



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát
Arabská 683, 160 66 Praha 6**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-3150/23-S
Sp. zn. ČŠIS-S-566/23-S

Název	Základní umělecká škola Fr. Kmocha
Sídlo	Sokolská 24, 280 02 Kolín II
E-mail	zus@kolin.cz
IČO	46 390 375
Identifikátor	600 045 684
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Michal Dubnický
Zřizovatel	město Kolín
Místo inspekční činnosti	Kolínská 90, Starý Kolín Královská cesta 962, Kolín Lipanská 420, Kolín náměstí Komenského 85, Týnec nad Labem Sokolská 24, Kolín Vrchlického 236, Velký Osek
Inspekční činnost na místě	15. – 16. 11. 2023 a 20. - 21. 11. 2023

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů, naplňování školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní umělecká škola (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) poskytuje vzdělávání ve všech čtyřech uměleckých oborech – hudebním (dále „HO“), výtvarném („VO“), tanečním („TO“) a literárně dramatickém („LDO“). Přípravné studium pro I. stupeň a základní studium I. i II. stupně je otevřeno ve všech vyučovaných uměleckých oborech. Pro činnost HO a TO škola využívá další odloučená pracoviště v Kolíně a pro výuku HO ještě odloučená pracoviště ve Velkém Oseku, Týnci nad Labem a Starém Kolíně. Zájem o služby školy je trvalý, nejvyšší povolený počet žáků (1350) je téměř zcela využit. Vzdělávání se uskutečňuje podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Františka Kmocha Kolín II, Sokolská 24 (dále „ŠVP“).

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) působí ve funkci od roku 2007a splňuje všechny podmínky pro její vykonávání. Při řízení školy a realizaci vzdělávání využívá koncepci jejího rozvoje, která je v souladu s vizí formulovanou v ŠVP. Ředitel v ní preferuje udržování vysoké kvality personálních a materiálních podmínek pro výuku tradičních klasických disciplín ve všech oborech, podporování činností a vytváření podmínek pro aktivity všech oborů, vytváření regionálních i mezinárodních kontaktů, umožnění žákům školy prezentovat své dovednosti doma i v zahraničí a budování školy jako instituce pozitivně ovlivňující rozvoj kulturního života v městě i regionu. Tyto záměry se daří postupně realizovat.

Organizační struktura školy odpovídá její velikosti a potřebám. Část pravomocí ředitel vhodně delegoval na dva zástupce. Při organizaci chodu školy a hodnocení žákovských prezentací účinně vedení školy napomáhají také vedoucí předmětových komisí, pedagogická rada a umělecká rada. Kontrolní činnost je prováděna ředitelem i jeho zástupci formou hospitací ve výuce a také návštěvami šech veřejných akcí, interních vystoupení žáků nebo výstav. Přenos informací uvnitř školy a směrem k veřejnosti nebo ke zřizovateli je v potřebné míře zajištěn. Organizace výuky je účelná a odpovídá požadavkům školské legislativy. Nedostatky zjištěné při předešlé inspekční činnosti byly odstraněny.

Přijímání uchazečů ke vzdělávání ve všech uměleckých oborech je prováděno transparentně a v souladu se zásadami rovného přístupu na základě předem zveřejněných kritérií.

Vzdělávání zajišťuje plně odborně kvalifikovaný pedagogický sbor, počet pedagogů se od data předchozí inspekční činnosti mírně zvýšil. Rada pedagogů se věnuje také další profesionální umělecké činnosti. Ředitel vytváří vhodné podmínky nejen pro uvádění začínajících pedagogů do výuky, ale i pro rozšíření odborné kvalifikace v dalším vzdělávání pedagogických pracovníků, které zohledňuje potřeby školy i osobní profilaci pedagogů. Pozornost je věnována zejména podnětům pro zkvalitňování úrovně výuky a zavádění nových metodických postupů, vzdělávací akce jsou zaměřeny zejména na metodiku hry na hudební nástroje, hlasovou výchovu, vedení souborů, nebo práci s digitálními technologiemi. Personální podmínky umožňují naplňování ŠVP.

