



**Česká školní inspekce
Pardubický inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIE-473/18-E

Název	Konzervatoř Pardubice
Sídlo	Sukova třída 1260, Zelené Předměstí, 530 02 Pardubice
E-mail	reditelstvi@konzervatorpardubice.eu
IČ	48161110
Identifikátor	600012336
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Dalibor Hlava
Zřizovatel	Pardubický kraj
Místo inspekční činnosti	Sukova třída 1260, Zelené Předměstí, 530 02 Pardubice
Termín inspekční činnosti	17. až 20. a 23. 4. 2018

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Předmětem inspekční činnosti vykonané podle § 174 odst. 2 písm. b) až c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školný zákon), ve znění pozdějších předpisů, bylo zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání, včetně hodnocení naplňování školních vzdělávacích programů.

Charakteristika

V Konzervatoři Pardubice (dále „škola“) byly ke dni inspekční činnosti vyučovány obory vzdělání 82-44-P/01 *Hudba* a 82-45-P/01 *Zpěv* v denní a kombinované formě vzdělávání. Zatímco forma denního studia je určena uchazečům, kteří získali alespoň základní vzdělání a úspěšně vykonali talentovou zkoušku, kombinovanou formu si volí uchazeči se zájmem získat profesionální umělecké vzdělání pro výkon svého povolání nebo k rozšíření svého společenského uplatnění v uměleckých oborech.

Ve školním roce 2017/2018 se k 30. 9. 2017 vzdělávalo ve škole celkem 154 žáků v denní formě vzdělávání, dalších 73 žáků využívalo kombinovanou formu. Škola vykázala pro školní rok 2017/2018 celkem dva žáky se speciálními vzdělávacími potřebami, nadaní nebo mimořádně nadaní jsou vnímáni jako žáci s vyšší mírou talentových dispozic.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Rozvoj školy je dlouhodobě pozitivně ovlivňován výraznými uměleckými osobnostmi, které se aktivně podílely i na tvorbě společensko-kulturních cílů uměleckého školství. Celková koncepce školy a obsah vzdělávacích činností jsou funkční a účinně posilují rozvoj potřebných umělecko-společenských kompetencí každého žáka. Na vytváření a realizaci dlouhodobé koncepce vzdělávacího pojetí školy se podíleli a podílejí ředitel i ostatní pedagogové, kteří podporují vzdělávání žáků i prezentaci společenského postavení školy. Pečlivě rozpracovaným koncepčním záměrem je soustavné zvyšování pedagogicko-uměleckých předpokladů stabilizovaného pedagogického sboru, zlepšování materiálně-technických podmínek pro vzdělávání nebo růst vlivu školy na rozvoj kulturních a morálních hodnot společnosti. Svou koncepci škola rozšířila např. o poskytování vzdělávání učitelům základních uměleckých škol v kombinované formě studia k získání odborné kvalifikace, dále realizuje semináře a konzultační kurzy pro zájemce o profesně koncipované studium uměleckých oborů. Zaměřuje se také na vzdělávání v oblasti uměleckého managementu a přípravu žáků na specializační studium v předních hudebně-vzdělávacích centrech Evropy. Aktuální vzdělávací záměr školy usiluje o rozvoj umělecko-duševní gramotnosti každého žáka. Ve školním roce 2017/2018 končí první ucelené období ověřující smysluplnost vzdělávací koncepce. K vyhodnocování získaných poznatků se vyjadřují všichni pracovníci školy, kteří účelnost vyhodnocení vnímají jako velmi důležitou a ovlivňující další vývoj uměleckého vzdělávání ve škole. Z toho důvodu vedení školy připravuje např. revizi školních vzdělávacích programů a studijních materiálů, které zpracovali pedagogičtí pracovníci školy.

