



**Česká školní inspekce  
Středočeský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIS-1235/22-S

Název	<b>Základní umělecká škola Libčice nad Vltavou</b>
Sídlo	<b>Letecká 441, 252 66 Libčice nad Vltavou</b>
E-mail	<b>info@zuslibcice.cz</b>
IČ	<b>70 964 190</b>
Identifikátor	<b>600 053 504</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Vladimír Kliment</b>
Zřizovatel	<b>město Libčice nad Vltavou</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Letecká 441, Libčice nad Vltavou, Velvarská 310, Horoměřice, Pražská 45 a 129, Velké Přílepy</b>
Termín inspekční činnosti	<b>20. – 22. 6. 2022</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků základního uměleckého vzdělávání podle příslušného školního vzdělávacího programu, naplňování školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

### **Charakteristika**

Základní umělecká škola Libčice nad Vltavou (dále jen „škola“ nebo ZUŠ) vzdělává žáky v uměleckém oboru hudebním (dále HO), tanečním (TO), výtvarném (VO) a literárně dramatickém (LDO). Zájem o služby školy je trvalý, počet žáků dlouhodobě dosahuje nejvyšší povolené hodnoty (420). Pro všechny obory je otevřeno základní studium I. i II.

stupně a s výjimkou LDO i studium přípravné. V HO a TO je organizováno také studium pro dospělé. Nově je v LDO vyučován předmět audiomedialní tvorba.

Žáci se speciálními vzdělávacími potřebami škola nevykazuje. Vyučuje se podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Libčice nad Vltavou (dále ŠVP).

### **Hodnocení podmínek vzdělávání**

Veškeré podmínky vytvořené ve škole umožňují vzdělávání podle ŠVP. Specifikem je vedení výuky na větším počtu odloučených pracovišť, z nichž jedno není zapsáno v rejstříku škol a školských zařízení. Organizační struktura školy ale postačuje k zajištění všech činností. Ředitel školy (dále „ředitel“) je ve funkci sedm roků, splňuje potřebné kvalifikační předpoklady. Ve spolupráci se zřizovatelem se mu daří zlepšovat prostorové a materiální podmínky, vytvořeno bylo sociálně příznivé prostředí. Účinně řízení školy napomáhá delegování části manažerských kompetencí na pozici zástupce ředitele a na pedagogickou radu, kde jsou v potřebné míře projednávány zásadní pedagogické a organizační otázky. Při zjištění nedostatků jsou přijímána účinná opatření k jejich minimalizaci. Přenos informací uvnitř školy je pružný a bezprostřední. K informování širší veřejnosti slouží internetové stránky, facebook, vývěsky a další příležitostné prostředky. Organizace vzdělávání je funkční. Přijímání uchazečů ke studiu je transparentní a v souladu se zásadami rovného přístupu. Získávání nových žáků napomáhají návštěvy v okolních školách.

Potřebám výuky i předepsaným požadavkům odpovídá také personální obsazení školy. Včetně ředitele zajišťuje vzdělávání 27 učitelů. Vedle pěti pedagogů, kterým ředitel uznal předpoklad odborné kvalifikace na základě výkonu jejich umělecké praxe, je zbývajících 22 plně kvalifikovaných. Podle potřeb školy se vyučující porůznu účastnili webinářů či jiných akcí v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP). V období posledních tří školních let bylo DVPP zaměřeno na prohlubování znalostí, doplnění kvalifikace a osobnostní rozvoj pedagogů v oblasti nových metod a forem práce.

Materiální podmínky výuky se postupně zlepšují, postačující jsou také podmínky finanční. Pro výuku má škola dostatek vhodných místností s potřebným vybavením. Z investic zřizovatele se od minulé inspekční činnosti v roce 2015 podařilo realizovat půdní vestavbu, kde vznikly prostory pro zázemí pedagogů, kanceláře a sborovna. V prvním patře hlavní budovy byly zřízeny nové učebny pro LDO a TO, provedena byla rekonstrukce pracovny VO. Na školní zahradě byl upraven multifunkční prostor s podiem, který je využíván k výuce i k veřejné prezentaci školy. Zřizovatel poskytuje škole každoroční příspěvek na studijní pobyt žáků a učitelů v zahraničí. Z úplaty za vzdělávání a z příspěvku zřizovatele se průběžně daří obnovovat a pořizovat hudební nástroje, učební pomůcky a další materiál k výuce i prostředky informačních a komunikačních technologií.

