



**Česká školní inspekce  
Karlovarský inspektorát  
Kollárova 15, 360 09 Karlovy Vary**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIK-87/26-K  
Sp. zn. ČŠIK-S-14/26-K

Název	<b>Základní umělecká škola Teplá, příspěvková organizace</b>
Sídlo	<b>Školní 393, 364 61 Teplá</b>
E-mail	<b>zustepla@tepla.cz</b>
IČO	<b>66 362 245</b>
Identifikátor	<b>600 067 696</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Martin Hemza, dipl.um.</b>
Zřizovatel	<b>Město Teplá</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Školní 393, Teplá</b>
Inspekční činnost na místě	<b>3. – 5. 2. 2026</b>

Inspekční činnost byla zahájena doručením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona, zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušného školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

### **Charakteristika**

Základní umělecká škola Teplá, příspěvková organizace (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) poskytuje žákům základy uměleckého vzdělání v hudebním oboru. Vzdělávání je realizováno v přípravném studiu, studiu I. stupně a ve II. stupni. K datu inspekční činnosti

škola vzdělávala celkem 104 žáků, z nichž se 26 vzdělávalo ve více než jednom studijním zaměření. Škola poskytuje vzdělávání dvěma žákům s odlišným mateřským jazykem.

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) zpracoval při nástupu do funkce reálnou koncepci rozvoje školy do roku 2024, která zatím nebyla aktualizována. Podařilo se realizovat většinu stanovených cílů, které přispěly ke zkvalitnění základního uměleckého vzdělávání dostupného žákům v socioekonomicky znevýhodněném regionu. Zájem žáků o vzdělávání je dlouhodobě stabilní, škole se daří naplňovat maximální kapacitu, a to i po jejím navýšení z 92 na 110 žáků. Ve spolupráci se zřizovatelem došlo k výraznému zlepšení prostorových a materiálních podmínek, bylo vytvořeno esteticky podnětné a bezpečné vzdělávací prostředí, které podporuje umělecký rozvoj žáků i pedagogů. Zlepšením podmínek pro vzdělávání se současně zkvalitnila také oblast výuky. Ředitel tak účinně reagoval na nedostatky zjištěné předchozí inspekční činností v roce 2018.

Koncepce není systematicky využívána jako řídicí nástroj pro plánování a vyhodnocování efektivity pedagogických procesů. Ředitel získává zpětnou vazbu především prostřednictvím hospitací, veřejných prezentací a koncertů, tato zjištění však nejsou využívána pro navazující plánování a řízení změn. Pedagogové vnímají hospitační činnost pro zkvalitnění jejich práce jako přínosnou, sami však vzájemné hospitace nevyužívají. Nízká metodická podpora je věnována rozvoji formativního hodnocení a žákovskému sebehodnocení. Nedostatečná provázanost řídicích a kontrolních mechanismů se negativně projevila v podobě dílčích nedostatků, zejména v oblasti zajištění souladu interních předpisů se školskou legislativou, například v neúplné úpravě podrobností k výkonu práv žáků a jejich zákonných zástupců ve školním řádu nebo stanovení úplaty za vzdělávání. Ředitel provedl inovaci školního vzdělávacího programu (dále „ŠVP“), který doplnil o nové studijní zaměření Hra na lesní roh a částečně jej aktualizoval. Přetrvávají však formální nedostatky, např. v rozlišení očekávaných výstupů v předmětech přípravného studia či ve vymezení povinně volitelných a nepovinných předmětů kolektivní interpretace.

Pedagogické vedení je založené na spolupráci, na vstřícné a vzájemné respektující komunikaci mezi všemi aktéry vzdělávání a účinně přispívá k vytváření pozitivního klimatu a vzájemných vztahů. Vedení školní dokumentace v elektronickém systému zefektivnilo přenos informací a komunikaci uvnitř školy i směrem k zákonným zástupcům.

