



Česká školní inspekce  
Zlínský inspektorát

## INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIZ-22/14-Z

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Zlín – Jižní Svahy
Sídlo	Okružní 4699, 760 05 Zlín – Jižní Svahy
E-mail právnické osoby	<a href="mailto:info@zusokruzni.cz">info@zusokruzni.cz</a>
IČO	00 226 327
Identifikátor	600 001 571
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastoupená	Mgr. Andreou Šopíkovou, ředitelkou
Zřizovatel	Zlínský kraj
Místo inspekční činnosti	Okružní 4699, 760 05 Zlín – Jižní Svahy Luční 4588, 760 05 Zlín – Jižní Svahy
Termín inspekční činnosti	15. – 20. leden 2014

Inspekční činnost v Základní umělecké škole Zlín – Jižní Svahy (dále „ZUŠ“, „škola“) byla zahájena dne 15. ledna 2014 předložením pověření k inspekční činnosti ředitelce školy.

### Předmět inspekční činnosti

*Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle školního vzdělávacího programu a platných učebních osnov ve vybraných oblastech ve sledovaném období od školního roku 2011/2012 k datu inspekce.*

*Zjišťování a hodnocení souladu školního vzdělávacího programu s právními předpisy a s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání a jeho naplňování ve vybraných oblastech ve sledovaném období od školního roku 2012/2013 k datu inspekce.*



## Charakteristika

Základní umělecká škola Zlín – Jižní Svahy je čtyřborová a sídlí v přízemí panelákového domu, ve kterém byly dílčími stavebními úpravami vytvořeny základní podmínky pro vzdělávání v hudebním oboru a výtvarném oboru. Taneční obor a od školního roku 2013/2014 nově i literárně dramatický obor jsou vyučovány v jednom dalším místě poskytovaného vzdělávání na ulici Luční v upravených prostorách mateřské školy.

Ve sledovaném období byla v jednotlivých školních celková kapacita 520 žáků využita na 84, 68 a 67 %. Dlouhodobě ze strany žáků je největší zájem o hudební obor a z hudebních nástrojů o hru na klavír, kytaru a zobcovou flétnu. Počty žáků ve výtvarném a tanečním oboru byly sledovaném období bez větších změn. Žáci do přípravného studia jsou ředitelkou školy přijímáni na základě prokázaných předpokladů a do prvních ročníků prvního druhého stupně na základě talentové zkoušky, doporučení tříčlenné zkušební komise.

## Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitelka školy byla do funkce jmenována na základě výsledku konkurzního řízení v roce 2009 a plánovitě naplňuje svou koncepci z roku 2009 převážně orientovanou na zkvalitňování vzdělávání a jeho podmínek. Do řízení školy byla aktivně zapojena i zástupkyně školy, která vykonávala delegované činnosti včetně kontrolní dle určení v Plánu kontrolní a hospitační činnosti pro jednotlivé školní roky ve sledovaném období. Nově jsou do kontrolní a hospitační činnosti zapojeni i vedoucí sekce. Poradním orgánem, se kterým ředitelka školy prokazatelně projednávala zásadní otázky týkající se vzdělávání, je pedagogická rada, kterou tvořili všichni pedagogičtí pracovníci. Dalšími poradními orgány byly nově ustanovené předmětové komise, jejichž členové byli pověřeni odbornými úkoly (dohled nad plněním učebních osnov, přípravy postupových zkoušek, hospitační činnost, organizace soutěží). Veřejnost o vzdělávací nabídce byla informována prostřednictvím místního tisku, letáčky a v neposlední řadě i prostřednictvím aktuálních webových stránek. Příznivě byla hodnocena informovanost rodičů žáků ředitelkou školy jednou měsíčně prostřednictvím elektronické pošty.

