



**Česká školní inspekce
Jihočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIC-53/23-C

Název	Základní umělecká škola, Velešín, Školní 609
Sídlo	Školní 609, 382 32 Velešín
E-mail	zus.velesin@seznam.cz
IČO	60 084 359
Identifikátor	600 002 403
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Bc. Jitka Nestřebová, Dis.
Zřizovatel	Jihočeský kraj
Místo inspekční činnosti	Školní 609, Velešín Plavnická 300, 373 81 Kamenný Újezd
Inspekční činnost na místě	23. 1. 2023 – 25. 1. 2023

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní umělecká škola, Velešín, Školní 609 (dále škola nebo ZUŠ), jejímž zřizovatelem je Jihočeský kraj, poskytuje základní umělecké vzdělávání ve třech oborech – hudebním, výtvarném a třetím rokem v tanečním. Aktuálně vzdělává 247 žáků z celkové kapacity 270. Nejvíce žáků navštěvuje výtvarný obor (118) a hudební obor (112). Ve studiu II. stupně se

vzdělává pouze 19 žáků. Vzdelávání probíhá i na odloučeném pracovišti v Kamenném Újezdě v objektu základní školy, pro nízký zájem žáků již výuka od letošního školního roku nepokračuje v Dolním Třeboníně.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Současná ředitelka školy je ve funkci druhým rokem a byla jmenována na dobu určitou po dobu trvání rodičovské dovolené původní ředitelky. Řízení školy opírá o otevřenou a vstřícnou komunikaci s pedagogy i zákonnými zástupci. Jejím poradním orgánem je umělecká rada a pedagogická rada, které však plní převážně funkci informační a organizační s menším důrazem na hodnoticí složku. Chybějící dlouhodobou koncepci rozvoje školy částečně nahrazuje nově zpracované vlastní hodnocení školy za rok 2021/2022, které naznačuje i další záměry jejího rozvoje včetně rozšíření mezioborové spolupráce. Ředitelka školy provádí standardní kontrolní činnost, efektivitu v oblasti řízení podporuje přehledný plán činnosti a elektronické vedení matriky, základní dokumentace i třídních knih.

Pedagogický tým se postupně generačně obměňuje, odbornost pedagogických pracovníků odpovídá ve zcela převažující míře potřebám vyučovaných oborů. Z celkového počtu 15 pedagogů dva aktuálně získávají potřebnou kvalifikaci studiem na konzervatoři. Podpora začínajícím pedagogům je realizována především formou konzultací, chybí však širší poskytování zpětné vazby prostřednictvím hospitační činnosti ve výuce. Převážná většina pedagogů působí zároveň na dalších školách v regionu a ve škole má zkrácené pracovní úvazky. Tato skutečnost se nepříznivě promítá do oblasti užší vzájemné spolupráce. V zájmu zkvalitňování uměleckého vzdělávání ředitelka školy cíleně podporuje další vzdělávání pedagogických pracovníků a sama se jej aktivně účastní. Získané počítačové dovednosti pedagogů se pozitivně promítly při přechodu na distanční způsob vzdělávání.

Zásadní pro zkvalitnění podmínek při vzdělávání bylo vybudování nového moderního a prostorově nadstandardního objektu s výborným zázemím pro hudební a výtvarný obor. Prezentaci žáků umožňuje velký koncertní sál s kapacitou 120 diváků, hudební obor získal odpovídající učebny pro individuální i kolektivní výuku. Prostorné ateliéry s potřebným vybavením, nová počítačová učebna s grafickými programy a s 3D tiskárnou i místnost s keramickou pecí výrazně podporují kvalitní vzdělávání výtvarného oboru. Pouze taneční obor, který se nově ve škole začal vyučovat ve školním roce 2020/2021, nemá zatím vytvořené optimální zázemí pro svou činnost, neboť při výuce v koncertním sále nejsou k dispozici zrcadla ani madla a používán je i nevhodný koberec. Celkově se zkvalitnilo vybavení počítači pro pedagogy, ale účelné uplatňování digitálních technologií se ve sledované výuce objevilo jen u několika pedagogů. Většinu vyučovaných hudebních nástrojů škola nabízí žákům k zapůjčení, na základě doporučení z předchozí inspekční činnosti došlo k dovybavení nástrojového inventáře v oblasti bicích nástrojů.

