



**Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát
Matiční 20, 702 00 Ostrava**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIT-621/25-T
Sp. zn. ČŠIT-S-162/25-T

Název	Základní umělecká škola Pavla Josefa Vejvanovského, Hlučín, příspěvková organizace
Sídlo	U Bašty 4, 748 01 Hlučín
E-mail	info@zus-hlucin.cz
IČO	00 849 910
Identifikátor	600 004 244
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	MgA. Bc. Jan Huszár, DiS et DiS.
Zřizovatel	Moravskoslezský kraj
Místa inspekční činnosti	U Bašty 613/4, 748 01 Hlučín Mírové náměstí 19/18, 748 01 Hlučín Zámecká 286/4, 748 01 Hlučín Opavská 161, 747 22 Dolní Benešov
Inspekční činnost na místě	17. 3. 2025 – 20. 3. 2025

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjištění a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušného školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu základní umělecké školy.

Charakteristika

Základní umělecká škola Pavla Josefa Vejvanovského, Hlučín, příspěvková organizace (dále „škola“) poskytuje základní umělecké vzdělávání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně dramatickém oboru kromě sídla školy také v okolních obcích.

Škola uskutečňuje základní umělecké vzdělávání v přípravném studiu, v základním studiu I. a II. stupně a studiu pro dospělé. Pro starší žáky, kteří neabsolvovali I. stupeň základního studia, je organizováno jednoleté přípravné studium ke vzdělávání v základním studiu II. stupně. Škola k 30. 9. 2024 vykazovala 486 žáků v hudebním oboru, 207 žáků ve výtvarném oboru, 58 žáků v tanečním oboru a 35 žáků v literárně dramatickém oboru. Ve škole se vyučují rovněž čtyři žáci ve studiu pro dospělé. Nejvyšší povolený počet žáků je naplňován na 100 %. Zájem o výuku v posledních letech převyšuje kapacitní možnosti školy.

Vzdělávání žáků se uskutečňuje v Hlučíně na třech místech – v sídle školy na ulici U Bašty 613/4 (hudební obor, literárně-dramatický obor, koncertní sál), na Mírovém náměstí 19/18 (taneční obor) a v prostorách budovy Muzea Hlučínska na ulici Zámecká 286/4 (výtvarný obor). Škola poskytuje vzdělávání také v dalších místech poskytovaného vzdělávání (dále „pobočka“) v budovách základních škol v Hati na ulici Na Chromině 600/2 (výtvarný a hudební obor – klavír, sólový zpěv), Šilheřovicích na ulici Střední 305 (hudební obor – klavír) a Píšti na ulici Školní 530/13 (hudební obor – akordeon, klavír, elektronické klávesové nástroje, zobcová flétna, příčná flétna). Výuka v pobočce v Dolním Benešově probíhá v prostorách kulturního domu (výtvarný obor a hudební obor – klavír, akordeon, housle, kytara, dechové nástroje dřevěné).

Informace o umělecké činnosti školy jsou zveřejňovány zejména na webových stránkách školy, sociálních sítích, v místním tisku nebo regionální televizi.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“), který je ve funkci od roku 2016, při řízení vychází z koncepce rozvoje školy, kterou spolu se všemi zaměstnanci kontinuálně naplňuje ve všech vytyčených oblastech orientovaných např. na zkvalitňování a rozšiřování vzdělávacího procesu, prezentaci školy nebo zlepšení materiálně-technického vybavení. Při vzdělávání je školou kladen důraz rovněž na vytváření příjemného prostředí, využívání mezioborové spolupráce nebo zapojování žáků do kulturního života.

Organizační uspořádání školy vyhovuje její struktuře a velikosti. V rámci vedení školy se ředitel opírá o spolupráci se svým zástupcem, na nějž delegoval některé záležitosti týkající se mj. také hospitační činnosti. Na řízení školy se podílejí také vedoucí oborů a předmětových komisí, kteří jsou členy umělecké rady, jako dalšího poradního orgánu školy. Dílčí nedostatky v nastaveném kontrolním systému školy byly zaznamenány v oblasti administrace úrazů.

