



Česká školní inspekce
Inspektorát v kraji Vysočina

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola Gustava Mahlera Humpolec, Školní 701

Školní 701, 396 01 Humpolec

Identifikátor školy: 600 061 558

Termín konání inspekce: 8. a 10. až 15. listopad 2004

| | |
|-------------------|------------------|
| Čj.: | k2-1335/04-11072 |
| Signatura: | kk3ky104 |

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Na základě usnesení Zastupitelstva kraje Vysočina č. 355/07/2003/ZK ze dne 16. 12. 2003 a usnesení Zastupitelstva města Humpolec ze dne 19. 11. 2003 a ze dne 17. 12. 2003 byla provedena změna zřizovatele základní umělecké školy (dále ZUŠ), kterým je na základě zřizovací listiny ze dne 20. listopadu 2003 město Humpolec. Do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení je škola s platností od 1. 1. 2004 zařazena rozhodnutím ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy č. j. 33 883/03-21 ze dne 4. června 2004 jako příspěvková organizace s kapacitou 600 žáků. Podle tohoto rozhodnutí je oprávněna poskytovat vzdělání v hudebním, tanečním a výtvarném oboru.

Podle výkazu o ZUŠ k 15. 10. 2004 měla škola 525 žáků: v hudebním 293, v tanečním 120 a ve výtvarném oboru 112 žáků. V rozšířeném studiu nevykazovala žádné žáky, ve studiu pro dospělé vykazovala 5 žáků .

PŘEDMĚT INSPEKCE

1. Zjištění a zhodnocení personálních podmínek vzdělávací a výchovné činnosti vzhledem ke schváleným učebním dokumentům v hudebním a tanečním oboru
2. Zjištění a zhodnocení materiálně-technických podmínek vzdělávací a výchovné činnosti vzhledem ke schváleným učebním dokumentům v hudebním a tanečním oboru
3. Zjištění a zhodnocení průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním dokumentům v hudebním a tanečním oboru

PERSONÁLNÍ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ

V hudebním oboru je většina výuky zajištěna učiteli, kteří splňují podmínky stanovené vyhláškou č. 139/1997 Sb., o podmínkách odborné a pedagogické způsobilosti pedagogických pracovníků a o předpokladech kvalifikace výchovných poradců. Jeden učitel hudebního oboru, který má částečný úvazek, splňuje pouze podmínku pedagogické způsobilosti. Ze tří učitelů, kteří splňují podle výše uvedeného právního předpisu pouze podmínku odborné způsobilosti, si dva učitelé doplňují předepsané vzdělání. Učitelka tanečního oboru má vzdělání na střední pedagogické škole a absolvovala tříleté studium „dalšího vzdělávání pedagogů“ v oboru taneční pedagogika v Tanečním centru Praha – konzervatoř o. p. s.

Organizační struktura školy byla stanovena organizačním řádem, kompetence jednotlivých pracovníků jsou jasně určeny. Ve škole jsou zřízeny pedagogická a umělecká rada, obě pracují efektivně. Některé kompetence ředitel postoupil své zástupkyni a ekonomické pracovníci. Vnitřní informační systém je vysoce účinný, veškeré zásadní informace jsou pracovníkům sdělovány písemnou formou nebo projednávány na schůzích pedagogické rady. Učitelé jsou ředitelem vedeni a hodnoceni dle zásad pedagogického managementu, vzdělávání pracovníků má výrazně pozitivní vliv na kvalitu vzdělávacího procesu. Výborně je zajištěn systém uvádění začínajících učitelů. Kontrolní a hospitační činnost je vysoce účinná, protože ředitel tuto činnost systematicky plánuje a realizuje, své závěry s pracovníky projednává a provádí následnou kontrolu. Od doby, kdy byla provedena poslední inspekce, došlo k výraznému zkvalitnění personálních podmínek ZUŠ.

Česká školní inspekce hodnotí personální podmínky jako vynikající.

