



**Česká školní inspekce
Zlínský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI-37-02/09-15

Název školy/školského zařízení: **Základní umělecká škola Zlín**

Adresa: Štefánikova 2987, 760 01 Zlín

Identifikátor: 600 001 563

IČ: 00 838 926

Místo inspekce: Štefánikova 2987, 760 01 Zlín

763 15 Slušovice, Školní 222

763 18 Trnava 242

763 12 Vizovice, Školní 790

763 12 Vizovice, Zádveřice

763 14 Zlín – Štípa

760 01 Zlín, Havlíčkovo nábřeží 3114

760 01 Zlín, Hluboká 3690

Termín inspekce: 20. – 22. leden 2009

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona.

Hodnocení souladu učebních dokumentů s právními předpisy podle § 185 odst. 1 školského zákona.

Charakteristika školy

Základní umělecká škola Zlín, Štefánikova 2798 (dále jen škola) je čtyřoborovou školou poskytující základy uměleckého vzdělávání v hudebním, výtvarném, literárně-dramatickém a tanečním oboru. Začátky výuky žáků ve hře na hudební nástroje, zpěvu a rytmice se tradují od roku 1933, kdy v březnu Zlínský pěvecký sbor Dvořák zřídil stejnojmennou městskou hudební školou. Na tuto tradici pak navázala v roce 1949 Vyšší hudební škola, která se o deset let později přestěhovala do Kroměříže a dnes ji známe jako Konzervatoř Pavla Josefa Vejvanovského. Tradice výuky žáků v hudebním oboru ve Zlíně převzala Lidová škola umění

a rozšířila svoji nabídku o výuku v literárně-dramatickém, tanečním a výtvarném oboru. Poslední změna jména školy nastala v roce 1991, kdy se stala Základní uměleckou školou, která v minulém roce oslavila 75 let své existence. Od roku 2001 je zřizovatelem této příspěvkové organizace Zlínský kraj. Poskytované vzdělávání je založeno na dobrovolném rozhodnutí uchazečů vzdělávat se ve čtyřech uměleckých oborech. Škola již několik let poskytuje základy uměleckého vzdělávání kromě Zlína ještě v dalších obcích a městech (viz výše), kde vždy probíhá výuka v hudebním oboru, ve Vizovicích a Štípě také ve výtvarném oboru.

Od poslední inspekce je výuka v povinných uměleckých předmětech výtvarného oboru obohacována o tvořivé zážitkové pojetí vzdělávání a výchovy, které vychází z vizuální kultury (artefiletika) a žáci vyšších ročníků jsou seznamováni s využíváním výtvarného projevu jako prostředku poznání a ovlivnění lidské psychiky a mezilidských vztahů (arteterapie). Ve výuce literárně-dramatického oboru je využíváno také poznatků dramaterapie k podpoře duševní i fyzické integrace a rozvoji slovní i mimoslovní komunikace k podněcování osobnostního růstu. V hudebním oboru je do výuky nově zařazena orchestrální výuka směřována k jazzovému stylu. S tohoto pohledu je také nabídka nástrojové výuky rozšířena o doplňující výuku hry na basovou a elektroakustickou kytaru. Netradičně je v dechovém oddělení vyučována hra na basový klarinet.

Vedení školy sídlí v samostatné budově v centru města, která prošla výraznými úpravami a ve které probíhá výuka žáků v hudebním, tanečním i literárně-dramatickém oboru. Stavebními úpravami škola získala víceúčelový koncertní sál. Rekonstrukcí divadelního sálu „Malá scéna“ a přilehlých prostor vzniklo velmi dobré zázemí pro žáky a vyučující literárně-dramatického oboru.

Dle informace ředitelky bylo v době inspekce vyučováno celkem 1176 žáků (hudební obor-677, taneční obor-98, literárně-dramatický obor-112 a výtvarný 289 žáků). Cílová kapacita školy stanovená na 1400 žáků nebyla v době inspekce, ani v uplynulých třech letech překročena.

Žáci jsou dlouhodobě vzděláváni podle platných učebních dokumentů vydaných MŠMT ČR od roku 1995 až do roku 2005. Výuka probíhá v přípravném studiu, I. a II. stupni základního studia a I. stupni rozšířeného studia (výtvarný obor). Škola také nabízí studium pro dospělé. Ve škole vyučuje celkem 60 učitelů včetně ředitelky školy. Vypracované studijní plány pro jednotlivce nebo skupiny reflektují vzdělávací potřeby žáků jednotlivých ročníků.

