



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI-218/09-02

Název školy	Základní umělecká škola B. M. Černohorského, Nymburk, Palackého třída 574
Adresa:	Palackého třída 574/62, 288 02 Nymburk
Identifikátor:	600 002 292
IČ:	67 673 015
Místo inspekce:	Palackého třída 574/62, 288 02 Nymburk
Termín inspekce:	28. a 29. ledna a 2. února 2009

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, v základní umělecké škole.

Cíle inspekční činnosti:

Hodnocení rovnosti příležitostí ke vzdělávání.

Hodnocení vedení školy.

Hodnocení předpokladů pro řádnou činnost školy.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání žáků v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru.

Hodnocení partnerských vztahů.

Charakteristika školy

Základní umělecká škola (dále „ZUŠ“) byla založena již v roce 1931. Od roku 1990 nese čestný název nymburského rodáka Bohuslava Matěje Černohorského. Zřizovatelem školy je Středočeský kraj. Základní umělecká škola vyučuje čtyři umělecké obory – hudební, taneční, výtvarný a literárně-dramatický v souladu s rozhodnutím o zápisu školy do školského rejstříku. Místa poskytovaného vzdělání jsou Palackého třída 574, 288 02 Nymburk a Palackého náměstí 3, 289 12 Sadská.

Škola předložila platné Rozhodnutí MŠMT ČR o zápisu do rejstříku škol a školských zařízení s účinností od 19. června 2006. Nejvyšší povolený počet žáků v ZUŠ činí 920. Stanovená kapacita byla dodržena. Dle výkazu o základní umělecké škole S 24-01 k 30. září 2008 a dle výkazu žáků a vyučovaných hodin za školní rok 2008/2009 byl počet žáků v souladu se skutečností.

Ekonomické a materiální předpoklady školy

Škola hospodařila ve sledovaném období (2006 – 2008) jako příspěvková organizace zejména s dotací ze státního rozpočtu, tj. s finančními prostředky přidělenými na přímé náklady na vzdělávání za podmínek stanovených školským zákonem, s dotací poskytnutou Středočeským krajem jako zřizovatelem školy, s příspěvkem rodičů žáků na školné a s příspěvkem z rozpočtu Města Nymburk.

Dotace přidělená ze státního rozpočtu tvořila největší objem finančních prostředků školy a její meziroční nárůst činil v průměru 10,2 %.

Počty dětí vykázané ve sledovaném období včetně kapacity v jednotlivých oborech jsou vyjádřeny v následující tabulce:

<i>Obor / kapacita</i>	<i>2006</i>	<i>2007</i>	<i>2008</i>
<i>Taneční</i>	40	71	66
<i>Výtvarný</i>	208	211	220
<i>Literárně dramatický</i>	15	18	15
<i>Hudební</i>	428	429	420
<i>Celkem / využití kapacity v %</i>	691/75	729/79	721/78

Finanční prostředky na přímé výdaje na vzdělávání využívala škola na platy a náhrady platů, zákonné odvody, příděl do fondu kulturních a sociálních potřeb, na nákup učebních pomůcek a školních potřeb a na výdaje spojené s dalším vzděláváním pedagogických pracovníků.

Dotace ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání pokrývaly ve sledovaném období v průměru 87,4 % celkových neinvestičních výdajů školy. Prostředky na platy byly kryty 100% ze státního rozpočtu, pouze v roce 2007 použila škola na doplnění část finančních prostředků z fondu odměn. Na celkových neinvestičních výdajích se prostředky na platy podílely v průměru z 63 % a průměrný meziroční nárůst činil 10,5 %. Výše poskytnutých finančních prostředků umožňovala ve sledovaném období přiznání a vyplacení nárokových i nenárokových složek platu zaměstnancům školy. V roce 2008 obdržela škola finanční prostředky v rámci rozvojového programu „Zvýšení nenárokových složek platu a motivačních složek mezd pedagogických pracovníků regionálního školství s ohledem na kvalitu jejich práce“.

Dále škola hospodařila s příspěvkem z rozpočtu zřizovatele, který byl dle odpisového plánu určen pouze na odpisy majetku školy. V roce 2007 byla tato dotace navýšena o částku potřebnou na opravu fasády školy. Z rozpočtu Města Nymburka dostávala škola ve sledovaném období pravidelný příspěvek na soutěže a propagaci.