**Pedagogičtí pracovníci** splňovali k datu inspekce odbornou kvalifikaci pro přímou pedagogickou činnost v základní umělecké škole dle aktuálního znění Zákona o pedagogických pracovnících. Z celkového počtu pedagogů, kteří splňují kvalifikační předpoklady, ředitelka využila možnost v souladu se Zákonem o pedagogických pracovnících u tří vyučujících vystavit rozhodnutí ředitelky školy o splnění odborné kvalifikace na základě uznání odbornosti jako výkonného umělce. Učitelé, kteří měli zájem o další vzdělávání, se zúčastňovali odborných seminářů a poznatky se snažili aplikovat do vlastní výuky žáků. Ze strany vedení je začínajícím učitelům věnována systematická podpora.

**Materiální podmínky** školy byly limitovány finančním rozpočtem a také skutečností, že sídlila v pronajatých prostorách. Prostorové podmínky pro vzdělávání i přesto byly v souladu s oborovou skladbou, předpisy BOZ a PO. Škola průběžně zajišťovala a servis, opravy a efektivní využití vybavení potřebného k výuce. V roce 2012 pořídila z vlastních zdrojů interaktivní tabuli k výuce. Limitované prostory výtvarného oboru, které byly v roce 2013 vybaveny novým nábytkem a třemi počítači, umožňují bez větších problémů realizovat plošnou a prostorovou tvorbu. V omezených prostorách není dostatek místa na uložení všech potřebných výtvarných pomůcek a archivací již hotových výrobků.



Škola realizovala opatření k udržení stávajících prostorových podmínek a tím také zajistila bezpečné prostředí pro vzdělávání a zdravý sociální, psychický i fyzický vývoj žáků.

Hospodaření školy bylo v posledních třech letech stabilní, škola dosahovala kladného výsledku hospodaření a ve fondech byly kumulovány finanční prostředky na budoucí investice. Ve sledovaném období 2011 – 2013 škola hospodařila pouze s dotací ze státního rozpočtu a provozní náklady hradila ze školného.

Finanční prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu byly použity efektivně, hospodárně a v souladu s účelem, na který byly přiděleny, tedy na mzdové náklady, zákonné odvody a povinné pojištění. Ze školného byly hrazeny provozní náklady - voda, teplo, energie, dále drobné opravy, běžná údržba, školení zaměstnanců a drobný dlouhodobý hmotný majetek. Jiné zdroje hospodaření škola nevyužívala, pouze v roce 2011 obdržela finanční sponzorský dar na pořádání koncertu od města Zlína.

**Hodnocena oblast podmínky k realizaci vzdělávacích programů je na dobré požadované úrovni.**

### **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Kontrolou třídní dokumentace a přímým pozorováním v hodinách **hudebního oboru**, které byly cíleně zaměřeny tak, aby byla pokryta škála rozdílných ročníků a různých nástrojů, bylo zjištěno, že výuka jednotlivých předmětů je velmi dobře zajištěna po odborné i materiální stránce. Formy a metody vzdělávání vyhovují v podstatné míře zájmům, vzdělávacím potřebám a možnostem žáků. V navštívených hodinách byla zaznamenána výuka odpovídající stanoveným pedagogickým zásadám. Jejím výrazným rysem byla odborně fundovaná výuka, vstřícná a motivačně povzbudivá komunikace se žáky s funkční zpětnou vazbou a příjemná pracovní atmosféra ve všech sledovaných předmětech.

Naplnění ročníkového výstupu z minulého školního roku bylo zřejmé u žáků vyučovaných podle platného školního vzdělávacího programu. Žáci vyšších ročníků byli vyučováni v souladu s platnými učebními osnovami. Užívané prostředky k naplnění stanovených cílů byly přiměřené k již získaným znalostem dovednostem žáků. Nechyběla ani motivační ukázková hra učitelů. Při hře jednotlivých skladeb byli žáci vedeni k osvojení instrumentálních dovedností, eventuálně správné koordinaci práce rukou. V hudebně teoretické části instrumentální výuky ke správnému hudebnímu pojmosloví. Důraz byl kladen na sluchovou kontrolu kvality tónu a intonační čistotu, která je velmi podstatná u nástrojů, kde je přímo hráčem tvořen tón. Míra získaných znalostí byla učiteli průběžně a vhodnými způsoby ověřována. Komunikace mezi učitelem a žákem byla přirozená a zájem žáků o výuku byl patrný.

