



**Česká školní inspekce
Liberecký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIL-105/23-L

Název	Základní umělecká škola Jilemnice, příspěvková organizace
Sídlo	Valdštejská 216, 514 01 Jilemnice
E-mail	zus_jilemnice@centrum.cz
IČO	00 854 735
Identifikátor	600 099 385
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Bc. Lenka Krausová
Zřizovatel	Město Jilemnice
Místa inspekční činnosti	Komenského 85 a Valdštejská 216, Jilemnice
Inspekční činnost na místě	31. 1., 1. 2. a 7. 2. 2023

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení naplňování školních vzdělávacích programů podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Hlavní budova Základní umělecké školy Jilemnice, příspěvková organizace (dále „ZUŠ“) se nachází ve Valdštejnské ulici 216, v klidné části města. Pozitivem je dobrá dopravní dostupnost. V letošním školním roce škola vzdělává podle Školního vzdělávacího programu základní umělecké školy Jilemnice s motivačním názvem „Brána umění otevřená“ (dále „ŠVP“) 476 žáků. Celková kapacita školy stanovená na 500 je téměř naplněna. V posledních letech nezaznamenal počet zapsaných zájemců o umělecké vzdělávání významnou změnu. Školu navštěvují převážně žáci z Jilemnice a z okolních obcí. Škola se svou činností zaměřuje na všestranný rozvoj jejich talentu, prezentuje se na veřejnosti, organizuje kulturní akce a vystoupení. Žáci se aktivně účastní hudebních a výtvarných soutěží, přehlídek a výstav na regionální, krajské, celostátní i mezinárodní úrovni. Základní informace o dění ve škole lze pravidelně získat na nástěnkách ve škole a dalších místech poskytovaného vzdělávání, z regionálního tisku a na webových stránkách školy www.zus-jilemnice.cz

Hodnocení podmínek vzdělávání

Vzdělávací nabídka odpovídá podmínkám, za kterých byla škola zařazena do školského rejstříku. Ředitelka školy plní povinnosti dané školským zákonem, zřídila pedagogickou radu jako svůj poradní orgán a projednává s ní zásadní pedagogické dokumenty a opatření zaměřené na výchovně-vzdělávací činnost školy. Činnost související s řízením školy včetně kontrolní a pedagogické je prováděna ředitelkou. Vzdělávání ve čtyřech uměleckých oborech zajišťuje 25 kvalifikovaných pedagogických pracovníků včetně ředitelky školy. Další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále „DVPP“) ředitelka podporuje. Prioritou se stalo zejména studium k prohloubení znalostí jednotlivých pedagogů dle jejich profesního zaměření. Obdobně je směřováno i jejich samostudium. Zvolený systém DVPP možností organizace vyhovuje. Pro profesní růst pedagogických pracovníků ředitelka vytváří příznivé podmínky.

V hlavní budově ZUŠ ve Valdštejnské ulici se nacházejí především učebny hudebního oboru vybavené dle zaměření a také učebna sloužící pro výuku hudební nauky. Další učebna je využívána jako malý koncertní sál. Probíhá zde i výuka nově otevřeného literárně dramatického oboru. Dále se v budově nacházejí prostory pro vedení, ekonomické zázemí a malá sborovna. Prostorově je tato budova limitovaná, není zde dostatek místa pro výuku všech uměleckých oborů. Výtvarný obor získal v uplynulém období zcela nové zázemí v budově bývalé školní družiny v Komenského ulici. K dispozici má tři přiměřeně velké ateliéry s přílehlou místností vybavenou keramickou pecí, tiskařskými lisami a hrnčářskými kruhy. Vzdělávání tanečního oboru je uskutečňováno v pronajatých prostorách v městské sportovní hale. Prostorové i materiální vybavení odpovídá potřebám daného uměleckého oboru. Ve společenském domě Jilm se vyučuje jeden hudební obor – hra na bicí nástroje. Vzdělávání žáků ZUŠ je uskutečňováno i na pobočkách v prostorách škol ve Studenci a v Poniklé. Dle sdělení ředitelky školy jsou prostorové podmínky jsou na obou pobočkách vyhovující.

ZUŠ věnuje pozornost bezpečnému působení žáků na všech pracovištích včetně zabezpečení vstupů do objektů. Realizuje pravidelná proškolení v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví a v prevenci možných rizik žáků v úvodních hodinách školního roku a před mimoškolními akcemi (soutěže, vystoupení). Pravidla dohledů jsou dle interní dokumentace školy ze strany pedagogických pracovníků naplňována.