Prostředí všech navštívených pracovišť je podnětné a bezpečné. Bezpečnosti a ochraně zdraví věnuje škola patřičnou pozornost stanovením pravidel a postupů ve vnitřních předpisech, o nichž jsou žáci prokazatelně poučováni. Tato praxe je účinná, ve dvou posledních letech se nestal žádný úraz. Vstup do budov byl v době inspekční činnosti zajištěn.

## Hodnocení průběhu vzdělávání

V HO je vyučována hra na běžné klávesové, dechové a strunné nástroje a pěvecká výuka. Od data poslední inspekční činnosti je nově vyučována hra na hoboj, melodické bicí nástroje. Žáci se dále vzdělávají v předmětech souborová hra, hudební nauka a sborový zpěv.

Ve všech hodinách HO byla výuka vedena v pozitivní atmosféře. V hospitované instrumentální výuce pedagogové účelně dbali především na osvojování intonačních a rytmických dovedností. Způsoby práce v jednotlivých hodinách byly jasně nastaveny a respektovány. Učitelé srozumitelně sdělovali pokyny k interpretaci skladeb, často se zapojením vlastní hry na nástroj. Výběr repertoáru byl správně přizpůsoben získaným znalostem, dovednostem a individuálním potřebám žáků, včas byly zařazovány chvíle pro oddech a relaxaci. Až na ojedinělé výjimky učitelé v naprosté většině hospitovaných hodin využívali celou širší výukových metod a postupů, zdařile vysvětlovali abstraktní hudební představy, které žákům pomáhaly při hře. Žáci se neobávali chyb, které byly vždy odpovídajícím způsobem využívány jako účinný prostředek pro následné zlepšení. Velmi kvalitní výuka a společná práce vyučujícího se žáky i účelné využívání informačních zdrojů byly zaznamenány zejména v předmětech přípravná hudební výchova a hudební nauka.

Povinný předmět hra v souboru plní žáci hrou v instrumentálních souborech, v případě klavírního oddělení také studiem v předmětu komorní hra nebo činností v pěveckém sboru. Svých teoretických i praktických zkušeností využívají někteří učitelé při úpravách skladeb pro aktuální nástrojová obsazení, dobře při tom využívají dovednosti konkrétních žáků. Efektivně tím zvyšují kvalitu výuky. Pouze ojediněle byl v hospitovaných hodinách vytvářen prostor pro sebehodnocení žáků, učitelé zpravidla závěr individuální výuky omezili jenom na shrnutí probraného učiva, případně na vlastní zhodnocení výkonu žáka.

Stabilizované bloky výuky v TO, včetně tzv. tanečního semináře, vycházejí ze základních premis ŠVP, jehož těžiště spočívá ve využití různých forem současné taneční tvorby. Hospitovaná výuka měla promyšlenou strukturu, efektivně se střídaly dynamické a relaxační taneční sekvence, zařazena byla také aplikovaná a taneční gymnastika. Žáci byli učitelkou velmi dobře slovně vedeni a opravováni, případně jim byla poskytována potřebná pomoc. Časté bylo přímé instruktážní předvedení požadovaných prvků a vazeb ze strany pedagožky. Velký prostor byl poskytován improvizaci, která v některých případech přecházela ve schopnost žáků vytvářet choreograficky uzavřené taneční bloky.

Využívány byly pestré metody a formy práce promyšleně volené se zřetelem ke schopnostem a aktuálním potřebám i schopnostem žáků. Ti byli vhodně motivováni, dobře reagovali na zpětnou vazbu, respektovali a přijímali nabízené formy práce i konkrétní taneční repertoár. Správně bylo podporováno vrstevnické hodnocení a sebehodnocení, všechny hodiny byly uzavírány detailním slovním vyhodnocením.

Optimální je rozdělení do skupin v kolektivní formě výuky, a to s převažujícím zřetelem k jejím cílům a reálným schopnostem a dispozicím žáků. Účelně je řešeno zapojení genderově smíšených skupin v kombinaci se samostatnou prací skupiny chlapecké, která využívá svého vlastního repertoáru. Pro všechny lekce byla příznačná koncentrovanost na plnění základních, vesměs zřetelně a srozumitelně formulovaných cílů, včetně důkladného rozcvičení v úvodních částech hodin a včasného zařazení relaxačních částí (s ohledem na pitný režim a nutný odpočinek).