Škola je již tradičně několik let pořadatelem okresních a krajských kol soutěží vyhlašovaných MŠMT ČR. Pravidelně se prezentuje vlastním festivalem s názvem Měsíc ZUŠ Zlín, ve kterém se představí všechny umělecké obory. Tento festival je pak dále prezentován ve zlínských kulturních centrech. V průběhu patnácti let se škola musela vyrovnat se skutečností, že z pedagogického sboru dvakrát odešli učitelé, kteří založili vlastní soukromé školy a došlo tak k částečnému odlivu již přijatých žáků do výtvarného a hudebního oboru. Touto skutečností je ovlivněna statistika žáků, kteří ukončili I. stupeň vzdělávání na této škole.

Ekonomické a materiální předpoklady školy

Přehled vývoje neinvestičních výdajů školy a vývoje počtu žáků, a zaměstnanců za období 2006 – 2008:

Ukazatel	2006	2007	2008
Investiční výdaje	874 000,-	105 000,-	139 431,-

Neinvestiční výdaje celkem		16 757 715,-	18 215 411,-	19 222 906,-
Neinvestiční výdaje ze státního rozpočtu celkem		14 019 000,-	15 395 951,-	16 188 506,-
Mzdové výdaje ze státního rozpočtu celkem		10 233 000,-	11 238 067,-	11 816 720,-
Výdaje na učební pomůcky celkem		46 322,-	46 506,-	85 778,-
Školení a vzdělávání celkem		81 944,-	95 874,-	97 608,-
z toho:	DVPP	52 758,-	63 454,-	65 138,-
Průměrný počet žáků		1 109	1 164	1 177
Přímé náklady na vzdělávání ze státního rozpočtu 1 žáka		12 641,-	13 226,-	13 754,-
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců		42,04	42,10	42,62
z toho:	pedagogických zaměstnanců	38,73	38,74	37,95
	provozních zaměstnanců	3,31	4,36	4,67

Vývoj celkových nákladů i nákladů ze státního rozpočtu (dále jen SR) za sledované období 2006-2008 má vzrůstající tendenci i náklady na 1 žáka ze SR. Počet žáků narůstá, ale přesto nedosahovala stanovenou kapacitu, která byla využita v průměru na 82%. Dotace ze státního rozpočtu (dále jen SR) tvoří 84 % celkových příjmů školy.

Stanovené limity na platy byly dodrženy, rozpočtovaný počet zaměstnanců v posledních dvou sledovaných letech vykazuje úsporu 5%, přidělené mzdové prostředky umožňovaly pobídkovou složku platů ve vzrůstající úrovni od 9 % v r. 2006 až 14% v r. 2008.

Prostředky ze SR byly použity k pokrytí mzdových nákladů a s nimi souvisejících odvodů. Další náklady na provoz a přímé náklady na vzdělávání jsou kryty vlastními zdroji (především ze školného) a výnosy doplňkové činnosti.

Mimo rozpočtované prostředky byly škole přiděleny další účelové dotace na zvýšení nenárokových složek platu (r. 2008). Z jiných rozvojových programů a projektů vedení školy další finanční prostředky nezískalo.

Škola dodržela stanovené limity a dle předložených materiálů byly prostředky SR čerpány v souladu s jejich určením.

Obnova i rozvoj materiálních podmínek školy (malování, drobné opravy a údržba nástrojů a provozního zařízení) byla zajištěna z vlastních zdrojů. Zřizovatel školy (Zlínský kraj) poskytl v roce 2006 investiční dotaci (824 tisíc) na rekonstrukci a modernizaci objektu ve Zlíně, Hluboká, kde byly proinvestovány i další prostředky z investičního fondu. Investiční prostředky z investičního fondu byly v dalších letech použity na pořízení nástrojů, ICT. Ostatní objekty, kde probíhá výuka, jsou v majetku města Zlín a příslušných obcí. Ve Zlíně - sídlo školy, Štípa, Zálešná a ve Vizovicích jsou využívány objekty za pronájem, objekty v Trnavě, Slušovicích jsou využívány bezplatně. Statutární Město Zlín poskytuje škole dotaci z kulturního fondu města. Jmenované obce a město Zlín jako majitelé objekty spravují. Všechny objekty jsou udržované a pro výuku vyhovující.