Dalším významným finančním zdrojem školy jsou prostředky získané formou školného, které organizace ve sledovaném období použila zejména na úhradu provozních nákladů, energií, nákup školních potřeb, zákonné pojištění, úhradu školení nepedagogických pracovníků. Podíl školného na celkových neinvestičních nákladech školy činil ve sledovaném období v průměru cca 10 %. Ze zlepšeného hospodářského výsledku mohla škola vytvořit rezervní fond a fond odměn. Škola nemá další finanční zdroje a není zapojena v žádném rozvojovém projektu.

Ve sledovaném období využila škola přidělené finanční prostředky efektivně a v souladu s účelem, na který byly přiděleny. Vytvořené materiální a finanční zdroje umožňují postupné naplňování obsahu vzdělávání.

Hodnocení školy

Rovnost příležitostí ke vzdělávání

V oblasti přijímání nových žáků škola postupuje v souladu se zákonem a ve znění dalších platných předpisů. O způsobech přijímání žáků a vzdělávací nabídce informuje veřejnost prostřednictvím informací v místním tisku a vývěskách. Ověřeným modelem náboru žáků je talentový průzkum organizovaný ve všech prvních třídách základních škol ve městě. Studijní předpoklady žáků jsou zaznamenávány v písemné podobě. Na základě výsledků průzkumu navazuje škola kontakt s rodiči formou přihlášky. Talentové přijímací zkoušky jsou zdokumentovány v protokolech.

Škola v současnosti neregistruje žáky se speciálními vzdělávacími potřebami. Vytváří podmínky pro rozvoj žáků nadaných. Rodiče žáků i žáci samotní mají svobodnou volbu studijního zaměření. ZUŠ podporuje individuální přístup k dětem, a to ve všech formách výuky. Všechny obory podle zájmu připravují své studenty ke studiu na středních uměleckých školách.

Škola vytváří rovné podmínky ke vzdělávání.

Vedení školy

Vzdělávací nabídka školy odpovídá podmínkám, za kterých byla zařazena do školského rejstříku. Obsah vzdělávání spolu s rozsahem výuky odpovídají dosud platným učebním plánům. Po celý školní rok 2007/2008 však probíhaly intenzivní práce na tvorbě prvního *Školního vzdělávacího programu (ŠVP)*, který byl zaslán koordinačnímu týmu Rámcově vzdělávacího programu základního uměleckého vzdělávání (RVP ZUV). Ředitelka deleguje kompetence na svou statutární zástupkyni, která je pověřena zastupováním v její nepřítomnosti. Ve školním roce 2007/2008 se aktivizovala činnost předmětových komisí vzhledem k tvorbě „pilotního“ ŠVP.

Plánování a strategie školy vychází ze strategických záměrů rozvoje vzdělávací soustavy uměleckého školství České republiky. Původní *Dlouhodobý záměr rozvoje školy* z roku 2006 a 2008 je podkladem pro další navazující koncepční dokumenty a podrobnější roční plánování činnosti. Při plánování vedení školy přihlíží k potřebám žáků a jejich soustavnému vzdělávání, k požadavkům zákonných zástupců žáků a zřizovatele.

Na základě průběžného monitoringu a dotazníkového šetření (anketa pro rodiče, učitele i žáky) vedení školy získalo podklady k *Vlastnímu hodnocení školy* za období 2006 až 2008. Vlastní hodnocení školy i přijatá opatření byla projednána na úrovni pedagogické rady. Vlastní hodnocení je podkladem pro detailní zpracování *Výroční zprávy*. *Celoroční plány* práce vycházejí z pedagogicko-organizačního zajištění předchozích školních roků, pro jednotlivé měsíce jsou vypracovány a aktualizovány podrobné měsíční plány.

Řízení a práce vedení školy je na úrovni příkladu dobré praxe.