Při řízení pedagogického procesu a jeho vyhodnocování se ředitel opírá o poznatky získané nejen z koncertů, výstav, divadelních představení, tanečních vystoupení nebo postupových a závěrečných zkoušek, ale také vstupy do výuky. Hospitační činnost vzdělávacího procesu se však detailně nezaměřuje na efektivní využívání didaktických závěrů hodin a vedení žáků k sebehodnocení a vzájemnému hodnocení.

Školní vzdělávací program prošel úpravou v rámci výuky literárně-dramatického oboru, která se týkala rozšíření vzdělávací nabídky o nepovinné předměty Meziročníkový soubor

a Hudebně-divadelní průprava. Předměty, které se vyučují od školního roku 2022/2023 účelně prohlubují komplexnost výuky dramatické tvorby nejen s ohledem na využití hudebních prvků v divadelních projektech, ale také spolupráci v kolektivu na základě nácviku divadelního představení samými žáky s minimální korekturou ze strany vyučujících.

Vzdělávání zajišťuje kvalifikovaný tým učitelů se smyslem pro spolupráci, který v posledních letech prošel částečnou obměnou. Jednomu pedagogovi ředitel písemně uznal předpoklad odborné kvalifikace na základě výkonu jeho umělecké činnosti. Učitelé jsou často členy komorních sdružení nebo jsou jinak umělecky činní, což velmi motivuje žáky ke vzdělávání. Další vzdělávání pedagogických pracovníků je ze strany vedení výrazně finančně podporováno. Systém akreditovaných školení je pedagogy využíván, umožňuje jim rozšiřovat si vzdělání a seznamovat se s nejnovějšími poznatky a trendy ve svém oboru. Opomíjena není ze strany vedení ani oblast vzdělávání pedagogických pracovníků jako týmu. Výsledky vzdělávání učitelů se projevují především v kvalitnější výuce opřené o nejnovější poznatky a trendy z metodiky výuky. Náležitá podpora ze strany vedení je rovněž věnovaná začínajícím pedagogům.

Materiální podmínky zcela umožňují plnění školního vzdělávacího programu. Od poslední inspekční činnosti konané ve školním roce 2017/2018 byly provedeny dílčí opravy vedoucí ke zlepšení prostředí pro výuku v hlavní budově, došlo rovněž k zakoupení velkého množství kvalitních hudebních nástrojů (např. kytary, akordeony, karbonové housle, klavírní křídlo, violoidy, hardangerské housle), technického vybavení (světelný park, velkoplošné televize, ICT technika, keramická pec) a dalších učebních pomůcek vedoucích ke zkvalitnění výuky. Podmínky pro výuku hudebního oboru jsou na velmi dobré úrovni. Učebny individuální i kolektivní výuky jsou vybaveny kvalitními klávesovými nástroji a potřebnou technikou, působí estetickým dojmem, jsou pro žáky příjemné a motivující. Pro prezentaci výsledků vzdělávání slouží zrekonstruovaný koncertní sál. Výtvarný obor má k dispozici dostatek ateliérů s náležitým vybavením včetně vhodných úložných prostor pro uskladnění zásobního materiálu. Jeho vybavení se průběžně inovuje (např. zakoupení velkoplošné televizní obrazovky, keramické pece, židlí). Pro práci s keramickou hlinou je využívána samostatná učebna, přilehlé chodby slouží jako výstavní prostor. Taneční obor využívá ke své činnosti taneční sál, který je prostorově dostačující. Jeho materiálně-technické vybavení a celková estetika odpovídá vzdělávacím potřebám. Na vyžadující úrovni jsou rovněž šatny se sociálním zařízením. Individuální a kolektivní výuka literárně-dramatického oboru je realizována v samostatné místnosti koncipované jako malý divadelní sál s příslušným vybavením včetně světelného parku, improvizovaného jeviště a audiotechniky. Podmínky pro výuku v pobočkách základních škol jsou na požadované úrovni. Pro výuku hudebního a výtvarného oboru jsou využívány zejména kmenové učebny, které jsou přizpůsobeny uměleckému vzdělávání.