MATERIÁLNĚ-TECHNICKÉ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ

Škola je umístěna v samostatné budově v centru města, kde jsou pro vzdělávání vytvořeny kvalitní prostorové podmínky. Kromě dostatečného počtu učeben, odpovídajících potřebám individuální i kolektivní výuky hudebního oboru, jsou ve škole nově vytvořeny vhodné prostory pro realizaci vzdělávacího programu tanečního oboru. Učebny jsou vybaveny velmi dobře udržovaným nábytkem a mají příznivé akustické vlastnosti. Veškeré prostory školy jsou udržovány ve velmi dobrém technickém stavu, kvalitní péče je věnována pořádku a čistotě. Nadstandardní je estetická úroveň všech školních prostor, které je docíleno využitím prací výtvarného oboru. V současnosti je zpracován projektový záměr rekonstrukce půdních prostor školní budovy na koncertní sál a školní výtvarnou galerii, které by sloužily nejen škole.

Všechny třídy hudebního oboru jsou velmi dobře vybaveny kvalitně udržovanými hudebními nástroji, uspořádanou a dobře dostupnou hudební literaturou a radiopřehrávači s nosiči zvukových záznamů. Učebna hudebně-teoretických předmětů je vybavena televizorem s videopřehrávačem, k dispozici je souprava rytmických nástrojů. Učebnice, odpovídající potřebám hudebně-teoretického vzdělávání, žáci nemají. V tanečním oboru jsou v potřebném rozsahu k dispozici reprodukční technika a cvičební náčiní, sál je vybaven hudebním nástrojem korepetitora.

Kontrolní činnost ředitele školy, participace pedagogů a systematické plánování mají zásadní pozitivní dopad na zajištění kvalitních materiálně-technických podmínek vzdělávání.

Materiálně-technické podmínky umožňující efektivní realizaci vzdělávacích programů hudebního a tanečního oboru mají vynikající úroveň.

PRŮBĚH A VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ

Vzdělávací programy

Vzdělávací program školy je realizován v souladu s rozhodnutím o zařazení do sítě škol.

Škola postupuje podle platných učebních dokumentů. V hudebním oboru jsou uplatňovány učební plány pro ZUŠ, schválené MŠMT dne 26. 6. 1995 pod čj. 18 418/95 s účinností od 1. 9. 1995, a platné učební osnovy. Výuka tanečního oboru probíhá podle vzdělávacího programu pro přípravné studium a I. stupně základního studia schváleného MŠMT pod čj. 15 865/2000-22, upravených učebních plánů přípravného studia a I. stupně základního studia schválených pod čj. 17 620/2003-22 a podle vzdělávacího programu pro II. stupeň základního studia a rozšířeného studia pod čj. 17 621/2003-22.

Z údajů v dokumentaci bylo zjištěno, že učební plány byly ve školním roce 2003/2004 pro jednotlivé žáky hudebního oboru dodržovány. Výjimkou bylo nezařazení dvou z kontrolovaných třiceti dvou žáků do výuky povinných předmětů komorní hra, souborová hra nebo hra v orchestru a v jednom případě i do výuky hudební nauky. Vždy byla v předepsané hodinové dotaci zařazena výuka hlavního předmětu. Systém organizování a počet skupin kolektivní výuky vytvářely v kontrolovaném roce potřebné podmínky pro realizaci vzdělávacího programu. Škola žákům umožňovala výuku hry na širokou škálu různých hudebních nástrojů. Vzdělávání v tanečním oboru probíhalo v kontrolovaném období plně v souladu se schválenými učebními dokumenty.

Až na drobné výjimky, spočívající ve snížené čitelnosti, terminologické nepřesnosti nebo neúplnosti záznamů, zachycovala předložená dokumentace průkazně průběh vzdělávání hudebního a tanečního oboru

V době inspekce výuka probíhala podle přehledných rozvrhů hodin. Při jejich sestavování byly zohledněny věkové zvláštnosti žáků a psychohygienické zásady. Pravidla vzdělávací činnosti jsou pro žáky jasně stanovena školním řádem, který je zveřejněn na místě přístupném žákům i jejich rodičům. Informace o průběhu a výsledcích vzdělávání jsou rodičům žáků pravidelně poskytovány prostřednictvím žákovských sešitů, pro osobní kontakt s učiteli mohou rodiče využívat přítomnost v hodinách individuální výuky a účast na třídních a veřejných vystoupeních žáků. Plán akcí je pravidelně zveřejňován na školních nástěnkách. Vedení školy spolupracuje se zástupci rodičů organizovaných ve Sdružení rodičů a přátel dětí školy. Organizace výchovně-vzdělávacího procesu je funkční.

