



**Česká školní inspekce  
Středočeský inspektorát  
Arabská 683, 160 66 Praha 6**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIS-519/26-S  
Sp. zn. ČŠIS-S-118/26-S

Název	<b>Základní umělecká škola Josefa Slavíka, Hořovice, Palackého náměstí 253</b>
Sídlo	<b>Palackého náměstí 253, 268 01 Hořovice</b>
E-mail	<b>skola@zus-horovice.cz</b>
IČO	<b>70 856 303</b>
Identifikátor	<b>600 002 152</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>BcA. Jakub Albrecht</b>
Zřizovatel	<b>Středočeský kraj</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Náměstí 89, Žebrák Palackého náměstí 253, Hořovice</b>
Inspekční činnost na místě	<b>17. 2. 2026 – 19. 2. 2026</b>

Inspekční činnost byla zahájena doručením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů, naplňování školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

### **Charakteristika**

Základní umělecká škola (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) poskytuje základní umělecké vzdělávání ve třech uměleckých oborech – hudebním (dále „HO“), výtvarném („VO“)

a tanečním („TO“). Kromě hlavní budovy, která je majetkem zřizovatele, pro svou činnost škola využívá ještě další odloučené pracoviště v Žebráku. Nejvyšší povolený počet žáků školy byl k termínu inspekční činnosti využit na cca 97 % (331 žáků). V současnosti nevykazuje škola žádného žaka se speciálními vzdělávacími potřebami. Ve všech oborech je otevřeno přípravné studium pro I. stupeň a základní studium I. i II. stupně. Žáci se vzdělávají podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Josefa Slavíka Hořovice (dále „ŠVP“).

## **Hodnocení podmínek vzdělávání**

Ředitel školy (dále „ředitel“) působí ve funkci od srpna 2012 a splňuje všechny podmínky pro její vykonávání. Koncepce rozvoje školy, kterou ředitel uplatňuje při řízení a realizaci vzdělávání, je v souladu s deklarovanou vizí v ŠVP. Podporuje zejména vytváření celoživotního vztahu ke kvalitnímu umění, rozvoj a prohlubování zájmu o studium s přihlédnutím k individuálním schopnostem a nadání žáků. Kromě vytváření příznivého sociálního a pracovního klimatu se zároveň snaží vytvořit ze školy kulturní centrum města i jeho okolí. Tyto záměry se daří postupně realizovat.

Potřebám i velikosti školy odpovídá i její organizační struktura. Část pravomocí ředitel delegoval na svou zástupkyni, tuto funkci nově zavedl od začátku tohoto školního roku. Vedení školy účinně napomáhá pedagogická i umělecká rada. Kontrolní činnost je prováděna ředitelem formou hospitací u jednotlivých učitelů a také návštěvami vedení školy všech veřejných akcí a dalších interních nebo třídních vystoupení.

Školní řád je účelný, stejně jako využívání elektronického informačního systému. Přijímání uchazečů ke studiu do všech uměleckých oborů je prováděno transparentně a v souladu se zásadami rovného přístupu. Nedostatky zjištěné při předešlé inspekční činnosti týkající se sebehodnocení žáků byly odstraněny pouze částečně, ostatní nedostatky byly odstraněny.

Vzdělávání zajišťuje pedagogický sbor 21 učitelů, jejichž počet se od minulé inspekční činnosti zvýšil, řada z nich se věnuje ještě další profesionální umělecké činnosti. Pro rozšíření odborné kvalifikace učitelů jsou plánovitě vytvářeny podmínky v dalším vzdělávání pedagogických pracovníků (dále „DVPP“), které zohledňují především potřeby školy. Vzdělávací akce jsou zaměřeny zejména na klavírní a akordeonové kurzy, výuku hudební teorie nebo vedení scénického tance. K financování DVPP škola využívá dotační program Šablony OPJAK II. Personální podmínky umožňují naplňování ŠVP.

Pro výuku podle ŠVP má škola celkově příznivé materiální podmínky, vnitřními stavebními úpravami se zlepšily prostorové podmínky pro výuku HO. Ateliér VO vyžaduje zlepšení prostorových podmínek, pro výuku TO je využíván sál školy, i tento prostor je limitující svou velikostí pro další rozvoj oboru. K výuce i veřejným vystoupením jsou v TO využívány i jiné vhodné prostory, například zahrada školního areálu, sál budovy radnice nebo areál hradu Točnick. Učebny i sál jsou vybaveny veškerým potřebným technickým zařízením, šatnou a zázemím. V učebnách je dostatek hudebních nástrojů, počítačů, zvukové techniky, literatury, učebních pomůcek, výtvarného a dalšího materiálu. Zajištěna je pravidelná údržba, obnova i rozvoj všech materiálních zdrojů. Řada hudebních nástrojů je za stanovených podmínek pronajímána k užívání žákům.