Materiální podmínky vyhovují potřebám výuky. Pro zlepšení její kvality škola využívá některá nová místa poskytovaného vzdělávání. TO i LDO mají k dispozici dostatečně prostorné sály s adekvátním vybavením a potřebným zázemím. K výuce jsou však kreativním způsobem využívány i jiné prostory školy, včetně zahrady i exteriérů v okolí. Hlavní budova i odloučená pracoviště poskytují dostatek vhodných učeben a dalších prostor potřebných k plnění ŠVP. Prostředí v nich je dobře udržované, estetické a bezpečné. V dostatečné míře je škola vybavena hudebními nástroji, počítači, zvukovou technikou,

literaturou, učebními pomůckami a dalšími materiály. Některé hudební nástroje jsou žákům půjčovány za úplatu. Značná pozornost je věnována také jejich opravám a obnově i pořizování učebních pomůcek. Příležitostí ke zlepšení podmínek pro výuku je možnost pořízení velkoplošné zobrazovací techniky do pracovny VO.

Zdroje financování jsou využívány v souladu s účelem jejich poskytnutí, materiální, prostorové i finanční podmínky umožňují naplňování ŠVP.

Škola věnuje náležitou pozornost bezpečnosti a ochraně zdraví žáků. Vchody do hlavní budovy školy i dalších míst poskytovaného vzdělávání jsou zabezpečeny proti vstupu neoprávněných osob. Žáci jsou pravidelně poučováni o pravidlech a zásadách bezpečného chování ve škole, popř. na akcích konaných mimo školní prostory. Úrazy žáků v posledních dvou školních rocích nebyly zaznamenány.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V HO je vyučována hra na většinu klávesových, dechových a strunných nástrojů, pěvecká výuka a hra na varhany. Žáci se dále vzdělávají v předmětech komorní a souborová hra, hudební nauka, interpretační seminář a sborový zpěv. Od předchozí inspekční činnosti přibyla výuka hry na basovou kytaru.

V hospitované instrumentální výuce pedagogové účelně a srozumitelně sdělovali pokyny k interpretaci skladeb, často se zapojením vlastní hry na nástroj nebo ukázkou zpěvu. Dbali na upevňování základních a správných návyků, především na osvojování rytmických a intonačních dovedností. Výběr repertoáru byl těmto dovednostem a individuálním potřebám žáků správně přizpůsoben. V hospitovaných hodinách učitelé používali vhodné výukové metody, způsoby práce byly jasně nastaveny a žáky respektovány. Včas byly zařazovány chvíle pro oddych nebo relaxační přestávku. Žáci se neobávali chyb, které byly tolerantním způsobem využívány jako účinný prostředek pro zlepšení následného provedení. Výborná úroveň výuky, pestré střídání činností a zapojení všech žáků byly sledovány ve výuce hudební nauky. Kvalitu výuky řada pedagogů zvyšuje vlastními teoretickými i praktickými zkušenostmi, které využívají při úpravách skladeb pro různá nástrojová obsazení.

Povinný předmět hra v souboru žáci vhodně plní především hrou v některém z větších instrumentálních souborů nebo v četných komorních souborech, v případě klavírního oddělení také v předmětech sborový zpěv a interpretační seminář. Výuka studijního zaměření recepcí a reflexe hudby v povinném předmětu hudební nauka probíhá v pravidelných týdenních hodinách členěných po ročnících nebo formou pravidelného přezkušování žáků uvolněných ředitelem ze závažných důvodů z pravidelné docházky do tohoto předmětu.