Celkové ekonomické podmínky školy nevykazují riziko pro naplňování platných učebních dokumentů.

Hodnocení školy

Rovnost příležitostí ke vzdělávání

Škola prokazatelně přijímá žáky v souladu s platnou vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání. Při přijímání ke vzdělávání je dodržován rovný přístup ke vzdělávání všem uchazečům na základě prokázaných předpokladů, které jsou přehledně zaznamenány v protokolech o přijímání žáků, ke vzdělávání do přípravného studia a na základě úspěšně vykonané talentové zkoušky do I. a II. stupně základního studia v jednotlivých uměleckých oborech, které škola nabízí v souladu se zařazením do sítě škol. O způsobu přijímání je informována široká veřejnost v místních médiích a tiskovinách, prostřednictvím informačních letáků distribuovaných do řady zlínských škol a míst dalšího poskytovaného vzdělávání, na vývěsní tabuli ve škole a prostřednictvím školních internetových stránek.

Vedení školy

Obsah vzdělávání i koncepční cíle stanovené vedením školy jsou v souladu s posláním a zaměřením tohoto druhu školy. Škola se postupně připravuje na implementaci kurikulární reformy do uměleckého školství.

Vzhledem k velikosti školy jsou ředitelkou jmenovány dvě zástupkyně, které mají písemně stanovené kompetence pro vedení a kontrolu svěřeného úseku a jedna je statutární zástupkyně. Při řízení pedagogického procesu se ředitelka školy dále opírá o pedagogickou a volenou uměleckou radu a metodické předmetové sekce. Ve spolupráci se svými poradními orgány plánuje také další vzdělávání pedagogických pracovníků, které vychází z jejich zájmu, pestrosti nabídky a potřeb školy. Ředitelka školy sleduje práce na Rámcovém vzdělávacím programu pro základní umělecké vzdělávání a s dílčími výsledky seznamuje celý pedagogický kolektiv na pedagogické radě.

Prioritními hledisky pro vedení školy a všechny učitele je respektování osobnosti dítěte a posilování zdravého sebevědomí při postupném rozvíjení a zdokonalování jeho uměleckého vzdělávání. V dlouhodobém naplňování cílů uměleckého vzdělávání všech realizovaných oborů jsou respektovány reálné podmínky a možnosti školy. Obsahová pestrost výuky je podmíněna odborností učitelů a zájmem veřejnosti.

Plánování ředitelky, která úspěšně ukončila funkční studium pro ředitele škol (FSI), vede k zlepšování kvality průběhu a výsledků vzdělávání. Ředitelka školy si plní právní povinnosti vyplývající z její funkce podle platného školského zákona. Zřetelně stanovené pracovní povinnosti a pracovní náplně všech pracovníků přispívají k operativnímu a efektivnímu způsobu řízení. V dalších místech poskytovaného vzdělávání je určený vedoucí pobočky (s kompetencí k hospitacím), který nejméně jednou v týdnu vyučuje v kmenové škole a operativně přenáší podstatné informace.

Prostřednictvím již výše uvedených komunikačních kanálů jsou široké veřejnosti také poskytovány informace o výrazné úspěšnosti žáků nejen v rámci školy, ale také v porovnání s jinými uměleckými školami.

Předpoklady pro řádnou činnost školy

Personální podmínky pro zajištění výuky umělecky nadaných žáků jsou vzhledem k velikosti školy, počtu zapsaných žáků a realizovaných oborů velmi dobré, s výjimkou tanečního oboru, kde vyučují tři učitelky bez požadované kvalifikace. Ve škole vyučuje celkem 60 učitelů. V hudebním oboru vyučují také učitelé, kteří v současné době studují konzervatoř pátý ev.

šestý ročník. S ohledem na potřeby školy a účelnost vynaložených finančních prostředků ředitelka využívá možnosti vzdělávacích nabídek a účelně koriguje další vzdělávání pedagogů. V průběhu posledních tří let bylo do pedagogického sboru přijato deset nových učitelů. V horizontu příštích let škola nebude nucena řešit personální rizika.