Povinná dokumentace obsahovala údaje prokazující vzdělávání žáků a postupné plnění platných učebních dokumentů.

Byly realizovány hospitace u učitelů, kteří měli provedenou hospitaci ředitelkou školy v rámci jejího kontrolního systému. Zjištěna pozitiva i negativa v zásadě korespondovala se zjištěními v rámci inspekční činnosti.

Výuka **hudební nauky** byla organizována pro žáky od prvního do pátého ročníku. Hospitováno bylo ve výuce učitelky splňující podmínku odborné a pedagogické způsobilosti. Její zájem o vyučovaný předmět výrazně ovlivnil kvalitu výuky.



Hospitované hodiny se vyznačovaly promyšlenou přípravou, vyučovací jednotky měly jasně stanovený cíl výuky, který byl přiměřený individuálním schopnostem žáků. Evidentní byla návaznost probíraného učiva na předcházející učební látku. Dobře zpracované tematické plány zohledňují obsah učebních osnov jednotlivých ročníků. Učivo bylo interpretováno po odborné stránce správně. Efektivitu výuky zvyšovala velmi dobrá materiální podpora výuky – interaktivní tabule, řada učebních pomůcek, které byly v průběhu výuky opětovně využívány, obrázková dokumentace, elektronické klávesové nástroje, audio a videotechnika i doprovodný nástroj vyučující (kytara). Vybavení učebny židlemi s odkládací plochou je omezující pro rytmicko-pohybové činnosti, přesto ve výuce v jednoduché formě nechyběly. Struktura hodin odpovídala výukovým cílům. Organizační pokyny byly věcné, srozumitelné, a přiměřené věku i schopnostem žáků. Ve sledované výuce vyučující věnovala dostatečný prostor hudební teorii, intonační výchově žáků, rytmickým činnostem, poslechové a vokální činnosti, opakování hudební teorie a hudebních dějin. Výklad nového učiva byl poutavý, obohacen o dějinné souvislosti a vhodně doplněn hudebními ukázkami. Nechybělo závěrečné shrnutí učiva a zhodnocení průběhu hodiny. Psychohygienické zásady byly dodrženy. Střídání činností bylo zvoleno správně, zajímavé metody práce (stavebnicové kostky, boomwhackers aj.) zvyšovaly kvalitu výuky.

Práce žáků byla hodnocena převážně pozitivně, většinou ústní pochvalou a v pololetí klasifikací. Atmosféra v hodinách byla přátelská. Mezi vyučující a žáky panoval vzájemný respekt. Žáci se do výuky zapojovali aktivně a prokazovali velmi dobré znalosti.

Výuka **tanečních předmětů** byla realizována ve spolupráci s hudebním pedagogem i s reprodukovanou hudbou. Živá hudba v hospitovaných hodinách poskytla žákům základní a emotivní zážitek, napomáhala pohybu a vyjádření vnitřního pocitu. Výběr reprodukované hudby byl adekvátní charakteru tanečního předmětu. Vyučující vedla žáky vhodným způsobem k základním návykům správného držení těla, pohybové fantazii a tanečnímu cítění za podpory odborné terminologie. Zvolené tempo výuky odpovídalo věkové hranici žáků, nedocházelo k jejich přetěžování. Pochvala, jako motivující prostředek, byla vyučující uplatňována vhodně a poměrně často. V odstraňování nedostatků byla vyučující důsledná, napomáhal jí k tomu jednotný cvičební úbor a vkusně upravené vlasy žáků. Nechybělo vzájemné hodnocení a sebehodnocení žáků.

Výuka jednotlivých předmětů tanečního oboru je velmi dobře zajištěna po odborné i materiální stránce. Prostorové možnosti jsou pro výuku tanečních předmětů velmi dobré, využitím bývalé třídy a herny mateřské školy vznikly pro potřebu TO nadstandardní podmínky. Nově byl zakoupen gymnastický koberec, pro výuku je k dispozici řada učebních pomůcek.