Předpoklady pro řádnou činnost školy

Ve škole pracuje 28 pedagogických pracovníků a 3 provozní zaměstnanci. Pedagogický sbor je trvalý a dlouhodobě bez větších změn. Někteří učitelé jsou bývalými žáky školy. Věkový průměr sboru je 47,5 let. Pozitivem je téměř plná kvalifikovanost pedagogů. Pouze dvě vyučující nejsou plně kvalifikované, ty si však doplňují příslušné vzdělání studiem na konzervatoři v Pardubicích. Ředitelka školy absolvovala bakalářské studium *Školský management*. Společně se zástupkyní školy se pravidelně účastní vzdělávání týkající se právních, legislativních a ekonomických otázek, dále *Celostátního vzdělávacího setkání řídicích pracovníků ZUŠ (Fakta s.r.o.)* a především pravidelných setkání pilotních škol ZUŠ

ČR v rámci projektu *Implementace RVP pro ZUV do Školního programu ZUV ZUŠ (AISIS)*. Třetina učitelů absolvovala kurz uživatelských ICT znalostí a dovedností v rámci státní informační politiky ve vzdělávání. Odborná kvalifikace zaměstnanců je v organizaci výuky plně využívána.

Vedení umožňuje svým zaměstnancům i profesní růst v rámci dalších forem vzdělávání. Ředitelka vypracovala „*Vnitřní předpis k dalšímu vzdělávání pedagogických pracovníků*“ (DVPP). Učitelé mají širokou možnost se účastnit vzdělávacích akcí ve značném množství dle svého zájmu, potřeb a možností školy. Většina se týká problematiky ŠVP ZUV, dále problematiky výtvarného oboru, klavírní či akordeonové hry a hudební nauky. Častou formou jsou i konzultace a návštěvy konzervatorií v rámci „Dnů otevřených dveří“. O otevřeném a všestranném přístupu k problematice ZUV svědčí i účast zástupkyně ředitele na semináři *Nové metodické postupy v praxi zrakově postiženého učitele hudby* (Konzervatoř J. Deyla). Získané informace a zkušenosti předávají učitelé kolegům ve svých předmětových komisích. Vedení školy dbá i na odbornou informovanost svých pedagogů prostřednictvím odebíraných odborných časopisů. Veškeré náklady na další vzdělávání hradí škola ze svých prostředků a z prostředků Středočeského kraje (na akreditované programy). Oblast DVPP lze hodnotit jako příklad dobré praxe.

Informační systém v rámci pedagogického sboru funguje spolehlivě. Systém pedagogických rad, uměleckých rad, předmětových komisí a pracovních porad, zajišťuje provázanost a informovanost učitelů o záměrech a plánech školy. K informovanosti veřejnosti škola využívá dostupných prostředků – informace pro rodiče v žákovských knížkách, telefonický kontakt, interní a veřejné koncerty, výstavy, představení a jiné akce školy, regionální tisk a webové stránky školy.

Škola na základě vypracovaných a předložených dokumentů a v souladu s platnými předpisy podporuje zdravý vývoj žáků, zajišťuje náležitý dozor nad žáky ve škole i při akcích mimo školu. Žáci jsou prokazatelně poučeni o školním řádu a možných rizicích ohrožení zdraví (zápisy v třídních knihách). S těmito riziky i o způsobu dodržování zásad bezpečnosti jsou prokazatelně seznámeni pracovníci školy (zápisy z jednání pedagogické rady). Zaměření školy a její strategie umožňuje úspěšně předcházet vzniku patologických jevů a šikaně. Prostředí pracovišť odpovídá požadavkům pro zdravý vývoj žáků, pomáhá předcházet úrazům.

V hlavní budově v Nymburce probíhá výuka všech čtyř oborů, v Sadské pouze výuka hudebního oboru. Z vlastního hodnocení vyplývá potřeba dalších učeben a většího zázemí pro učitele hudebního oboru. Řešením do budoucna je využití podkroví budovy.

Velmi dobré zázemí má taneční obor. K dispozici je vybavený taneční sál (clavinova, zrcadla, baletní tyče, CD přehrávač, televize, video i DVD přehrávač, archiv CD nahrávek, gymnastický koberec, fundus tanečního oboru) se zázemím (šatnou) pro žáky i vyučující. V prostorách tanečního oboru vyučuje i literárně-dramatický obor, který má k dispozici stejné vybavení jako taneční obor. V suterénu budovy je vkusně zařízená keramická dílna s pecí a prostorem pro sklad materiálu, o patro výše jsou dvě třídy výtvarného oboru. Vzhledem k tomu, že výtvarnému oboru chybí kabinet a skladové prostory a veškerý materiál musí být umístěn ve třídách, tyto působí stísněným dojmem. Jsou však plně vybavené vším potřebným pro výuku (pracovní stoly, skříně pro úschovu materiálu a pomůcek, stojany, tiskařský lis, kopírka, televize s DVD přehrávačem).

