



**Česká školní inspekce
Pardubický inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIE-1185/13-E

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Choceň
Sídlo	Pernerova 1, 565 01 Choceň
E-mail právnické osoby	zus.chocen@seznam.cz
IČO	72 087 820
Identifikátor	691 002 495
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	PhDr. Jiřím Kopeckým, Ph.D., ředitelem
Zřizovatel	Město Choceň
Místo inspekční činnosti	Pernerova 1, 565 01 Choceň
Termín inspekční činnosti	9. a 10. 12. 2013

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného školou, hodnocení naplnění platných učebních dokumentů a školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání vykonávané podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školní zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní umělecká škola Choceň (dále škola nebo ZUŠ) vykonává činnost ve čtyřech uměleckých oborech. Vedle svého kmenového sídla Pernerova 1, Choceň poskytuje vzdělávání také na odloučeném pracovišti v Brandýse nad Orlicí, Českých bratří 133. Kapacita školy je 553 žáků a je dlouhodobě plně využita. Žáci jsou vzděláváni v přípravném studiu I. stupně a základním studiu I. a II. stupně. K 30. 9. 2013 jich ZUŠ vykazovala v oboru hudebním 333, tanečním 89, výtvarném 117, literárně-dramatickém 14.



Základní umělecké vzdělávání je realizováno ve všech přípravných ročnících a v 1. a 2. ročnících I. i II. stupně základního studia podle Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání Základní umělecké školy Choceň „Škola setkávání“ (dále ŠVP ZUV), ve vyšších ročnících výuka probíhá podle učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy v období let 1995 až 2005 pro jednotlivé umělecké obory.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacího programu

Ředitel vykonává funkci druhým rokem, pro výkon této činnosti splňuje předpoklady. Při vedení školy využívá nejen znalost prostředí, ale zřetelná je také aplikace poznatků z kvalifikačního studia pro ředitele škol a ze seminářů v rámci dalšího vzdělávání. Postupně rozvíjí své manažerské dovednosti, podporuje mezioborovou týmovou práci. Promyšleně deleguje pravomoci a úkoly na ostatní pedagogické pracovníky. Kromě své zástupkyně jmenoval také vedoucí učitelku odloučeného pracoviště, dále vedoucí pedagogy výtvarného a tanečního oboru a vedoucí předmětových komisí. Efektivně realizuje hospitační činnost, kterou také pověřil vedoucí pracovníky. Záznamy z jednání pedagogické rady i pedagogicko-organizačních porad dokládají, že jsou projednávány důležité dokumenty školy i záležitosti týkající se vzdělávání. Plánování další činnosti ZUŠ vychází z výsledků hodnotících procesů a záměrů stanovených v Dlouhodobém plánu školy.

Vedení povinné dokumentace je převážně v souladu s ustanoveními platných právních předpisů. Dílčí formální nedostatky se vyskytly v části třídních knih pro individuální výuku v hudebním oboru. Nebyl zde např. uveden přehled všech předmětů, kterým je žák vyučován. Třídní dokumentace pro kolektivní výuku ve výtvarném, tanečním i literárně dramatickém oboru vzhledem ke kumulaci ročníků ve skupině nepodařovala vždy potřebné informace o tom, podle čeho se žáci vzdělávali, co v dané výuce probírali v jednotlivých ročnících či v kterém ročníku jsou.

Pedagogický sbor tvoří 28 učitelů včetně ředitele. V kolektivu jsou jak pedagogové s kratší pedagogickou praxí, tak s dlouhodobými zkušenostmi. Všichni, kromě jednoho, jsou odborně kvalifikovaní. Vedení školy podporuje další vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP), zabývá se otázkou vedení začínajících pedagogů. V plánu dalšího vzdělávání jsou stanoveny priority školy (např. splnění kvalifikačních požadavků, rozvoj kvality vyučování). Možnost vzdělávání učitelé aktivně využívají, někteří si prohlubují, rozšiřují či doplňují odbornou kvalifikaci, účastní se seminářů podle potřeb školy i vlastních zájmů. Získané poznatky příznivě ovlivňovaly vzdělávací proces.