Ve všech hospitovaných hodinách HO byla výuka vedena s příslušným odborným přístupem a v pozitivní atmosféře. Jen sporadicky byl ale vytvářen prostor pro sebereflexi a sebehodnocení žáků ve vztahu k probrané studijní látce. Učitelé zpravidla závěr individuální výuky omezili jen na shrnutí probraného učiva, případně na vlastní zhodnocení výkonu žáka.

Výuka ve VO vykazovala potřebnou kvalitu. Většina žáků se vzdělává ve studijním zaměření výtvarná tvorba. V rámci studia I. i II. stupně si žáci osvojují kompetence z oblasti plošné, prostorové i objektové a akční tvorby. Přípravné studium u žáků rozvíjí dětskou představivost, seznamuje je se základy výtvarných technik, vede je k výtvarnému vidění skutečnosti, k získávání základních pracovních návyků i nezbytných sociálních kompetencí.

Ve vyšších ročnících se žáci zdokonalují v kresbě, malbě, v práci s keramickými materiály a v užívání řady dalších výtvarných technik, včetně základů fotografování. Získávají potřebné teoretické znalosti i přehled o vývoji umění. Rozvíjejí svoji fantazii a tvořivost, učí se vnímat a reflektovat umělecká díla. Část žáků se v samostatném předmětu specializuje na tvorbu a zpracování fotografie. Zájemcům o studium na vyšších typech škol je poskytována účinná pomoc k dosažení požadovaných znalostí a dovedností.

Hospitované hodiny byly zodpovědně připraveny. Nechyběla účinná motivace za použití výpočetní techniky, literatury i praktických ukázek. Atmosféra ve skupinách byla velmi pozitivní. Po celou vyučovací dobu pracovali žáci se zájmem a projevovali iniciativu a radost z tvorby. Na vyučující se obraceli bez obav, diskutovali ukázněně. Podle potřeby se jim dostávalo poučení i případné individuální dopomoci; měli ale vždy dostatek prostoru pro vyjádření a realizaci vlastních výtvarných nápadů. Dobře se dařila i výuka v hodinách fotografování, vhodně založená na spolupráci žáků s učitelkou a provádění praktických žakovských činností. Ve všech hodinách byly zjevně splněny vytyčené vyučovací cíle. Hodnocení ze strany vyučujících bylo vlídné a povzbudivé, vrstevnické hodnocení přátelské.

Výuka TO probíhala v plném souladu s aktualizovaným zněním ŠVP. Trojice vyučujících plně pokrývá jím stanovenou obsahovou škálu: u nižších ročníků jde o zaměření na všeobecnou taneční průpravu a lidový tanec, u vyšších dochází ke specializaci na současný tanec a klasickou taneční techniku. Hospitovaná výuka byla vedena metodicky správně, se zřetelem k individuálním dispozicím žáků, měla promyšlenou strukturu. Účelně se střídaly dynamické a relaxační taneční sekvence, zařazena byla také aplikovaná a taneční gymnastika. Žáci jsou vyučujícími velmi dobře slovně vedeni, a to s ohledem na věk a dosahovanou pohybovou úroveň. Časté je přímé instruktážní předvedení požadovaných prvků a vazeb ze strany pedagožek.

V hospitovaných hodinách byly využívány pestré metody a formy práce, které byly promyšleně voleny se zřetelem ke schopnostem a aktuálním potřebám i schopnostem žáků. Ti byli vhodně motivováni, dobře pracovali se zpětnou vazbou, respektovali a přijímali nabízené formy práce i využívaný taneční repertoár. Bylo podporováno vrstevnické hodnocení a sebehodnocení, všechny hodiny byly uzavírány detailním slovním vyhodnocením. Pro všechny lekce byla příznačná spontánnost a naprostá koncentrování na plnění vesměs zřetelně a srozumitelně formulovaných cílů, včetně důkladného rozvíjení v úvodních částech hodin, optimálního zařazení relaxačních částí (s ohledem na pitný režim a nutný odpočinek). Velký prostor je poskytován přípravě choreograficky uzavřených tanečních bloků, které jsou nejenom efektivní formou kolektivní výuky, ale také častým stavebním prvkem veřejných vystoupení. Pedagogové velmi dobře komunikují se zákonnými zástupci žáků, kteří se pravidelně zapojují nejen do příprav těchto vystoupení, ale i do dalších aktivit.