Učebny hudebního oboru jsou plně vybaveny nástroji, potřebným nábytkem a veškerými potřebnými pomůckami. Nástroje jsou žákům zapůjčovány zdarma.

Škola je vybavena informačními technologiemi pro ekonomiku a management školy. Počítače ředitelky a zástupkyně jsou připojeny na internet. Škola zatím výuku prostřednictvím

programů na PC nevyužívá (např. výtvarný obor, hudební nauka) především z důvodů stísněné prostorové situace.

Budova školy je majetkem Středočeského kraje. Působí velmi příjemně, o její vkusnou výzdobu se svědomitě stará výtvarný obor. Žáci jsou vychováváni k péči o majetek i k šetření životního prostředí.

Personální, bezpečnostní a materiální zajištění školy je na dobré úrovni a splňuje předpoklady pro její činnost.

Průběh a výsledky vzdělávání žáků v hudebním oboru

V individuální výuce v předmětech hra na housle, klavír, příčnou flétnu a zobcovou flétnu vedli učitelé žáky k získání správných technických návyků a dovedností. Stavba hodin se opírala o logické uspořádání navazujících činností, které směřovaly ke správné interpretaci zadaných skladeb. Ve vyšších ročnících byly hodiny vedeny jako příprava k vystoupení včetně korepetice (absolventské koncerty). K dosažení uspokojivého výsledku výuky v hodině učitelé využívali osvědčených postupů. Mimořádně kreativní a zajímavý přístup pedagoga se projevil ve výuce hry na klavír. Tempo výuky odpovídalo věku, dispozicím a znalostem žáků, výběr repertoáru a obtížnost skladeb byla vhodně volena k technické úrovni a jejich vyspělosti. V některých případech však bylo provedení obtížnější skladby na úkor jejího dokonalého technického zvládnutí. Vyučující prezentovali učivo odborně správně a vhodně jej přizpůsobovali k věku a zralosti žáka. Pozitivně ovlivnil průběh výuky vlastní příklad hry učitele nebo konkrétní návody na domácí přípravu. Učitelé hodnotili výkony žáků v hodině převážně pozitivním slovním hodnocením, někdy využívali i autoevaluační prvky. U žáků byl patrný zájem o výuku a sejetí s učiteli i se školou. Kultivovanost jejich projevu odpovídala věkové úrovni a stupni dosažených dovedností. Pravidla pro hodnocení žáků byla dodržována. Individuální výuka hudebního oboru probíhala v příjemné a přátelské atmosféře s chápáním žáka jako celkové osobnosti.

Kvalita individuální výuky je ze strany vedení podporována v mnoha případech zvýšenou hodinovou dotací v toleranci učebního plánu. Celkem 24 žáků má výuku hlavního nástroje 1,5 hodiny týdně a 5 žáků využívá možnosti rozšířeného vyučování (2 hodiny týdně). Pozitivním výsledkem vzdělávání je aktivní činnost mnoha hudebních souborů, které nejčastěji reprezentují školu na veřejnosti (pěvecký sbor, komorní soubory). V minulém školním roce úspěšně vykonala přijímací zkoušky na konzervatoř žákyně na příčnou flétnu. Další žáci byli přijati na školy s pedagogickým zaměřením. Žáci se úspěšně účastnili krajských kol soutěží ZUŠ ve hře na klavír, kytaru a smyčcové nástroje.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání žáků v tanečním oboru

