K pravidelné informovanosti široké veřejnosti o aktivitách školy využívá i regionální tisk.

## **Hodnocení podmínek vzdělávání**

Při pedagogickém vedení školy ředitel školy (dále ředitel) spolu se zástupkyní a dalšími zainteresovanými zaměstnanci vychází z jasně formulované srozumitelné koncepce dalšího rozvoje a reálné vize školy, která je nedílnou součástí školního vzdělávacího programu zpracovaného v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání (dále RVP ZUV) a platnými právními předpisy. Velkým pozitivem je ztotožnění pedagogů, rodičů, ale místních orgánů s vytyčenými koncepčními záměry školy. Pro dobré organizování vlastní činnosti byly vytvořeny validní vnitřní předpisy, které jednoznačně vymezují práva a povinnosti jednotlivých účastníků vzdělávání. Všichni zainteresovaní byli s předpisy, které jsou v praxi naplňovány a dodržovány, prokazatelně seznámeni. Vedením školy jsou jednotlivé oblasti vzdělávání včetně bezpečnosti a ochrany zdraví pravidelně a také dle potřeby monitorovány a následně vyhodnocovány. Získané informace o úrovni vzdělávání jsou projednávány a následná přijatá účinná opatření směřují ke snaze zkvalitňovat vzdělávací proces ve všech jeho fázích včetně účinného hodnocení. Vzdělávání v základní umělecké škole zabezpečovalo v době inspekce 11 učitelů, z nichž jeden vyučující na zkrácený úvazek, doposud studující konzervatoř, ještě nezískal požadovanou odbornou kvalifikaci. Ředitel školy doložil nemožnost zajištění výuky odborně kvalifikovaným učitelem. K obměně pedagogického sboru došlo v posledních dvou letech z důvodu změny ve vedení školy a čerpání mateřské a rodičovské dovolené.

Své odborné dispozice si dále udržují a rozvíjejí v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, které je vedením školy plánováno s ohledem na zájem pedagogů a koncepční priority školy. Svými činnostmi prezentovanými veřejnosti škola velmi výrazně podporuje sounáležitost základními školami, mateřskými školami a místními školami a sociálními zařízeními.

Vytvoření kvalitních materiálních podmínek pro vzdělávání žáků a práci pedagogů bylo cílem průběžných oprav a úprav, které zvyšovaly technické parametry a modernizovaly interiéry školy. V obou budovách jsou pro individuální výuku v hudebním oboru vyhrazeny menší třídy a větší pro kolektivní výuku v obou oborech. Pro pořádání koncertů a prezentaci individuálních výsledků žáků, komorní a souborové hry je ve Zdounekách k dispozici hudební sál, který je před plánovanou rekonstrukcí. Pro výuku výtvarného oboru byly vytvořeny odpovídající prostorové a materiální podmínky. Učebny a jejich vybavení

hudebními nástroji a učebními pomůckami byly průběžně modernizovány a zkvalitňovány. Žáci mají možnost zápůjčky hudebních nástrojů za úplaty. Škola zkvalitnila také materiální podporu využívání moderních informačních a komunikačních technologií ve vzdělávání. Vyučující využívají počítače s připojením na internet a softwarové vybavení pro jednotlivé obory.

Škola vytvářela bezpečné prostředí pro vzdělávání žáků a jejich zdravý fyzický, psychický a sociální rozvoj. Prostory byly udržované, vkusně a podnětně upravené. Zajištění bezpečnosti žáků škola zvýšila pořízením elektronického zabezpečovacího a kamerového systému. Zpracované funkční interní směrnice upravovaly provádění pravidelných revizí, vyhledávání rizik a přijímání opatření k jejich eliminaci. Prevence úrazů byla zajištěna průběžným upozorňováním žáků na možná rizika vyskytující se ve škole. Evidence úrazovosti byla řádně zavedena v souladu s platnými předpisy.

Činnost školy byla dostatečně finančně zajištěna prostředky ze státního rozpočtu a prostředky získanými z úplaty za školné a půjčování nástrojů. Hospodaření vykazovalo kladný hospodářský výsledek, který umožnil tvorbu rezervního fondu, který byl průběžně čerpán na zkvalitnění podmínek pro vzdělávání. Finanční prostředky byly využity funkčně a účelně a umožnily naplňování výstupů školního vzdělávacího programu.

### **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Vzdělávání v obou oborech je realizováno dle školního vzdělávacího programu a v 6. a 7. ročníku základního studia podle dosud platných učebních dokumentů.

