



ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Oblastní pracoviště

Pardubice

Inspekční zpráva

Základní umělecká škola Holic, okres Pardubice

Husova 406, 534 01 Holic

Identifikátor: 600096602

Zřizovatel: Město Holic, Holubova 1, 534 01 Holic

Školský úřad Pardubice, Za Pasáží 657, 530 02 Pardubice

Termín konání orientační inspekce: 23. a 24. listopadu 1999

Čj.	095 570/99-4021
Signatura	oj2kt101

OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Základní umělecká škola v Holicích byla založena v roce 1952. Od 1. ledna 1994 pracuje jako příspěvková organizace s právní subjektivitou. Poslední zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení bylo vydáno ŠÚ v Pardubicích dne 9. 6. 1999 pod čj. 1433/99. Na základě tohoto rozhodnutí realizuje škola výuku ve třech oborech - hudebním (HO), výtvarném (VO) a tanečním (TO). Povolená kapacita je 600 žáků. Zřizuje šest odloučených pracovišť: Sezemice, Jiráskova 664 (vyučované obory - HO, TO, VO); Holice, Holubova 47 (TO, VO); Holice, Komenského 500 (TO); Moravany, Komenského 118 (HO); Býšť 72 (HO, TO) a Dašice, Sadová 416 (HO, VO). V termínu inspekce navštěvovalo ZUŠ celkem 455 (HO 261, VO 96, TO 98). Výuka ve všech oborech je členěna na přípravné studium, I. a II. stupeň základního studia. Výuka rozšířeného vyučování a studium pro dospělé nejsou ve školním 1999/2000 realizovány. V hudebním oboru probíhá výuka přípravné hudební výchovy a základního studia hry na klávesové, smyčcové, strunné, dechové (dřevěné, žesťové) nástroje a akordeon. Ve výtvarném a tanečním oboru je zabezpečena výuka základního studia v rozsahu všech specializací.

HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

Hudební obor

Základní umělecká svým vzdělávacím programem vytváří odpovídající prostor a podmínky pro individuální rozvoj a celkový umělecký růst žáků. Vyučování hlavních předmětů jednotlivých specializací je organizováno formou individuální nebo skupinové výuky.

V předmětech přípravné hudební výchovy a hudební nauky je forma výuky kolektivní.

Časové dotace všech forem studia odpovídají učebním plánům pro ZUŠ, které byly schváleny MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/95 s účinností od 1. září 1995. Na učební plány navazují doposud platné učební osnovy pro LŠU.

Plánování a příprava výuky ve všech odděleních hudebního oboru vychází z celoročního plánu práce školy, který je rozpracován do jednotlivých měsíců školního roku. Tematické plány studijních zaměření individuální, skupinové i kolektivní výuky zohledňují celkovou hudební gramotnost a míru talentu žáka. Výběr studijního notového materiálu je prováděn v souladu s dosahovanými studijními výsledky. Tematické plány kolektivní výuky jsou vedeny na zvláštních listech, v individuální výuce jsou zaznamenány v třídních knihách.

V porovnání s počtem odučených hodin v týdnu je úplná odborná a pedagogická způsobilost pedagogů cca 80%. Neodborná výuka je způsobena nedostatkem pedagogů hry na kytaru.

U vyučujících v důchodovém věku odbornou způsobilost plně nahrazuje dlouholetá pedagogická praxe.

Pro vyučování v hudebním oboru má škola dostatečný počet učeben, které umožňují plnit deklarovaný vzdělávací program. Vybavení všech tříd je funkční a odpovídá finančním možnostem školy. V každé učebně je nástroj s konstantním laděním. Školní nástroje jsou pravidelně udržovány a v rámci možností obnovovány. Estetická úroveň jednotlivých tříd je výrazně ovlivněna studijní specializací a osobností pedagogů.

Většina učitelů vyučuje formou ověřených metodických postupů. Organizace, formy a metody výuky jsou ze strany učitelů promyšlené a odpovídají výukovým cílům. Vysvětlování technických a výrazových problémů je ze strany učitelů jasné a srozumitelné. Používání odborné terminologie je přiměřené znalostem, dovednostem a věku žáků. Náročnější části

skladeb, které vyžadují pečlivou domácí přípravu, jsou v rámci výuky srozumitelně vysvětleny a s odpovídající důsledností procvičeny. Při výběru přednesových skladeb je přihlíženo k technickým dovednostem, interpretační vyspělosti a žánrové orientaci žáků. Všichni učitelé se v maximální míře snaží o efektivní využití vyučovacího času. Krátké relaxační úseky vyučovacích lekcí jsou využívány k dalšímu rozvoji celkového kulturního rozhledu žáka -
- kulturní dění ve městě, významná výročí, další zájmové aktivity apod.