Nastavená organizační struktura umožňuje účelné řízení školy. Ředitel rozdělil pravomoci v řízení také dvěma zástupcům s přihlédnutím k jejich profilaci, rozsah jejich kompetencí umožňuje koordinovat pracovní aktivity celé organizace. Statutární zástupce zajišťuje kontrolu průběhu vzdělávání, materiálně-technickou, prezentačně-dokumentační a bezpečnostní problematiku koordinuje druhý zástupce. Nástroje k naplňování dlouhodobých záměrů jsou konkretizovány v pracovních povinnostech každého člena vedení, jejich profesionální umělecká praxe i řídicí schopnosti podporují kvalitní rozvoj školy. Kontrolní a hospitační činnost je rovnoměrně rozdělena mezi všechny členy vedení, je řádně dokumentována a zápisy mají dostatečnou vypovídací hodnotu využitelnou k účelnému nastavení dílčích opatření a kontrole jejich následného plnění. Nižší účinnost má kontrolní systém v oblasti aktualizace školní dokumentace. Pohospitační rozhovory s pedagogy slouží spíše k výměně vzájemných zkušeností. U začínajících je zaměřena na potřebnou aklimatizaci pedagoga v novém prostředí a k fixaci návyků a způsobů

zavedených pravidel v komunikaci mezi zaměstnanci školy. Využívaný systém sdělování informací mezi pedagogy a žáky je základem příjemného a vstřícného pracovního prostředí, a vede k rychlému a neformálnímu zapojení nového pedagoga do všech aktivit školy.

Pedagogická rada se aktivně vyjadřuje k organizaci a průběhu vzdělávání a hodnotí také úroveň výsledků vzdělávání žáků. Záznamy z jednání jsou přehledné a poskytují dostatek informací využitelných pro celkové hodnocení školy. Partnerem vedení školy jsou také předmětové komise nástrojových oddělení. Jejich předsedové koordinují rozvoj umělecko-sdělovacích kompetencí a odpovídají spolu s vyučujícími jednotlivých oddělení za kvalitu a účelnost vzdělávacích aktivit a za celkovou úroveň dovedností žáků.

Pravidla k organizování činnosti školy jsou nastavena ve školním řádu, organizačním řádu a dalších vnitřních školních směrnících, které vycházejí ze smluvních vztahů s poskytovateli např. ubytování nebo stravování žáků. V průběhu inspekční činnosti byly provedeny některé dílčí formální úpravy a doplnění uvedených dokumentů z důvodu požadované aktualizace údajů. Škola se zabývá problematikou zajištění bezpečného prostředí pro vzdělávání, žáci jsou před zahájením vzdělávání i průběžně poučováni o bezpečném chování v závislosti na právě probíhající činnosti.

Realizované školní vzdělávací programy s motivačním názvem „*Hudební vzdělání, klíč ke kulturnosti národa*“ jsou zpracovány v souladu s požadavky příslušných rámcových vzdělávacích programů a odpovídají zápisu do rejstříku škol a školských zařízení. Předměty společenskovedního základu jsou obsahově zaměřeny především na rozvoj komunikativních kompetencí v českém a cizím jazyce (anglický, německý, v případě oboru vzdělání 82-45-P/01 *Zpěv italský*), kompetencí k učení, posilování kulturně-společenského povědomí a využívání informačních a komunikačních technologií. Předměty společného odborného základu a odborné přípravy rozvíjejí kompetence k učení, k řešení problémů a kompetence kulturní. Vzdělávací obsah předmětů umělecko-pedagogické přípravy je směřován k rozvoji komunikativních a personálně-sociálních kompetencí. Ve všech vyučovaných předmětech je věnována mimořádná pozornost rozvoji odborných, umělecko-manuálních, občanských a psychoanalytických vazeb k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám.

Personální podmínky umožňují realizaci vzdělávacích programů. Pedagogický sbor školy čítá více než 80 pedagogických pracovníků a je stabilizovaný. Vzdělávání v jednotlivých předmětech je převážně zabezpečeno pedagogy, kteří jsou pro vzdělávání v příslušném předmětu odborníky. Vedení školy průběžně činí kroky k doplňování a rozšiřování odborné kvalifikace pedagogických pracovníků a podporuje jejich další vzdělávání.