Finanční podmínky umožňují naplňování ŠVP. Finanční prostředky, které škola čerpá z grantových programů MŠMT, byly mj. využity také na inovativní vzdělávání žáků. Zdroje financování škola využívá v souladu s účelem jejich poskytnutí. Pozitivně lze hodnotit úsilí

ředitele o obnovu materiálního vybavení školy. V loňském i letošním školním roce byly pořízeny nové hudební nástroje, čímž došlo ke zlepšení materiálních podmínek pro výuku.

Škola věnuje náležitou pozornost bezpečnosti a ochraně zdraví žáků. Vchody do hlavní budovy školy i na odloučeném pracovišti jsou zabezpečeny proti vstupu neoprávněných osob. Žáci jsou na začátku každého školního roku poučováni o pravidlech bezpečného chování ve škole, popř. na akcích konaných mimo školní prostory. Úrazy žáků v posledních dvou školních rocích nebyly zaznamenány.

## **Hodnocení průběhu vzdělávání**

V HO je vyučována hra na smyčcové, klávesové i dechové nástroje, sólový a sborový zpěv, souborová hra a hudební nauka. V období od předchozí inspekční činnosti přibyla výuka předmětů hra na violoncello, violu a basovou kytaru. Povinný předmět hra v souboru plní žáci hrou v některém z instrumentálních souborů, v případě klavírního oddělení také v předmětech čtyřruční hra na klavír a sborový zpěv. Žádosti zákonných zástupců o uvolnění žáka z pravidelné docházky do výuky povinného předmětu ředitel vyhověl u 14 žáků, kterým zároveň stanovil náhradní způsob výuky.

Naprostá většina hospitovaných hodin byla metodicky i didakticky správně vedena. Schopnosti žáků ve hře na nástroj byly rozvíjeny pomocí jednoduchých rozehrávacích nebo dechových cvičení, hrou etud byly upevňovány správné návyky a procvičovány další dovednosti pro ovládnutí nástroje. V individuální výuce pedagogové u mladších žáků vhodně kladli důraz především na získávání dovedností v oblasti intonace a rytmu a na dodržování notového zápisu. U vyšších ročníků zejména při hře přednesových skladeb pedagogové vyžadovali i využívání dalších předepsaných výrazových prostředků. Jako účinná podpora rozvoje kompetencí k umělecké komunikaci a kompetencí kulturních byla často uplatňována společná hra žáka s učitelem, a to i jako výrazná motivace pro studium hry na zvolený nástroj nebo intonační a tónová kontrola. Teoretické znalosti žáků byly v průběhu individuální výuky podporovány důsledným vyžadováním používání správné hudební terminologie. Výběr repertoáru byl vhodně přizpůsoben již získaným znalostem a dovednostem nebo individuálnímu zájmu žáků. Způsoby práce byly v hodinách jasně nastaveny a žáky respektovány, případných interpretačních chyb učitelé vhodně využívali jako účinného prostředku k následnému zlepšení provedení hrané skladby. Velmi dobrá kvalita výuky byla zaznamenána v předmětu komorní hra, zde byly použity metody a formy práce učitelky zjevně účelné, s promyšlenou organizací času, jasně formulovanými cíli a efektivním řízením činností žáků. V některých hodinách individuální výuky ale nebyl vytvářen prostor pro sebehodnocení žáků ve vztahu k zadaným cílům vyučovací hodiny. Učitelé zpravidla závěr individuální výuky omezili jen na shrnutí probraného učiva, případně na vlastní zhodnocení výkonu žáka. Téměř ve všech hodinách vládla příjemná pracovní atmosféra, komunikace mezi učiteli a žáky byla bezprostřední a přátelská. Hospitacemi bylo zjištěno, že znalosti a dovednosti žáků odpovídají výstupům stanoveným v ŠVP.

S požadovanou kvalitou byla vedena také výuka sledovaná ve VO. Potřebné sociální a pracovní návyky získávají žáci v přípravném studiu, kde se seznamují se základními výtvarnými technikami a postupy a učí se výtvarnému vyjádření svých vjemů a pocitů. V průběhu prvního i druhého stupně základního studia žáci postupně získávají příslušné výtvarné kompetence v předmětech plošná tvorba, prostorová tvorba a tvorba objektová a akční. Prohlubují svoji schopnost estetického cítění, jsou vedeni k rozvíjení fantazie a k tvůrčí samostatnosti. Teoretické znalosti a poznatky z historie umění jsou žákům poskytovány podle potřeby v rámci běžných hodin.