Škola úzce spolupracuje s kulturním centrem ve městě, partnerské vztahy s dalšími uměleckými školami udržuje v rámci organizace Jihočeského violoncellového orchestru. Kvalitním výsledkům vzdělání napomáhá velmi dobrá spolupráce se zákonnými zástupci, kteří školu podporují i finančně v rámci Spolku rodičů a přátel při ZUŠ Velešín. Iniciativní přístup vedení školy při získávání dalších finančních prostředků z projektů se pozitivně promítá nejen do zkvalitňování materiálního zázemí, např. vybudováním počítačové učebny, ale i v oblasti dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků. Škola dále účelně využívá finanční prostředky z doplňkové činnosti, v rámci níž organizuje taneční a výtvarné kurzy pro předškolní děti i dospělé.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V rámci inspekční činnosti byl hodnocen rozvoj osobnosti žáků prostředky uměleckého vzdělávání hudebního a výtvarného oboru, a to v individuální, skupinové i kolektivní výuce. V instrumentální výuce hudebního oboru projevují žáci největší zájem o hru na klavír a kytaru, smyčcové nástroje (housle, violoncello), probíhá výuka ve hře na dřevěné dechové nástroje (aktuálně zobcové a příčné flétny, klarinet), škola zajišťuje výuku hry na bicí a několika žákům hru na akordeon, pouze dvě žákyně studují sólový zpěv. Sledovaná výuka hudebního oboru probíhala zpravidla v přátelské atmosféře se vzájemným partnerským respektem a vstřícností. Učitelé rozvíjeli příslušné kompetence přiměřeně k věku a dovednostem žáků a výuka směřovala k naplňování vzdělávacích cílů, i když nebyly vždy na začátku výuky žákům sděleny.

V průběhu individuální výuky žáci propojovali a aplikovali získané poznatky z hudební teorie, často za výrazné pomoci pedagogů. Žáci nižších ročníků byli důsledně vedeni k upevňování a dodržování správných návyků. K motivaci žáků v některých hodinách přispívalo názorné předvedení správného postupu při nácviu, příkladně při výuce hry na klavír a na violoncello. Využívání doprovodného nástroje směřovalo ke zlepšení intonační a rytmické přesnosti v průběhu výuky hry na housle. Spíše ojediněle podporovala snazší zvládnutí obtížnějších míst společná souhra s pedagogem. Při výuce hry na kytaru se vhodně dařilo propojovat hru se zpěvem žáků, což zvyšovalo jejich motivaci k učení. Metody i formy práce zohledňovaly vzdělávací potřeby žáků, prostor pro relaxaci byl uplatňován rozdílně. Ve sledované výuce nebyly častěji využívány digitální technologie. Závěrečné zhodnocení s detailnějším vysvětlením, případně vedení žáků k sebehodnocení se vyskytovalo spíše výjimečně.

Ve sledované kolektivní výuce hudební nauky byla sice vhodně využita práce s interaktivní tabulí, avšak převážná část výuky byla věnována jednostrannému osvojování poznatků hudební teorie bez možnosti zařazovat k jejich upevňování rozmanitější metody a formy práce. Minimální prostor v závěru hodiny byl věnován aktivitě s podporou činnostního učení zapojením všech žáků, chybělo kvalitní závěrečné zhodnocení. V oblasti kolektivní interpretace navštěvují žáci vedle komorních seskupení klavírní seminář, menší pěvecký sbor a dva malé školní soubory. K podpoře rozvoje potřebných klíčových kompetencí napomáhá i vzájemná spolupráce pěveckého sboru se souborem Cvrčci vedené stejným pedagogem, který při aranžování skladeb respektuje individuální schopnosti žáků a vhodně rozvíjí jejich instrumentální dovednosti.

Výuka ve výtvarném oboru probíhá podle pečlivě sestavených tematických plánů, v nichž jsou velmi vhodně začleněny didakticky promyšlené výtvarné řady a projekty. Jejich uspořádání umožňuje odstranit izolovanost jednotlivých výtvarných úkolů. Pro rozvoj klíčových kompetencí je účelně zařazována kolektivní tvorba. V úvodu hospitovaných hodin zaměřených na plošnou tvorbu byly vždy probrány cíle vyučovacích hodin. Samotné práci předcházela dostatečná ukázka konkrétní výtvarné techniky, srozumitelné vysvětlení potřebné terminologie a detailní popis postupu. Pro inspiraci žáků byly ve výuce využívány názorné pomůcky. Uplatňování výrazně motivačních metod s důrazem na tvůrčí řešení vlastních představ vedlo ke správnému provedení úkolů s dostatečným prostorem pro posilování kreativity žáků. Žáci prokázali dobré pracovní návyky a dodržovali funkčně nastavená pravidla. V průběhu hospitovaných hodin obě vyučující žáky povzbuzovaly, diskutovaly s nimi o vznikající práci, citlivě, ale důsledně upozorňovaly na drobné nedostatky, v případě potřeby nabízely různé způsoby řešení. V klidné a tvůrčí atmosféře byly zřetelné velmi dobré vzájemné vztahy mezi žáky i s vyučujícími. Účelná organizace práce a kvalitní zajištění výuky potřebným výtvarným materiálem a pomůckami vedly