Výchovná poradkyně spolupracuje se školskými poradenskými zařízeními v oblasti vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami. Jejich dokumentaci vede přehledně, předává doporučení z psychologických a speciálně pedagogických vyšetření žáků ostatním pedagogům. Účinně je zabezpečeno také kariérové poradenství. V součinnosti s uměleckou radou a vedením školy zajišťuje a vyhodnocuje účelnost podpory nadaným žákům.

Materiálně-technické i prostorové podmínky vytvářejí pro žáky příznivé klima k profesionálnímu rozvoji jejich uměleckých schopností a pedagogicko-manažerských dovedností. Počet učeben ke kolektivní i individuální výuce je dostačující, všechny jsou vybaveny potřebnými učebními pomůckami včetně např. archivu notového materiálu. Varhanní oddělení má k dispozici varhanní sál, nástroje v koncertních sálech a dvoje digitální varhany v klasických učebnách. Používané hudební nástroje jsou udržované a podle potřeby a finančních možností školy průběžně obměňované. Estetickou úroveň pracovního prostředí některých učeben snižuje opotřebovanost nábytku. Škola vytváří odpovídající zázemí i k relaxačním činnostem. Žáci mají k dispozici původní taneční sál, který slouží jako tělocvična a funkčně vybavenou posilovnu, jejíž technické zařízení podporuje rozvoj

svalstva pohybového a dechového aparátu v souladu s manuálními nástrojovými potřebami. K prezentaci vzdělávacích výsledků škola využívá tři akusticky vhodné koncertní sály s potřebným nástrojovým vybavením a dalším funkčním zázemím. V každém sále jsou dva koncertní klavíry, ale vzhledem k frekvenci jejich používání (škola, filharmonie, koncerty profesionálních umělců, soutěže, festivaly apod.) dochází k jejich předčasné amortizaci. V současné době již vykazují částečnou opotřebenost mechanik a postupně se zvětšuje jejich celková akustická disfunkčnost. Významný podíl na účinnosti prezentačních pořadů školy má i nahrávací studio, jehož vybavení je využíváno při veřejných uměleckých produkcích a zároveň slouží jako zařízení pro akusticko-vizuální archivaci vzdělávacích výstupů žáků.

Kromě finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu a zřizovatelem škola využívá finanční prostředky z rozvojových programů MŠMT, situaci vylepšuje pronájem sálů a učeben.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Výuka byla realizována v souladu se školními vzdělávacími programy a zpravidla byla vedena se zřetelem na dříve získané dovednosti a znalosti žáků. Společným znakem hospitovaných hodin bylo jejich vedení pedagogy v příznivé pracovní atmosféře, zpravidla vysoká úroveň odbornosti pedagogů podpořená didakticky propracovanou přípravou pozitivně podporovala učení žáků. V úvodu vyučovacích hodin byl stanoven vzdělávací cíl, a to zejména s ohledem na celkový profil absolventa oboru vzdělání. Vzdělávání bylo vhodně propojené s praktickými zkušenostmi žáků, výuka byla vedena ve vzájemných mezipředmětových souvislostech. V některých vyučovacích hodinách byla účelně využita didaktická technika. Téměř všichni žáci pracovali po většinu hodiny se zájmem, učitelé jim průběžně poskytovali vhodnou zpětnou vazbu využitelnou k jejich dalšímu vzdělávání. Zvolené metody a formy podporovaly samostatnou práci žáků, v některých případech byla vhodně využita chyba i jejich kreativita. Společným pozitivním rysem výuky bylo také motivační působení pochval žákům, vzdělávací aktivity byly založeny na vzájemném respektu. Pedagogové věnují v průběhu výuky náležitou pozornost upevňování potřebných dovedností žáků. V některých hodinách bylo vhodně využito sebehodnocení žáků, závěrečná shrnutí hodin byla spíše ojedinělá.