Ve všech sledovaných hodinách byla patrná příjemná pracovní atmosféra. Povinná dokumentace obsahovala údaje prokazující vzdělávání žáků vycházející z jejich individuálních schopností v rámci osobního maxima a plnění všech platných vzdělávacích dokumentů.

Hospitace ve **výtvarném oboru** byly realizovány ve skupinách žáků 1. a 2. ročníku a probíhala podle tematických plánů vypracovaných na základě ŠVP. Žáci byli k vlastní činnosti motivováni, seznámeni s vlastnostmi a charakterem připravených materiálů, které budou využívány k plošné či částečné tvorbě prostorové. Před zahájením vlastní činnosti byl žákům vysvětlen technologický postup s názornými ukázkami. Ze strany vyučujících byl kladen důraz na samostatnou práci žáků, ale ne vždy to bylo možné z důvodu nevhodně zvoleného textilního materiálu, který žáci vzhledem k jeho struktuře nedokázali sami připravenými nástroji zpracovat dle požadavku vyučující. V průběhu výuky byly učitelé



individuálně hodnoceny průběžné výsledky žáků, kteří byli rovněž vedeni ke vzájemnému hodnocení i sebehodnocení. Sledováním již dokončených prací bylo patrné, že ne vždy jsou žáci důsledně vedeni k dokončení práce a k správnému provedení plošné tvorby dle reálného modelu. Stávající úroveň výtvarného k datu inspekce oboru ne ve všech případech odpovídala všeobecným nárokům kladeným na tvorbu žáků a jejich výsledky v tomto uměleckém oboru.

Výuka v nově otevřeném **literárně-dramatickém oboru** je realizována dle ŠVP, který byl nejen z těchto důvodů nově vydán s účinností od 1. září 2013/2014. U vyučujícího, který tento obor začal vyučovat, bylo zjištěno, že byl ředitelkou dobře vybrán a je mu vedením školy poskytována maximální podpora v metodické i pedagogické problematice. Vzdělávání bylo metodicky i materiálově velmi dobře připraveno s ohledem na obsah vyučovaného předmětu a na individuální předpoklady jednotlivých žáků. Střídal se činností, rozvíjející jednotlivé dovednosti významné pro realizaci a prezentaci dramatické tvorby žáků. Byl dáván důraz na jejich správné provádění. Dílčí výsledky byly průběžně hodnoceny a žáci byli vedeni i ke vzájemnému hodnocení a sebehodnocení. I přestože v LDO bylo zahájeno vzdělávání teprve od září 2013, měli žáci možnost prezentace svých výsledků v tematicky komponovaném představení pro veřejnost. Na celkový průběh a úroveň LDO měl pozitivní vliv tvůrčí přístup vyučujícího.

### **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům**

Individuální výsledky vzdělávání byly ve škole hodnoceny v souladu s nastavenými pravidly hodnocení ve školním řádu a v ročnících vyučovaných podle ŠVP i pravidel stanovených v něm. Vyučujícími byly slovně hodnoceny dílčí výsledky a byla patrná snaha o pozitivní využití chyby. V rámci kolektivní výuky v hudebním oboru se žáci zapojují do žánrově různých hudebních uskupení (webové stránky), které výsledky své činnosti prezentují na různých kulturních akcích na veřejnosti. Škola se podílela na zajišťování kulturních programů na akcích pořádaných kulturními institucemi ve Zlíně. Veřejná vystoupení, koncerty, výstavy všech uměleckých oborů jsou pro žáky přínosné v oblastech vlastní prezentace, uvědomění si výjimečnosti, porovnávání umělecké vyspělosti a zodpovědnosti jedince v rámci společného vystoupení. V neposlední řadě mají veřejná vystoupení nezanedbatelný přínos pro rozvíjení sociálních vazeb a citění žáků školy a jejich pozitivního vztahu k ZUŠ. Výsledky vzdělávání v hudebním oboru jsou mimo jiné srovnávány i s výstupy žáků jiných základních uměleckých škol prostřednictvím soutěží na okresní, krajské, celostátní i mezinárodní úrovni. Z celkového počtu absolventů ve školním roce 2012/2013 se na střední a vysoké školy uměleckého či pedagogického směru hlásilo 24 %, z nichž bylo 100 % přijato. Ředitelka školy od svého nástupu do funkce cíleně sleduje úspěšnost absolventů I a II. stupně základního vzdělávání a zároveň i úspěchy absolventů hlásících se na střední nebo vysoké školy uměleckého či pedagogického směru.