Vícezdrojové financování umožňuje úspěšně realizovat školní vzdělávací program. Ke zvýšení úrovně materiálních podmínek přispěly mimořádné příspěvky zřizovatele na zakoupení některých hudebních nástrojů a keramické pece nebo účelové neinvestiční dotace Města Hlučína na pořádání kulturních akcí. Zapojením do evropského projektu získala škola finanční prostředky mj. na osobnostně profesní rozvoj pedagogů školy.

Škola vytváří podmínky pro zajištění bezpečnosti žáků při školních i mimoškolních činnostech, podporuje tak jejich zdravý, psychický, sociální i fyzický vývoj. Žáci jsou seznamováni s riziky a poučováni o bezpečnosti a ochraně zdraví. K zabezpečení budov proti vniknutí cizích osob bylo zavedeno elektronické otevírání vchodu prostřednictvím čipového systému, který umožňuje vstup žákům i jejich zákonným zástupcům. Jednotlivé

budovy školy v Hlučíně jsou rovněž monitorovány kamerovým systémem. Budovy poboček škol jsou zajištěny proti vstupu neoprávněných osob bezpečnostním systémem jednotlivých škol, vchod do prostor pobočky kulturního domu v Dolním Benešově, které škola pro své účely využívá, je zabezpečen elektronickým bezpečnostním systémem.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Ve výuce hudebního oboru byl uplatňován přátelský a respektující přístup k žákům a jejich individuálním potřebám, ale také důslednost a systematickosti. U žáků, kteří vykazovali znaky nadání, byla patrná výrazná motivace a s tím související i zřetelný postup v osvojování techniky hry. V některých vyučovacích hodinách pedagogové v úvodu stanovili cíle, které se jim podařilo splnit. Pouze v části hospitovaných hodin byl však vytvářen prostor pro účelné sebehodnocení žáků, učitelé zpravidla závěr individuální výuky omezili jen na shrnutí probraného učiva, případně na vlastní zhodnocení výkonu žáka. Vrstevnické hodnocení bylo využíváno sporadicky.

Výuka byla vedena na velmi dobré odborné úrovni. Pedagogové vhodně uplatňovali osvědčené metodické postupy i nejnovější notové materiály, praktické činnosti propojovali s teoretickými znalostmi. Vedli žáky ke sluchové sebekontrolě, hře z listu a vytvářeli prostor pro hudební prožitek. Průběžně poskytovaná zpětná vazba a často motivující hodnocení umožnilo žákům pocítit radost z dílčího výkonu a udržovalo jejich zájem. V nižších ročnících individuální výuky učitelé věnovali odpovídající pozornost vytváření a upevňování správných návyků a kvalitních základů nástrojové hry, praktické poznatky vhodně propojovali s teorií. Ve skupinové výuce dvou žáků byli v průběhu vyučovací hodiny střídavě zapojeni oba, a to aktivní hrou nebo aktivním poslechem. Účelně byly zařazovány prvky jednoduché harmonizace melodie nebo souhra s vyučujícím. Žáci vyšších ročníků projevovali dostatečnou míru samostatnosti např. při ladění nástroje nebo využívání technických funkcí a specifik nástroje, zároveň byli vedeni k samostatnosti a schopnosti efektivní domácí přípravy. Účinnost a pestrost výuky podpořily názorné ukázky učitele, klavírní doprovody a také využití digitální technologie ke hře s podkladem.

Dovednosti z individuální hry žáci využívají ve hře v různých souborech, komorních uskupeních nebo v předmětu Interpretační seminář. V kolektivní instrumentální výuce byly adekvátně k ročníku, který žáci navštěvují, rozvíjeny základy kolektivní hry (rytmická souhra, intonační čistota, vnímání spoluhráčů, respektování pokynů vedoucího), tak rovněž práce na stylovém a výrazovém provedení hraných nebo zpívaných skladeb. Žáci při nácviu nebo interpretaci skladeb uměli pracovat s jednotlivými hlasy, hlavní i vedlejší melodií, dokázali pracovat i s barvami nástroje. V případě výuky předmětu Interpretační seminář efektivitu výuky podpořilo i vhodné využití didaktické techniky.

