



Česká republika

Česká školní inspekce

Zlínský inspektorát - oblastní pracoviště

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Soukromá základní umělecká škola D-MUSIC v.o.s.

Kolárova 658, 767 01 Kroměříž

Identifikátor školy: 600 003 612

Termín konání orientační inspekce: 12. – 14. únor 2003

Čj.:	155 172/2003 - 12003
Signatura:	oo2kw331

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Soukromá základní umělecká škola D-MUSIC v.o.s. (dále jen SZUŠ) byla založena v roce 1995. Jejím zřizovatelem jsou manželé Mgr. Jiří a Lenka Doležalovi, Nitranská 4067, 767 01 Kroměříž. Právní forma SZUŠ je veřejná obchodní společnost. V souladu s posledních Rozhodnutím o zařazením do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení (dále rozhodnutí o zařazení do sítě škol) čj. 17 321/01-21 s účinností od 15. 5. 2001 probíhá výuka v hudebním oboru (povoleno také taneční a výtvarný obor) s cílovou kapacitou 700 žáků.

V letošním školním roce navštěvuje školu celkem 234 žáků v hudebním oboru. Výuka je realizována v kmenové budově školy a na šesti odloučených pracovištích, vždy v budovách základních škol v souladu s výše uvedeným rozhodnutím o zařazení do sítě škol.

Vlastní průběh výuky vychází z potřeb předmětů a charakteru oborů, která je organizována individuální, skupinovou a kolektivní formou. Rozsah poskytovaného uměleckého vzdělání v jednotlivých oborových specializacích umožňuje absolventům pasivní i aktivní využití v zájmových uměleckých útvarech. Pestrost vzdělávací nabídky ovlivňují personální podmínky i materiálně-technické zázemí. V nabídce se škola snaží odlišovat od ostatních škol stejného typu zařazováním skladeb z oblasti jazzové a populární hudby. Učitelé také věnují pozornost přípravě žáků k dalšímu studiu v profesně orientovaných uměleckých školách. Současná profilace školy je směřována v hudebním oboru k intenzivnímu rozvoji orchestrální hry. V oblasti rozšíření hudební gramotnosti žáků, škola nabízí možnost výuky praktického využití techniky při tvorbě hudebních programů. Pro tuto rozšířenou nabídku vzdělávání byla na škole vybudována počítačová třída.

Četné veřejné aktivity SZUŠ obohacují nabídku kulturního využití občanů, vytvářejí podmínky pro neformální spolupráci s ostatními školami, občanskými i náboženskými sdruženími.

PŘEDMĚT INSPEKČNÍ A KONTROLNÍ ČINNOSTI

Předmětem inspekční a kontrolní činnosti bylo zjištění a zhodnocení:

- personálních podmínek vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním plánům a učebním osnovám
- dodržování schválených učebních plánů a učebních osnov ve školním roce 2002/2003
- materiálně-technických podmínek vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním plánům a učebním osnovám
- průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy ve vybraných předmětech hudebního oboru

HODNOCENÍ PERSONÁLNÍCH PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Výuka je zajištěna celkem 11 pedagogickými pracovníky ve věku od 22 do 38 let. Od vzniku školy došlo k minimální výměně pedagogů, což svědčí o stabilizaci sboru. Mezi vyučujícími jsou tři studenti konzervatoře, z nichž dva studenti 4. ročníku mají odbornou způsobilost, chybí jim způsobilost pedagogická. Jeden učitel nesplňuje odbornou způsobilost. Vzdělání ostatních osmi pedagogů odpovídá příslušné právní normě.

Většina úvazku je kombinovaná ze dvou i více nástrojů, kdy je zohledněna schopnost hry na jiný, než vystudovaný hudební nástroj. Nadměrný zájem o výuku hry na elektronické klávesové nástroje přinesl vyučujícím nutnost zvládnutí techniky i tohoto hudebního nástroje,

který nemá svou odbornou specializaci. Odlišná odborná způsobilost učitelů se v části sledované výuky projevila negativně.