**Realizované hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům je na požadované úrovni.**

### **Další zjištění**

V rámci dobré spolupráce byla tvorba žáků výtvarného oboru vystavována v místní knihovně. Vystavována dílka byla pravidelně dvakrát měsíčně obměňována.

Při ZUŠ působí od roku 1992 občanské sdružení s názvem Sdružení rodičů při ZUŠ Zlín – Jižní Svahy. Dobrovolné příspěvky byly využívány odměny a aktivity školy, které nelze



hradit z normativně daného rozpočtu školy (např. pozornosti pro absolventy, účinkující na koncertech, částečnou úhradu soutěžních nákladů spojených se soutěžení, víkendová soustředění jednotlivých tříd hudebního oboru, 3-4 denní pracovní soustředění výtvarného oboru, družební koncerty se ZUŠ Karolinka a školou v Handlové). V rámci spolupráce s rodiči byly výtvarným oborem pořádány tematické zaměřené tvůrčí dílny. Soubory různého žánrového zaměření vystupovaly i na veřejných vystoupeních školy. Obohacující pro žáky byla možnost prezentace výsledků na akcích realizovaných ve spolupráci s dalšími institucemi. Škola připravila ve spolupráci s jednou ředitelkou MŠ koncerty pro mateřské školy. Samostatně pořádala adventní koncert a uspořádala koncert populární hudby. Žáci školy vystoupili v Krajské knihovně Fr. Bartoše pro Klub seniorů spolupráce a v Muzeu jihovýchodní Moravy účinkovali při literárním podvečeru. Škola. Všechny tyto aktivity školu zviditelňovaly a plnily funkci zřejmé propagace činnosti ZUŠ. Na mezinárodní úrovni škola spolupracovala s uměleckou školou v Handlové na Slovensku.

### Závěry

Úroveň systematického řízení školy odpovídala jejímu poslání, velikosti, počtu žáků, personálnímu složení a dalších míst poskytovaného vzdělávání. Veškeré rozhodovací pravomoci byly účinně sladěny s následnými delegovanými výkonnými kompetencemi. Na strategickém řízení a pravidelném hodnocení školy se podílejí určení pracovníci školy

Realizace kurikulární reformy v uměleckém školství ve sledované škole byla na základě zjištění z provedených hospitací, rozhovorů s pedagogy školy a dalších podpůrných materiálů realizována na dobré požadované úrovni.

Škola poskytovala vzdělávání v souladu s platným školským zákonem. Vzdělávací nabídka školy zohledňovala reálné podmínky a možnosti školy a vnější vlivy při nabídce vyučovaných hudebních nástrojů a odpovídala zápisu oborů vzdělávání do rejstříku škol a školských zařízení.

Silnou stránkou je koncepcí daná orientace školy na celkovou kvalitu poskytovaného vzdělávání a její postupné naplňování.

Slabou stránkou školy je omezený prostor pro výuku výtvarného oboru a tím je limitována vlastní výuka.

ČŠI doporučuje při naplňování koncepčního záměru z roku 2009 realizovat přípravné ročníky s propojením všech vyučovaných uměleckých oborech.