Velmi dobré materiální zabezpečení výuky umožňuje naplňování učebních dokumentů v plném rozsahu. Rozšířením výukových nabídek byli přijati žáci se zájmem o výuku dle nově nabízené profilace. V rámci nástrojového vybavení za poslední tři roky škola byly pro výuku zakoupeny další hudební nástroje koncertního charakteru. Celkově nadstandardní interiér budovy umělecké školy, která v současnosti disponuje dvěma koncertními a divadelními sály, tanečním sálem a nahrávacím studiem, působí esteticky a pro přicházející žáky velmi podnětně.

Vlastní hodnocení školy dle příslušné právní normy zpracováno za dvouleté období bylo v době inspekce předloženo a je podkladem k dalšímu rozvoji školy. O činnosti školy za uplynulý školní rok vypovídá Výroční zpráva ředitelky školy.

Vlastním pozorováním při hospitacích a na základě informací získaných od ředitele školy je možno konstatovat, že škola má dostatek materiálních a finančních zdrojů pro realizaci vzdělávání v uměleckých oborech a jsou používány v souladu s účelem, na který byly přiděleny.

Naplňováním cílů uměleckého vzdělávání jsou učitelé i žáci vedeni k vzájemné úctě a toleranci. Ze zápisů jednání pedagogické rady je patrné, že se ve škole žádné projevy sociálně patologických jevů dlouhodobě nevyskytly. Právní postavení základních uměleckých škol a jejich existence je reálnou prevencí sociálně patologických jevů. Rizika v této oblasti škola nezpracovává.

Školní řád, který byl vydán v souladu se školským zákonem, obsahuje také závazné pokyny ředitele pro žáky i učitele o bezpečném chování, a to nejen při poskytování vzdělávání, ale při zájezdech a koncertech pořádaných mimo místa poskytovaného vzdělávání. Přílohou tohoto školního řádu jsou jednotlivé specifikace pro další místa poskytovaného vzdělávání.

Průběh vzdělávání

Základní umělecká škola Zlín se profiluje širokou nabídkou výuky hry na hudební nástroje, žánrovou pestrostí a smyčcovým orchestrem, jazzovým orchestrem, dvěma cimbálovými muzikami, velkým kytarovým souborem a pěveckými sbory. Netradičně působí na škole učitelův orchestr. V hudebním oboru je výrazně zastoupena výuka hry na klavír, dřevěné dechové nástroje a smyčcové nástroje. Výhledově se škola chce zaměřit na rozšíření výuky žesťových dechových nástrojů a další rozvoj orchestrů a souborové hry. V žánrové oblasti chce škola rozšířit výuku základů jazzového způsobu hry do všech nástrojů. Žákům hudebního oboru je věnována převážně individuální péče a touto formou jsou koncipovány studijní plány respektující individuální možnosti a schopnosti žáků s přihlédnutím k jejich vývojovým specifikům. Nehudební obory se řídí předmětovou skladbou svých vzdělávacích programů. Literárně-dramatický obor rovnoměrně rozvíjí všechny předepsané disciplíny. Kromě toho je v současné době realizována výuka dramaterapie tvořivá dramatika a dramatická improvizace. Tuto výuku umožňuje jednak odborná profilace pedagogů a vytvořené prostorové a materiální podmínky. Záměrem do budoucna je udržení tohoto stavu. V tanečním oboru jsou dlouhodobě plněny všechny předepsané disciplíny, výuka předmětu práce v souboru byla rozšířena o výuku stepu. Záměrem vedení školy je ve spolupráci s vyučujícími v příštích letech stanovit výraznou profilaci tanečního oboru. Výtvarný obor rovněž dlouhodobě naplňuje výuku ve všech disciplínách. V poledních třech letech byla do vzdělávání žáků zařazena již uvedená artefietika a arteterapie. V horizontu příštích let chce škola tento vysoký standart udržet a v rámci možností dále rozvíjet.

Namátkovou kontrolou a hospitacemi ve vybraných oborech a předmětech bylo zjištěno, že škola naplňuje učební plány v povinných předmětech. Obsah vzdělávání v hudebním oboru vychází z platných učebních osnov a vypracovaných studijních plánů žáků zařazených do individuální a kolektivní výuky. Žáci v nehupebních oborech jsou vyučováni dle příslušného vzdělávacího programu.