V pedagogickém sboru došlo k částečné obměně, učitelé s kratší pedagogickou praxí je poskytována metodická podpora. Většina pedagogů si svoji odbornost udržuje také výkonem aktivní umělecké činnosti. Ředitel pro zkvalitňování výuky vytváří podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků, míra jejich využívání je však rozdílná, aktivně se zapojuje přibližně polovina pedagogů. Profesionální rozvoj se zaměřoval zejména na techniku hry podle nástrojové specializace (kytara, bicí, technika populárního zpěvu) a na hudební nauku. Podpora vzdělávání v oblasti formativního hodnocení se jen ojediněle promítla do vzdělávání. Ředitel se vzdělává především v oblasti legislativy, řízení školy a v rámci setkávání ředitelů základních uměleckých škol, zároveň se věnuje i rozvoji vlastní techniky hry. Sdílení nových poznatků a zkušeností, včetně navrhování cílených podnětů ke zvýšení efektivity výuky, např. v oblasti formativního hodnocení, zatím není zcela běžnou součástí pedagogické práce. Pedagogická rada jako poradní orgán ředitele se zaměřuje převážně na organizační záležitosti a na hodnocení výsledků.

Prostorové a materiální podmínky umožňují realizovat ŠVP. Škola pro svou činnost bezúplatně využívá samostatné učebny v přízemí budovy základní školy. Využíváním

externích prostor zřizovatele se zvýšila komfortnost prezentací a vystoupení žáků. K účelnému využívání prostor přispělo mj. i organizační opatření pro sjednocení časového rozvrhu výuky. Zlepšilo se materiální vybavení učeben, novým školním nábytkem byla vybavena učebna hudební nauky. Nakoupeny byly další nástroje, notový materiál a učební pomůcky. Hudební nástroje jsou v případě potřeby žákům bezúplatně půjčovány.

Škola vytváří bezpečné prostředí pro žáky i zaměstnance školy. Pro posílení fyzické ho bezpečí v budově je využíván čipový systém a video zvonky. Žáci jsou poučováni o bezpečném chování na začátku i v průběhu školního roku. Nastavená pravidla a přijímaná opatření k zajištění bezpečného prostředí jsou účinná a srozumitelná pro všechny zúčastněné, svědčí o tom i nízká úrazovost.

## **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Výuka individuální hry na nástroj a hudební nauky byla kvalitně vedená po stránce odborné i pedagogické. Učitelé uplatňovali vstřícný přístup k žákům, respektovali jejich individuální schopnosti a dovednosti, míru nadání i aktuální dispozice, v případě individuální potřeby flexibilně přizpůsobili průběh vzdělávání. Dílčí rozdíly byly patrné v podílu na řízení činností pedagogem a v možnosti žáka spolupodílet se na obsahu vzdělávání. Struktura vyučovacích hodin byla promyšlená, zpravidla zaměřená na opakování již získaných hráčských dovedností a jejich další zkvalitňování. Vyučující zpravidla účinně pracovali s deklarovaným cílem, který byl přiměřený věku a pokročilosti žáka. Plynulá organizace a volba strategií a metod práce podporovala dosažení stanoveného cíle. Učitelé prostřednictvím pozitivní motivace a účelného střídání činností žáky vhodně aktivizovali, dbali na zásady psychohygieny. K rozvoji uměleckých kompetencí žáků přispívalo uplatňování didaktických zásad, např. názorná demonstrace učitelem účinně podpořila zvládnutí správného technického postupu či odstranění chyby. Společná hra rozvíjela kompetence k aktivnímu učení a vedla k posílení sebevědomí žáků a zájmu o vlastní umělecký rozvoj. Uplatňované zásady přiměřenosti a posloupnosti s ohledem k věku a pokročilosti žáka byly patrné zejména u žáků přípravného stupně a u žáků nižších ročníků I. stupně. Důraz byl kladen na postupné získávání a upevňování správných návyků, např. správné dýchání, držení těla, postavení rukou, na osvojování základů technických dovedností nástrojové hry, na práci s konkrétními prvky – rytmus, dynamika. U pokročilejších žáků učitelé rozvíjeli technickou zdatnost a využití dalších výrazových prostředků. Při nástrojové hře však nevytvářeli prostor pro žakovské experimentování. Ve výuce bylo patrné propojení teoretických znalostí získaných v předmětu Hudební nauka s praktickými dovednostmi. Učitelé poskytovali žákům průběžnou zpětnou vazbu k učení, při hodnocení se zaměřovali na pozitivní výkon žáka. Jen ojediněle však vedli žáky k sebereflexi vzhledem ke stanoveným cílům, k hodnocení vlastního pokroku, případně k možnosti spolupodílet se na stanovení vlastních cílů, které by posílilo kvalitu vlastního výkonu. Při sledované hře ve dvojici byly mj. rozvíjeny komunikační a sociální kompetence žáků.