V českém jazyce a literatuře měli žáci dostatek prostoru k samostatnému vyjádření např. k dojmům z vlastní četby, kterou účelně prezentovali před ostatními žáky. Velmi často se aktivně zapojovali do výuky, což pozitivně podporovalo vzájemnou komunikaci. Vzdělávání v cizích jazycích (anglickém, německém, italském) mělo zpravidla velmi dobrou úroveň, výuka odpovídala požadované náročnosti. Hodiny vedené z větší části ve vyučovacím jazyce měly spád a účinně podporovaly žáky v získávání komunikativních kompetencí.

Náročnost odborného uměleckého vzdělávání odpovídá psychické vyspělosti žáků a účelně podporuje jejich rozvoj vhodnou volbou metodických postupů, které aktivizují umělecké kompetence. Nástrojová výuka i výuka odborných předmětů jsou vedeny na velmi dobré úrovni. Jednotliví vyučující využívají velký prostor pro individualizaci rozvoje umělecké osobnosti a manuálních dovedností žáka. Obsahovou náplň pedagogové rozpracovávají v ročních vzdělávacích plánech jednotlivých žáků, skupin a oddělení. Předností výuky je také důsledné plnění vzdělávacích cílů a upevňování potřebných kompetencí u každého žáka, což žáky motivuje k dalšímu vzdělávání a profiluje jejich uměleckou či pedagogickou dráhu. U kombinovaného studia se rozvrh výuky přizpůsobuje časovým možnostem žáků

a mnohdy i odborných pedagogů. V odborných předmětech kolektivní a individuální výuky pedagogové využívali znalosti získané vlastní uměleckou praxí a cíleně je aplikovali do vzdělávacího procesu. Velkou pozornost věnovali historickým souvislostem a motivovali žáky k získání dalších informací o tématech poslechem nahrávek významných domácích i světových umělců. Výuka byla podpořena správným hudebním pojmoslovím. Učitelé v hodinách využívali vlastní poslechové a textové podpůrné materiály, žáci oceňovali individuální přístup a pomoc ze strany pedagogů. Svě umělecké vnímání usměřňovali tak, aby co nejprůměrnějším způsobem prezentovali vlastní umělecký projev.

Organizace individuální výuky odborných uměleckých předmětů měla pozitivní vliv na rozvoj umělecko-sociálních kompetencí žáků, což účinně podporovala i systémová propojenost mezipředmětových vazeb společného odborného základu a odborné přípravy. Vzdělávací lekce se vyznačovaly poutavými metodickými postupy, jejich struktura byla promyšlená a návaznost interpretovaných technických cvičení a přednesových skladeb aktivizovala žákovu soustředěnost a potřebnou citlivost k pochopení výrazového záměru autora. Hodnocení každého projevu žáka pedagogem bylo motivující a zároveň profesionálně kritické. Nedílnou součástí hodnocení je i vlastní žákovská obhajoba realizovaného interpretačního projevu směřovaná k rozvoji kritického a odborně erudovaného postoje žáka k uměleckému výkonu. Způsoby hodnocení účinně podporují připravenost žáků k uplatnění v praktických činnostech, k čemuž jsou využívány především prezentace hudebních programů, tvorba scénářů, komponovaných programů apod. Jako příznivá motivace žáků slouží soutěže všech žáků jednoho oddělení s přesně stanoveným vzdělávacím záměrem (např. hra stupnic).

Významný podíl na celkovém rozvoji osobnosti žáka má součinnost vzdělávacího obsahu odborných předmětů s obsahem předmětů společenskovedního charakteru. Účinná spolupráce pedagogů všech předmětových zaměření pozitivně ovlivňuje schopnost žáků efektivně koordinovat uplatnění znalostí a dovedností v praxi. Účinnost takto koncipované pedagogické spolupráce se pozitivně odráží v úrovni komplexních komunikačních dovedností (čtenářská gramotnost, schopnost komunikace v cizích jazycích, využívání počítačových technologií apod.) i v obsahové úrovni písemného projevu. Úspěšnost takto vnímaných mezipředmětových vazeb se pozitivně odráží např. v jazykové kultuře písemných absolventských prací, při komunikaci žáků v mezinárodních souborových sdruženích, při účasti na mezinárodních vzdělávacích seminářích apod.