Z koncepčních záměrů SZUŠ D-MUSIC je zřejmá profilace školy v oblasti výchovně vzdělávací. Škola se snaží odlišit od jiných škol podobného typu nejen studiem předepsaného klasického repertoár, ale také zařazením kvalitních skladeb a písní moderní hudby (jazz, rock, pop atd.). Velká pozornost je věnována počítačové gramotnosti žáků.

Vlastní pedagogická činnost je koordinována vedoucími jednotlivých oddělení, kteří jsou současně předsedy předmětových komisí, ve spolupráci s ředitelem školy. Z plánu práce není patrná plánována činnost metodických orgánů. Pomoc začínajícím učitelům není prokazatelně zajištěna.

Kontrolní činnost je zaměřena na tři základní oblasti - výchovně-vzdělávací, provozní a organizační a ekonomickou. Harmonogram kontrol je časově i tematicky zaměřen a úkoly z něho vyplývající jsou přehledně zpracovány. Z písemných záznamů není zřejmá dostatečná zpětná vazba a výsledky kontrol nejsou vždy projednávány na pedagogických radách.

Vnitřní řád školy je vypracován v souladu s platnou vyhláškou o ZUŠ a Pracovním řádem. Povinnosti a kompetence jednotlivým pracovníkům jsou písemně zpracovány. Školní řád je konkrétní a obsahuje základní pokyny pro chování žáků ve škole i na veřejnosti. Vnitřní i vnější informační systém je vzhledem k velikosti pracoviště funkční, informace pedagogům jsou předávány ústně při každodenním styku ve škole nebo na pravidelných poradách. Informace žákům jsou poskytovány třídními učiteli nebo na informačních tabulích ve společných prostorách školy.

Personální podmínky umožňují realizovat vzdělávací program a jsou hodnoceny jako průměrné.

HODNOCENÍ MATERIÁLNĚ-TECHNICKÝCH PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Škola sídlí v budově pronajaté městem Kroměříž, která je současně využívána také Církevní konzervatoří Kroměříž. Výuka všech hospitovaných předmětů hudebního oboru probíhala v kmenové škole v učebnách, které svou velikostí odpovídaly vyučovanému nástroji, případně skupině nástrojů a umožňovaly dodržování psychohygienických podmínek. Třídy byly vkusně zařízeny, vybaveny klavíry nebo elektronickými klávesovými nástroji. Další vybavení nutné k instrumentální výuce je funkční a účelně využíváné. Učebna kolektivních předmětů je prostorná, vybavena potřebným technickým zázemím pro učitele i žáky. Současně slouží jako zkušebna tanečního orchestru. Nadstandardní výuka tvorby hudebních programů je realizována v počítačové učebně, která svým technickým vybavením tuto výuku plně umožňuje. První poschodí, které je využíváno SZUŠ je vkusně upravené a vytváří příjemné prostředí pro žáky, učitele i čekající rodiče. Vstupní prostory v přízemí, které jsou využívány také Církevní konzervatoří, jsou však neosobní a esteticky neupravené.

Materiálně-technické podmínky vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním dokumentům jsou v hudebním oboru hodnoceny jako velmi dobré.

HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY V HUDEBNÍM OBORU

Realizace vzdělávacích programů

Škola vyučuje žáky v hudebním oboru podle platných učebních dokumentů.

Takto realizovaná výuka je v souladu s rozhodnutím o zařazení do sítě škol.

Vzdělávání v hudebním oboru je členěno na přípravné studium, základní studium I. i II. stupně. Realizovaná výuka všech forem studia a specializací v době inspekce probíhala v rámci platných učebních plánů. Z předložené dokumentace a přímým pozorováním výuky bylo zjištěno, že v některých specializacích hudebního oboru nejsou dodržovány učební plány v plném rozsahu. Předměty komorní hra, soubor, orchestr nebyl prokazatelně a systematicky vyučován u všech sledovaných žáků.

Výuka v hudebním oboru není u všech žáků školy v souladu s učebními plány.

Dokumentace školy je vedena na předepsaných formulářích, k dispozici byly i vlastní přehledy školy o naplňování učebních dokumentů u jednotlivých žáků.

Kontrolovaná dokumentace dostatečně průkazně zachycuje průběh vzdělávání.

Naplňování učebních plánů a učebních osnov je sice sledováno, zjištěné nedostatky nejsou vedením školy včas analyzovány.