Motivování žáků je směřováno především na samotný vyučovací proces, vytváření vztahu k hudbě a k rozšiřování celkového uměleckého rozhledu. V individuální výuce dbají učitelé na motivování žáků formou vlastní názorné hry, která umožňuje rychlejší pochopení technických problémů. Velmi účelná je i nástrojová souhra učitele a žáka, která je prováděna formou doprovodu na akordický nástroj nebo hrou druhého hlasu. Učitelé využívají všech možností k veřejnému vystupování žáků.

Jednotlivé části výukových lekcí jsou hodnoceny ústně. Celkové hodnocení zohledňuje kvalitu domácí přípravy, schopnost aplikace získaných znalostí i dovedností, aktivitu při vyučování, četnost veřejných vystoupení, další kulturní činnost apod. Komisionální (postupové a závěrečné) zkoušky jsou realizovány pravidelně a jejich obsahová náplň respektuje požadavky platných učebních osnov. Potřebná třídní dokumentace je vedena funkčně a poskytuje dostatek relevantních informací o náročnosti, rozsahu a výsledcích výuky. Celkové výstupy jsou hodnoceny podle platného klasifikačního řádu.

Dlouhodobé výsledky výuky, které byly hodnoceny především podle předložené dokumentace a výroční zprávy školy jsou úměrné podmínkám a možnostem regionu. Inspekce kladně hodnotí snahu školy o důsledné členění výuky žáků s ohledem na jejich míru talentu, schopnosti a další využití v umělecké sféře. Žáci s průměrnou mírou talentu jsou cíleně připravováni pro činnost v souborech zájmové činnosti formou výuky v krátkodobě fungujících malých nástrojových seskupení. Žákům, kteří projevují zájem o profesní vzdělávání ve vyšších typech škol uměleckého nebo pedagogického zaměření

je s dostatečným předstihem věnována individuální péče. Obsahová náplň jejich vzdělávací činnosti v praktických i teoretických předmětech vychází z požadavků talentových zkoušek vybrané školy. Pro posílení motivace talentovaných žáků využívají učitelé, ve spolupráci s rodiči, konzultací s pedagogy středních odborných škol, dnů otevřených dveří a všech dostupných forem, které vedou k celkovému rozšiřování kulturního rozhledu.

Učitelé využívají možnosti porovnávání výsledků vzdělávání prezentací žáků v celostátní soutěži ZUŠ, která je pravidelně vyhlašována MŠMT ČR. Žáci získávají velmi dobrá přední umístění v okresních i oblastních kolech. Pravidelná účast a dobrá umístění žáků v soutěžích, které jsou vyhlašovány různými společenskými organizacemi, četná veřejná vystoupení (veřejné koncerty, vernisáže, koncerty pro mládež apod.) a spolupráce se školami města svědčí o pečlivé práci pedagogů. Veřejné aktivity příznivě ovlivňují celkový image školy.

Hodnocení kvality vzdělávání

Výuka ve sledovaných odděleních hudebního oboru je organizována v souladu s učebními plány. Obsahová náplň učebních osnov je respektována a naplňována. Ve vyučovacím procesu převažuje individuální forma vyučování, která vede žáky k získání potřebných znalostí a technických dovedností ve hře na sólový nástroj. V kolektivním a skupinovém vyučování je uplatňována diferencovaná forma učení, která umožňuje v nástrojové souhře širší využití dovedností žáků při hře notových partů jednotlivých nástrojových skupin. Obsahová náplň vzdělávání v přípravné hudební výchově a hudební nauce naplňuje

požadavky učebních osnov a zohledňuje specifika nástrojových specializací. Teoretické předměty (intonace, rytmus, používání Orffova instrumentáře, vícehlasý zpěv apod.), jsou důsledně aplikovány při praktických hudebních činnostech a cíleně rozšiřují celkovou hudební gramotnost dětí.