Současné prostorové a vytvořené materiální podmínky kmenové školy jsou ve srovnání s jinými školami velmi dobré. Jejich účelné využívání pozitivně ovlivňuje výuku všech oborů. V dalších místech poskytovaného vzdělávání jsou vytvořené podmínky dobré, limitující je výuka v učebnách určených pro kolektivní výuku.

Notový archiv, ve kterém jsou zastoupeny všechny vyučované žánry, je k dispozici jak učitelům, tak žákům a je průběžně inovován. Školní knihovna je oborově rozdělena a obsahuje studijní materiály pro výuku výtvarného, tanečního i dramatického umění. Odborná literatura je k dispozici žákům i učitelům. Při hospitacích ve výuce byly notové i textové materiály účelně využívány.

Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání jsou podrobně stanovena ve školním řádu a také důsledně dodržována. Hodnocení žáků je zaměřeno na motivaci k uměleckému vzdělávání a vede žáky k dalšímu systematickému učení.

Partnerství

Významným partnerem pro ZUŠ je Zlínský kraj a Magistrát města Zlína, žákům školy je umožněno nejen prezentovat výsledky vzdělávání při významných kulturních a společenských příležitostech, ale účinkovat v jiném prostředí, kde se učí společenskému chování a vystupování. Škola jako jediná reprezentovala Českou republiku v belgickém Izegemu při příležitosti „Českého týdne“ v rámci mezinárodního festivalu organizovaném EU. Velmi dobré partnerské vztahy s významnými kulturními institucemi ve Zlíně (Filharmonie Bohuslava Martinů, Krajská knihovna Františka Bartoše, Muzeum Jihovýchodní Moravy atd.) se pozitivně promítají do celospolečenského vnímání školy a jejich žáků. Spoluprací s dětskými domovy, charitou a domovy pro seniory se žáci učí akceptovat všechny své spoluobčany a komunikovat s nimi prostřednictvím umění. Škola je otevřenou organizací, která velmi úzce spolupracuje se svými bývalými absolventy a navazuje na vytvořené folklorní tradice např. s Valašským souborem Kašava. Fungující velmi dobré partnerské vztahy s kulturními a společenskými institucemi ve Zlíně a v dalších místech poskytovaného vzdělávání se pozitivně promítají do organizace výuky a prezentace výsledků vzdělávání.

Výsledky vzdělávání dětí, žáků a studentů na úrovni školy

Při sledování míry úspěšnosti žáků ve vzdělávání škola využívá možností srovnávání výsledků učení v rámci školy, okresu kraje i celé ČR prostřednictvím soutěží a přehlídek. Výrazné selhávání žáků při vzdělávání se nevyskytuje. Případné přestupy v rámci hudebního oboru na podnět učitele, jsou projednávány na pedagogické radě, konzultovány s učiteli i rodiči. Škola se zabývá podporou zájmu žáků o studium formou pravidelných výchovných koncertů pro děti školního i předškolního věku. Škola spolupracuje v této oblasti s Filharmonií Bohuslava Martinů formou společných koncertů určených pro rodiče a děti. Žáci, kteří úspěšně ukončili jednotlivé stupně vzdělávání nebo úspěšně reprezentují školu (město, okres, kraj, i ČR) na koncertech a soutěžích ZUŠ, jsou oceňováni převážně ředitelkou školy. Jedná se o oceňování nejen jednotlivců, ale i souborů. Výsledky vzdělávání škola prezentuje také v celostátních médiích.

O míře úspěšnosti ve vzdělávání, které není povinné, hovoří údaje v příložené tabulce zpracované za poslední tři roky a zahrnující pouze žáky I. stupně, kteří jsou vzděláváni od 7 do 14 let. Tabulka nezahrnuje žáky přípravných ročníků, II. stupně (od 14 let) a studium pro dospělé.

