



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI-1430/08-02

Název školy: Základní umělecká škola Sedlec-Prčice
Adresa: Náměstí 7. května 59, 257 91 Sedlec-Prčice 1
Identifikátor: 600 042 251
IČ: 63 822 156
Místo inspekce: Náměstí 7. května 59, 257 91 Sedlec-Prčice 1
Termín inspekce: 15. a 16. září 2008

Předmět inspekční činnosti:

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, v základní umělecké škole.

I. Cíle inspekční činnosti:

Hodnocení rovnosti příležitostí ke vzdělávání.

Hodnocení vedení školy.

Hodnocení předpokladů pro řádnou činnost školy.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání v hudebním oboru, tanečním oboru a výtvarném oboru.

Hodnocení partnerských vztahů.

Inspekční zjištění:

II. Základní údaje.

Základní umělecká škola Sedlec-Prčice (dále ZUŠ) je příspěvkovou organizací. Zřizovatelem školy je Město Sedlec-Prčice, nám. 7. května, 257 91 Sedlec-Prčice. V současné době škola vyučuje tři umělecké obory – hudební, taneční a výtvarný, v souladu s rozhodnutím o zápisu školy do školského rejstříku.

Škola předložila platné Rozhodnutí MŠMT ČR čj. 30 44/04-21 ze dne 19. ledna 2005, došlo ke změně kapacity s účinností od 1. září 2005. Nejvyšší povolený počet žáků v ZUŠ činní 300.

Kapacita školy ke dni inspekce je naplněna na 78,6 % žáků. Nejvyšší povolený počet žáků ve škole byl dodržen. Dle výkazu o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září 2007 a dle výkazu žáků a vyučovaných hodin za školní rok 2007/2008 byl počet žáků v souladu se skutečností. Počet žáků za sledované období se v podstatě nemění.

Vývoj počtu žáků podle stavu k 30. září od školního roku 2005/2006 a naplněnost školy:

<i>Obory</i>	<i>Hudební</i>	<i>Výtvarný</i>	<i>Taneční</i>	<i>Celkem ZUŠ</i>	<i>Naplněnost školy v %</i>
<i>2005/06</i>	130	43	37	210	70
<i>2006/07</i>	137	31	36	204	68
<i>2007/08</i>	136	41	42	219	73

III. Ekonomické údaje

ZUŠ vykonává své aktivity v budově, která je majetkem zřizovatele. Náklady na činnost jsou hrazeny z více zdrojů. Největší objem finančních prostředků tvoří přímé náklady na vzdělávání (mzdové náklady, náklady pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a náklady pojistného na všeobecné zdravotní pojištění, přiděly do fondu kulturních a sociálních potřeb a ostatní náklady vyplývající z pracovněprávních vztahů), které jsou poskytovány z finančních prostředků státního rozpočtu (SR) prostřednictvím Krajského úřadu Středočeského kraje. Prostředky z rozpočtu zřizovatele jsou určeny k úhradě provozních nákladů a na odpisy majetku. Z vybrané úplaty za vzdělávání se hradí zbývající režijní náklady (spotřeba energie a služby), cestovné, učební pomůcky, školení a semináře pro další vzdělávání zaměstnanců. Příspěvky na neinvestiční výdaje přímých nákladů na vzdělávání ze SR se průběhu let 2006 až 2008 měnily (r. 2006 – 2 914 958,- Kč, r. 2007 – 2 747 943,- Kč, r. 2008 – 2 858 267,- Kč) vzhledem k počtu žáků, který se měnil v malých nuancích (viz tabulka – Vývoj počtu žáků ...). Počet zaměstnanců byl téměř stejný (8,95; 8,41 a 8,03). V letech 2006 a 2007 neproběhly žádné opravy většího charakteru. V roce 2008 byla provedena oprava střechy, na kterou zřizovatel přispíval finančními prostředky ve výši 56,42 % nákladů a 43,58 % bylo z vlastních zdrojů školy (fond reprodukce investičního majetku).

Finanční prostředky státního rozpočtu vyčleněné na činnost škol na jednotku výkonu v roce 2006 činily 13 881,- Kč, v roce 2007 byly 13 470,- Kč a v roce 2008 jsou 13 051,- Kč. V těchto sledovaných letech ZUŠ neobdržela žádné finanční prostředky státního rozpočtu na pokusná ověřování a rozvojové programy.