Individuální výuka v hudebním oboru, která byla v převážné většině členěna na část úvodní, pracovní a část závěrečnou, měla jasné prvky znalostí obecné didaktiky a metodiky vyučovaného nástroje a byla vedena na očekávané úrovni. Po rozehrání žáků na stupnicích a akordech následovala hra již nastudovaných etud a technických cvičení. V další části hodiny následovalo studium nové látky a závěrečná část hodiny byla věnována přednesové skladbě. V části teoretické byly cíleně zjišťovány a rozvíjeny hudebně teoretické znalosti a v části dovednostní byly upevňovány a dále systematicky rozvíjeny již získané dovednosti instrumentální. Žáci mají v souladu s znalostí a dovedností v daném s ročníku, do kterého jsou zařazeni, vytvořeny správné základy hry na nástroj. Hrou vhodně vybraných etud byly u všech instrumentalistů postupně zdokonalovány technické dovednosti a při interpretaci přednesových skladeb bylo dbáno na tónovou kvalitu a dodržení fráze. Možná interpretační úskalí studovaných skladeb byla učiteli řádně názorně předvedena a vysvětlena. Výběr studijní literatury odpovídal individuálním schopnostem žáků a respektoval požadavky dané ŠVP. Učitelé v průběhu výuky prokázali didaktické a metodické znalosti pro správné rozvíjení instrumentálních dovedností jednotlivých žáků. Ve všech sledovaných vyučovacích hodinách panovalo pracovní, přívětivé a motivační klima a žákům byl poskytnut prostor pro relaxaci. Žáci mají prokazatelně zvládnuty výstupy minulého ročníku a jsou svými pedagogy cíleně vedeni k dalšímu rozšiřování instrumentálních dovedností. Škola vytváří vhodné podmínky pro aktivní zapojení co největšího počtu žáků do interních a veřejných vystoupení.

Kolektivní výuka byla hodnocena na prvním stupni základního studia v předmětech Hudební nauka a Přípravná hudební výuka a to ve třídách složených z žáků rozdílných ročníků. Výuka měla jasné prvky znalostí obecné didaktiky a metodiky vyučovaného předmětu a byla vedena na očekávané úrovni.

Výuka hudební nauky byla vedena podle didaktických zásad přiměřenosti, individuálního přístupu k žákům a s cílem zapojit je aktivně do vyučovacího procesu. Vyučující smíšenou a diferencovanou výuku realizuje na základě vypracovaných samostatných odlišných ročních učebních plánů pro jednotlivé ročníky. Některé, převážně vokální, sluchové,

hudebně pohybové aktivity však probíhaly společně. Tento způsob výuky je funkční a vědomosti, dovednosti žáků v hospitovaných třídách v oblasti hudebně teoretické odpovídaly požadavkům stanoveným ŠVP pro příslušný ročník, totéž platí i o praktických dovednostech rytmicko-intonačních. Vyučující účinně využívá moderní technologie a nové učební pomůcky pro rozvoj hudebnosti žáků. Ve sloučených třídách, které jsou naplněny v maximálním povoleném počtu, byly zjištěny rušivé kázeňské projevy žáků, které narušovaly pozornost a pracovní soustředění žáků.

Ve výuce **výtvarného oboru** byly vyučující vhodně voleny metody a formy výtvarných činností, které se vzhledem k ročníkovému složení tříd přiměřeně střídaly. Jednotlivé části bloku byly tematicky provázané a k motivaci, kterou byl zároveň sděleny jednotlivé cíle, byly využity i vhodné obrazové materiály. V úvodu vyučující seznámila žáky s novým technologickým postupem a vhodnými otázkami a názorným příkladem zopakovala již osvojené znalosti o barvách a jejich míchání. Žáci byli vedeni k samostatné přípravě výtvarných materiálů a jejich důkladné údržbě, což bylo učitelkou přiměřeně sledováno. Výběr výtvarných nástrojů byl přizpůsoben zpracovávanému tématu. Zadané úkoly žáci zpracovávali samostatně s funkční a vhodnou dopomocí vyučující. Výtvarné techniky, kterými žáci zpracovávali dané téma, měli dle ročníku, který navštěvují dostatečně zvládnuty. V průběhu vyučování učitelka přiměřenou formou žáky upozorňovala na případné problémy a při vlastní tvorbě jim poskytovala potřebnou volnost. Vztah vyučující byl k žákům vstřícný, partnerský a klidný. Přímá zainteresovanost žáků na individuální tvorbě se pozitivně projevila v jejich celkovém osobním zaujetí pro dané téma a jeho zpracování. Průběžné výsledky práce žáků byly individuálně hodnoceny. Všichni žáci byli vedeni k dokončování zpracovávaných témat. Menší prostor byl věnován závěrečné fázi tříhodinového bloku a v důsledku toho nebyl vytvořen dostatečný časový prostor pro úklid pracovního prostředí a vyhodnocení výsledků. Výuka výtvarného oboru byla na očekávané úrovni.