Prostorové a materiální podmínky umožňují naplňování vzdělávacího programu ve všech uměleckých oborech. ZUŠ se nachází v budově zámku, což dle vedení školy inspiruje uměleckou výuku, i když na druhou stranu to přináší jisté nepříjemnosti (průchozí třídy, třídy a ředitelna, ve kterých se střídá větší množství učitelů). Tuto situaci se daří vzájemnou ohleduplností pedagogických pracovníků bez velkých potíží zvládat. ZUŠ při prezentaci své práce využívá kromě sálu školy, který byl v minulém školním roce rekonstruován, také zámeckou kapli či atrium. Podle potřeby a finančních možností školy docházelo průběžně k udržování fondu hudebních nástrojů a zejména v roce 2013 k jeho doplnění. Zakoupeny byly housle, keyboard, tuba, bonga aj. Obnovovány byly rovněž didaktické potřeby a pomůcky. ZUŠ má k dispozici také např. audiotechniku, počítače a notebooky, interaktivní tabuli, které jsou ve vzdělávacím procesu účelně využívány.



Značný přínos pro školu nejen v materiální vybavenosti, ale také v oblasti DVPP, má grantová finanční podpora, kterou se škole podařilo získat prostřednictvím projektu *Propojení kolektivní umělecké tvorby s moderními technologiemi ve výuce na ZUŠ Choceň*. Škola tak získala iniciativou ředitele cca 3. 500. 000 Kč, které postupně přispívají ke zkvalitnění výuky a rozšíření nabídky vzdělávacích aktivit pro žáky.

Základní finanční prostředky k zajištění chodu školy jsou získávány především ze státního rozpočtu a jsou určeny k úhradě neinvestičních výdajů souvisejících se vzděláváním. Dalšími zdroji příjmu jsou zejména úplata za vzdělávání hrazená žáky a finanční prostředky z rozpočtu obce, jimiž je zajišťován provoz školy.

Sledované podmínky umožňují realizaci vzdělávacích programů. Ředitel si po nástupu do funkce postupně zvyšuje právní povědomí a osvojuje manažerské dovednosti, které přispívají ke zkvalitnění práce školy.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

ŠVP ZUV je vytvořen v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání (RVP ZUV). Poskytuje informace o škole a jejím působení. V průběhu inspekční činnosti byly doplněny údaje týkající se některých vyučovaných předmětů.

Vzdělávání v ZUŠ je založeno na úspěšném splnění předpokladů k uměleckému vzdělávání žáků v přípravném studiu a na základě úspěšně vykonané talentové zkoušky žáků do základního studia. Organizace výuky i vzdělávání žáků probíhalo v souladu s platnými učebními dokumenty. Podporován byl také rozvoj všech požadovaných kompetencí žáků, tzn. k umělecké komunikaci, osobnostně sociální i kulturní. Škola usiluje o co největší zapojení žáků do různých instrumentálních seskupení i sborového zpěvu, čímž mj. napomáhá k rozvoji jejich smyslu pro týmovou práci, odpovědnosti za vlastní přípravu a výkon promítající se ve společném díle.

Sledované individuální vzdělávání i skupinová a kolektivní výuka byly pedagogy efektivně vedeny. Znatelná byla tvůrčí atmosféra a přátelské vztahy mezi pedagogem a žákem. V tomto vztahu byl však i zřetelný zdravý respekt a důvěra žáka ke svému učiteli. Při výuce byly použity prostředky a metodické postupy, které žáka motivovaly a posilovaly jeho touhu po vzdělání.