Metodické postupy, volba přednesového repertoáru, návaznost instruktivní literatury, aplikace získaných dovedností, komunikace pedagogů a žáků, byly ve sledovaných hodinách na velmi dobré úrovni. V celkové úrovni vzdělávací činnosti se velmi pozitivně projevuje spolupráce mezi jednotlivými obory školy. Inspekce kladně hodnotí četnost a náročnost mimoškolních aktivit hudebního oboru.

Kvalita vzdělávání hudebního oboru je velmi dobrá.

Taneční obor

Hodnocení kvality vzdělávání

Plánování a příprava výuky tanečního oboru byla inspekcí sledována formou kontroly předepsané třídní dokumentace a hospitacemi ve výukových lekcích. Vlastní příprava učitele na výuku navazuje na celoroční plán práce školy a oboru. Tematické plány jednotlivých skupin jsou zpracovány na zvláštních listech a konkretizují obsahovou náplň vyučovaných předmětů.

Členění jednotlivých předmětů odpovídá schváleným učebním plánům pro ZUŠ. Obsahová náplň vzdělávání je v souladu s požadavky učebních osnov. Jednotlivé výukové skupiny jsou sestavovány podle věku a míry dosažených dovedností žáků.

Odborná a pedagogická způsobilost vyučujících je nahrazena dlouholetou praxí. Pracovní povinnost jednoho pedagoga je rozdělena v rozsahu 1/3 tanečního oboru a 2/3 korepetic, druhý pedagog pracuje na částečný úvazek.

Výuka oboru probíhá v klasických tělocvičnách, které nejsou uzpůsobeny pro výuku tanečního oboru. Ukotvovací segmenty pro tělocvičné nářadí, které jsou zabudovány v klasické parketové podlaze, částečně omezují prostor pro výuku taneční průpravy, základů klasického tance a taneční praxe. Rovněž i vlastní zázemí (uskladnění potřebného náčiní, sociální zařízení a především využívání hudebního nástroje pro korepetice) je velmi omezené. Pro vlastní výuku chybí pevně ukotvená baletní madla, zrcadlové stěny a speciální úprava podlahy. Vybavení fondem cvičebního náčiní, rekvizit a kostýmů jsou vzhledem k počtu žáků dobré. Taneční obor spolupracuje s hudebním a výtvarným oborem a všichni žáci se společně podílejí na přípravě veřejných vystoupení.

Vlastní organizace, formy a postupy výuky jsou promyšlené a směřují výuku k stanovenému cíli. Ve výuce jsou zařazeny pohybové hry, rytmická cvičení, skupinové nácviky orientace v prostoru apod. Výuka je směřována k procvičování prvků a vazeb základních baletních figur s přihlédnutím k věku a celkové fyzické vyspělosti žáků. Improvizační prvky jsou voleny s návazností na probíraný úkon a vyplňují podstatnou část relaxačních úseků výukové lekce. Při výuce je kladen důraz na psychické uvolnění, pevné držení těla a ladnost pohybu.

Motivace a vysvětlování jednotlivých cvičebních prvků probíhá v odpovídající pracovní atmosféře. Vyučující se snaží volit návaznost cvičebních prvků tak, aby bylo co nejdříve dosaženo efektivního výsledku směřujícího k zadanému cíli.

Hodnocení žáků probíhá především ústní formou. Klasifikace je prováděna pravidelně po celý rok a je v souladu s platným klasifikačním řádem. Přijímání žáků do přípravných ročníků je realizováno na základě průběžného talentového průzkumu a výsledku přijímací zkoušky.

Výchovně vzdělávací proces je směřován k přípravě žáků pro činnost v amatérských souborech a výchovu vnímavých konzumentů umění.

Výsledky vzdělávací činnosti tanečního oboru jsou úměrné materiálně technickým a personálním podmínkám školy. Taneční obor navštěvují v současné době především žáci přípravných a nižších ročníků I. stupně. Vzhledem k velmi malému počtu absolventů nebylo provedeno hodnocení úspěšnosti žáků při talentových zkouškách na umělecké školy tanečního zaměření.