Hudební obor

Česká školní inspekce zjistila, že ve sledovaných případech individuální výuky byly zpracovány studijní plány s ohledem na učební osnovy a většinou i vzhledem k úrovni osvojených dovedností žáka a k jeho předpokladům. Pro výuku hudební nauky a přípravné hudební výchovy má škola zpracované tematické plány učiva jednotlivých ročníků.

Absence odborné nebo pedagogické způsobilosti učitelů neměla na kvalitu výuky negativní vliv.

Při individuální výuce byly využívány potřebné hudební nástroje a notový materiál, v některých hodinách byla účelně využívána didaktická technika. V hodinách hudební nauky nebylo materiálního vybavení využito pro instrumentální činnosti, pro poslechové činnosti byla využita didaktická technika.

Sledovaná výuka pěvecké hlasové výchovy a hry na hudební nástroj byla účelně organizována, učitelé přihlíželi k individuálním schopnostem žáků. Používané metody vedly téměř vždy k dobré aktivitě žáků, byly respektovány psychohygienické zásady. Motivační působení učitelů a zájem žáků o výuku měly často vynikající úroveň. Žáci byli povzbuzováni pochvalou, hodnocení bylo zaměřeno na úspěšné zvládnání úkolů, občas byly využívány sebehodnotící prvky. V průběhu sledované výuky byla akceptována pravidla vzájemné komunikace. Většina učitelů využívala pozitivního působení osobního názorného příkladu a vlastních profesionálních dovedností. Výuka hudební nauky byla téměř výhradně zaměřena na pamětné osvojování hudebně-teoretických pojmů, byly využívány poslechové činnosti, interpretační činnosti žáků nebyly zařazeny. Sledované hodiny se vyznačovaly klidnou atmosférou a dobrými vztahy mezi žáky a vyučujícími.

Česká školní inspekce hodnotí průběh a výsledky vzdělávání v hudebním oboru jako velmi dobré.

Taneční obor

Učební plán tanečního oboru na školní rok 2004/2005 byl zpracován učitelkou tanečního oboru a schválen ředitelem školy. Časová dotace výuky a vyučovací předměty jsou plánovány v jednotlivých ročnících přípravného a základního studia v souladu s předepsanými učebními plány. Povinná dokumentace je vedena průkazně. Pro přípravnou činnost i vlastní pedagogickou práci učitelky byly vytvořeny výborné podmínky ze strany ředitele školy. Vzdělávací činnost v tanečním oboru je ředitelem školy plánovitě kontrolována. Česká školní inspekce kladně hodnotí zajištění odborné práce pedagoga-korepetitora v části vyučovacích hodin ve většině ročníků.

Pro výuku jsou vytvořeny výborné materiálně-technické podmínky. Česká školní inspekce kladně hodnotí postupné zlepšování prostorových podmínek, kvalitní vybavení učeben a vybudování nezbytného hygienického zázemí. Během sledované výuky byla velmi často

využívána reprodukční technika, k oživení přispívalo časté používání cvičebního náčiní, estetický vzhled učitelky i žáků byl zajišťován vhodnými cvičebními úbory.

Vzdělávací práce byla v průběhu inspekce velmi dobře organizována s ohledem na věk žáků a na dodržování psychohygienických zásad výuky. Ve sledovaných vyučovacích hodinách byly využívány metody přiměřené věku žáků, motivace a hodnocení byly úměrné vyspělosti a individuálním potřebám každého žáka. Zájem o výuku se projevoval vysokou aktivitou žáků během celých vyučovacích jednotek. Žáci byli vedeni ke vzájemnému respektování, byla prohlubována jejich dovednost hodnocení a sebehodnocení. Při výuce byla vytvářena příznivá atmosféra vzájemné důvěry mezi učitelkou a žáky. Umělecký a verbální projev učitelky přispíval ke kultivaci žáka jako osobnosti.

Česká školní inspekce hodnotí průběh a výsledky vzdělávání v tanečním oboru ZUŠ jako velmi dobré.

