|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Očekávané výstupy | Školní výstupy | Učivo |
| Žák:  ***HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách***  ***HV-9-1-02 uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého***  ***HV-9-1-03 reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace***  ***HV-9-1-04 realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů***  ***HV-9-1-05 rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu***  ***HV-9-1-06 orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku***  ***HV-9-1-07 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami***  ***HV-9-1-08 vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění***  *HV-9-1-01p doprovází písně pomocí ostinata*  *HV-9-1-02p, HV-9-1-03p interpretuje vybrané lidové a umělé písně*  *HV-9-1-04p rozeznává různé hudební žánry*  *- pozorně vnímá znějící hudbu skladeb většího rozsahu*  *- rozpozná vybrané hudební nástroje symfonického orchestru*  *- uvede některá jména hudebních skladatelů a název některého z jejich děl* | * Vědomě využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách * Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a správné pěvecké návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě * Uplatňuje pravidla hlasové hygieny * Zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase * Dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého * Diriguje dvoučtvrťový, tříčtvrťový a celý takt * Vyzná se v grafickém záznamu písně i jednoduché skladby * Reaguje na změny znějící hudby * Rozpozná některé z tanců různých stylových období * Zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu * Dokáže vyjádřit slovně znějící hudbu * Poznázákladní divadelní druhy- opereta, muzikál, balet, pantomima * Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění * Seznámí se s různými hudebními žánry a rozezná je * Umí je pojmenovat * Zná možnosti jejich využití v běžném životě, jejich přínos * Osvojí si pojem „symfonický orchestr“ * Zná jeho složení * Pozná hudební nástroje podle zvuku i vzhledu * Seznámí se s hudebními skladateli a jejich tvorbou * Učí se poznávat hudebně vyjadřovací prostředky ve skladbě a mimohudební obsah díla * Zpívá jednohlas i vícehlas /kánon/ v přiměřeném rozsahu * Provádí intonační cvičení * Seznámí se s grafickým záznamem melodie * Provádí ostinátní doprovod písní nástroji Orffova instrumentáře * Spojí rytmický doprovod hrou na tělo * Rozliší zpěvní hlasy, odliší tóny podle výšky, síly a barvy * Pozná a pojmenuje různá hudební uskupení * Zná způsoby taktování - dvoudobý a třídobý takt * Spojí vlastní pohyb s hudbou * Zvládá základní taneční kroky klasických nebo moderních tanců * Seznámí se s relaxačními technikami, možnostmi muzikoterapie | OSV   * Píseň umělá a lidová * Druhy lidových písní (ukolébavky, vojenské písně, milostné písně, pracovní písně, obřadní písně, vánoční pastorely) * Lidové písně jiných národů * Lidový dvojhlas * Mollová a durová tónina v lid. písni * Lidský hlas - hlasová hygiena * Lidský hlas v hudbě - rozdělení hlasů * Vánoční písně a vánoční instrumentální hudba * Polyfonie a homofonie   Hudební formy: - koncert   * Hudba a tanec -lidové tance * Hudba a tanec - společenské tance (klasické, moderní, standardní, latinsko-americké) * Hudba a tanec (pantomima, balet, výrazový tanec)      * Programní hudba - symfonická báseň * Hudební divadlo - opereta, muzikál * Populární hudba   OSV, VMEGS, MuV,MdV  Hudební žánry  Poslechové činnosti  Poslechové činnosti  Vokální a instrumentální činnosti  Poslechové činnosti  Hudebně pohybové činnosti |