k efektivnímu využití času. Průběžné hodnocení bylo vždy pozitivní a motivující, vrstevnické hodnocení vedoucí žáky k diskuzi a hledání výtvarné kvality jednotlivých prací se zpravidla nevyskytovalo. Společné hodnocení v závěru hodin vedlo žáky k rozvoji schopnosti hovořit o svém záměru, používat odbornou terminologii, analyzovat výtvarné problémy a respektovat odlišné názory.

Výuka tanečního oboru nabízí žákům rozvoj pohybových dovedností ve studijním zaměření taneční kombinované techniky a tvorba. Vzhledem k nově otevřenému oboru probíhá výuka převážně v nižších ročnících.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Při hodnocení individuálních i celkových výsledků vzdělávání škola vhodně uplatňuje nastavená pravidla. Vychází nejen z informací získávaných průběžně v přímé výuce, ale zároveň se opírá o výsledky vzdělávání při postupových zkouškách a při prezentaci žáků na veřejnosti. U přijatých žáků sleduje individuální pokrok a zohledňuje jejich předpoklady, u nadanějších žáků umožňuje i výuku s rozšířeným počtem hodin, která ale aktuálně využita není. Průběžná hodnocení žáků během výuky mají převážně motivační charakter s cílem udržet jejich zájem. V rozdílné míře je pedagogicky zařazováno závěrečné zhodnocení, zejména ve sledovaném hudebním oboru byly v malé míře využívány prvky formativního hodnocení včetně sebehodnocení nebo vzájemného hodnocení. Objektívni hodnocení získaných individuálních dovedností žáků za školní rok poskytují postupové zkoušky, které potvrzují výraznou převahu žáků prospívajících s vyznamenáním.

Vzdělávací výsledky školy jsou porovnávány v soutěžích a přehlídkách, kde žáci školy obsazují některá přední umístění na okresní, ale i krajské úrovni. V hudebním oboru byli v posledních letech úspěšní žáci ve hře na dechové dřevěné nástroje (příčná flétna, saxofon), dále ve hře na bicí a sólovém zpěvu. Žáky výtvarného oboru motivují pedagogové v rámci setkávání s výtvarníky v projektu Men Art a účastí v soutěžích na republikové, popř. mezinárodní úrovni. Úspěchem je např. třetí místo ve výtvarné soutěži Mene Tekel. O kvalitních výsledcích výtvarného oboru svědčí i stoprocentní úspěšnost při přijímání žáků na střední školy s uměleckým zaměřením a vzrůstající zájem o tento obor. Ocenění již získal i začínající taneční obor, který úspěšně reprezentoval školu v okresní i krajské soutěžní přehlídce ZUŠ.

Po období distančního vzdělávání opět probíhá hodnocení celkových výsledků vzdělávání při prezentacích na veřejnosti. Znovu se tak rozšířila pravidelná koncertní činnost školy a možnost srovnávat výsledky jednotlivých studijních zaměření zejména při třídních, absolventských a vánočních koncertech. Zájem o umělecké vzdělávání se škola snaží podchytit organizováním výchovných koncertů pro mateřské školy i účastí vyučovaných oborů v rámci celostátního projektu ZUŠ Open. Výsledky výtvarného oboru škola představuje v místním kulturním centru, v městské knihovně a dalších výstavních prostorech, prezentace jsou i součástí výzdoby školy. I když výtvarný obor vytváří příležitostné materiály pro další vyučované obory (pozvánky, plakáty, kulisy), oblast užší vzájemné mezioborové spolupráce rozšířena není. Svými četnými aktivitami přispívá škola ke kulturnímu dění ve městě a okolí.