Sledovaná výuka v tanečním oboru odpovídala platnému vzdělávacímu programu. Výukové cíle sledovaných hodin odpovídaly daným předmětům a byly stanoveny přiměřeně věku a schopnostem žáků. Učitelka jasnými pokyny a logickou návazností jednotlivých fází hodiny vedla žáky k jejich naplnění. Hlavním cílem hodiny byla příprava na oblastní kolo soutěže ZUŠ, již byla věnována druhá půle výuky. Z toho vyplývala i struktura hodiny. Učitelka jasnými pokyny a logickou návazností jednotlivých fází hodiny vedla žáky k naplnění cílů. V první půli výuky vyučující střídala různorodé formy činnosti tak, aby udržela zájem a pozornost žáků. Vychovávala ke správným technickým návykům a dovednostem a k používání odborné terminologie. Nechyběla důslednost při dodržování správných návyků zejména v oblasti držení těla. Žáci se hravou a nenásilnou formou seznamovali s tanečními prvky. Prokazovali základní dovednosti potřebné pro umělecké vyjadřování. Byli na velmi dobré technické úrovni, která odpovídala jejich fyzickému rozvoji. Hodnocení žáků bylo využíváno spíše k pozitivní motivaci. V hodinách nechyběly improvizční etudy, byly však

zaměřeny spíše na technický rozvoj pohybové fantazie. Chyběl vnitřní prožitek. Drobné nedostatky se objevily i v technickém provedení (pérování) základních kroků českých lidových tanců (obkročák, natřasák), které byly pro sledovanou věkovou kategorii žáků náročné a potřebují delší přípravu. Nebyl dán prostor pro systematické vedení žáků k sebehodnocení a vzájemnému hodnocení (např. při improvizacích). Učitelka se společně s korepeticí snažila žákům vytvořit atmosféru pohody a důvěry.

Taneční obor pravidelně připravuje výroční představení v Hálkově divadle v Nymburce. Účastní se i života školy. Na základě sdělení ředitelky školy obor po odchodu dlouholeté úspěšné pedagožky stagnoval. V letošním školním roce se poprvé pod vedením nové pedagožky zúčastní soutěže tanečních oborů ZUŠ. Během jejího působení na škole se již obor dobře prezentoval na taneční soutěži Ledecský pohár.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání v literárně-dramatickém oboru.

Výuka byla sledována v oddělení dramatickém a slovesném. Vyučující měla výuku dobře a promyšleně připravenou. Učitelka dbala na logickou návaznost jednotlivých částí výuky, často měnila formy a metody práce na základě věkových zvláštností žáků, kterým odpovídalo i tempo, obtížnost a rozsah výuky. Srozumitelně vedla žáky k stanovenému cíli. Žáci se zabývali přednesem zadaných textů (po domácí přípravě), který vyučující opravovala, vedla je k přirozenosti a k vlastní představě textu, kterou se snažili vložit do osobitého projevu. Ostatní žáky vedla k pozornému naslouchání a uvědomování si negativ a pozitiv přednesu. Maximálně využívala metodu práce s chybou. Poskytovala žákům prostor pro uplatnění aktivity, kreativity, improvizacích schopností a originality každého jedince. Vhodně využívala rekvizit při dramatické hře. Vedla žáky ke správnému vyjadřování, rozvíjení verbálních schopností i k správným pohybovým návykům a správnému dýchání. Podporovala otevřenou, přátelskou atmosféru, trpělivě vedla žáky ke vzájemné toleranci. Podněcovala je ke komunikaci o činnostech, které probíhaly v hodině, seznamovala je s jejich smyslem. Vedla děti k rozvíjení fantazie a představivosti ve skupině a podporovala schopnost vzájemné spolupráce a pocit radosti z tvůrčí práce. Hodnocení bylo využíváno především k pozitivní motivaci. Sledovaná výuka byla ze strany žáků velmi spontánní a všichni pracovali s velkým zaujetím.

Obor se pravidelně účastní soutěží ZUŠ. V sólovém projevu se umísťuje na úrovni krajských kol, v roce 2008 získal postup na Národní přehlídce Dětské scény Trutnov. Spolupracuje i s jinými obory (uvádění školních pořadů, propagační CD hudebního a literárně-dramatického oboru). Účastnil se Festivalu ZUŠ Poděbrady, několikrát do roka pořádá veřejné vystoupení pro rodiče, pro základní školy a důchodce v prostorách koncertního sálu školy nebo v Hálkově divadle.