Ve výuce předmětů z oblasti umělecko-pedagogické přípravy byl zřejmý zájem žáků o daný předmět a jeho souvislosti s uplatněním při možné pedagogické činnosti. K aktivitě je v průběhu hodiny motivovalo střídání forem práce s ohledem na charakter učiva. Probírané téma bylo vhodně propojováno s reálnými situacemi.

Vyučující hry na hudební nástroje vhodnými způsoby žákům dokládali účinnost teoretických znalostí pro požadovaný zvukový efekt akusticko-interpretacních projevů žáka. V nižších ročnících se zaměřovali na vysvětlování účinnosti volby výrazových prostředků na vjemové receptory posluchače s cílem aktivizovat jeho představivost a celkovou vnímavost. U žáků vyšších ročníků se vyučující již více věnovali korektuře žákem vybraných a interpretovaných výrazových prostředků. Upevňované dovednosti a schopnosti žáků jsou následně v plném rozsahu uplatňovány při výuce v předmětech orchestrální hra, komorní hra, sborový zpěv, korepetice a dalších kolektivních praktických činnostech.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Konzervatoř je specifický typ školy připravující žáky k profesionálním uměleckým, pedagogicko-uměleckým i manažerským činnostem spojeným s prezentací profesionálních i amatérských uměleckých aktivit. Ve škole se vzdělávají motivovaní žáci s cílem dosáhnout úspěchů v různých uměleckých oblastech. Do školy jsou přijímáni i věkově starší žáci, kteří si doplňují chybějící odbornou kvalifikaci nebo si ji rozšiřují. Tyto skutečnosti s sebou přinášejí obvykle smysluplné využívání jejich volného času, kdy se žáci věnují zejména přípravě, procvičování a upevňování dosažených znalostí a dovedností. Škola přijímá žáky k denní i kombinované formě vzdělávání na základě talentových zkoušek, což se pozitivně odráží nejen v nastavení kritérií přijímacího řízení, ale i následně v náročnosti vzdělávacích požadavků na žáky. Uvedené zjištění podporuje i působení výrazných pedagogicko-uměleckých osobností v jednotlivých nástrojových odděleních školy, což významným způsobem motivuje žáky o studium uměleckých oborů. Počet přijatých zájemců, kteří úspěšně absolvovali talentovou zkoušku, je však každoročně limitován cílovou kapacitou školy.

Orientace žáků do oblasti umění a kultury se významně pozitivně projevuje i v jejich chování a vystupování. Na dobrých vzdělávacích výsledcích se kladně odráží i nízká, vesměs omluvená, absence žáků ve výuce, počet neomluvených hodin je zanedbatelný. Pololetní výsledky hodnocení žáků v jednotlivých předmětech jsou vzájemně srovnatelné, v několika posledních klasifikačních obdobích se pouze výjimečně vyskytovalo hodnocení stupni dostatečný a nedostatečný. Ve čtvrtém ročníku mohou žáci školy získat úplné střední vzdělání úspěšným absolvováním maturitní zkoušky, této možnosti využívá naprostá většina žáků. Dosažené výsledky vzdělávání za posledních několik let byly vždy na vyšší úrovni ve srovnání s výsledky za celou Českou republiku v daném oboru vzdělání. Neúspěch u maturitní zkoušky byl výjimečný. Žáci obvykle pokračují ve studiu dalších dvou ročníků konzervatoře ukončených tzv. absolutoriem. V návaznosti na průběžné výsledky vzdělávání žáci dosahují výborných výsledků také u absolutorií, případný dílčí neúspěch v jarním zkušebním období byl opraven v podzimním zkušebním období, kde byli úspěšní všichni žáci.