Závěry

Vývoj školy

- Došlo ke zvýšení kapacity školy z 200 na 270 žáků
- Vzdělávací nabídka školy byla rozšířena o taneční obor a vzrostl zájem o výtvarný obor
- V roce 2019 se škola přestěhovala do nové moderní budovy a došlo k výraznému zkvalitnění podmínek pro vzdělávání hudebního a výtvarného oboru
- Vybudováním nového koncertního sálu pro 120 diváků se zkvalitnily možnosti pro prezentaci žáků a případné rozšíření spolupráce s dalšími školami
- Průběžně se obnovil a doplnil nástrojový inventář včetně melodického bicího nástroje

Silné stránky

- Aktivní přístup vedení školy a úzká vzájemná spolupráce se zřizovatelem se zásadním způsobem promítly do zlepšování podmínek pro vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru
- Kvalitní metodické vedení výuky výtvarného oboru společně s respektujícím přístupem k žákům výrazně napomáhá vytváření pozitivní pracovní atmosféry při vzdělávání a podporuje vzrůstající zájem žáků o tento obor

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Škola se cíleně nezaměřuje na využívání rozmanitých prostředků formativního hodnocení směřujících k vyšší motivaci žáků
- Metodické nedostatky v předmětu hudební nauka se odráží v nižší efektivitě výuky, která v potřebné míře nerozvíjí všechny složky hudebnosti žáků

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Při vzdělávání využívat potenciál formativního hodnocení – uplatňovat rozmanité prvky hodnocení včetně vedení žáků k sebehodnocení
- Dalším vzděláváním pedagogů a hospitační činností podpořit a zkvalitnit metodické vedení výuky u začínajících pedagogů
- Zkvalitnit zázemí pro výuku tanečního oboru (zrcadla, madla, podlahová krytina)
- Systematicky podporovat a rozšiřovat mezioborovou spolupráci
- Stabilizovat pedagogický tým a rozvíjet užší vzájemnou spolupráci

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Úplné znění zřizovací listiny ve znění ke dni 1. 1. 2023
2. Jmenování na vedoucí pracovní místo ředitelky Základní umělecké školy, Velešín s účinností od 1. 5. 2021
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení z 23. 1. 2023
4. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2021 a k 30. 9. 2022
5. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Velešín s účinností od 1. 9. 2020
6. Školní řád s účinností od 1. 10. 2022
7. Plán činnosti pro školní rok 2022/2023

8. Organizační řád
9. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách
10. Výkaz žáků a vyučovacích hodin za školní roky 2021/2022 a 2022/2023
11. Rozvrhy hodin
12. Třídní knihy – školní rok 2022/2023, Výkaz třídních knih – školní rok 2021/2022
13. Žákovské knížky (výběr)
14. Zápisy z jednání pedagogické rady a umělecké rady
15. Plán DVPP
16. Plán hospitací a hospitační záznamy
17. Vlastní hodnocení za školní rok 2021/2022
18. Dokumentace o odborné kvalifikaci a dalším vzdělávání pedagogických pracovníků
19. Ekonomická dokumentace školy za rok 2022
20. Dokumentace týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví včetně knihy úrazů

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Jihočeský inspektorát, Dukelská 23, 370 01 České Budějovice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.c@csier.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejímu obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místě příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Hana Bezděková, školní inspektorka,
vedoucí inspekčního týmu

Ing. Romana Roušalová, metodik
(výtvarný obor)

Ing. Dana Drlíková, kontrolní pracovnice



V Českých Budějovicích 15. února 2023

Doložka z konverze dokumentu do elektronické podoby – z moci úřední

Dokument 155064614-442036-230213130606.pdf vznikl převedením listinného dokumentu do elektronického dokumentu pod pořadovým číslem **155064614-442036-230213130633**. Vzniklý dokument obsahem odpovídá vstupnímu dokumentu. Počet stran dokumentu: **6**

Vstup neobsahoval viditelný prvek, který nelze plně přenést na výstup.

Konverzi provedl subjekt: Česká školní inspekce, IČ: 00638994

Pracoviště: Česká školní inspekce

Datum vyhotovení: **13.02.2023**

Jméno a příjmení osoby, která konverzi provedla: MARIE PICKOVÁ

Poznámka:

Konverzí dokumentu se nepotvrzuje správnost a pravdivost údajů obsažených v dokumentu a jejich soulad s právními předpisy. Kontrolu doložky lze provést v centrální evidenci doložek na adrese <https://www.czechpoint.cz/overovacidolozky>.



155064614-442036-230213130633