Hudební obor - sedmiletý cyklus

Šk. rok přijetí:	Počet žáků 1.r	Šk. rok absolutoria	počet absolventů	tj. %
1999 - 2000	104	2005 - 2006	32	31%
2000 - 2001	117	2006 - 2007	33	28%
2001 - 2002	117	2007 - 2008	28	24%



Hudební obor - čtyřletý cyklus

Šk. rok přijetí:	Počet žáků 1.r	Šk. rok absolutoria	počet absolventů	tj. %
2002 - 2003	10	2005 - 2006	5	50%
2003 - 2004	14	2006 - 2007	9	64%
2004 - 2005	13	2007 - 2008	6	46%



Výtvarný obor

Šk. rok přijetí:	Počet žáků 1.r	Šk. rok absolutoria	počet absolventů	tj. %
1999 - 2000	53	2005 - 2006	14	26%
2000 - 2001	49	2006 - 2007	7	14%
2001 - 2002	57	2007 - 2008	8	14%



Taneční obor

Šk. rok přijetí:	Počet žáků 1.r	Šk. rok absolutoria	Počet absolventů	tj. %
1999 - 2000	8	2005 - 2006	6	75%
2000 - 2001	12	2006 - 2007	6	50%
2001 - 2002	26	2007 - 2008	6	23%



Literárně dramatický obor

Šk. rok přijetí:	Počet žáků 1.r	Šk. rok absolutoria	Počet absolventů	tj. %
1999 - 2000	14	2004 - 2005	9	64%
2000 - 2001	28	2005 - 2006	12	43%
2001 - 2002	10	2006 - 2007	17	170%



K dalšímu vzdělávání ve středních uměleckých školách, vysokých školách případně dalších školách vyžadující základní umělecké vzdělání bylo úspěšně přijato za období tří let celkem 53 žáků.

Celkové hodnocení školy

Základní umělecká škola Zlín poskytuje umělecké vzdělávání v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení ve všech místech poskytovaného vzdělávání.

Škola v současné době vyučuje podle platných učebních dokumentů, ale intenzivně se připravuje na implementaci kurikulární reformy v základním uměleckém vzdělávání.

Na základě prokázaných předpokladů a talentu k uměleckému vzdělávání je v souladu s platnou legislativou všem uchazečům umožněn rovný přístup k uměleckému vzdělávání. O možnosti přijetí, vzdělávací nabídce, a výsledcích výchovně vzdělávacího procesu je široká veřejnost dostatečně informována.

Finanční prostředky jsou účelně využívány v souladu s cíli a posláním této základní umělecké školy.

Ve škole jsou vytvořeny podmínky zajišťující bezpečnost a ochranu zdraví dětí, žáků a studentů.

Cíleně je rozvíjena osobnost dítěte, žáka a studenta uměleckými prostředky v souladu s realizovanou výukou uměleckých oborů.

Škola poskytuje systematické umělecké vzdělání, rozvíjí všechny umělecké disciplíny a cíleně se zaměřuje na propojování všech uměleckých oborů formou kombinovaných společných projektů. V hudebním oboru je profilace zaměřena na orchestrální a souborovou hru. V literárně-dramatickém oboru mají možnost akcentovat svoji odbornou profilaci jednotliví učitelé s využitím prostorových možností školy. V tanečním oboru, který se v minulosti profiloval lidovým tancem, je nyní kladen důraz na rovnoměrné rozvíjení talentu ve všech tanečních disciplínách a využitím žádané výuky moderních trendů. Výsledky vzdělávání ve výtvarném oboru patří dlouhodobě k rodinnému stříbru školy a záměrem vedení je vytvořit takové vzdělávací podmínky pro žáky i učitele, aby tradice zůstaly udrženy co nejdéle.

Rodičům žáků a žákům jsou poskytovány informace o vzdělávání učitelů a vedením školy.

Základní umělecká škola svou činností příznivě ovlivňuje kulturní život v místě působení a širokém okolí, vytváří velmi dobré podmínky pro žádanou činnost dětí a mládeže. Výsledky školy dlouhodobě dokladují významná ocenění v soutěžích i přehlídkách. Vytvořené partnerské vztahy se všemi zainteresovanými institucemi jsou pro školu prospěšné a pozitivně se promítají do celého vzdělávacího procesu.

Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Zřizovací listin vydaná Zlínským krajem se sídlem tř. T. Bati 3792, 760 01 Zlín č.j. 263/2001 ze dne 13.června 2001 včetně dodatků 1 – 5
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení č.j. 24 391/2006-21 ze dne 23. října 2006 s účinností od 18. října 2006 (změna adresy místa poskytovaného vzdělávání)
3. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení č.j. 18 447/2007-21 ze dne 26. července 2007 s účinností od 26. července 2007 (změna ředitele)

4. Smlouva o nájmu nebytových prostor se Základní školou Slušovice, ze dne 1. září 2008 na dobu určitou – do 31. srpna 2009
5. Smlouva o nájmu nebytových prostor se Základní školou Vizovice, ze dne 29. srpna 2008 na dobu určitou – do 30. června 2009
6. Smlouva o nájmu nebytových prostor se Základní školou Komenského I, Zlín ze dne 1. září 2008 na dobu určitou – do 30. června 2009
7. Smlouva o nájmu nebytových prostor se Základní školou Zlín - Štípa, Nová cesta 268 ze dne 1. září 2008 na dobu určitou – do 30. června 2009
8. Smlouva o nájmu nebytových prostor se na Hluboká
9. Smlouva o nájmu nebytových prostor se Základní školou Trnava ze dne 1. září 2008 na dobu určitou do 30. června 2009
10. Smlouva i výpůjčce č. 2800 06 0357 - budovy ZUŠ Zlín, Štefánikova 2987 se Statutárním městem Zlín ze dne 21. prosince 2006 na dobu neurčitou
11. Jmenovací dekret do funkce ředitelky školy vydaný Zlínským krajem dne 5. června 2007 s účinností od 1. července 2007
12. Dlouhodobá koncepce rozvoje Základní umělecké školy Zlín ze dne 1. září 2007
13. Plán hospitační činnosti na školní rok 2008/2009 ze dne 1. září 2008 pro ředitele i zástupkyně
14. Směrnice školy o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2008/2009 ze dne 1. září 2008
15. Školní řád Základní umělecké školy Zlín ze dne 1. září 2007
16. Organizační řád ze dne 1. září 2007 včetně organizační struktury
17. Vlastní hodnocení školy dle vyhlášky č. 15/2005 Sb., ze dne 10. září 2007
18. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2007/2008 ze dne 18 srpna 2008
19. Záznamy z jednání pedagogické a rady ve školním roce 2006/2007, 2007/2008 a další ke dni inspekce
20. Třídní knihy učitelů vyučujících v době inspekce (náhodný výběr)
21. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2007/2008, 2008/2009 (náhodný výběr)
22. Personální dokumentace pedagogických pracovníků působících ve škole ve školním roce 2008/2009
23. Výkaz S 24–01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2005 ze dne 14. října 2005
24. Výkaz S 24–01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2006 ze dne 13. října 2006
25. Výkaz S 24–01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2007 ze dne 4. října 2007
26. Výkaz S 24–01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2008 ze dne 3. října 2008
27. Finanční vypořádání dotací poskytnutým krajům, část A - Finanční vypořádání dotací ze státního rozpočtu podle § 6 odst. 1 vyhlášky č. 551/2004 Sb., s výjimkou dotací poskytnutých na projekty spolufinancované z rozpočtu Evropské unie ze dne 9. ledna 2007 a 9. ledna 2008
28. Finanční vypořádání příspěvků a dotací poskytnutým příspěvkovým organizacím za rok 2006 od zřizovatele, ostatní příspěvky a dotace ze státního rozpočtu a od jiných poskytovatelů ze dne 9. ledna 2007 a 9. ledna 2008
29. Statistický výkaz Škol (MŠMT) P 1-04 o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství za 1. – 4. čtvrtletí 2007 ze dne 3. ledna 2008
30. Hlavní účetní kniha - konta nákladových účtů za období od 1-12/2007 a 1-12/2006
31. Výkaz zisku a ztráty sestavený k 31. prosinci 2006, k 31. prosinci 2007 a k 30. září 2008

Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P. O.Box225, 760 01 Zlín

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení	Podpis
MgA. Libor Buchta	Libor Buchta v. r.
MgA. Stanislava Juchelková	Stanislava Juchelková v. r.
Ing. Anna Zámečnicková	Anna Zámečnicková v. r.

Podpis ředitelky školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Mgr. Martina Hniličková	27. 2. 2009 Martina Hniličková v. r.

Připomínky ředitele školy

Datum	Text
	Připomínky nebyly podány.