Kolektivní výuka předmětu Nauka o hudbě byla vedena v řadě skupin, které respektovaly věkové zvláštnosti žáků. Výuka byla vhodně strukturovaná, pestrá a názorná s využitím různých metod a forem. Střídání teoretických a praktických činností v jejím průběhu vedlo k naplňování výstupů školního vzdělávacího programu jednotlivých ročníků a přispívalo k aktivitě žáků a jejich motivaci k učení. Žáci prokazovali dobrou úroveň zvládnutí teoretického učiva, práce ve skupinách posílila jejich aktivní přístup k plnění úkolů. Osobní přístup vyučujících, použití různých učebních pomůcek, digitální techniky a vhodných výukových aplikací vytvářely rovněž podnětnou atmosféru pro vzdělávání. Pedagogové v průběhu hodiny naplnili stanovený vzdělávací cíl, dostatečný prostor rovněž věnovali pro jeho společné vyhodnocení, nechyběla sebereflexe žáků i vzájemné hodnocení.

Výtvarný obor poskytuje vzdělávání žáků v několika smíšených skupinách napříč ročníky. Výuka byla vyučujícími materiálově i tematicky dobře připravena se zřetelem na realizovanou výtvarnou techniku a věkově složení žáků. Cíl vyučovacích bloků byl převážně pedagogicky stanoven zřetelně a srozumitelně, k inspiraci uměním byla některými vyučujícími vhodně využita digitální technologie. Výtvarné prostředky pro plošnou práci byly zvoleny adekvátně k námětu a přiměřeně k motorickým i celkovým výtvarně-technickým dovednostem žáků. Ti byli aktivní, sami připravovali potřebné pomůcky, s učiteli živě komunikovali a utvářeli si představu o své následující práci. V průběhu vyučovacího bloku byl žákům ponechán dostatečný prostor pro rozvoj fantazie při ztvárnění vlastní tvorby. Pedagogové průběžně tvorbu žáků sledovali, kladli důraz na správné zvládnutí použitých výtvarných technik. V průběhu výuky nechybělo průběžné hodnocení ani závěrečné hodnocení ze strany vyučujících, prvky formativního hodnocení byly využity jen v části zhlédnutých hodin. Vrstevnické hodnocení prací žáků bylo realizováno v menší míře. Ve všech sledovaných hodinách byla zřejmá příjemná pracovní atmosféra.

Žáci tanečního oboru se mohou vzdělávat ve studijním zaměření Klasický tanec se širokou nabídkou tanečních předmětů odpovídajících tomuto zaměření. Do výuky se pozitivně promítala dlouhodobá a systematická příprava pedagoga na výuku. Na základě dobrého názorného příkladu vyučující a vhodné motivaci pracovali žáci ve vyučovacích hodinách se zapálením a nadšením. Ve všech sledovaných lekcích byl jasně stanoven cíl výuky a tomu byla přizpůsobena promyšlená stavba hodin i jejich organizace. Sledované lekce měly srozumitelný začátek i konec, žáci byli vedeni k pohybové kázni i aktivitě, která byla na vysoké úrovni. Formy a metody práce byly adekvátní požadovanému cíli výuky a respektovaly individuální schopnosti a dovednosti žáků. Žáci se nebáli chybovat, s každou chybou pracovali dle svých možností za podpory vyučujících. Sebehodnocení se žáci věnovali pravidelně, závěrečné hodnocení vyučující poskytovalo žákům potřebnou zpětnou vazbu. V průběhu sledované výuky byla zřejmá klidná, tvůrčí a přátelská atmosféra s velmi dobrými vzájemnými vztahy mezi vyučující a žáky i žáky navzájem. Žáci přípravného ročníku byli vhodným způsobem vedeni prostřednictvím pohybových vazeb na zemi i v prostoru k základním pohybovým návykům i rytmickému cítění za podpory odborné terminologie. U starších žáků byla rozvíjena pohybová fantazie a tvořivost, důraz byl také kladen na zdokonalování taneční techniky a zvyšování tělesné kondice. Žáci dokázali řešit prostorové a rytmické úkoly za podpory vhodně zvoleného reprodukováného hudebního doprovodu. K vysoké kvalitě přispívala v některých vyučovacích hodinách rovněž efektivní spolupráce s korepitem, který vhodně napomáhal k rozvíjení hudebního cítění žáků. Odpovídající příprava žáků na výuku (vhodný cvičební úbor, celková estetická úprava) zvyšovala kvalitu vyučovacích hodin.