Celkové náklady na činnost ZUŠ v letech 2006, 2007 a dílčí stav za rok 2008 k 31. srpnu:

<i>rok</i>	<i>Dotace SR na přímé výdaje na vzdělání</i>	<i>%</i>	<i>Provozní dotace zřizovatele (+ investiční dotace)</i>	<i>%</i>	<i>Úplata za vzdělávání</i>	<i>%</i>	<i>Celkové Příspěvky na provoz</i>	<i>%</i>
<i>2006</i>	2 914 958	90,00	50 000	1,54	273 600	8,46	3 238 558	100
<i>2007</i>	2 747 943	87,51	131 747	4,19	260 470	8,30	3 140 160	100
<i>2008</i>	2 165 800	83,38	280 000	10,78	151 650	5,84	2 597 450	100

Ředitel školy má stanovena kritéria pro přiznávání nenárokových složek platu (osobní příplatky a odměny) ve vnitřní směrnici. Zaměstnanci školy jsou odměňováni v souladu se zákoníkem práce. Školení a semináře byly hrazeny z pouze vlastních zdrojů.

Úplata za vzdělávání za rok 2007 činila 260 470,- Kč tj. 8,30 % skutečných průměrných neinvestičních výdajů školy na žáka. Škola nepřekročila limit 110 % stanovený vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základních uměleckých školách.

Hodnocená instituce vytváří omezené zdroje, které nejsou dostačující pro obnovu majetku.

Veškeré finanční prostředky poskytnuté škole ve sledovaném období byly využity ke stanoveným účelům, efektivně v období, na které byly poskytnuty.

IV. Hodnocení školy

Rovnost příležitostí ke vzdělávání

Škola postupuje v souladu s učebními dokumenty pro vzdělávání v základních uměleckých školách. V oblasti přijímání nových žáků postupuje v souladu se zákonem a ve znění dalších platných předpisů. O způsobech přijímání žáků a vzdělávací nabídce školy informuje veřejnost prostřednictvím informačních letáků do základních a mateřských škol a prostřednictvím regionálního a místního tisku. Talentové přijímací zkoušky jsou prokazatelným způsobem zdokumentovány v protokolech.

Škola nemá zpracována zvláštní pravidla pro vzdělávání dětí se speciálními vzdělávacími potřebami, přesto je ochotna v případě potřeby vyjít takovým žákům vstříc. V nedávné minulosti spolupracovala s Domovem dětí a mládeže. Spolupráce byla přerušena zejména z organizačních důvodů ze strany Domova. Škola v současnosti neregistruje žáky se speciálními vzdělávacími potřebami. Vytváří podmínky pro rozvoj žáků nadaných. Podporuje individuální přístup k dětem a to ve všech formách výuky. Všechny obory podle zájmu připravují své studenty ke studiu na středních uměleckých školách.

Škola vytváří rovné podmínky ke vzdělávání.

Vedení školy

Vzdělávací nabídka školy odpovídá podmínkám, za kterých byla zařazena do školského rejstříku. Obsah vzdělávání spolu s rozsahem výuky odpovídají dosud platným učebním plánům. Vedení školy na úrovni jednání pedagogické rady průběžně upřesňuje a vyhodnocuje strategie a plány v konkrétní podobě jednotlivých akcí. Plánování a strategie školy vychází ze strategických záměrů rozvoje vzdělávací soustavy uměleckého školství České republiky a z vlastních analýz současného stavu školy, ale střednědobé a dlouhodobé plánování nemá písemnou podobu. Přihlíží k potřebám žáků, jejich zákonných zástupců a zřizovatele. ZUŠ zajišťuje vzdělávání v uměleckých oborech v mikroregionu obce Sedlec-Prčice i v širokém okolí. Vlastní hodnocení školy je zpracováno zatím jen z pohledu ředitele, přináší vize školy a plány v oblasti materiálního zajištění výuky, ale doposud nejsou stanoveny konkrétní přijímaná opatření. Hospitační a kontrolní činnost ředitele není plánovaná, své poznatky čerpá z účasti na třídních přehrávkách a neformálním osobním kontaktem s učiteli v malém kolektivu. O kontrolní činnosti nejsou vedeny písemné záznamy. Ředitel se účastní vzdělávacích akcí k zavádění školního vzdělávacího programu a školského managementu. Ředitel projednává s pedagogickou radou zásadní dokumenty a přijímá opatření na základě zjištění České školní inspekce.

Úroveň řízení a práce vedení školy je na standardní úrovni.