Zajištěním přestávek mezi vyučovacími hodinami ve shodě s potřebami žáků a jejich vlastní tvorbou škola dbá o psychohygienu žáků. Ve sledované výuce bylo vytvářeno pozitivní klima, zřejmá přirozená autorita vyučujících a pozitivní a respektující vzájemné vztahy mezi učiteli a žáky a žáky navzájem.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Výsledky žáků jsou hodnoceny dle funkčně nastavených pravidel v interních dokumentech školy diferencovaně dle osobnosti vyučujících, věku žáka a ročníku, který žák navštěvuje. Pedagogové systematicky získávají informace o vzdělávacích výsledcích a pokrocích jednotlivých žáků. Výsledky žáků jednotlivých ročníků jsou pouze v hudebním oboru hodnoceny i na základě postupových zkoušek. Škola se dlouhodobě zabývá sledováním a vyhodnocováním úspěchů žáků v jednotlivých oborech, o jejich dalších uměleckých aktivitách na profesionální a amatérské úrovni a úspěšností v přijímacích řízeních na střední školy s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením. Žáci pravidelně prezentují své výsledky na interních vystoupeních a veřejných koncertech a výstavách, což je motivuje k dosahování lepších výsledků. Dosahované výsledky jsou v souladu s očekávanými výstupy realizovaných vzdělávacích programů.

V hudebním oboru byly výrazné úspěchy v prezentování výsledků zaznamenány v krajském i v ústředním kole soutěže ve hře na elektronické klávesové nástroje a získáním ocenění absolutní vítěz ústředního kola soutěže dechových hudeb, která má ve Zdoučkách více než dvacetiletou tradici. Žáci výtvarného oboru prezentují své výsledky na výstavách

a soutěžích. Ve školním roce získala 2016/2017 získala na 41. ročníku soutěže Mezinárodní dětská výtvarná výstava ve Skopje získala žákyně školy 1. místo.

Ve škole jsou každému žákovi vytvářeny rovné příležitosti ke vzdělávání. Důležitou součástí pomoci žákům je systematická spolupráce s rodiči a to i prostřednictvím tradičních společných veřejných vystoupení žáků školy s rodinnými příslušníky „Hraje celá rodina“, což významně přispívá k prezentaci školy.

## **Další zjištění**

Na dalších činnostech školy se významně podílí občanské sdružení Spolek přátel ZUŠ finančním zajištěním a pořádáním koncertů, školních poznávacích zájezdů, mimoškolních studijních soustředění a jiných i za finanční podpory obce.

## **Závěry**

### **Hodnocení vývoje**

- Ve školním roce 2016/2017 byla zahájena instrumentální výuka v novém studijním zaměření Hra na saxofon, jejíž realizace byla na velmi dobré úrovni.
- Rekonstrukcí učebny v Koryčanech byly zkvalitněny podmínky pro výuku kolektivních předmětů hudebního a výtvarného oboru.
- Celkové zkvalitnění materiálních podmínek jejich modernizací, doplněním učebních pomůcek a vybavením informačními a komunikačními technologiemi, které jsou potřebné i pro plánovaný přechod vedení dokumentace školy v elektronickém systému.
- Instalací elektronického zabezpečovacího a monitorovacího systému u hlavního vchodu do budovy školy ve Zdounkách došlo ke zvýšení zajištění bezpečnosti žáků i zaměstnanců.

### **Silné stránky**

- Vize školy, které jsou vytýčeny ve školním vzdělávacím programu, se příkladně daří naplňovat v oblastech týkajících se prostředí a pozitivních vzájemných vztahů, udržování dobrého jména školy jako centra kulturního dění, realizování aktivit, které mají pro žáky a jejich rodiče motivační charakter, pokračování v udržování kulturních tradic a rozšiřování spolupráce s partnery.
- Do povinného předmětu hudební nauka byli zařazeni všichni žáci hudebního oboru, čímž byl posílen význam systematického uměleckého vzdělávání. Ředitel nevyužil možnost náhradního způsobu výuky, která bývá často realizována v jiných základních uměleckých školách.
- Škola je dlouhodobým hlavním organizátorem kulturních akcí v obcích Zdounky a Koryčany a v blízkém okolí. Obě jmenované obce se výrazně podílejí na zkvalitňování podmínek pro vzdělávání. Dlouhodobá velmi dobrá spolupráce školy s oběma obcemi.
- Vedení školy absolvuje řadu vzdělávacích programů organizovaných NIDV a dalšími vzdělávacími institucemi v rámci celoživotního vzdělávání. Získané poznatky vhodně využívají k dalšímu zkvalitňování vzdělávání žáků a pedagogickému řízení školy.

- Vedení školy vůči pedagogickému sboru uplatňuje demokratický způsob řízení, který je respektován. Ve škole panují korektní vzájemné vztahy.
- Pedagogové aktivně spolupracují při organizaci veřejných vystoupení žáků a kulturních akcí. Aktivně se podílejí na vlastní umělecké prezentaci.