Kolektivní výuku v předmětu Hudební nauka pozitivně ovlivňovala promyšlená organizace činností, které plynule navazovaly a přispívaly k udržení pozornosti žáků. Výběr metod a forem práce odpovídal věku žáků a podporoval jejich aktivní zapojení. Komunikace mezi pedagogem a žáky byla otevřená, partnerská a bezpečná, bez známek obav z případné chyby. Pedagog tak vytvářel vhodné vzdělávací prostředí pro rozvoj přirozeného, zábavného a aktivního učení, které žáky zaujalo a zjevně bavilo. Nové hudební pojmy si žáci osvojovali spontánně a s lehkostí. Názornost pedagog podpořil využitím interaktivní techniky, zpěvem, vytleskáváním, propojováním s dětskou hrou i pohybovými činnostmi. Okrajově však byla

zaměřena pozornost na vyhodnocení stanoveného vzdělávacího cíle. Pedagog žáky nevedl k sebehodnocení ani k vzájemnému vrstevnickému hodnocení.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Pedagogové při hodnocení výkonu žáků uplatňují princip pozitivního a motivujícího přístupu. Žáci jsou však do společného vyhodnocování dosažených vzdělávacích cílů zapojováni pouze v malé míře. Dosahované výsledky žáků jsou zpravidla v souladu s očekávanými výstupy stanovenými v ŠVP. Škola průběžně sleduje a vyhodnocuje vzdělávací výsledky podle pravidel vymezených v interních dokumentech (ŠVP, školní řád). Projevy žáků během výuky svědčily o postupném osvojování a rozvíjení kompetencí potřebných pro uměleckou komunikaci i pro jejich osobnostní, sociální a kulturní rozvoj. Ve škole převažují žáci přípravného studia a nižších ročníků I. stupně, u nichž jsou teprve budovány základní nástrojové dovednosti a pracovní návyky. Povinný předmět kolektivní interpretace plní žáci v komorní a souborové hře nebo v pěveckém souboru. Intenzivnější zapojení žáků do kolektivních forem výuky podporuje rozvoj vnímání spoluhráčů a vzájemnou spolupráci.

Na konci školního roku 2024/2025 všichni žáci prospěli, přičemž většina z nich dosáhla hodnocení „prospěl/a s vyznamenáním“. Způsob hodnocení působí na žáky motivačně, podporuje jejich úsilí o kvalitní výkon a v řadě případů i zájem pokračovat ve studiu dalších studijních zaměření. V případě zhoršeného výsledku škola klade důraz na zintenzivnění domácí přípravy. O průběžném i závěrečném hodnocení žáků a o dění ve škole jsou zákonní zástupci dostatečně informováni prostřednictvím elektronického systému či při individuálních konzultacích s pedagogy.

Škola se významně podílí na kulturním dění města a regionu. Prezentuje výsledky vzdělávání žáků na společenských akcích, pro mateřskou a základní školu organizuje vystoupení, která jsou i případnou motivací pro nové zájemce. Rozvoj sociálních a uměleckých kompetencí však není systematicky podporován spoluprací s jinými základními uměleckými školami. Účast žáků v soutěžích je spíše ojedinělá, není tak plně využít potenciál talentovaných žáků k dalšímu rozvoji a možnost porovnání výkonů s vrstevníky. Škola podporuje žáky nejen v rozvoji nadání, ale přispívá k smysluplnému naplňování volného času v umělecky podnětném prostředí.