Předpoklady pro řádnou činnost školy

Ve škole pracuje dvanáct pedagogických pracovníků. Škola sleduje personální situaci a snaží se přijímat opatření k minimalizaci rizik. V současné době je v pedagogickém sboru zastoupeno větší procento začínajících pedagogů, kterým je věnována podpora a součinnost při plnění jejich povinností. Od poslední inspekce v roce 2002 se podařilo řediteli výrazně snížit procento neaprobovaných učitelů. Odborná kvalifikace zaměstnanců je využívána.

Vedení umožňuje svým zaměstnancům i profesní růst v rámci dalšího vzdělávání. Škola sice nemá vytvořen systematický plán, přesto se učitelé účastní dle svého zájmu, potřeb a finančních možností školy vzdělávacích akcí. Jsou to například kurzy sbormistrovství v rámci Letní školy duchovní hudby, množství klavírních, tanečních i výtvarných kurzů a seminářů. Všichni učitelé v minulosti absolvovali základní školení v práci s počítačem v rámci státní informační politiky ve vzdělávání. Oblast DVPP vcelku odpovídá potřebám školy. Veškeré náklady na další vzdělávání hradí škola ze svých prostředků.

Informační systém v rámci pedagogického sboru funguje přirozeně a spolehlivě. K informovanosti veřejnosti škola využívá dostupných prostředků – informace pro rodiče v žákovských knížkách, telefonický kontakt, interní a veřejné koncerty, informační tabule v prostorách školy, regionální tisk, periodika a další média. Škola dosud nevyužívá pro svou propagaci internet ani jiné moderní informační technologie. Dle sdělení ředitele škola v současnosti připravuje nové webové stránky.

Škola na základě vypracovaných a předložených dokumentů a v souladu s platnými předpisy podporuje zdravý vývoj žáků, zajišťuje náležitý dozor nad žáky ve škole i při akcích mimo školu. Žáci jsou prokazatelně poučeni o možných rizicích ohrožení zdraví a o speciálním režimu v odborných pracovnách. O těchto rizicích i způsobu dodržování zásad bezpečnosti jsou prokazatelně seznámeni pracovníci školy i rodiče žáků. Zaměření školy a její strategie umožňuje bez problémů předcházet vzniku patologických jevů a šikaně. Prostředí pracovišť odpovídá požadavkům pro zdravý vývoj žáků, pomáhá předcházet úrazům. Míra počtu úrazů žáků ve škole je minimální. Za dobu působnosti školy v právní subjektivitě byl registrován jediný úraz.

Škola má potřebné množství materiálních a finančních zdrojů k realizaci obsahu vzdělávání ve všech uměleckých oborech. Z vlastních analýz však vyplývá potřeba investic do budovy školy, jejího vnitřního prostředí a vybavení a do obnovy nástrojového archivu, který je k dispozici žákům školy.

Budova základní umělecké školy je umístěna v secesní vile na náměstí v Sedlci-Prčicích. V nejbližším okolí školy je travnaté prostranství, kde je naplánováno vybudování parku s letní scénou. Dále je v plánu využití stávající budovy za školou a její propojení s budovou školy. Strategie školy v oblasti investic je tak zaměřena na rozšíření prostor zejména výtvarného oboru, který má k dispozici pouze jednu malou učebnu, avšak vybavenou vším potřebným pro výuku. Prostor je účelně využit pro pomůcky a pracovní plochu s vypalovací pecí, hrnčířským kruhem, tiskařským lisem, ale vše ve stísněných podmínkách. Před učebnou je na chodbě malá šatna. Materiální a technické vybavení všech dalších specializovaných učeben v budově ZUŠ je účelné. Třídy hudebního oboru jsou menší, ale světlé, působí příjemným dojmem. Škola disponuje multifunkčním sálem, kde probíhá výuka tanečního oboru, hudební nauka a hudební koncerty školy. Sál je vybaven zrcadlovou stěnou a tyčí, novou parketovou podlahou s protiskluzovou úpravou, klavírním křídlem, HI-FI věží, gymnastickým kobercem a tabulí. Jako šatna a sklad kostýmů slouží vedlejší malá učebna. Nově vybudované je sociální zařízení. Umístění sociálního zařízení pro žáky v 1. patře školy, kam musejí docházet i malí předškoláci z výtvarného oboru v přízemí, není z bezpečnostního hlediska optimální. Učitelé mají k dispozici malou sborovnu, vybavenou lednicí a mikrovlnou troubou, k využití je kopírka a digitální fotoaparát. Počítači je zatím vybavena pouze ředitelna školy. Ředitel uvažuje o jejich dalším rozšíření do sborovny a do výtvarného oboru. Z estetického hlediska působí škola velmi pozitivně, zejména zásluhou výtvarného a tanečního oboru, jež prezentují svou činnost vkusně komponovanou fotografickou dokumentací a výtvarnými pracemi žáků.