Na velmi dobrou úroveň žáků u maturitních zkoušek a absolutorií navazuje jejich úspěšnost při přijímání ke studiu na českých i zahraničních vysokých školách. V posledních pěti letech byla k vyšší specializační formě studia přijata více jak třetina absolventů. Povědomí o škole je významně ovlivňováno úspěšností žáků v soutěžích (např. soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií) nebo pořádáním vlastních soutěží (Pardubické dechy). Vztah ke studované specializaci škola posiluje i organizováním tzv. interpretačních kurzů. Mimořádně účinnou motivaci žáků aktivizují pedagogové i pravidelnou prezentací jejich vzdělávacích výsledků v Českém rozhlase. Někteří současní žáci konzervatoře každoročně působí jako hráči v hudebních orchestrech, což je nenahraditelná zkušenost pro jejich další hudební rozvoj.

K hodnocení úspěšnosti výchovně-vzdělávacího procesu škola využívá dílčí analýzu poznatků získaných hospitační a kontrolní činnostmi, prezentační aktivity žáků, orchestrů, pěveckého sboru či z komponovaných kulturních pořadů, vyžadujících režijní vedení. Tato problematika se však v hodnoticích nástrojích školy vyskytuje ojediněle a týká se především organizačních či technických problémů. Získávané informace jsou využívány k dalšímu rozvoji např. vedoucími jednotlivých oddělení. Ti předávají vedení školy návrhy na řešení případných problémů. Pozitivním zjištěním je skutečnost, že škola věnuje mimořádnou pozornost vzdělávacím úspěchům žáků již při konzultační přípravě zájemců o profesní umělecké vzdělávání.

Vedení školy sleduje a vyhodnocuje také všechny prezentační aktivity žáků, zejména účast v soutěžích, na uměleckých festivalech, při umělecko-pedagogických praxích apod., což příznivě podporuje zájem o vzdělávání v konzervatoři. Výsledky vzdělávání jsou porovnávány v řadě interpretačních národních i mezinárodních soutěžích, na kterých jednotliví žáci vykazují mimořádné umělecké výsledky a výrazné úspěchy. Silným motivačním nástrojem k podpoře zájmu žáků o následné vzdělávání např. v prestižních zahraničních školách je spolupráce se školami uměleckého zaměření v rámci EU, Velké Británie i v zámoří.

Spolupráce školy se sociálními partnery je směřována především na prohloubení uměleckých dovedností a získání praktických zkušeností žáků v různých hudebních a pěveckých tělesech a divadelních scénách. Mezi významné partnery patří kromě základních uměleckých škol, partnerských konzervatoří a hudebních gymnázií také vysoké školy uměleckého i pedagogického zaměření. Spolupráce je uskutečňována často formou individuálních konzultací ve škole. Praktické zkušenosti získávají žáci i učitelé např. při spolupráci v oblasti absolventských koncertů. Komorní filharmonie Pardubice, Filharmonie Hradec Králové a Symfonický orchestr Konzervatoře Pardubice pravidelně doprovázejí nejlepší absolventy na orchestrálních absolventských koncertech. Velmi úzká spolupráce funguje i s Východočeským divadlem Pardubice.

Vedení školy sleduje kvalitu výstupů a ve spolupráci s pedagogy vytvářejí mechanismy, které podporují pozitivní vývoj osobnosti každého žáka. V případě potřeby řeší vzniklé výchovné nebo vzdělávací problémy ve spolupráci s výchovnou poradkyní a s podporou pedagogicko-psychologické poradny. Pouze ve výjimečných případech je vedení školy nuceno řešit projevy nevhodného chování a sociálně patologických jevů. Výskyt závažných problémů ve škole je spíše ojedinělý. Škole se obvykle daří identifikovat žákovské problémy a případný školní neúspěch v raných stádiích, a to zejména při individuální výuce, kde je velmi úzký vztah mezi žákem a pedagogem. Závažnější problémy řeší umělecká, či pedagogická rada, informování jsou zákonní zástupci. Problém je projednán se žákem, jsou hledány varianty řešení, v případě studijního neúspěchu jsou nabízeny konzultace nebo po domluvě s pedagogem doučování.