V individuálních hodinách vyučující vedli žáky k zvládnutí základních manuálních dovedností. Vždy proběhlo zopakování zadaných úkolů z minulé hodiny, případné opravení chyb a následně společné hodnocení výkonu. Velmi přínosné bylo předvedení správného provedení skladby učitelem i využívání teoretických znalostí žáka z hudební nauky v praxi. V případě přednesových skladeb učitel seznámil žáka s autorem a obdobím, ve kterém byla skladba napsána. Náročnost požadavků pedagogů korespondovala s platnými učebními dokumenty i s celkovou vyspělostí žáka. Velice efektivně probíhala kolektivní výuka hudební nauky, při které docházelo vlivem střídání aplikovaných metod k vnitřnímu zaujetí a k aktivnímu zapojení všech žáků. Zadávané úkoly odpovídaly získaným ročníkovým znalostem.

Příznivá atmosféra odrážející i adventní období byla zaznamenána při výuce ve výtvarném oboru. Zadáání úkolu bylo na začátku vyučovací hodiny srozumitelně vysvětleno a poté průběžně u každého žáka ověřováno, zda zadání rozumí. Po rozdáání připraveného funkčního pracovního materiálu žáci soustředěně pracovali. Během práce vyučující uplatňovala individuální přístup. Pochvalou podporovala jejich samostatnou tvůrčí činnost,



při které projevovali svoji osobnost. Stanovený vyučovací čas byl dodržen a efektivně využit. Také výuka v tanečním oboru vedla k uměleckému rozvoji žáků, znatelné bylo vytváření vztahu mezi myšlením, emocemi a pohybem.

Škola dbá na zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků. Ti jsou pravidelně poučováni o možném ohrožení zdraví, což se odráží v nízké míře školní úrazovosti.

Vzdělávací proces naplňuje cíle stanovené vzdělávacími programy. V jeho průběhu bylo znatelné pozitivní pracovní, sociální a emoční klima.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Projevy žáků svědčily o postupném osvojování všech požadovaných klíčových kompetencí. Výsledky vzdělávání si škola zjišťuje především vlastními evaluačními nástroji (např. hodnocení znalostí a dovedností při výuce, třídní přehrávky, *interní hodinky*). Kromě toho jsou žáci sledováni při prezentaci školy na veřejných koncertech, přehlídkách a výstavách, často v mezioborovém pojetí. Škola také při svém hodnocení využívá výsledků žáků na soutěžích ZUŠ, při kterých se umísťují na předních místech především v okresních kolech, dílčích úspěchů dosahují i na krajské úrovni. Např. v minulém školním roce obsadilo první místo akordeonové duo, druhé místo klavírní trio, v individuální hře na akordeon se žáci umístili na prvním a druhém místě). Každoročně úspěchy zaznamenávají také žáci v pěvecké soutěži v anglickém a německém jazyce. Sledována je také úspěšnost žáků při přijímacím řízení na střední a vyšší odborné školy uměleckého či pedagogicko-uměleckého zaměření. V uplynulých třech letech bylo ke studiu na těchto školách přijato dvanáct absolventů.

Významným partnerem školy jsou zákonní zástupci žáků. Jejich účast při prezentaci svých dětí a informace v žákovské knižce jim umožňují sledovat dosažené výsledky učení. Získat ucelený obraz o vzdělávání mohou také komunikací s učiteli. *Sdružení rodičů a přátel Základní umělecké školy Choceň* je nápomocné organizačně i finančně při organizaci kulturních akcí během celého školního roku. Korektní jsou také vztahy se zřizovatelem. Velmi dobrou kooperaci škola navázala s Kulturním zařízením města Choceň, čímž dochází k obohacování veřejného kulturního života. Žáci také účinkují v okolních obcích a městech (např. v Brandýse nad Orlicí). Časté vystupování ZUŠ na veřejnosti velmi pozitivně ovlivňuje zájem nových adeptů o získání základů uměleckého vzdělání v některém ze čtyř oborů. Každoročně dochází ke zvýšenému zájmu o studium na této škole a mnozí z kapacitních důvodů nemohou být přijati.

O činnosti školy i způsobu přijímání žáků k uměleckému vzdělávání ZUŠ informuje širokou veřejnost od loňského školního roku na nových internetových stránkách www.zus-chocen.cz a dále prostřednictvím plakátů, místního zpravodaje nebo regionálního tisku.