Kolektivní a individuální výuka literárně-dramatického oboru byla vedena odborně a projevila se v ní se dlouholetá pedagogická zkušenost vyučujících. Žáci se aktivně zapojovali do vyučovacího procesu, tvořivě přistupovali k jednotlivým zadáním. Cvičení i texty byly vybrány neotřele a se zřetelem na vyspělost žáků a jejich dosavadní získané dovednosti a zkušenosti. V průběhu výuky žáci uplatňovali vzhledem k délce studia správné provádění jednotlivých dechových, hlasových i pohybových cvičení, jejichž správnost vyučující sledovali, průběžně opravovali a vedli žáky k jejich správnému zvládnutí. Výuka měla spád, efektivně byly využity adekvátní metody i formy, vhodně byly začleňovány i teoretické znalosti nebo užívání odborné terminologie s ohledem na danou věkovou skupinu. Učující kladně motivovali žáky k soustředěné práci, ve vhodných chvílích se do her či etud s žáky sami zapojovali. Jednotliví žáci měli vzhledem k délce studia oboru velmi dobře zvládnuty dílčí výstupy dané školním vzdělávacím programem. Hodina byla vždy zahájena

seznámením s vyučovacím cílem a zakončena reflexí, kdy byli žáci vedeni ke schopnosti vyjádřit své názory i pocity a pojmenovat získanou zkušenost nejen vzhledem ke své osobě, ale i celku.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola má nastavený systém přijímání uchazečů ke vzdělávání a postupu žáků do vyšších ročníků, organizuje talentové, postupové a závěrečné zkoušky. Činnost školy je dlouhodobě stabilní a výsledky vzdělávání naplňují očekávané výstupy školního vzdělávacího programu. Pro jejich podklady slouží průběžná klasifikace pedagogů jednotlivých studijních zaměření v hudebním oboru, výstupy z komisionálních nebo závěrečných zkoušek a zároveň prezentace na veřejných vystoupeních. Součástí klasifikace je v rámci nehudebních oborů také hodnocení úrovně ročníkových nebo absolventských výstupů v rámci výstavy výtvarných prací nebo kolektivních vystoupení. Hodnocení mělo ze strany pedagogů převážně motivační charakter. Ve školním roce 2023/2024 dosáhla většina žáků velmi dobrého hodnocení, převážná část klasifikovaných žáků prospěla s vyznamenáním, minimum žáků předčasně zanechalo studia. K informování zákonných zástupců je využíván elektronický informační systém, samozřejmostí je rovněž osobní kontakt. Studijním neúspěchům škola úspěšně předchází individuální podporou vyučujících a včasnou spoluprací se zákonnými zástupci.