Kontrola plnění učebních plánů a osnov byla prokazatelná, ovšem odstraňování zjištěných nedostatků méně důsledné.

Průběh a výsledky vzdělávání ve vybraných předmětech hudebního oboru

V průběhu inspekce byla v hudebním oboru sledována individuální i kolektivní výuka, kterou zabezpečovali učitelé splňující požadavky odborné a pedagogické způsobilosti. Současné personální obsazení hudebního oboru školy vychází ze zájmu absolventů konzervatoří o pedagogickou práci v SZUŠ. Výuka předmětu Hudební nauka (dále HN) byla sledována u začínající učitelky s minimální praxí.

Nabídka instrumentální výuky je dána jednak odbornou profilací pedagogů, ale také zájmem veřejnosti o výuku hry na vybraný hudební nástroj. Rovněž možnost praktického uplatnění absolventů SZUŠ je limitujícím faktorem.

Navštívené hodiny měly rozdílnou úroveň. Byla sledována snaha učitelů o zařazení různých motivačních prostředků, ale také byly shlednuty hodiny s minimální motivací. Vstupní motivace žáků v HN zohledňovala smíšené skupiny žáků (od 1. do 3. ročníku). Příklady z praxe byly přiměřené schopnostem i věku žáků. Bezchybná hra učitele, v instrumentální výuce, zazněla jen výjimečně. Poučení pro domácí přípravu neobsahovala pomoc při řešení problémů, ale upřednostňovala systém mechanického opakování. Nové učivo bylo většinou vysvětleno bez praktické ukázky a důsledného ověření pochopené problematiky. Hodnocení žáků probíhalo diferencovaně a s velkým důrazem na již zvládnutou látku. Při hodnocení bylo pečlivě dbáno na respektování individuálních dispozic žáků. Učitelé poskytovali pomoc při řešení úkolů a bylo patrné, že žáci jsou na tuto pomoc zvyklí. Vzájemné hodnocení žáci ve sledovaných hodinách neprováděli.

Plánování výuky vycházelo z platných učebních osnov pro jednotlivé nástroje individuální a skupinové výuky. Cíle stanovené pro konkrétní vyučovací lekce byly v souladu s učebními osnovami, ovšem v pásmu méně obtížné literatury. Bezprostřední příprava na výuku nebyla ve sledovaných hodinách instrumentální výuky patrná. Nároky kladené na žáky byly výrazně

ovlivněny udržením zájmu o další výuku. Návaznost učiva na již získané znalosti a dovednosti, náročnost učiva a další rozvoj osobnosti ve výchovně-vzdělávacím procesu byl přímo úměrný této skutečnosti. Hudební nauka sice byla připravena, ovšem nebyl brán dostatečný zřetel na diferenciaci učiva v nehomogenních skupinách.

Vlastní výuka byla učiteli směřována k upevnění žakových znalostí a praktických dovedností pro možnou veřejnou prezentaci zvládnutých skladeb. Učitelé individuálním tempem probírali novou látku a variabilně aplikovali vyučovací metody. Zvolené formy a metody práce ve sledované individuální i kolektivní nauce odpovídaly potřebám a požadavkům žáků. Nedostatky zjištěné v organizační struktuře sledovaných hodin byly převážně u učitelů s krátkou pedagogickou praxí.

Relaxační části byly většinou vyplněny opakováním a procvičováním hudebně-teoretických znalostí. Psychohygienické zásady byly dodrženy.

Při sledování komunikace mezi žákem a učitelem bylo zřejmé, že ve výchovně-vzdělávacím procesu jsou vytvořena pravidla, která vycházejí z respektování osobnosti žáka, kterému je dán prostor pro vyjádření vlastního názoru. Úroveň verbální i neverbální komunikace byla na průměrné úrovni.

Kvalita sledované výuky byla u jednotlivých vyučujících rozdílná. Jako celek měla průměrnou úroveň.

Výsledky vzdělávání a výchovy zjišťované školou

Škola vlastní evaluační nástroje nemá. Výsledky vzdělávání a výchovy jsou ověřovány formami běžnými pro tento typ školy. Vedle klasické hospitační činnosti je prioritním nástrojem pro posouzení kvality práce školy analýza výkonů žáků na interních a veřejných vystoupeních a úspěchy v soutěžích ZUŠ.