K finančnímu zabezpečení ZUŠ využívá prostředky z více zdrojů, v hlavní činnosti úplatu za vzdělávání na provozní výdaje školy, učební pomůcky (hudební nástroje), materiál potřebný k výuce nebo na DVPP. Realizuje hospodářskou činnost v oblasti kurzů nebo prodeje vlastních řemeslných výrobků. Přínosný je i účelový dar zákonných zástupců věnovaný na pomůcky. Na její běžnou činnost finanční prostředky dostačují. Postupná modernizace prostor školy probíhá efektivně převážně z prostředků zřizovatele.

Ředitelka je v pravidelném kontaktu se zřizovatelem, projednává s ním provoz organizace, realizaci projektů ke zlepšení materiálních podmínek zařízení, pravidelně mu předkládá informace o činnosti školy. Spolupráci hodnotí jako standardní. Škola spolupracuje se zákonnými zástupci žáků, prokazatelným způsobem je informuje nejen o výsledcích vzdělávání, ale i o pořádaných akcích a o svých dalších aktivitách. K dalším často partnerům patří základní i mateřské školy v městě a v okolí, základní umělecké školy v regionu a místní spolky a organizace, např. Krkonošské muzeum v Jilemnici a Společenský dům Jilm v Jilemnici.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Výuka v navštívených hodinách hudebního oboru probíhala ve vstřícné atmosféře a příznivém sociálním klimatu. V hodinách individuální výuky učitelé obvykle úzce navazovali na odvedenou domácí přípravu žáků a následně se snažili pracovat se zjištěnými nedostatky a korigovali žakovské výkony. Respektovali přitom individuální studijní předpoklady žáků a přizpůsobovali své metody práce jejich dovednostem a vyspělosti. Učitelé žáky často chválili a účinně podporovali jejich zájem o zvolené studijní zaměření.

Struktura vyučovacích hodin individuální výuky měla zpravidla obdobnou stavbu a zahrnovala v různé míře hru stupnic, akordů, rozkladů resp. souvisejících přípravných cvičení. Dále bylo možné sledovat zpracování instruktivních skladeb či etud a navazovala práce na přednesových titulech. Výběr zpracovávaného notového materiálu reflektoval individuální zkušenosti a preference učitelů a vycházel z dostupných domácích i zahraničních zdrojů. Po odborné stránce byla výuka vedena ve všech případech bezchybně a na očekávané úrovni.

V průběhu výuky se učitelům převážně dařilo zvolenými metodami práce naplnit stanovený vzdělávací cíl, ale ten mnohdy vyplynul až z průběhu výuky. Zřetelné seznámení se vzdělávacím cílem v úvodní části hodiny proběhlo spíše ojediněle. Rovněž nebylo využíváno jeho závěrečné vyhodnocení. Ještě méně často učitelé vedli žáky k sebereflexi.

Hospitované hodiny výtvarného oboru (plošná tvorba a prostorová tvorba) měly strukturu odpovídající zvolenému tématu. V úvodu hodin vyučující formou řízeného rozhovoru a vhodnými organizačními pokyny motivovali žáky a snažili se vytvořit dostatečný prostor pro jejich osobité vyjádření. Bylo přitom zřejmé, že se snaží systematicky pečovat o rozvoj výtvarného myšlení a přirozeným způsobem rozšiřují odborné pojmosloví žáků. Samotný průběh výuky i výsledné realizace celkově odpovídaly věku skupiny a individuálním dispozicím žáků. Sledovanou výuku charakterizovala vstřícná a tvůrčí atmosféra spojená

s respektováním základních výtvarně-technických postupů, což vedlo k naplnění stanovených výchovně-vzdělávacích cílů.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Přijímání uchazečů ke vzdělávání probíhá podle platných zákonných ustanovení. O svoji vzdělávací nabídce škola informuje ve výše uvedených informačních zdrojích. Případným zájemcům o studium je umožněna prohlídka školy včetně návštěvy jednotlivých vyučovacích hodin.

Podmínky pro zajištění ochrany žáků před sociálně patologickými jevy a projevy diskriminace, nepřátelství nebo násilí jsou obsaženy ve školním řádu. Konkrétně jsou nastavena i pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků. Příznivé klima subjektu a vnitřní život podporují zdravý vývoj a naplňování preventivní strategie školy.

Hodnocení výsledků práce probíhá pravidelně. Při výročních klasifikacích jsou žáci hodnoceni za individuální i skupinovou práci, kvalitu domácí přípravy, aktivitu při výuce, veřejnou prezentaci školy, plnění studijního plánu, popř. ročníkových výstupů. Zákonní zástupci jsou pravidelně informováni o výsledcích a zadaných úkolech prostřednictvím elektronických žákovských knížek, při veřejných vystoupeních a především osobním stykem s pedagogy.