Při výuce v LDO byla uplatňována jednak kolektivní forma výuky v koherentních skupinách, jednak individuální výuka s převažujícím zaměřením na autorskou tvorbu a interpretaci. Výuce dominuje všestranná práce s kvalitními texty, včetně cenné podpory

vlastní autorské tvorby žáků. Ti jsou systematicky vedeni i k multimediální tvorbě, která dosahuje vysoké sledovanosti na veřejných sítích.

Pozitivním rysem je důraz kladený na vzájemné partnerské vztahy a na skupinovou spolupráci. Ve všech hospitovaných hodinách LDO bylo vytvořeno velmi dobré pracovní a tvůrčí klima. Vyučující uplatňoval potřebnou míru přirozené autority, postupoval s patřičnou mírou empatie a smyslem pro věkové a individuální zvláštnosti žáků a velmi dobře s nimi komunikoval. Běžnou samozřejmostí bylo vedení žáků k otevřenému vrstevnickému hodnocení vyučovacího procesu v jednotlivých skupinách. Vzhledem k chýlícímu se konci školního roku se žáci podíleli i na celkovém hodnocení práce v ročníku.

Potřebné kvality výuky dosahuje práce ve VO. Přípravné studium rozvíjí dětskou představivost, seznamuje žáky se základy výtvarných technik, vede je k výtvarnému vidění skutečnosti, k získávání základních pracovních návyků i sociálních kompetencí. V průběhu základního studia se žáci věnují plošné tvorbě, prostorové tvorbě i tvorbě objektové a akční. Prohlubují svoji schopnost estetického citění, představivost a tvořivost. Zdokonalují se v užívání základních i netradičních výtvarných technik. Učivo z oblasti Výtvarná kultura poskytující žákům přehled vývoje umění je zahrnováno podle potřeby do jednotlivých lekcí.

Hospitované hodiny byly dobře připraveny, žákům byly sděleny cíle jednotlivých lekcí, předvedeny ukázky prací, poskytovány potřebné informace. Vzhledem ke značné věkové nesourodosti všech skupin, dané rozvrhovými podmínkami okolních základních a středních škol, vyučující správně diferenciovala náměty i obtížnost zadání pro jednotlivé žáky. Ti pracovali se značným zaujetím a bez zbytečných prostoje. Všem byl ponechán dostatečný prostor pro vlastní fantazii a výtvarný názor. Pamatováno bylo na rozvoj schopnosti žáků vzájemně komunikovat a kultivovaně vyjadřovat vlastní myšlenky. Případné korekce ze strany vyučující byly uplatňovány citlivě a jen ve skutečně nejnutnější míře. I mladší žáci tak byli vedeni ke svobodnému rozhodování a následné zodpovědnosti za ně. Starší žáci měli dostatek příležitosti vyzkoušet si práci na námětech obvyklých při přijímacích řízeních na střední školy. Atmosféra ve třídě byla velmi příjemná, při práci prožívali žáci zjevnou radost z tvorby a pocity úspěšnosti. Vrstevnické hodnocení i případné sebehodnocení bylo vedeno se snahou o formativní přístup.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Škola sleduje výsledky vzdělávání žáků průběžně. Vedení školy shromažďuje zprávy od jednotlivých vyučujících a pravidelně je projednává v pedagogické radě. Zákonní zástupci žáků jsou o výsledcích vzdělávání a o dění ve škole informováni zápisy v žákovských knížkách, elektronicky a osobním kontaktem s vyučujícími. Výsledky vzdělávání žáků jsou sledovány také při hospitacích a při postupových nebo absolventských zkouškách, při třídních koncertech, výstavách, veřejných vystoupeních a dalších akcích.

Pozitivní motivací žáků pro dosahování výborných výsledků ve vzdělávání jsou i umělecké soutěže. V důsledku hygienických opatření v souvislosti s pandemií Covid 19 se jich škola v posledních dvou školních rocích zúčastnila v omezené míře. V tomto školním roce se žáci úspěšně zapojili do krajských kol soutěží ZUŠ a v ústředních kolech obsadili přední místa v oboru sólový, komorní a sborový zpěv. Práce žáků VO jsou pravidelně vystavovány. TO a LDO spolupracuje s divadelní scénou Za plotem, v celostátním kole tanečních oborů ZUŠ byla chlapecká skupina v červnu 2022 oceněna „za využití přirozené chlapecké energie a smyslu pro vtip“.