Průběh a výsledky vzdělávání žáků ve výtvarném oboru

Sledovaná výuka probíhala v souladu s platným vzdělávacím programem. Výuku ve škole v současnosti zajišťují dva vyučující. Obor se zaměřuje na plošnou, prostorovou, objektovou a akční tvorbu a výtvarnou kulturu. Dle archivovaných prací i tematických plánů je patrné, že oba vyučující se snaží žáky seznámit s širokým množstvím technik i přístupů k výtvarnému umění. Struktura výuky i výukové cíle byly voleny, vzhledem k aktuální situaci ve třídách, vhodně a přiměřeně. Žáci zpracovávali projekt „Hlubina moře“ Cílem výuky bylo hledání abstraktního motivu na konkrétní fotografické předloze a jeho barevný přepis technikou malby na velký formát. Dále rozvíjení poznatků a znalostí barevné palety, míchání barev, podporování fantazie a představivosti dětí. V druhé skupině zpracovávali vlastní představu boha Poseidona na základě přečtené báje s využitím omezené barevné palety. Přitom byli vedeni k rozvíjení verbální komunikace a k vyjadřování vlastních názorů. Oba vyučující

využívali k navození atmosféry a dosažení cílů zejména rozhovoru s žáky. Důraz byl kladen na spontánní projev a rozvoj vlastní fantazie na základě motivačních podnětů. Učitelé dávali žákům možnost uplatnit vlastní kreativitu. Nezasahovali do jejich prací, ale v případě potřeby radou vedli ke správnému výsledku. Vyučování probíhalo v přátelském duchu při otevřeném dialogu. Učitelé využívali motivujícího hodnocení i zpětné vazby při práci s chybou. V zásadě byly splněny všechny části vyučovacího procesu. Metoda společného hodnocení i sebehodnocení žáků je učiteli dle potřeby využívána.

Součástí činností oboru je pořádání výstav žakovských prací v prostorách školy a městské knihovně. Obor se podílí na životě školy i formou přípravy plakátů, novoročenek, pozvánek na školní akce. Vystavoval své práce v rámci Festivalu ZUŠ Středočeského kraje. Pravidelně se umísťuje na Ústředním kole soutěží výtvarných oborů ZUŠ v Českém Šternberku, účastní se úspěšně i dalších výtvarných projektů a soutěží „Lidice“, „Cestujeme po Evropě“ Nejkrásnější vánoce“ apod. Vyučující úspěšně připravují žáky ke studiu na výtvarných uměleckých školách.

Organizace, metody a formy vzdělávání v celkovém výsledku podporují a vytvářejí podmínky pro rozvoj osobnosti žáků, umožňují jim aktivní zapojení do činností školy a podporují je ve vlastním uměleckém vyjadřování.

Partnerství

Škola rozvíjí partnerství zejména s rodiči žáků, se zřizovatelem a městem. Vzájemná komunikace a přístup zřizovatele ke škole je podle vyjádření ředitele na dobré úrovni. Škola se účastní festivalů a krajských přehlídek. Zřizovatel hradí na základě zpracovaného provozního záměru velké investice do budovy školy. Město se podílí na vydávání propagačních materiálů a další činnosti školy formou účelových dotací.

Informace o činnosti školy, o prospěchu žáků a jejich výsledcích vzdělávání jsou rodičům a zákonným zástupcům poskytovány průběžně a pravidelně. Příležitosti ke kontaktu s rodiči jsou třídní přehrávky, veřejné koncerty a vernisáže, tisk, internet aj. Škola spolupracuje s dalšími ZUŠ v okolí (Lysá, Poděbrady).

Netradičním „partnerem“ školy je sedmiletý thajský chlapec, kterého si pedagogičtí i nepedagogičtí pracovníci ZUŠ Nymburk rozhodli „adoptovat na dálku“. Pravidelným finančním darem tomuto chlapci přispívají na vzdělávání.

Spolupráce se zmíněnými partnery je dobrá a vedení školy dále tyto kontakty rozvíjí.

Celkové hodnocení školy

Vzdělávání v Základní umělecké škole B. M. Černoohorského Nymburk je poskytováno v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Při vzdělávání škola postupuje v souladu s právními předpisy a schválenými učebními dokumenty. Škola umožňuje rovný přístup ke vzdělávání v souvislosti s plošným průzkumem hudebnosti na všech základních školách ve městě. Úroveň řízení a práce vedení školy je na úrovni příkladu dobré praxe. Personální zajištění výuky je nadstandardní a zcela splňuje podmínky pro zajištění výuky. Škola účelně využívá zdroje a poskytnuté finanční prostředky a zajišťuje bezpečnost žáků. Rozvíjí osobnost žáka zejména po stránce estetické a nabízí mu model soustavné lidské činnosti směřující ke konkrétnímu cíli s vlastním uměleckým vyjádřením. Zájem o výuku v základní umělecké škole ze strany žáků a veřejnosti je trvalý a počet žáků stabilní. ZUŠ je partnerskou pilotní školou vznikajícího Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání. Podrobně zpracovaný Školní vzdělávací program je předpokladem úspěšnosti školy i v následujících letech.

Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Zřizovací listina vydaná Středočeským krajem ze dne 18. září 2001 s účinností od 1. července 2001, č.j.: OŠMS/3027/2001
2. Změna zřizovací listiny vydaná Středočeským krajem ze dne 27. června 2005 s účinností od 1. září 2005, č.j.: 9024/2005/ŠKO
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 9. listopadu 2007
4. Rozhodnutí o zápisu změny v rejstříku škol a školských zařízení ze dne 19. června 2006, s účinností od 19. června 2006, č.j.: 15 629/06-21
5. Rozhodnutí o zápisu změny v rejstříku škol a školských zařízení ze dne 7. prosince 2005, s účinností od 7. prosince 2005, č.j.: 36 471/05-21
6. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 9. 11. 2007
7. Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2006, 2007 a 2008
8. Závazné ukazatele rozpočtu NIV za rok 2006, 2007 a 2008
9. Finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT ze státního rozpočtu v roce 2006, 2007 a 2008
10. Účtová osnova platná v kontrolovaném období
11. Přehled nákladů a výnosů ZUŠ B. M. Černohorského, Nymburk za rok 2006, 2007 a 2008
12. Výkaz zisku a ztráty sestavený k 31. prosinci 2006, 2007 a k 30. 9. 2008
13. Čtvrtletní výkazy o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P 1-04 za 1. – 4. čtvrtletí 2006, 2007 a 2008
14. Výroční zpráva o hospodaření ZUŠ B. M. Černohorského, Nymburk, Palackého třída 574 za rok 2006 a 2007
15. Potvrzení ve funkci ředitelky Základní umělecké školy B. M. Černohorského, Nymburk ze dne 15. listopadu 2005, s účinností od 1. září 2005, č.j. 21324/2005/ŠKO
16. Dlouhodobý záměr rozvoje ZUŠ Nymburk ze dne 27. 9. 2006 a ze dne 30. 9. 2008
17. Výroční zpráva za školní rok 2006/2007 a 2007/2008 (nedatováno)
18. Plán práce na školní rok 2007/2008 a 2008/2009 (nedatováno)
19. Vlastní hodnocení školy ze září 2007, předneseno na pedagogické radě dne 17. října 2007
20. Školní vzdělávací program ZUŠ Nymburk – návrh (pilotní škola)
21. Přehled programů žakovských koncertů a všech školních i mimoškolních akcí školy za školní rok 2007/2008
22. Vnitřní předpis k DVPP, leden 2006
23. Výkazy žáků a vyučovaných hodin za školní rok, 2006/2007, 2007/2008 a 2008/2009
24. Zápisy z pedagogických rad ve školním roce 2007/2008, 2008/2009
25. Rozvrhy hodin za školní rok 2008/2009
26. Protokoly o přijímání žáků pro školní rok 2008/2009
27. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2007/2008
28. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických pracovníků ZUŠ Nymburk
29. Doklady o absolvovaných školeních a seminářích pracovníků školy za rok 2007 a 2008
30. Školní řád platný ve školním roce 2008/2009 od 1. ledna 2007, schválený pedagogickou radou 17. ledna 2007

- 31. Třídní knihy vedené ve školním roce 2007/2008 a 2008/2009
- 32. Katalogové listy žáků (školní matrika)
- 33. Kniha úrazů vedená od 1. ledna 2006

Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školní zákon) ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Mgr. Petr Pitra

.....

Mgr. Šárka Kuželová

.....

Bc. Marcela Jüstelová

.....

V Praze dne 9. února 2009

Podpis ředitele školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Nymburce dne 17. února 2009

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Bc. Věra Janišová

.....

Připomínky ředitelky školy

Datum	Text
	Připomínky nebyly podány.