Personální, bezpečnostní a materiální předpoklady pro činnost školy jsou na standardní úrovni. Škola si je případných rizik vědoma, hledá řešení a hodlá se jimi v budoucnu zabývat.

Průběh a výsledky vzdělávání v hudebním oboru

V navštívených hodinách individuální výuky v předmětech hra na klavír a hra na zobcovou flétnu vedli učitelé žáky k získání správných technických návyků a dovedností. Stavba hodin se opírala o logické uspořádání ve sledu - rozehrávání, technická cvičení a přednesové skladby. Některé metody učitelů směřující k řešení problémů technického rázu nebo zvládnutí rytmických modelů v daných skladbách byly méně účinné a někdy chyběl kreativnější přístup pedagoga. Tempo výuky odpovídalo věku, dispozicím a znalostem žáků, výběr repertoáru a obtížnost skladeb byla vhodně volena k technické úrovni a jejich vyspělosti. Vyučující prezentovali učivo odborně správně a následně jej vhodně doplňovali vlastním příkladem hry. Učitelé hodnotili výkony žáků v hodině převážně pozitivním slovním hodnocením, prvky sebehodnocení byly

využívány jen zřídka. Žáci nebyli v této fázi jejich uměleckého vývoje schopni sebereflexe. Kultivovanost jejich projevu však odpovídala věkové úrovni a stupni dosažených dovedností. Pravidla pro hodnocení žáků byla dodržována. Individuální výuka hudebního oboru probíhala v příjemné a přátelské atmosféře.

Výrazných výsledků v hudebním oboru dosahuje houslové oddělení, které si navzdor celorepublikové stagnaci udržuje poměrně vysoký počet žáků, kteří pak mohou školu reprezentovat například v houslovém souboru.

Průběh a výsledky vzdělávání v tanečním oboru

Sledovaná výuka v tanečním oboru probíhala v předmětech současný tanec a taneční praxe ve 3. a 4. ročníku I. stupně. Zařazení žáků do ročníků souhlasilo s jejich věkovou hranicí i fyzickými dispozicemi, organizace výuky vycházela z potřeb oboru. Výukové cíle sledovaných hodin odpovídaly daným předmětům a byly stanoveny přiměřeně věku a schopnostem žáků. Učitelka jasnými pokyny a logickou návazností jednotlivých fází hodiny vedla žáky k jejich naplnění. Vlastním příkladem vychovávala ke správným technickým návykům a dovednostem a k používání odborné terminologie. Byla důsledná při jejich dodržování. Hodiny byly velmi dobře metodicky promyšleny. Vyučující střídala různorodé činnosti tak, aby udržela zájem a pozornost žáků. Vyučující společně s korepetitorkou vytvořily žákům atmosféru důvěry, pohody a přátelských vztahů. Všichni pracovali se zaujetím. Žáci prokazovali základní dovednosti potřebné pro umělecké vyjadřování. Byli na dobré technické úrovni, která odpovídala jejich fyzickému rozvoji. Typické pro výuku byl důraz na správné držení těla a uvědomělý pohyb. Hodnocení žáků bylo využíváno především k pozitivní motivaci. Nebylo však využito možnosti sebehodnocení, sebereflexe či vzájemného hodnocení žáků. Hodina byla poznamenána i tím, že vyučování probíhalo krátce po zahájení školního roku, výuka byla zaměřena spíše na technickou stránku, chyběl důraz na rozvoj fantazie a kreativity především v rámci samostatné improvizace. Z materiálů, které vyučující předložila (dokumentace z projektů, tematické plány a přípravy) je zřejmé, že tuto oblast běžně nezanedbává. V rámci celé výuky byla využívána klavírní korepetice, které však chyběla větší souhra s tanečníky, zejména při dodržování temp, vhodných pro zadaný pohyb.

Taneční obor pravidelně dosahuje dobrých výsledků. Účastní se krajských kol Mistrovství ČR v tanečních formacích, soutěžních přehlídek ZUŠ, festivalových přehlídek skupin scénického tance „Tanec, tanec“, apod. Vyučující často organizuje soustředění, pořádá exkurze do pražského tanečního divadla Ponec, kde se žáci mohou sami účastnit interaktivních představení.