Činnost četných instrumentálních souborů i pěveckých sborů školy se účelně zaměřuje především na účinkování při školních vystoupeních. Účinný rozvoj kompetencí vytýčených

v ŠVP žáci prokazují při dalších veřejných akcích, které přispívají k rozvoji a obohacení kulturního života města a okolních obcí. Škola při tom spolupracuje se zřizovatelem, městem Libčice nad Vltavou, školami, partnerským městem Moresco v Itálii, s nímž pořádá výměnné žakovské studijní pobyty a dalšími partnery. Je otevřena široké veřejnosti, která se s výsledky práce všech oborů může seznámit na konci školního roku při Zahradní slavnosti. Pro žáky školy jsou pravidelně organizovány Letní umělecké dílny, lektorské vedení zajišťují pedagogové školy. Zejména v období distanční výuky škola podpořila sociálně slabší rodiny žáků snížením školného.

Škola také úspěšně napomáhá v přípravě zájemcům o studium na středních školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením a rozvíjí sociální a osobnostní kompetence žáků i dalšími činnostmi, např. vzájemnou mezioborovou spoluprací, která však zatím nedosáhla potřebné konkrétní dramatické podoby. Mezioborová spolupráce uvnitř ZUŠ se ale projevuje kladně v dobré úrovni veřejné propagace a dokumentace; škola o své činnosti velmi dobře, aktuálně a poutavě informuje na internetu, chystané akce i úspěchy žáků v soutěžích jsou zveřejňovány na facebookovém profilu, včetně foto a videodokumentace.

## **Závěry**

### **Vývoj školy**

- Nedostatky zjištěné při předchozí inspekční činnosti byly odstraněny.
- Nabídka vyučovaných předmětů byla rozšířena o hru na hoboj, melodické bicí nástroje a multimediální tvorbu.
- Zlepšily se prostorové podmínky výuky, a to zejména v hlavní školní budově.

### **Silné stránky**

- Kvalita výuky v předmětech přípravná hudební výchova a hudební nauka.

### **Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení**

- Neposkytování prostoru pro sebehodnocení v individuální výuce hudebního oboru.

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Vést více žáky v hodinách individuální výuky hudebního oboru k sebehodnocení.
- Využívat v rámci mezioborové spolupráce vyšší formy dramatických útvarů (dětská opera, muzikál apod.).

## **Stanovení lhůty**

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.**

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.**

## Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení, platnost k datu inspekční činnosti
2. Jmenování do funkce ředitele školy, čj. MeULi/1475/2015 s účinností od 1. července 2015
3. Zřizovací listina ze dne 26. října 2009, dodatek č. 1 ze dne 11. listopadu 2011
4. Smlouvy o nájmu budov a dohody o pronájmu prostor, platnost k datu inspekční činnosti
5. Personální dokumentace pedagogických pracovníků vedená k termínu inspekce, plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků na školní roky 2020/2021 a 2021/2022
6. Ekonomická dokumentace k termínu inspekční činnosti (finanční vypořádání dotací poskytnutých příjemcům prostřednictvím kraje ze státního rozpočtu v roce 2021, závazné ukazatele rozpočtu 2021, účetní závěrka sestavená k 31. prosinci 2021)
7. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví platná ve školním roce 2020/2021 a 2021/2022 k termínu inspekční činnosti, včetně knihy úrazů
8. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Libčice nad Vltavou platný od 1. září 2021 a Příhlášky ke vzdělávání pro školní rok 2021/2022 – vzorek
9. Rozvrhy vyučovacích hodin pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku, školní rok 2021/2022
10. Třídni knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku, školní rok 2021/2022
11. Žákovské knížky – výběr, školní rok 2021/2022
12. Školní řád, platnost od 1. září 2019
13. Školní matrika k termínu inspekce
14. Záznamy z pedagogické rady, školní roky 2020/2021 a 2021/2022
15. Protokoly o talentových a přijímacích zkouškách pro školní rok 2021/2022
16. Protokoly o postupových, ročníkových a závěrečných zkouškách, školní rok 2020/2021, 2021/2022
17. Inspekční zpráva, čj. ČŠIS-184/15-S, vydaná 27. února 2015
18. Webové stránky školy <https://zuslibcice.cz>

## Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místě příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Petr Jiroš v. r.

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

Karel Šimek v. r.

Bc. Mária Kotvanová, kontrolní pracovnice

Mária Kotvanová v. r.

PhDr. Václav Flégl, odborník v oblasti uměleckého vzdělávání

Václav Flégl v. r.

V Praze 19. července 2022

### Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Vladimír Kliment,  
ředitel školy

Vladimír Kliment v. r.

V Libčicích nad Vltavou 29. července 2022