Hodnocení kvality vzdělávání

Výuka ve sledovaných skupinách tanečního oboru je organizována v souladu s učebními plány a obsahová náplň vzdělávání odpovídá požadavkům učebních osnov. Obsahová náplň vzdělávací činnosti a kvalita výuky je ne dobré úrovni. Materiálně technické zabezpečení výuky je dobré, ale prostorové podmínky značně sťažují práci a z bezpečnostního hlediska nejsou odpovídající. Z toho důvodu hodnotí inspekce materiálně technické podmínky výuky tanečního oboru jako ještě vyhovující.

HODNOCENÍ KVALITY ŘÍZENÍ

Plánování

Dlouhodobí strategické záměry školy jsou rozpracovány ve víceletém plánu a v řadě dílčích dokumentů ředitele. Dlouhodobý plán je směřován do oblasti materiálně technického zabezpečení, personálního obsazení a dalšího vývoje výchovně vzdělávacího procesu.

Na základě průběžně prováděných analýz jsou stanoveny priority pro jednotlivé školní roky.

V současné době probíhá vyhodnocení dlouhodobého plánu a ve spolupráci se zřizovatelem jsou připravovány zásadní změny v celkové činnosti ZUŠ. Základní myšlenkou nově připravovaného dlouhodobého plánu je přidělení a rekonstrukce budovy, do které by měla být škola v průběhu dvou let přemístěna. Zřizovatel zabezpečuje potřebné právní úkony k převedení budovy pro potřeby školy, ředitel připravuje návrh podkladů pro projektovou dokumentaci - prostorové požadavky pro jednotlivé obory a specializace. Rovněž je řešena i bytová otázka nově přijímaných pedagogů. Zřizovatel se snaží vyhovět požadavkům vedení školy a podporuje projekt, podle kterého by mohla být zajištěna výuka všech oborů v jedné budově.

Další oblast plánování je směřována na vlastní vyučovací proces. Roční plán vychází z analýzy předcházejícího školního roku, zohledňuje materiální i personální možnosti školy, podněty zřizovatele, uměleckých rad vyššího typu, rodičů apod. Respektuje návrhy pedagogů a stanoví konkrétní úkoly jednotlivým oborům a předmětovým komisím. Roční plán je aktualizován měsíčními plány, jejichž základem jsou přehledy všech akcí školy. Plnění úkolů je pravidelně sledováno a vyhodnocováno na pedagogických radách. Roční plán školy je základem plánu práce předmětových komisí, které řeší vlastní výchovně vzdělávací činnost jednotlivých oborových specializací, přípravu školních, popř. okresních kol celostátní soutěže ZUŠ apod. Všechny plány jsou projednány a schváleny na zahajovací pedagogické radě. Výchovně vzdělávací proces je organizován v souladu s §3 až §9 vyhlášky MŠMT ČR

č. 292/1991 Sb., o základních uměleckých školách a platnými učebními plány. Vzhledem k změně míry vyučovací povinnosti pedagogů musela být řešena výuka hudební nauky (HN) 5. ročníku v průběhu prvního pololetí školního roku 1999/2000 individuální formou. Na konci prvního pololetí vykonají žáci 5. ročníku komisionální zkoušku. Ve druhém pololetí dojde ke změně míry přímé vyučovací povinnosti vyučujícího PHV (rozdělení žáků do nástrojových skupin PHV) a výuka HN 5. ročníků bude zabezpečena v souladu s učebními plány - (kolektivní forma výuky). Výběr žáků do PHV je prováděn formou talentového průzkumu v 1. a 2. třídách ZŠ.

Oblast plánování je přehledně zpracována, stanovené cíle výchovně vzdělávací činnosti jsou reálné, respektují závazné předpisy a zohledňují potřeby vyučovaných specializací jednotlivých oborů školy. Plánování v oblasti materiálního a prostorového zabezpečení výuky je pravidelně konzultováno se zřizovatelem.

Oblast plánování je na velmi dobré úrovni.

Organizování

Organizační struktura školy je v souladu s vyhláškou MŠMT ČR č. 292/1991 Sb., o základních uměleckých školách. Vedení zajišťuje ředitel a zástupkyně ředitele. Odloučená pracoviště mimo sídla ředitelství školy řídí ředitelem pověřeni učitelé. Kompetence všech členů vedení školy jsou přesně stanoveny řádem školy. Kontrolní a zejména hospitační činnost je rozdělena mezi ředitele a zástupkyni. Poradními orgány ředitele jsou pedagogická rada a předmětové komise - klavírní, dechových nástrojů, strunných nástrojů, výtvarného a tanečního oboru. Předmětové komise úzce spolupracují s uměleckými radami vyššího typu. Ředitel školy vykonává funkci předsedy žesťových dechových nástrojů Ústřední umělecké rady v Praze. Organizace všech činností školy je dána školním, pracovním a kontrolním řádem. Struktura poradních orgánů ředitele je každým rokem analyzována a podle potřeby aktualizována.