## **Závěry**

### **Vývoj školy**

- Od školního roku 2019/2020 byl navýšen nejvyšší povolený počet žáků.
- Od školního roku 2023/2024 škola rozšířila vzdělávací nabídku o nové studijní zaměření Hra na lesní roh.
- Modernizací prostorových podmínek a materiálně-technického vybavení se zkvalitnily podmínky pro vzdělávání i kvalita výuky
- Škola přijala opatření ke všem nedostatkům zjištěným při předchozí inspekční činnosti v roce 2018. Zlepšilo se estetické prostředí školy, zkvalitnily se podmínky pro plnění povinného vyučovacího předmětu Komorní a souborová hra. Byla provedena částečná revize školního vzdělávacího programu. Zvýšení bezpečí žáků a zaměstnanců v prostorách školy je zajištěno videozvonkem a čipy.

### **Silné stránky**

- Zlepšení materiálních podmínek se pozitivně promítá do kvality vzdělávání. (2. 4)
- Respektující a vstřícný přístup pedagogů k žákům podporuje prosociální chování. (3.2)
- Individuální přístup pedagogů motivuje žáky k dosahování co nejlepších výsledků, podporuje aktivní učení a maximální rozvoj vzhledem k individuálním potřebám a schopnostem, rozvíjí osobnostní a sociální dovednosti žáka. (4.4).

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: [kriteria.csicr.cz](http://kriteria.csicr.cz)

### **Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)**

- Řídící, kontrolní a vyhodnocovací procesy nejsou systematicky uplatňovány. Ředitel jen v malé míře poskytuje pedagogům metodickou podporu v oblasti forem hodnocení a sebehodnocení žáků. (2.1)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: [kriteria.csicr.cz](http://kriteria.csicr.cz)

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Aktualizovat koncepci rozvoje školy s ohledem na současné potřeby školy, na nové trendy, zajistit její systematické provázání s řídicími procesy.
- Podpořit schopnost žáků provádět sebehodnocení a vzájemné hodnocení vzhledem ke stanoveným cílům a učebním pokroku, adekvátně k jejich věku. Metodicky podpořit učitele v oblasti formativního hodnocení. Při nástrojové hře vytvářet žákům prostor pro experimentování.
- Umožnit žákům širší uměleckou zkušenost formou srovnávací prezentace, např. sdílení pozitivních zkušeností s jinou základní uměleckou školou.

## **Stanovení lhůty**

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

## **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení z 19. 1. 2026
2. Dokumentace vztahující se k bezpečnosti a ochraně zdraví vedená k datu inspekční činnosti
3. Personální dokumentace pedagogických pracovníků vztahující se k jejich odbornému vzdělání a dalšímu vzdělávání vedená k datu inspekční činnosti
4. Plán DVPP na školní rok 2025/2026 bez datace

5. Koncepce rozvoje základní umělecké školy v Teplé na léta 2018–2024 bez datace
6. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Teplá s platností od 1. 9. 2025
7. Školní řád s platností od 1. 9. 2022
8. Rozvrhy hodin pro školní rok 2025/2026 k datu inspekční činnosti
9. Záznamy z jednání pedagogických rad vedených ve školním roce 2024/2025 a 2025/2026 k datu inspekční činnosti
10. Dokumentace z kontrolní a hospitační činnosti, školní roky 2024/2025 a 2025/2026 k datu inspekční činnosti
11. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku a třídní knihy pro kolektivní výuku vedené ve školním roce 2024/2025 a 2025/2026 k datu inspekční činnosti
12. Elektronická evidence žáků vedená ve školním roce 2024/2025 a 2025/2026 k datu inspekční činnosti
13. Dokumentace k přijímacímu řízení žáků ke studiu ve školním roce 2024/2025
14. Inspekční zpráva č.j. ČŠIK-507/18-K z 29. 6. 2018
15. Rozhodnutí o výši úplaty za vzdělávání v ZUŠ Teplá ve školním roce 2025/2026 k datu inspekční činnosti s platností od 1. 9. 2025
16. Webové stránky: <https://zustepla.netstranky.cz/>
17. Zápis z jednání s ředitelem školy z 5. 2. 2026

## **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místě příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna v Registru inspekčních zpráv na webových stránkách České školní inspekce [www.csicr.cz](http://www.csicr.cz).**

### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Eva Tomková, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Bc. Věra Weberová, kontrolní pracovnice

Mgr. Jaroslava Petlíková, školní inspektorka

3. 3. 2026