Výuka v hospitovaných lekcích byla dobře připravena po obsahové i metodické stránce. Žáci byli účinně motivováni, nechybělo úvodní poučení včetně zajímavých ukázek. Po celou vyučovací dobu pracovali žáci ukázněně a se zaujetím. Měli přitom dostatek příležitosti pro vyjádření a případnou realizaci vlastních výtvarných názorů. Vystupovali slušně, diskutovali věcně a přiměřeně situaci. Vyučující jim průběžně poskytovala doplňující informace a případnou pomoc. V závěru lekcí bylo zařazeno povzbudivé a formativní hodnocení práce a dosažených výsledků. Ve všech hodinách byla vytvořena velmi příjemná atmosféra svědčící o pozitivních vztazích všech přítomných účastníků vzdělávání. Ze své činnosti měli žáci zřetelnou radost. Všechny zhlédnuté hodiny zjevně splnily zamýšlené cíle.

Plnohodnotnou součástí výuky TO je kromě všestranného rozvoje individuálních tanečních dispozic také intenzivní příprava na veřejná vystoupení a na choreografickou tvorbu. Hospitovaná výuka oboru měla velmi dobrou úroveň, lekce byly metodicky dobře vystavěny. Byla pro ně příznačná plná soustředěnost žáků, trvale podporovaná empatií vyučující. V souladu se ŠVP je výuka orientována všestranně, prostřednictvím všeobecné taneční průpravy je směřována k uplatnění všech žáků v tanci scénickém, je využívána spolupráce se dvěma korepetitory. Důraz je kladen nejenom na rozvoj osobitého pohybového projevu, ale také na reflexi tance jako umělecké formy a na osobnostní rozvoj žáků.

Celková atmosféra lekcí byla pozitivní a optimistická, žáci jsou vedeni se zřetelem ke svým individuálním dispozicím, a to s potřebnou instruktáží, případně i dopomocí a adekvátním slovním doprovodem. Dostatečný prostor je poskytován rozvoji individuální kreativity a schopnosti improvizace s důrazem na partnerskou spolupráci a týmovou soudržnost. Každá z lekcí je zahájena jasným formulováním konkrétních cílů a uzavřena závěrečným vyhodnocením, žáci zcela samozřejmě využívají autoevaluaci a vrstevnické hodnocení.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Výsledky vzdělávání žáků vedení školy průběžně sleduje při ročníkových zkouškách, na koncertech, vystoupeních, výstavách apod. Využívány jsou hospitace i operativní informace od jednotlivých vyučujících. Zákonní zástupci nezletilých žáků se o výsledcích vzdělávání svých dětí dozvídají pomocí dálkového přístupu do školního informačního systému. Při zjištění hrozícího studijního neúspěchu jedná škola se žákem i s jeho zákonnými zástupci, hledá příčiny a zavádí vhodná individuální opatření (přechodné rozvolnění tempa výuky, uplatnění účinnější motivace apod.). Celkově je pro školu charakteristický pozitivně motivující přístup k hodnocení žáků. Na konci uplynulého školního roku 2024/2025 nebyl žádný žák hodnocen stupněm „nevyhovující“ a téměř 100 % z hodnocených žáků prospělo s vyznamenáním. Mimořádně vysoký není ani obvyklý úbytek počtu žáků z jiných než prospěchových důvodů (nárůst povinností po přechodu na střední školy, složitější dojíždění), ročně se jedná jen o jednotlivce.

Účinné rozvíjení kompetencí vytyčených ve ŠVP prokazují žáci při interních koncertech a všech dalších veřejných prezentacích. Tyto akce přispívají k obohacení kulturního dění v Hořovicích, Žebráku i blízkém okolí. Při jejich organizaci škola spolupracuje se zřizovatelem, zákonnými zástupci žáků, základními a mateřskými školami, dalšími ZUŠ v regionu a v Praze a kulturními institucemi v okolí (Česko zpívá koledy, Tradiční jarmark, Staročeské máje, Malý festival kapel, ZUŠ OPEN, ZUŠKA BAVÍ aj.). Žáci HO se pravidelně účastní soutěže MŠMT, v loňském školním roce byli úspěšní v krajských kolech v sólovém a komorním zpěvu a ve hře na zobcovou a příčnou flétnu a na saxofon. V tomto školním roce se sólisté i soubory školy připravují na soutěž v komorní hře