Výsledky vzdělávání zjišťované školou

Prostředkem sledování vzdělávacích výsledků jsou výkony žáků na interních a veřejných vystoupeních, výsledky v soutěžích a přehlídkách, úspěšnost žáků při přijímání na střední a vysoké školy. Vedení školy provádí analýzu zjištěných výsledků vzdělávání a přijímá opatření ke zlepšení stavu.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání

Průběh a výsledky vzdělávání v hudebním a tanečním oboru hodnotí inspekce jako velmi dobré.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Zřizovací listina,
2. rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení,
3. výkaz o ZUŠ k 5. 10. 2004,
4. doklady o dosaženém vzdělání učitelů hudebního a tanečního oboru,
5. Pracovní řád pro zaměstnance ZUŠ G. Mahlera v Humpolci – nařízený ředitelem školy, ze dne 1. 9. 2003,
6. Organizační řád Základní umělecké školy Gustava Mahlera, Školní 701, Humpolec, ze dne 31. 3. 2004,
7. zápisy z jednání pedagogické rady – školní roky 2003/2004, 2004/2005,
8. zápisy z jednání umělecké rady – školní roky 2003/2004, 2004/2005,
9. zápisy z hospitační činnosti ředitele školy – školní roky 2003/2004, 2004/2005,
10. plán zabezpečení materiálně-technických podmínek vzdělávací činnosti ve školním roce 2004/2005,
11. Projektový záměr – rekonstrukce půdních prostor na koncertní sál a galerii výtvarného oboru, z června 2004,
12. rozvrhy hodin hudebního a tanečního oboru – školní roky 2003/2004, 2004/2005,
13. výkazy individuálně vyučovaných žáků – školní rok 2003/2004,
14. třídní knihy hudebního a tanečního oboru – školní roky 2003/2004, 2004/2005,
15. katalogy o průběhu studia žáků vzdělávaných v hudebním a tanečním oboru ve školním roce 2003/2004,

16. protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách v hudebním a tanečním oboru – školní rok 2003/2004,
17. Vnitřní řád pro žáky ZUŠ G. Mahlera v Humpolci – nařízený ředitelem školy, ze dne 1. 9. 2003,
18. tematické plány učiva přípravné hudební výchovy, hudební nauky a tanečního oboru,
19. výroční zprávy o činnosti školy – školní roky 2001/2002, 2002/2003, 2003/2004.

ZÁVĚR

Výuka hudebního oboru je zajišťována převážně učiteli s plnou kvalifikací a dlouhodobou praxí s výbornými odbornými předpoklady. Organizace činnosti a provozu školy vůči zaměstnancům je funkční. Systém vedení a hodnocení zaměstnanců vytváří podmínky pro efektivní vzdělávací činnost školy a přispívá k vytvoření příznivé pracovní atmosféry.

Pro efektivní vzdělávání žáků hudebního i tanečního oboru jsou ve škole vytvořeny kvalitní materiálně-technické podmínky.

V průběhu výuky hudebního a tanečního oboru zjistila Česká školní inspekce výrazně převažující pozitiva. Vysoce hodnotí organizační zabezpečení podmínek pro realizaci vzdělávacího programu při vzdělávání jednotlivých žáků hudebního oboru a rozmanitost výuky hry na různé hudební nástroje.

Od poslední inspekce došlo ke zkvalitnění personálních podmínek, výrazně byly zlepšeny materiálně-technické podmínky vzdělávání. V hudebním oboru byla zřízena řada skupin komorní a souborové hry, ve škole působí žákovský dechový orchestr.

Hodnotící stupnice:

| | | | | |
|------------|-------------|------------------|------------|--------------|
| vynikající | velmi dobrý | dobrý (průměrný) | vyhovující | nevyhovující |
|------------|-------------|------------------|------------|--------------|

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

| | | |
|------------------|--------------------------|--------|
| Školní inspektor | Titul, jméno a příjmení | Podpis |
| Vedoucí týmu | Mgr. Ladislava Šouláková | v. r. |
| Člen týmu | Mgr. Marie Nováková | v. r. |

V Jihlavě dne 24. listopadu 2004

Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 25. 11. 2004

Razítko

Ředitel školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Josef Jirků, ředitel školy

v. r.

Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Mgr. Ladislava Šouláková, Zborovská 3, 586 01 Jihlava. Připomínky k obsahu inspekční zprávy se stávají její součástí.

Další adresáti inspekční zprávy

| Adresát | Datum odeslání inspekční zprávy | Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI |
|-------------------------------|---------------------------------|--|
| Krajský úřad – odbor školství | 2004-12-10 | k2-1377/24-11072 |
| Zřizovatel | 2004-12-10 | k2-1378/24-11072 |
| Rada školy | --- | --- |

Připomínky ředitele školy

| Datum | Čj. jednacího protokolu ČŠI | Text |
|-------|-----------------------------|---------------------------|
| --- | --- | Připomínky nebyly podány. |