Na veřejnosti se škola prezentuje akcemi, kterými ovlivňuje společenský a kulturní život nejen v městě Hlučíně, ale i okolních obcích. V jejich pořádání je velmi aktivní – jen v hudebním oboru proběhlo v minulém školním roce více než 120 akcí, koncertů a workshopů nejen na půdě školy, ale i v pronajatých prostorách. Spolupráce se zřizovatelem, městem Hlučín a obecními úřady, ve kterých sídlí pobočky školy, přináší mnohostranný efekt, např. financování některých akcí, možnost zapojení žáků do prezentačních aktivit. Významná je spolupráce s mateřskými a základními školami ve městě a jeho okolí, pro které jsou organizována představení a koncerty. Prostřednictvím těchto aktivit škola nenásilnou formou pozitivně ovlivňuje u dětí zájem o umělecké vzdělávání. Přínosem pro rozvoj sociálních mezigeneračních vztahů jsou vystoupení pro obyvatele domu pro seniory. Ke kladům patří také spolupráce s absolventy, kteří se školou spolupracují na různých akcích. Taneční obor se každoročně v průběhu školního roku prezentuje několika zajímavými projekty, mezi něž tradičně patří celovečerní vystoupení – taneční pohádka, která je kromě premiéry pro širokou veřejnost několikrát reprízovaná také jako výchovný koncert pro místní i okolní základní školy. O kvalitě vzdělávání v tanečním oboru svědčí např. přizvání starších žáků ke spolupráci s taneční skupinou Saltatores. Žáci výtvarného oboru participují na vernisážích a výstavách nejen ve městě Hlučíně, ale i v místech poboček v Dolním Benešově i Hati. Jejich tvorba je vhodně a vkusně prezentována v prostorách sídla školy, ale i na pobočce v kulturním domě v Dolním Benešově nebo na chodbách Muzea Hlučínska. Podíl práce výtvarného oboru je zřejmý také v rámci mezioborové spolupráce – tvorba kulís, rekvizit nebo prezentačních předmětů školy. Všichni žáci literárně-dramatického oboru se několikrát v průběhu roku prezentují zdařilými vystoupeními. Příležitostí pro další rozvoj školy je opětovné navázání uměleckých a pracovních kontaktů se školami v zahraničí za účelem výměnných pobytů nebo společných koncertů.

Účinný rozvoj kompetencí vytyčených ve školním vzdělávacím programu žáci prokazují při veřejných vystoupeních rovněž v rámci kolektivní interpretace dle dosažené úrovně svých dovedností. Ve škole působí pěvecké sbory, několik komorních souborů. Komorní orchestr Vejvanovský, který měl ve škole dlouholetou tradici, v době pandemie Covidu-19

svou činnost ukončil. V roce 2022 na jeho činnost navázal Pražský symfonický orchestr prezentující se jako soubor amatérských muzikantů a žáků základních uměleckých škol z Opavska.

Pozitivní motivací žáků pro dosahování výborných výsledků ve vzdělávání jsou umělecké soutěže, kterých se účastní žáci všech školou vyučovaných oborů. Účast v soutěžích škola využívá jako vhodnou příležitost k získání zkušeností žáků a jednu z forem rozvoje jejich uměleckých kompetencí. Škola se aktivně zapojuje v rámci hudebního oboru nejen do soutěží základních uměleckých škol vyhlašovaných MŠMT, kde získává ocenění v krajských, ale i celostátních kolech, ale i do různých přehlídek i mezinárodních soutěží. V rámci hudebního oboru jsou žáci úspěšní nejen v individuální hře na nástroj nebo zpěvu, ale také v komorní i souborové hře. Rovněž kvalita výuky výtvarného oboru je kontinuálně na velmi vysoké úrovni, což dokládají nejen výsledky žáků ze soutěží a přehlídek regionálního, celostátního i mezinárodního charakteru, ale také vysoké procento žáků přijatých na střední i vysoké školy uměleckého zaměření. Obdobně je tomu při prezentaci kolektivních vystoupení žáků tanečního a literárně-dramatického oboru a jejich pravidelné účasti na mnoha tanečních přehlídkách a soutěžích.

K pozitivům školy patří organizování výchovných koncertů pro žáky hudebních oborů na půdě školy, na nichž posluchači konzervatoře žákům prezentují svoje umělecké výkony a motivují je tímto k jejich dalšímu uměleckému vzdělávání. Samozřejmostí jsou i víkendová soustředění pořádána na secvičování mezioborových projektů, při nichž si žáci uvědomují důležitost společné práce na konkrétním výsledku.

V případě kariérního zájmu jsou žáci připravováni k talentovým zkouškám v rámci přijímacího řízení na střední a vysoké školy s uměleckým zaměřením.

Škola je nositelem kultury nejen v místě svého působení ve spolupráci s místními kulturními institucemi, rovněž tak v okolních obcích.