Závěry

Hodnocení vývoje

- Byla zachována výběrovost při přijímání žáků díky přijímacímu řízení obsahujícím talentové zkoušky,
- došlo k rozšíření spolupráce se sociálními partnery zejména v umělecké oblasti.

Silné stránky

- Kultivované prostředí odpovídající uměleckému zaměření oborů vzdělání,
- odbornost výuky výrazně motivující žáky k dosahování velmi dobrých výsledků vzdělávání,
- nadstandardní četnost prezentačních aktivit školy podporující zapojení do kulturního dění v regionu,
- účelná podpora žáků při veřejně prezentovaných uměleckých aktivitách,
- efektivita vzdělávacího procesu odrážející se v úspěšnosti žáků při ukončování vzdělávání a uplatnitelnosti absolventů školy,

- vytváření optimálních podmínek k rozvoji praktických umělecko-pedagogických dovedností žáků formou odborné praxe.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Nižší míra účinnosti některých kontrolních mechanismů zejména ve vztahu k obsahu povinné školní dokumentace.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zaměřit pozornost na zabezpečení finančních prostředků pro obnovu nástrojového vybavení a postupnou obnovu školního nábytku v jednotlivých učebnách,
- zajistit účelnost dílčích kontrolních mechanismů zaměřených na aktualizaci povinné školní dokumentace.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Pardubický inspektorát, Sukova třída 1556, 530 02 Pardubice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.e@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 4. 4. 2018
2. Zřizovací listina školy (čj. KrÚ 3094/2014/21 OŠK) s účinností od 1. 1. 2014 ve znění dodatků č. 2 a 3 (poslední s účinností od 30. 4. 2015)
3. Poslední rozhodnutí ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení (čj. MSMT-10991/2015-2) platné od 1. 9. 2015 (název právnické osoby)
4. Jmenování do funkce ředitele školy s účinností od 1. 1. 2012
5. Dlouhodobý plán – koncepční záměry a úkoly v období 2017 – 2022
6. Školní řád platný ve školním roce 2017/2018
7. Platné školní vzdělávací programy vyučovaných oborů vzdělání pro školní rok 2017/2018
8. Zápis z jednání pedagogické rady pro školní roky 2016/2017 a 2017/2018
9. Rozvrhy hodin pro školní rok 2017/2018
10. Třídní výkazy a katalogové listy žáků pro školní rok 2017/2018
11. Třídní knihy pro kolektivní výuku ve školním roce 2017/2018
12. Ročníkové knihy pro individuální výuku a skupinové vyučování ve školním roce 2017/2018 (náhodný výběr)
13. Personální dokumentace včetně dokladů o odborné kvalifikaci pedagogických pracovníků
14. Doklady z oblasti bezpečnosti práce a ochrany zdraví (výběr)

15. Dokumentace výchovného poradenství a preventivních programů ve školním roce 2017/2018
16. Dokumentace k ukončování vzdělávání pro školní roky 2016/2017 a 2017/2018
17. Výroční zprávy o činnosti školy za školní roky 2014/2015, 2015/2016 a 2016/2017

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Pardubický inspektorát, Sukova třída 1556, 530 02 Pardubice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.e@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Martin Valášek, školní inspektor	Mgr. Martin Valášek v. r.
Ing. Jan Černý, školní inspektor	Ing. Jan Černý v. r.
Mgr. Petra Holánková, školní inspektorka	Mgr. Petra Holánková v. r.
Bc. Daniela Růžová, kontrolní pracovnice	Bc. Daniela Růžová v. r.
PhDr. Richard Šafařík, odborník na umělecké vzdělávání	PhDr. Richard Šafařík v. r.
Mgr. Zorka Večeřová, odbornice na jazykové vzdělávání	Mgr. Zorka Večeřová v. r.

V Pardubicích dne 9. 5. 2018

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Dalibor Hlava, ředitel školy	Mgr. Dalibor Hlava v. r.
-----------------------------------	--------------------------

V Pardubicích dne 14. 5. 2018