|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Očekávané výstupy | Školní výstupy | Učivo |
| Žák: ***HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách*** ***HV-9-1-02 uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého*** ***HV-9-1-03 reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace*** ***HV-9-1-04 realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů*** ***HV-9-1-05 rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu*** ***HV-9-1-06 orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku*** ***HV-9-1-07 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami*** ***HV-9-1-08 vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění*** *HV-9-1-01p doprovází písně pomocí ostinata* *HV-9-1-02p, HV-9-1-03p interpretuje vybrané lidové a umělé písně* *HV-9-1-04p rozeznává různé hudební žánry* *- pozorně vnímá znějící hudbu skladeb většího rozsahu* *- rozpozná vybrané hudební nástroje symfonického orchestru* *- uvede některá jména hudebních skladatelů a název některého z jejich děl*  | * Vědomě využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách
* Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a správné pěvecké návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě
* Uplatňuje pravidla hlasové hygieny
* Zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase
* Dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého
* Diriguje dvoučtvrťový, tříčtvrťový a celý takt
* Vyzná se v grafickém záznamu písně i jednoduché skladby
* Reaguje na změny znějící hudby
* Rozpozná některé z tanců různých stylových období
* Zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu
* Dokáže vyjádřit slovně znějící hudbu
* Poznázákladní divadelní druhy- opereta, muzikál, balet, pantomima
* Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění
* Seznámí se s různými hudebními žánry a rozezná je
* Umí je pojmenovat
* Zná možnosti jejich využití v běžném životě, jejich přínos
* Osvojí si pojem „symfonický orchestr“
* Zná jeho složení
* Pozná hudební nástroje podle zvuku i vzhledu
* Seznámí se s hudebními skladateli a jejich tvorbou
* Učí se poznávat hudebně vyjadřovací prostředky ve skladbě a mimohudební obsah díla
* Zpívá jednohlas i vícehlas /kánon/ v přiměřeném rozsahu
* Provádí intonační cvičení
* Seznámí se s grafickým záznamem melodie
* Provádí ostinátní doprovod písní nástroji Orffova instrumentáře
* Spojí rytmický doprovod hrou na tělo
* Rozliší zpěvní hlasy, odliší tóny podle výšky, síly a barvy
* Pozná a pojmenuje různá hudební uskupení
* Zná způsoby taktování - dvoudobý a třídobý takt
* Spojí vlastní pohyb s hudbou
* Zvládá základní taneční kroky klasických nebo moderních tanců
* Seznámí se s relaxačními technikami, možnostmi muzikoterapie
 | OSV* Píseň umělá a lidová
* Druhy lidových písní (ukolébavky, vojenské písně, milostné písně, pracovní písně, obřadní písně, vánoční pastorely)
* Lidové písně jiných národů
* Lidový dvojhlas
* Mollová a durová tónina v lid. písni
* Lidský hlas - hlasová hygiena
* Lidský hlas v hudbě - rozdělení hlasů
* Vánoční písně a vánoční instrumentální hudba
* Polyfonie a homofonie

Hudební formy: - koncert * Hudba a tanec -lidové tance
* Hudba a tanec - společenské tance (klasické, moderní, standardní, latinsko-americké)
* Hudba a tanec (pantomima, balet, výrazový tanec)

 * Programní hudba - symfonická báseň
* Hudební divadlo - opereta, muzikál
* Populární hudba

OSV, VMEGS, MuV,MdVHudební žánryPoslechové činnostiPoslechové činnostiVokální a instrumentální činnostiPoslechové činnostiHudebně pohybové činnosti |