Obor spolupracuje s dramatickým oborem ZUŠ Sedlčany, s mateřským centrem Petrklíč. Každoročně pořádá dvě představení a samostatné projekty např. „O výrazu“, „Kde tančíš ty“ apod. O všech akcích a zejména o těchto projektech, které probíhají v přírodě, je vedena fotografická dokumentace. Největším úspěchem oboru byl v poslední době návrh na postup do republikového kola na festivalové přehlídce scénického tance a přijetí několika žákyň na taneční konzervatoř.

Průběh a výsledky vzdělávání ve výtvarném oboru

Vyučování výtvarného oboru bylo uspořádáno do tříhodinových bloků a probíhalo v souladu s platným vzdělávacím programem. Obor vyučují dvě učitelky, které spolu dobře spolupracují. Sledovaná výuka probíhala u vyučující, která splňuje pouze podmínku pedagogické způsobilosti, Tento fakt však neměl vliv na kvalitu výuky. Výukové cíle byly vhodně a přiměřeně voleny k aktuální situaci ve třídě (nově přijatí žáci do PVV). Plánování a příprava výukového bloku byly na velmi dobré úrovni. Struktura výuky odpovídala věku i cílům. Vyučující měla příkladně zpracovány tematické plány.

Shlédnutý vyučovací blok byl dobře připravený. Učitelka motivací, zvolenými vyučovacími metodami i pracovním tempem respektovala věk žáků. Využívala rozmanitých metod. Cílem byl, kromě seznámení s organizací a vnitřními pravidly výtvarného oboru, i rozvoj smyslového

vnímání a vytváření vztahu k živé přírodě, především zvířatům. Hlavním tématem byla „kočka“. Žáci jej pod citlivým vedením zpracovávali několika jednoduchými způsoby a technikami. Přitom byli vedeni k rozvíjení verbální komunikace a k vyjadřování vlastních názorů. Převládala plošná tvorba. Vyučující využívala k navození atmosféry a dosažení cílů smyslových hádanek, literárních ukázek, pohybových her a rozhovoru s žáky. Dávala jim možnost uplatnit svou vlastní kreativitu. Dbala na logickou návaznost jednotlivých fází výuky. Byly splněny všechny části vyučovacího procesu, včetně společného hodnocení prací. Sebehodnocení žáků bylo využito pouze částečně. Dle vyjádření vyučující to bylo záměrné, neboť šlo o první hodiny nových žáků, kteří se potřebují s tímto jevem postupně seznámit tak, aby vnímali jeho pozitiva, nikoliv negativa. Vyučování probíhalo ve velmi přátelském duchu při otevřeném dialogu. Celý proces výuky i výsledné práce vyučující zdokumentovala digitálním fotoaparátem. Organizace výuky, rozmanitost forem a přístup vyučující k žákům by se dal hodnotit jako příklad dobré praxe. Ukázky prací žáků, které jsou k dispozici (i ve fotoarchivu) vykazují výbornou úroveň. Škola se účastnila Festivalu ZUŠ Středočeského kraje a výtvarných soutěží na úrovni okresních a krajských kol.

Realizace vzdělávání naplňuje obsah dosud platných učebních dokumentů pro ZUŠ. Metody, formy a strategie školy v celkovém výsledku podporují rozvoj osobnosti žáků, umožňují jim aktivní zapojení do činností školy. V hodinách není příliš využíváno možnosti sebereflexe a vlastního hodnocení žáků.

Partnerství

Škola rozvíjí partnerství zejména s rodiči žáků a zřizovatelem. Vzájemná komunikace a přístup města jako zřizovatele ke škole je podle vyjádření ředitele pozitivní, ale finanční možnosti podpory jsou omezené. Informace o činnosti školy, o prospěchu žáků a jejich výsledcích vzdělávání jsou rodičům a zákonným zástupcům poskytovány průběžně a pravidelně. Škola v minulém období pořádala akce i pro místní mateřské a základní školy. Pravidelná je spolupráce se ZUŠ Sedlčany a mateřským centrem Petřklíč (viz taneční obor).

Spolupráce se zmíněnými partnery je dobrá a vedení školy se snaží hledat další cesty k jejímu prohlubování.