Po nástupu nové ředitelky do funkce v roce 2009 byla jedna místnost VO vybavena novým nábytkem a třemi počítači. Nově od školního roku 2013/2024 bylo zahájeno vzdělávání v literárně - dramatickém oboru. Hospitační činnosti bylo zjištěno zlepšení úrovně vzdělávání v tanečním oboru. Do učebny hudební nauky byla instalována interaktivní tabule, která byla využívána při vlastní výuce. Úroveň výuky v hudebním oboru byla dlouhodobě stabilizována na dobré úrovni a byl navýšen počet hudebních souborů, čímž byl rozšířen výběr pro žáky, kteří souborovou hru od příslušného ročníku povinně navštěvují. Dlouhodobě byla žákům poskytována výuka hry na elektronické klávesové nástroje na velmi dobré úrovni a vzhledem k tomu byly zkvalitněny i její materiální podmínky.



## Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Školní vzdělávací program ZUŠ platný od 1. září 2013
2. Evidence žáků (školní matrika) v elektronické i písemné podobě vedena k datu inspekce
3. Doklady o přijímání žáků, o průběhu a jeho ukončování a protokoly o komisionálních zkouškách
4. Školní řád ZUŠ platný od 1. 9. 2013
5. Záznamy z jednání pedagogické rady,
6. Záznamy z jednání předmětových komisí
7. Organizační řád
8. Organizační a bezpečnostní zajištění školního roku ve sledovaném období k datu inspekce
9. Výroční zprávy o činnosti školy ve sledovaném období k datu kontroly
10. Seznam pedagogických pracovníků školy s uvedením jejich úvazků a vyučovacích hodin přímé pedagogické činnosti, které vyučují
11. Personální dokumentace pedagogických pracovníků školy
12. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ve sledovaném období k datu kontroly
13. Třídní knihy individuální, skupinové a kolektivní výuky ve sledovaném období k datu kontroly
14. Koncepce rozvoje školy z roku 2009
15. Plány kontrolní a hospitační činnosti ve sledovaném období k datu kontroly
16. Záznamy z hospitační činnosti ve sledovaném období k datu kontroly
17. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků a uskutečněné další vzdělávání pedagogických pracovníků ve sledovaném období k datu kontroly
18. Kniha úrazů vedena od 5. 2. 2001
19. Zřizovací listina ZUŠ včetně dodatků a případných změn
20. Rozhodnutí o zápisu školy do školského rejstříku a o jeho změnách a doklady uvedené v § 147 Školského zákona
21. Smlouvy zajišťující výuku v dalších místech poskytovaného vzdělávání (1)
22. Doklad o jmenování do funkce ředitelky školy s účinností od 15. března 2009
23. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2011, 30. 9. 2012 a 30. 9. 2013
24. Závazné ukazatele rozpočtu přímých vzdělávacích neinvestičních výdajů na rok 2011, 2012 a 2013, vydané Krajským úřadem Zlínského kraje
25. Hlavní kniha účetnictví za období 12.2011, 12.2012 a 12.2013
26. Finanční vypořádání dotací ze státního rozpočtu s výjimkou dotací poskytnutých na projekty spolufinancované z rozpočtu Evropské unie za rok 2011, 2012 a 2013
27. Účetní závěrka k 31. prosinci 2011, 2012 a 2013



28. Finanční rozvaha – rozpočet a skutečnost na rok 2011 a 2012
29. Zpráva o hospodaření příspěvkové organizace zřizované Zlínským krajem za rok 2011 a 2012
30. <http://zuszlin.inext.cz>

### Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P. O. Box 125, 760 01 Zlín, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.z@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu/výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka	<i>Mgr. Marcela Orságová v. r.</i>
MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka	<i>MgA. Stanislava Juchelková v. r.</i>
Ing. Marcela Matušincová, kontrolní pracovnice	<i>Ing. Marcela Matušincová v. r.</i>
MgA. Libor Buchta, odborník pro ZUV	<i>MgA. Libor Buchta v. r.</i>

Ve Zlíně 19. února. 2014

### Datum a podpis ředitele školy/školského zařízení potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

*(razičko)*

Mgr. Andrea Šopíková, ředitelka školy	<i>Mgr. Andrea Šopíková v. r.</i>
---------------------------------------	-----------------------------------

Ve Zlíně 20. 2. 2014





**Připomínky ředitele školy/školského zařízení**

6. 3. 2014

Připomínky nebyly podány.