Vzájemná informovanost mezi vedením a ostatními pracovníky školy je založena především na osobním kontaktu. Pravidelné pedagogické rady jsou organizovány 5x v roce, mimořádné pracovní porady jsou svolávány ředitelem podle potřeby. Z pedagogických rad jsou prováděny zápisy, které mají potřebnou vypovídací hodnotu. Informovanost rodičů o výsledcích práce dětí a všech činnostech školy je prováděna formou zápisů do žákovských sešitů a informačních letáků na centrální nástěnce školy.

Škola vyvíjí poměrně bohatou mimoškolní činnost a úspěšně spolupracuje s ostatními ZUŠ.

Organizační struktura školy je přehledná a umožňuje efektivní řízení všech uměleckých oborů školy. Kvalita všech organizačních činností je na velmi dobré úrovni.

Vedení a motivování pracovníků

Složení pedagogického sboru je stabilní a z hlediska odborné i pedagogické způsobilosti vyhovující. Umožňuje v plné míře plnit cíle stanoveného vzdělávacího programu. Vedení školy se snaží vytvářet dobré podmínky pro práci učitelů, plně využívá jejich odbornosti, podporuje jejich profesní růst a při celkovém hodnocení zohledňuje jejich zájem o další vzdělávání. Výsledky práce jsou pravidelně vyhodnocovány a oceňovány. Velkou péči věnuje vedení školy

získávání a stabilizaci nových pedagogů.

Způsob vedení a motivování navazuje na oblast řízení a jeho základem je diferencované morální i hmotné stimulování pracovníků. Pravidelné hodnocení všech činností školy je obsaženo ve výročních zprávách.

Vedení a motivování pracovníků je v daných personálních i ekonomických podmínkách školy na velmi dobré úrovni.

Kontrolní mechanismy

Kontrolní činnost ředitele a zástupkyně je členěna do dvou částí, které zahrnují výchovně vzdělávací proces a vlastní provoz školy. Kontrola výchovně vzdělávacího procesu je prováděna formou hospitací ve výukových lekcích, při třídních přehrávkách, koncertech, výstavách a dalších veřejných vystoupeních žáků. Hospitační a kontrolní činnost je rozdělena mezi ředitele a zástupkyni s přihlédnutím k jejich odbornosti a příbuzenským vztahům v pedagogickém sboru. Při hospitacích ve výukových lekcích jsou sledovány především metodické postupy pedagoga, motivace a hodnocení žáka. Součástí každé hospitace je kontrola vedení třídní dokumentace. Veřejných vystoupení a třídních přehrávek je využíváno k hodnocení úrovně výkonů žáků.

Kontroly provozu školy jsou zaměřeny na dodržování platných předpisů, ZP a BOZP. Kontrolní i hospitační činnost je prováděna podle zpracovaného kontrolní řádu, jehož součástí jsou kritéria hospitační činnosti.

Z kontrol a hospitací jsou prováděny zápisy, které pravidelně projednávají pedagogické rady a předmětové komise. Počet provedených hospitací v průběhu roku je dostačující.

Kontrolní systém vzdělávacího procesu a všech činností školy je na velmi dobré úrovni.

Hodnocení kvality řízení

Koncepce školy je propracovaná a vedením školy pravidelně vyhodnocována. Stanovené kompetence vedoucích pracovníků a rozsah činností poradních orgánů jsou funkční.

Ze zjištěných skutečností vyplývá, že kvalita řízení školy je na dobré úrovni. Při plánování, organizování i v průběhu kontrolní činnosti jsou uplatňovány zásady školního managementu. Ředitel školy ve své funkci vychází z dlouholetých pedagogických, řídicích a organizátorských zkušeností. Svou aktivní činností v Ústřední umělecké radě ZUŠ ČR příznivě ovlivňuje činnost předmětových komisí žesťových dechových nástrojů všech ZUŠ okresu Pardubice i Vč. oblasti.