Výsledky vzdělávání svědčí o rozvoji a kultivaci osobnosti žáků po stránce umělecké, osobnostně sociální i kulturní. Žáci všech realizovaných uměleckých oborů se pravidelně prezentují na akcích školy i na veřejnosti, čímž také obohacují kulturní život širokého okolí.



Závěry

- a) K silným stránkám školy patřily:
- vysoká míra kvalifikovanosti pedagogických pracovníků a jejich aktivní zapojení do dalšího vzdělávání,
 - vytvořené příznivé sociokulturní prostředí pro rozvoj žáků po stránce umělecké,
 - získaná finanční podpora v rámci projektu *Propojení kolektivní umělecké tvorby s moderními technologiemi ve výuce na ZUŠ Choceň*, jenž byl zpracován v součinnosti mnohých pedagogů.
- b) Základní umělecké vzdělávání ve všech 1. a 2. ročnících je realizováno podle Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání Základní umělecké školy Choceň „Škola setkávání“, který byl v průběhu inspekce doplněn tak, aby byl v souladu s RVP ZUV.
- c) Dílčí rezervy byly shledány v kvalitě vedení třídní dokumentace. V průběhu následujícího období by bylo vhodné se na tuto oblast zaměřit.
- d) Ve sledovaném období došlo k výraznému kvalitativnímu posunu především v materiálně-technickém zabezpečení vzdělávání. Vedení školy klade důraz na týmovou práci a zvyšování kvality poskytovaného uměleckého vzdělávání.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Choceň s účinností od 1. 11. 2010
2. Výpis správního řízení o provedení změn v rejstříku škol a školských zařízení, čj. MSMT-32108/2012-25, s platností od 24. 8. 2013
3. Jmenování do funkce ředitele školy s účinností od 1. 8. 2012
4. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 ke dni 30. 9. 2013
5. Školní matrika žáků - školní rok 2012/2013
6. Přihlášky do základní umělecké školy pro školní rok 2013/2014
7. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání Základní umělecké školy Choceň „Škola setkávání“ s účinností od 1. 9. 2013
8. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku v hudebním oboru - školní rok 2013/2014 (nahodilý výběr)
9. Třídní knihy pro kolektivní výuku ve všech uměleckých oborech - školní rok 2013/2014 (nahodilý výběr)
10. Rozvrhy hodin všech pedagogů - školní rok 2013/2014
11. Školní řád s účinností od 2. 9. 2013
12. Plán akcí pro školní rok 2013/2014
13. Dokument „Další činnost učitelů ve školním roce 2013/2014“
14. Výroční zprávy za školní roky 2011/2012, 2012/2013 a 2013/2014
15. Dlouhodobý plán školy ze dne 24. 10. 2012
16. Projekt *Propojení kolektivní umělecké tvorby s moderními technologiemi ve výuce na ZUŠ Choceň* včetně vyhodnocení a interpretace výsledků průzkumu realizovaného prostřednictvím dotazníku ze dne 3. 9. 2012
17. Jmenný seznam zaměstnanců školy pro školní rok 2013/2014 ke dni inspekce
18. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2013/2014



19. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání a dalším vzdělávání pedagogických pracovníků školy

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy a školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Rožkova 2432, 530 02 Pardubice případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.e@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Pardubickém inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Mgr. Ladislava Jindrová, školní inspektorka

Mgr. Ladislava Jindrová v. r.

Bc. Eva Nováková, kontrolní pracovnice

Bc. Eva Nováková v. r.

Bc. Lenka Koutníková, kontrolní pracovnice

Bc. Lenka Koutníková v. r.

Taťána Novotná, odborník - hudba

Taťána Novotná v. r.

V Pardubicích dne 3. 1. 2014

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

PhDr. Jiří Kopecký, Ph.D., ředitel

PhDr. Jiří Kopecký, Ph.D. v. r.

V Chocni dne 8. 1. 2014



Připomínky ředitele školy

Připomínky nebyly podány.