V. Celkové hodnocení školy

Vzdělávání v Základní umělecké škole Sedlec-Prčice je poskytováno v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Při poskytování vzdělávání škola postupuje v souladu s právními předpisy a schválenými učebními dokumenty. Škola umožňuje rovný přístup ke vzdělávání i v souvislosti s přijatelnou výší školného. Úroveň řízení a práce vedení školy je na standardní úrovni. Drobné nedostatky ve vedení dokumentace byly odstraněny v průběhu inspekce (aktualizace školního řádu, aktualizace formulářů knihy úrazů, doplnění údajů na tiskopisech přihlášek apod.). Personální zajištění výuky vyhovuje standardu a je dostačující pro zajištění výuky. Zjištěná rizika v materiálním zázemí plynou z omezených prostorových možností. Lze je překonat dalším rozvíjením spolupráce s partnery školy. Škola účelně využívá zdroje a poskytnuté finanční prostředky a zajišťuje bezpečnost žáků. Rozvíjí osobnost žáka zejména po stránce estetické a nabízí mu model soustavné lidské činnosti směřující ke konkrétnímu cíli s vlastním uměleckým vyjádřením.

Zájem o výuku v základní umělecké škole ze strany žáků a veřejnosti je trvalý a počet žáků stabilní. Vedení školy přijímá současné změny systému uměleckého školství. Tvorbu vlastního školního vzdělávacího programu vidí jako příležitost k dalšímu zkvalitnění vzdělávání.

Hodnoticí stupnice

Zjištěný stav bez rizik, vyskytují se některé oblasti, které lze hodnotit jako příklady dobré praxe	Zjištěný stav vyhovuje standardu, škola je funkční, rizika jsou přípustná nebo okrajová	Zjištěn výskyt rizik, které lze odstranit v dané lhůtě, ale neohrožují bezpečnost a zdraví žáků	Krizový stav vyžaduje okamžitý zásah rizika jsou kritická nebo nepřijatelná
Nadprůměrný (nadstandardní) stav	Průměrný, funkční, (standardní) stav	Podprůměrný stav	Výmaz z rejstříku

Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Zřizovací listina vydaná Městem Sedlec-Prčice ze dne 1. ledna 2001
2. Výpis ze sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení čj. 30 441/04-21 ze dne 19. ledna 2005
3. Rozhodnutí MŠMT o změně zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení čj. 30 441/04-21 s účinností od 1. září 2005;
4. Jmenování do funkce ředitele Základní umělecké školy Sedlec-Prčice vydané Městským úřadem Sedlec-Prčice dne 2. ledna 1996
5. Potvrzení do funkce ředitele Základní umělecké školy Sedlec-Prčice vydané Městem Sedlec-Prčice dne 21. prosince 1998
6. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září v letech 2005, 2006 a 2007
7. Výkazy žáků a vyučovaných hodin za školní rok 2005/2006, 2006/2007 a 2007/2008
8. Výkazy zisku a ztráty sestavený k 31. prosinci v letech 2006, 2007
9. Výkaz zisku a ztráty sestavený k 30. červnu 2008
10. Závazné ukazatele rozpočtu NIV v letech 2006 až 2008
11. Finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT ze státního rozpočtu v letech 2006 a 2007
12. Čtvrtletní výkazy o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P 1-04 za období 2006 až 2008
13. Rozbory hospodaření za roky 2006 a 2007 Základní umělecké školy Sedlec-Prčice
14. Hlavní účetní kniha období 12/2006, 12/2007 a 8/2008
15. Zápisy z pedagogických rad ve školním roce 2007/2008
16. Inspekční zpráva z 13. - 16. května 2002
17. Učební a tematické plány VO a TO pro školní rok 2008/2009
18. Rozvrhy hodin a výkazy vyučovacích hodin za školní rok 2008/2009
19. Protokoly o přijímání žáků pro školní rok 2008/2009 Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2007/2008
20. Přihlášky do ZUŠ Sedlec-Prčice
21. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických pracovníků ZUŠ Sedlec-Prčice
22. Doklady o absolvovaných školeních a seminářích pracovníků školy za rok 2007, 2008
23. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2007/2008
24. Školní řád platný ve školním roce 2008/2009
25. Provozní řády specializovaných učeben
26. Třídní knihy vedené ve školním roce 2007/2008

- 27. Fotografická dokumentace tanečního a výtvarného oboru
- 28. Katalogové listy žáků (školní matrika)
- 29. Kniha úrazů vedená od 1. září 2002

Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Mgr. Petr Pitra
Mgr. Šárka Kuželová
Ing. Hana Borůvková

Praha 17. září 2008

Poučení:

Dle § 174 odst. 13 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.

Podpis ředitele školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Sedlec – Prčice 30. říjen 2008

(razítko)

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Karol Raček, ředitel školy