Výuka LDO je vedena dvojicí kvalifikovaných vyučujících s jasnou vizí realizace stanovených cílů, s dobrými odbornými předpoklady a organizačními schopnostmi. V hospitované výuce byl účinně podporován rozvoj dovednosti žáků komunikovat, samostatně se učit i navzájem spolupracovat. Žáci pracují s kvalitními texty, jsou vedeni k jejich adekvátní interpretaci, nadto je podporována autorská tvorba žáků.

Úvodní části hodin byly věnovány mluvní a pohybové průpravě, pozornost je věnována práci s hlasem a gesty. Žáci postupně zvládají základní dramatické výrazové prostředky se zřetelem k přirozené kreativitě a individuálním schopnostem. Často bylo uplatňováno průběžné sebehodnocení a hodnocení vrstevnické. Dílčí cíle předmětů divadelní průprava a dramatika a slovesnost byly ve výuce naplňovány.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání žáků škola průběžně sleduje při ročníkových zkouškách, na koncertech, vystoupeních nebo výtvarných výstavách. Informace získává vedení školy také v pedagogické radě i od jednotlivých vyučujících. Zákonní zástupci žáků jsou o výsledcích vzdělávání a o dění ve škole informováni pomocí elektronického informačního systému. Pokud některému žákovi hrozí výraznější školní neúspěšnost, projednává vyučující stav s vedením školy, s členy předmětové komise a s rodiči žáka. Škola se pak snaží žákovi napomáhat např. individuálním rozvolněním učiva, změnou nástroje, výjimečně i změnou vyučujícího. Tento postup je dostatečně účinný. V závěru minulého školního roku tak všichni hodnocení žáci prospěli, zhruba 98 % z nich prospělo s vyznamenáním.

Zájemcům o studium na vyšších typech škol je poskytována účinná pomoc k dosažení požadovaných znalostí a dovedností.

Pro dosahování výborných výsledků ve vzdělávání jsou žáci pozitivně motivováni i účastí v uměleckých soutěžích. Ve školním roce 2022/2023 byli úspěšní v krajských a ústředních kolech soutěží ZUŠ v sólovém zpěvu a komorním zpěvu a ve hře na dechové nástroje, akordeon a ve hře smyčcových souborů. Žáci VO vystavují své práce na mnoha výstavách a vernisážích („*Galerie v zahradě*“). Podílí se na tvorbě plakátů, propagačních kalendářů a pozvánek na školní akce. Účastní se řady soutěží a workshopů (*Výtvarná soutěž Lidice, bienále v Toruni, Výtvarné dílny*) a spolupracují s profesionálními výtvarníky (*maliřské sympozium „Kolínské roviny“*). Organizovány jsou také tematicky zaměřené zahraniční zájezdy, exkurze a návštěvy výstav v Praze, apod. V průběhu prázdnin proběhl *Letní kurz krajinomalby* spojený s výměnným pobytem žáků se zahraniční uměleckou školou. O dobrých výsledcích vzdělávání ve VO svědčí i výzdoba školních prostor. TO a LDO úspěšně vystupují na soutěžích a oborových přehlídkách (*Létohrátky 2023, Dětská scéna, Wolkerův Prostějov, Poděbradské dny poezie*). Vedení školy má zkušenosti s organizováním aktivit na mezinárodní úrovni a účinně podporuje i různá neformální setkání.