na dechové a smyčcové nástroje. Významný je podíl školních sborů a hudebních souborů na řadě akcí pořádaných školou nebo dalšími subjekty. Také VO se na veřejnosti prezentuje např. každoročním pořádáním vernisáží a výstav na Městském úřadu v Hořovicích či vánoční výstavkou v Žebráku. Účastní se akcí ZUŠ OPEN nebo Mezinárodní dětské výtvarné soutěže Lidice. Příležitostně je výuka podporována zájezdy na některé výtvarné akce nebo pořádáním víkendových soustředění. TO opakovaně zaznamenává úspěchy nejenom v krajských kolech soutěží, ale také na celorepublikových přehlídkách, na nichž byla opakovaně oceněna choreografická úroveň žákovských souborů. Významným dokladem kvality výuky v TO je také uplatnění absolventů, kteří pokračují ve specializovaném tanečním studiu. Taneční obor úzce spolupracuje s dalšími obory školy, řada veřejných vystoupení je realizována v podobě mezioborových kooperací. Dobře je nastavena komunikace a vzájemná spolupráce s rodiči, kteří podporují i další formy výchovného působení, zahrnující víkendové workshopy, návštěvy profesionálních tanečních představení, anebo i společná soustředění s partnerskými kolektivy z jiných škol. Celkově má škola výborně a systematicky nastavenou podporu a rozvoj spolupráce se školami a dalšími profesními i sociálními partnery.

Účinná je i pomoc zájemcům o studium na navazujících typech škol s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením. Další činností v oblasti mezioborových projektů škola rozvíjí především sociální a osobnostní kompetence žáků (projekty O Budulínkovi, Setkání v Adventu, Otevřená hodina aj.). Pozitivní výsledky má škola v oblasti výchovného působení. Dosud nebylo třeba řešit žádné projevy rizikového chování žáků.

## Závěry

### Vývoj školy

- Nedostatky zjištěné při předešlé inspekční činnosti týkající se chybějícího sebehodnocení žáků v individuální výuce hudebního oboru byly odstraněny pouze částečně, ostatní nedostatky byly odstraněny.
- Zvýšil se počet pedagogů.
- V hudebním oboru přibyla výuka předmětů hra na violoncello, violu a basovou kytaru.
- Zlepšily se prostorové podmínky pro výuku hudebního oboru.

### Silné stránky

- Systematická podpora a rozvíjení spolupráce se školami a dalšími profesními i sociálními partnery. (1.5)
- Velmi dobrá kvalita výuky v předmětu komorní hra a v předmětech tanečního oboru. (4.2)
- Uvádění mezioborových projektů posilujících spolupráci i sociální a osobnostní kompetence žáků. (5.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: [kriteria.csicr.cz](http://kriteria.csicr.cz)

### Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Chybějící podpora samostatnosti žáků a neposkytování prostoru k sebehodnocení ve vztahu ke stanoveným cílům vyučovací hodiny v části hodin individuální výuky v hudebním oboru. (4.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: [kriteria.csicr.cz](http://kriteria.csicr.cz)

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Zlepšit podporu samostatnosti žáků a poskytovat prostor k sebehodnocení ve vztahu ke stanoveným cílům hodin v individuální výuce hudebního oboru.
- Zlepšit prostorové podmínky pro výuku výtvarného oboru a tanečního oboru.

## **Stanovení lhůty**

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínce, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

## **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Josefa Slavíka Hořovice, Hořovice, Palackého náměstí 253 ze dne 30. listopadu 2009, čj. OŠMS/3050/2001, včetně Dodatků 1 - 4
2. Jmenování ředitele školy pro výkon funkce na období od 1. srpna 2024 do 31. července 2030 ze dne 11. dubna 2024, čj. 049720/204/KUSK
3. Smlouva o výpůjčce nebytových prostor s městem Žebrák ze dne 29. prosince 2023
4. Informace o škole – aktuální stav (výpis z rejstříku škol a školských zařízení, regionální sběr dat, webové stránky školy, informační systém školy)
5. Další dokumentace školy podle § 28 odst. 1 školského zákona – stav k termínu inspekční činnosti

## **Poučení**

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna v Registru inspekčních zpráv na webových stránkách České školní inspekce [www.csicr.cz](http://www.csicr.cz).

**Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Petr Jiroš, přizvaná osoba, odborník na umělecké vzdělávání

PhDr. Václav Flegl, přizvaná osoba, odborník na umělecké vzdělávání

18. března 2026