### **Slabé stránky**

- Výchovné a vzdělávací strategie pro utváření a rozvíjení klíčových kompetencí žáků jsou převážně zaměřeny na hudební obor, méně už zohledňují potřeby vzdělávání žáků výtvarného oboru.
- Ve většině hospitovaných hodin nebylo realizováno závěrečné hodnocení výsledků se zdůvodněním. Sebehodnocení žáků proběhlo pouze ojediněle.
- Zvýšená zvuková prostupnost učeben v obou budovách školy, která na výuku působí rušivě.

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

1. Výchovné a vzdělávací strategie pro utváření a rozvíjení klíčových kompetencí ve školním vzdělávacím programu vhodně modifikovat pro oba vyučované obory.
2. Při inovaci školního vzdělávacího programu vytvořit jednotná pravidla pro postup žáků do vyššího ročníku v hudebním i výtvarném oboru.
3. Z důvodu eliminace rušivých kázeňských projevů a dalšího zkvalitnění vzdělávání v hudebně teoretickém předmětu realizovat Hudební nauku pouze pro žáky stejných ročníků.
4. Zkvalitnit zdůvodněné hodnocení výsledků vzdělávání v závěru vyučovací jednotky a zaměřit se na účelnost průběžného a závěrečného hodnocení.
5. Usilovat o odstranění zvukové prostupnosti učeben.

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 31. května 2017 odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti v bodech 1 – 4 a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.**

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P. O. Box 125, 760 01 Zlín, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu [csi.z@csicr.cz](mailto:csi.z@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.**

### **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Zdounky, ze dne 1. 9. 2016
2. Školní řád s účinností od 1. 9. 2016
3. Koncepce dalšího rozvoje Základní umělecké školy Zdounky ze dne 15. září 2015
4. Plán práce pro školní rok 2016/2017
5. Kritéria hospitační činnosti ředitele ZUŠ
6. Plán hospitační činnosti na školní rok 2016/2017

7. Organizační řád školy s účinností od 1. 1. 2010
8. Výroční zprávy o činnosti školy za školní rok 2015/2016
9. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2016
10. Plán práce školy pro školní rok 2016/2017
11. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2015/2016 a 2016/2017 k termínu inspekční činnosti
12. Školní matrika vedená ve školním roce 2016/2017
13. Třídní knihy vedené ve školním roce 2016/2017 k termínu inspekční činnosti
14. Výkazy žáků a vyučovacích hodin za školní rok 2016/2017
15. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2016/2017
16. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2016/2017 ze dne 1. 9. 2016
17. Kritéria pro přijímání žáků všech oborů platná pro školní rok 2016/2017
18. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách pro školní rok 2016/2017
19. Dokumentace vztahující se ke kontrolní a řídicí činnosti ředitele školy ve školních letech 2015/2016 a 2016/2017
20. Webové stránky: [www.zuszdounky.cz](http://www.zuszdounky.cz)
21. Zřizovací listina příspěvkové organizace Základní umělecká škola Zdounky č. j. 31162001/ŠK s účinností od 1. 10. 2001 s Dodatky č. 1, 2, 3 a 4
22. Výpis správního řízení o provedení změny v rejstříku škol a školských zařízení č. j. MSMT-46335/2015-1 ze dne 10. 12. 2015
23. Jmenování ředitele školy do funkce s účinností od 1. prosince 2015
24. Doklady o dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků k datu inspekce
25. Dokumentace k výběrovému řízení na obsazení pozice učitele ZUŠ
26. Rozvrh hodin pedagogických pracovníků školní rok 2016/2017 k datu inspekce
27. Dokumentace k zajištění podmínek bezpečnosti a ochrany zdraví žáků ke dni inspekce
28. Účetní závěrky za rok 2014, 2015, 2016 k datu inspekce
29. Podklady ke sledování příjmů a výdajů školy za rok 2014, 2015, 2016 k datu inspekce

### **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P. O. Box 125, 760 01 Zlín, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu [csi.z@csicr.cz](mailto:csi.z@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu / na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.**

#### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektor

*Mgr. Marcela Orságová v. r.*

Ing. Anna Zámečnicková, kontrolní pracovník

*Ing. Anna Zámečnicková v. r.*

MgA. Libor Buchta, odborník pro umělecké vzdělávání

*MgA. Libor Buchta v. r.*

Mgr. Evžen Uher, odborník pro umělecké vzdělávání

*Mgr. Evžen Uher v. r.*

Ve Zlíně 20. ledna 2017

#### **Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

MgA. Norbert Svačina, Ph.D., ředitel školy

*MgA. Norbert Svačina, Ph.D. v. r.*

Ve Zdounkách 26. 1. 2017