Závěry

Vývoj školy

- Ve školním roce 2022/2023 škola rozšířila nabídku vzdělávání v rámci výuky literárně-dramatického oboru o nepovinné předměty Meziročníkový soubor a Hudebně divadelní průprava.
- Došlo k výraznému zlepšení materiálně-technických i bezpečnostních podmínek v sídle školy a dalších místech poskytovaného vzdělávání v Hlučíně.
- Škola reagovala na veškerá doporučení při předchozí inspekční činnosti. Byly odstraněny formální nedostatky a upřesněny informace ve školním vzdělávacím programu.

Silné stránky

- Reálná a srozumitelná koncepce rozvoje školy akceptovaná pedagogy. (1.1)
- Různorodá a rozvíjející se spolupráce s vnějšími partnery s pozitivním dopadem na vzdělávání žáků (zřizovatelem, městem Hlučín a obecními úřady v dalších místech poskytovaného vzdělávání, spolkem rodičů a přátel školy) přispívá k organizaci společenských akcí nebo k pořizování kvalitních hudebních nástrojů. (1.5)
- Příznivé školní klima podporuje vzájemnou kooperaci pedagogů a žáků, která se pozitivně odráží také v mezioborové spolupráci. (3.2)

- Výrazná podpora profesního rozvoje pedagogů s ohledem na odbornost jednotlivých vyučujících na základě jejich plánů profesního rozvoje se pozitivně promítá do úrovně vzdělávání. (3.5)
- Efektivní motivace žáků a kvalitní výuka ze strany pedagogů se projevuje ve vynikajících výsledcích v krajských, celorepublikových i mezinárodních soutěžích a přehlídkách. (5.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Omezené využívání závěru vyučovacích hodin ke společnému efektivnímu zhodnocení splnění vzdělávacího cíle u některých učitelů zejména v hudebním oboru. (4.1)
- V přímé výuce hudebního a výtvarného oboru se škola cíleně nezaměřuje na využívání prostředků formativního hodnocení směřujících k vyšší motivaci žáků, aktivně s nimi pracují a využívají je jen někteří pedagogové. (4.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Soustředit závěr vyučovacích hodin na společné zhodnocení splnění vzdělávacího cíle se žákem.
- Využívat i nadále ve výuce formativní hodnocení s výraznějším uplatňováním sebehodnocení a vrstevnického hodnocení.
- Zefektivnit kontrolní systém vzhledem k administraci úrazů žáků.
- Sledovat v rámci hospitační činnosti účelné využívání závěrů hodin a formativní hodnocení.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 7 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Školní vzdělávací program ZUŠ P. J. Vejvanovského, Hlučín s platností od 1. 9. 2022
2. Dlouhodobý plán materiální obnovy ZUŠ P. J. Vejvanovského (nedatováno)
3. Koncepce rozvoje školy ze dne 3. 9. 2023
4. Výroční zpráva o činnosti školy školní rok 2023/2024
5. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ve školním roce 2024/2025
6. Doklady o dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků (vzorek)
7. Záписы zjednání pedagogické rady (školní roky 2023/2024, 2024/2025)

8. Zápisy z porad předmětových komisí (školní roky 2023/2024, 2024/2025)
9. Zápisy z porad umělecké rady (školní roky 2023/2024, 2024/2025)
10. Záznamy z hospitační činnosti (vzorek)
11. Školní matrika ve školním roce 2024/2025 (vzorek)
12. Třídní knihy vedené ve školním roce 2023/2024 a 2024/2025 (vzorek)
13. Rozvrh vyučovacích hodin ve školním roce 2024/2025
14. Protokoly o postupových a závěrečných zkouškách žáků ve školním roce 2023/2024 (vzorek)
15. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků platná ve školním roce 2024/2025 (vzorek)
16. Doklady vztahující se k finančním podmínkám školy za rok 2023 a 2024 (vzorek)

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, již se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová Tomiczková, školní inspektorka,
vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Kateřina Forgačová, školní inspektorka

Ing. Klára Kudlíková, kontrolní pracovnice

PaedDr. Alena Zupková, odbornice pro základní umělecké vzdělávání

Dr. Alice Olmová, odbornice pro základní umělecké vzdělávání

Mgr. Barbora Vašků Kaufmannová, odbornice pro základní umělecké vzdělávání

17.4. 2025