Organizace je otevřená nejen rodičům žáků, ale také široké veřejnosti a dalším partnerům, pro které jsou žáky školy organizována vystoupení typu žákovských a učitelských koncertů a výstav výtvarných prací. Výrazné úspěchy na krajské i celostátní úrovni pravidelně zaznamenává folklorní soubor „Haverlanti“, ale i jednotliví zástupci hudebního oboru. Žáci z výtvarného oboru se pravidelně účastní soutěží vypsanych pro tento obor, kde rovněž dosahují významných úspěchů (např. Mezinárodní výtvarná výstava Lidice 2022).

V současnosti škola považuje za největší úspěch překonání období spojeného s nutností distančního vzdělávání. V této souvislosti nezaznamenala téměř žádné negativní reakce ze strany zákonných zástupců. Důkazem toho, že situaci zvládala dobře, může být i skutečnost, že pro aktuální školní rok téměř zcela naplnila svoji kapacitu podobně jako v letech předcházejících a otevřela i další umělecký obor.

Závěry

Vývoj školy

- Změna na pozici ředitelky školy
- Otevřen dosud nevyučovaný literárně dramatický obor
- Získání nových a kvalitnějších prostor pro výuku výtvarného oboru

Silné stránky

- Stabilizovaný a kvalifikovaný pedagogický sbor
- Poskytování vzdělávání na pobočkách ve Studenci a v Poniklé, čímž je umožněno umělecké vzdělávání i žákům v místech s horší dopravní dostupností

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Minimální využívání sebehodnocení a sebereflexe v hudebním oboru
- Ve většině sledovaných hodin nebyl stanoven výchovně vzdělávací cíl a tím současně chybělo i jeho vyhodnocení v závěru vyučovacích hodin zejména v hudebním oboru

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zařazovat stanovení výchovně vzdělávacího cíle a jeho vyhodnocení jako součást výuky
- Ve větší míře využívat sebehodnocení a sebereflexi ve výuce

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 15 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření. Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Liberecký inspektorát, Masarykova 801/28, 460 01 Liberec, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.l@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Liberecký inspektorát, Masarykova 801/28, 460 01 Liberec, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.l@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina ze dne 30. 5. 2016, s účinností od 1. 6. 2016
2. Dodatek č. 1 k úplnému znění ZL ze dne 26. 9. 2018, s účinností od 1. 10. 2018
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení <https://rejstrik.msmi.cz/ze> dne 31. 1. 2023
4. Jmenování na vedoucí pracovní místo ředitelky Základní umělecké školy Jilemnice, příspěvková organizace s účinností od 1. srpna 2018, čj. 393/2018/FIN-SKOL, ze dne 18. května 2018
5. Školní vzdělávací program „Brána umění otevřena“
6. Školní řád ze dne 13. 4. 2022, s účinností od 1. 9. 2022 (směrnice č. 18/2022)
7. Seznámení se školním řádem, podpisový arch zaměstnanců
8. Provozní řád pro učebny výtvarného oboru ze dne 17. 9. 2018
9. Zpráva o činnosti školy, školní rok 2021/2022 ze dne 12. 9. 2022
10. Elektronické žákovské knížky vedené ve školním roce 2022/2023 (vzorek)
11. Žákovské sešity (obor hudební) vedené ve školním roce 2022/2023 (vzorek)
12. Elektronický systém Klasifikace, třídní knihy, školní rok 2022/2023 (obor hudební, výtvarný, taneční, literárně-dramatický)
13. Zápisy z jednání pedagogické rady a provozních porad základní umělecké školy ve školním roce 2021/2022 a 2022/2023 ke dni kontroly
14. Protokol KÚ LK čj. OK-30/22 ze dne 8. 4. 2022
15. Webové stránky www.zusjilemnice.cz

16. Osobní spisy zaměstnanců (vzorek)
17. Dokumentace k bezpečnosti a ochraně zdraví žáků vedená ve školním roce 2021/2022, 2022/2023
18. Dokumentace k hodnocení ekonomických podmínek, vedená ve školním roce 2021/2022, 2022/2023
19. Smlouva o nájmu nebytových prostor ze dne 3. září 2018 (ZŠ Poniklá)
20. Vyhodnocení rizik žáků a zaměstnanců
21. Školení zaměstnance o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci ze dne 22. 6. 2022

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Liberecký inspektorát, Masarykova 801/28, 460 01 Liberec, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.l@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Milan Rambousek, školní inspektor,
vedoucí inspekčního týmu

.....

Bc. Jana Čermáková, kontrolní pracovnice

.....

Mgr. Vít Rakušan, přizvaná osoba,
odborník v oblasti základního uměleckého
vzdělávání

.....

V Liberci 27. 2. 2023