Činnost četných instrumentálních souborů i pěveckého sboru školy se účelně zaměřuje především na účinkování při školních vystoupeních nebo veřejných akcích, které přispívají k rozvoji a obohacení kulturního života města. Žáci při nich prokazují účinný rozvoj kompetencí vytyčených v ŠVP. Škola při organizování vystoupení spolupracuje se zřizovatelem, kulturními institucemi, zákonnými zástupci žáků a dalšími partnery. Pravidelně se účastní kulturních akcí, které jsou v regionu uskutečněny (*Vánoční a adventní koncerty, ZUŠ Open, Kmochův Kolín*). Před důležitými akcemi škola organizuje pro žáky školy letní nebo víkendová soustředění (*Soustředění pěveckého sboru, dechového orchestru, smyčcového orchestru Archi*).

Všechny obory při vzájemné spolupráci rozvíjejí sociální a osobnostní kompetence žáků i dalšími činnostmi, např. tematicky zaměřenými mezioborovými projekty. Úspěšné je tak i výchovné působení školy na žáky. Dosud nebylo třeba řešit žádné projevy rizikového chování žáků.

Závěry

Vývoj školy

- Nedostatky zjištěné při minulé inspekční činnosti byly odstraněny.
- Zvýšil se počet pedagogů.

- Nově je v hudebním oboru zavedena výuka předmětu hra na basovou kytaru.
- Pro zvýšení kvality výuky byla otevřena nová odloučená pracoviště.

Silné stránky

- Výborná úroveň výuky předmětu hudební nauka. (4.2)
- Dlouhodobě výborná úroveň dosahovaných výsledků vzdělávání žáků. (5.2)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Chybějící podpora samostatnosti žáků, neposkytování prostoru k sebereflexi a sebehodnocení žáků ve vztahu k probrané studijní látce v části hodin individuální výuky v hudebním oboru. (4.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Vytvářet podmínky pro zlepšení podpory samostatnosti, sebereflexe a sebehodnocení žáků ve vztahu k probrané učební látce v individuální výuce hudebního oboru.
- Učebny výtvarného oboru vybavit velkoplošnou zobrazovací technikou.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Základní umělecké školy Fr. Kmocha, Kolín II, Sokolská 24, vydaná Městem Kolín dne 30. ledna 2006
2. Jmenovací dekret ředitele školy vydané městem Kolín ze dne 15. srpna 2015, Potvrzení ve funkci na dobu neurčitou ze dne 15. srpna 2015
3. Školní matrika vedená k termínu inspekční činnosti
4. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Františka Kmocha, Kolín II, Sokolská 24, platný od 20. května 2021
5. Školní řád ZUŠ Fr. Kmocha Kolín s platností pro školní rok 2023/2024
6. Rozvrhy vyučovacích hodin pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školním roce 2023/2024
7. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku pro školní rok 2023/2024

8. Dokumentace o přijímání uchazečů ke vzdělávání pro školní rok 2023/2024 (vzorek)
9. Protokoly o postupových, ročníkových a závěrečných zkouškách ve školním roce 2022/2023 (vzorek)
10. Záznamy z pedagogické rady ze školních roků 2022/2023 a 2023/2024
11. Inspekční zpráva čj. ČŠIS-662/16-S z 1. dubna 2016
12. Informace o škole – aktuální stav (výpis z rejstříku škol a školských zařízení, regionální sběr dat, webová stránka školy, informační systém školy)
13. Personální dokumentace včetně dokladů o dosaženém vzdělání a přehledu o absolvovaných vzdělávacích akcích za školní roky 2022/2023 a 2023/2024 (vzorek)
14. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků z 30. srpna 2023
15. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví (provozní řady učeben, kniha úrazů)
16. Nájemní smlouvy pro místa poskytovaného vzdělávání platné k termínu inspekční činnosti
17. Účetní závěrka za rok 2022, finanční vypořádání dotací ze státního rozpočtu v roce 2022, závazné ukazatele rozpočtu na rok 2023

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, jíž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

PhDr. Václav Flegl, přizvaná osoba, odborník na umělecké vzdělávání

19. prosince 2023