DALŠÍ VÝZNAMNÁ ZJIŠTĚNÍ

Základní umělecká škola v Holicích pokusně ověřuje nově připravovanou povinnou dokumentaci pro ZUŠ. Ověřování bude ukončeno 15. února 2000.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení s účinností od 1. 7. 1999 (ŠÚ Pardubice, čj. 1433/99),
- výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 15. říjnu 1999,
- příloha k výkazu o základní umělecké škole podle stavu k 15. říjnu 1999,
- učební plány pro ZUŠ schválené MŠMT ČR dne 26. června 1995 (čj. 18.418/1995-25) s účinností od 1. září 1995,
- platné učební osnovy pro LŠU z let 1981 - 1989,
- třídní knihy pro individuální a kolektivní výuku,
- katalogy o průběhu studia,
- rozvrh hodin,
- výkaz žáků a vyučovacích hodin,
- evidence žáků školy - PC,
- plány školy (dlouhodobý, roční, měsíční), plán kontrolní a hospitační činnosti, školní řád, pracovní řád pro pedagogické pracovníky,
- výroční zpráva ZUŠ v roce 1998 - 1999,
- podkladový inspekční materiál - přehledy o žácích a zaměstnancích.

ZÁVĚR

Výchovně vzdělávací proces školy je realizován podle platných učebních plánů pro ZUŠ. Výuka všech studijních zaměření je časově dotována v povolené toleranci časových limitů. Počty žáků ve výukových skupinách jsou dodržovány. Obsahová náplň platných učebních osnov pro LŠU z let 1981 - 1989 je naplňována. Učební osnovy jsou rozpracovány v tematických plánech jednotlivých ročníků, skupin a žáků. Ve všech realizovaných oborech je respektován individuální přístup k žákům a obsahová náplň vzdělávání zohledňuje jejich míru talentu, rozsah vědomostí a úroveň dovedností. Náležitá péče je věnována žákům, kteří mají zájem o studium v profesně zaměřených uměleckých školách. Hlavní těžiště vzdělávací činnosti je zaměřeno na přípravu žáků pro činnost v zájmových sdruženích a k výchově citově rozvinutého a umělecky gramotného člověka.

Materiálně technické i personální podmínky ZUŠ jsou vyhovující. Prostorové podmínky umožňují realizovat deklarovaný vzdělávací program, ale vzhledem k velkému počtu odloučených pracovišť v místě působnosti školy je vlastní řídicí práce velmi obtížná. Inspekce velmi kladně hodnotí snahu ředitele a zájem zřizovatele o řešení této nepříznivé situace. Personální podmínky jsou v daných podmínkách vyhovující. Získávání nových pedagogů s potřebnou odborností je vzhledem k blízkým kulturním metropolím (Pardubice, Hradec Králové) velmi obtížné. Tato situace je rovněž postupně řešena vedením školy i zřizovatelem. Hudební nástroje jsou pečlivě udržovány a v rámci finančních možností obměňovány. Organizace, formy a metody výuky jsou propracované a kvalitu vzdělání směřují k požadovanému cíli. Finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu jsou využívány ve všech oblastech činnosti školy efektivně.

Základní umělecká škola v Holicích svou činností velmi příznivě ovlivňuje kulturní život města a vytváří dobré podmínky pro žádanou mimoškolní činnost dětí a mládeže. Kvalitu vzdělávání i řízení hodnotí ČŠI jako velmi dobrou.

Datum vyhotovení inspekční zprávy a složení inspekčního týmu

Razítko

Školní inspektor

Titul, jméno a příjmení

Podpis

PhDr. Richard Šafařík

PhDr. Richard Šafařík v.r.

V Trutnově dne 23. prosince 1999

Datum a podpis ředitele stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 29. prosince 1999

Razítko

Ředitel základní umělecké školy

**Podpis
Jiří Růžek v.r.**

Jiří Růžek

Předmětem inspekce bylo zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

Dle § 19 odst. 8 téhož zákona může ředitel základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň
Dobrý	Negativa a pozitiva v rovnováze, průměrná úroveň
Ještě vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu
Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Školský úřad Pardubice	13. 01. 2000	095 11/00-4021
Zřizovatel Město Holice	13. 01. 2000	095 12/00-4021

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
- - -	- - -	Připomínky nebyly podány