K prezentaci práce ZUŠ na veřejnosti je využíváno všech dostupných možností – písemná sdělení rodičům, prezentace v místních i regionálních masmédiích. Všechny formy prezentace SZUŠ na veřejnosti jsou směřovány k vytváření a posilování svébytnosti školy.

Hodnocení výsledků vzdělávání a výchovy je prováděno standardními nástroji, které jsou charakteristické pro tento typ škol.

Výchovně-vzdělávací proces hudebního oboru je personálně zabezpečen. Od poslední inspekce došlo ke zkvalitnění pedagogického sboru. Veřejné aktivity postupně vytvářejí osobitý charakter školy. Přístup pedagogů k naplňování deklarovaného vzdělávacího programu je ovlivněn specifikou a charakterem vyučovaných nástrojů, předmětů, celkovou profilací a v mnoha případech i zájmem veřejnosti. Celkovou úroveň výsledků velmi ovlivňuje četnost prezentačních akcí, které jsou také realizovány ve vzájemné spolupráci s dalšími uměleckými školami.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v hudebním oboru měly ve sledovaných oblastech kontroly celkově průměrnou úroveň.

DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ

Soulad zřizovací listiny a rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení

Organizace doložila zřizovací listinu, ve které je konkrétně vymezen hlavní účel a předmět činnosti. Uvedené údaje souhlasí s dokumentem o zařazení do sítě škol. Stanovená kapacita školy nebyla překročena.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Živnostenský list čj. Ž-253/6/ZM-4331/2001-F.
2. Výpis z obchodního rejstříku č. 91991/2000.
3. Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení čj. 17 321/01-21 ze dne 14. 5. 2001 s účinností od 15. 5. 2001.
4. Plán výchovně-vzdělávací činnosti na školní rok 2002/2003.
5. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2001/2002.
6. Vnitřní řád školy s platností pro školní rok 2002/2003.
7. Školní řád s účinností od 3. 9. 2002.
8. Rozvrhy hodin.
9. Tematické a individuální plány učiva sledovaných předmětů.
10. Podklady organizační a kontrolní činnosti vedení školy.
11. Třídni knihy, třídni výkazy, katalogové listy, protokoly o postupových a závěrečných zkouškách.
12. Podkladová inspekční dokumentace.

ZÁVĚR

Personální zajištění výuky sledovaných předmětů hudebního oboru odpovídá potřebám školy. Práce poradních orgánů má spíše organizační charakter, metodické záležitosti nejsou vždy v popředí zájmu.

Materiálně technické podmínky výuky umožňují plnit deklarovaný vzdělávací program v plném rozsahu.

V naplňování učebních plánů byly zjištěny nedostatky.

Průběh a výsledky vzdělávání v hudebním oboru jsou v souladu cílem a posláním tohoto typu umělecké školy. Přímým pozorováním výuky bylo zjištěno, že při vzájemné komunikaci žáků a učitelů jsou dodržována předem vytvořena pravidla, která umožňují žákům uplatnit svůj názor, argumentovat, diskutovat a prezentovat svou práci.

V souladu s § 5 odst.3 písm. c) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním zařízením a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů, je škola hodnocena ČŠI jako průměrná.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektoři	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	MgA. Libor Buchta	Libor Buchta v. r.
Členka týmu	MgA. Stanislava Juchelková	Stanislava Juchelková v. r.

Ve Zlíně dne 27. 3. 2003

Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 28. 5. 2003

Razítko

Ředitel školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu	Podpis
Mgr. Jiří Doležal – ředitel školy	Jiří Doležal v. r.

Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný.
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň.
Průměrný	Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň.
Pouze vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa.
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.

Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně.
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně.

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Příslušný orgán státní správy: Krajský úřad Zlínského kraje, odbor školství, mládeže a sportu, Třída T. Bati 3792, 762 69 Zlín	17. 6. 2003	207/2003
Zřizovatel: Manželé Mgr. Jiří a Lenka Doležalovi, Nitranská 4067, 767 01 Kroměříž	17. 6. 2003	208/2003

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
		Připomínky nebyly podány.