



**Česká školní inspekce  
Středočeský inspektorát  
Arabská 683, 160 66 Praha 6**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIS-3265/23-S  
Sp. zn. ČŠIS-S-583/23-S

Název	<b>Základní umělecká škola Buštěhrad</b>
Sídlo	<b>Hradní 3, 273 43 Buštěhrad</b>
E-mail	<b>zusbustehrad@volny.cz</b>
IČO	<b>48 705 578</b>
Identifikátor	<b>600 044 602</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>MgA. Martin Fila</b>
Zřizovatel	<b>město Buštěhrad</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Hradní 3, Buštěhrad Libochovičky 10, Libochovičky Lidická 61, Středokluky Revoluční 1, Buštěhrad Školská 262, Hřebeč Švermovská 127, Brandýsek</b>
Inspekční činnost na místě	<b>29. – 30. 11. 2023 a 4. - 5. 12. 2023</b>

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů, naplňování školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

## Charakteristika

Vzdělávání v základní umělecké škole (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) je organizováno ve třech uměleckých oborech – hudebním (dále „HO“), výtvarném („VO“) a tanečním („TO“). Pro činnost HO a TO škola využívá odloučené pracoviště v blízkosti hlavní budovy a pro výuku HO ještě odloučená pracoviště v budovách základních škol ve Středoklukách, Libochovičkách, Brandýsku a Hřebči. Nejvyšší povolený počet žáků školy byl navýšen, k termínu inspekční činnosti byl využit cca na 98 %. Přípravné studium pro I. stupeň a základní studium I. i II. stupně je otevřeno ve všech vyučovaných uměleckých oborech, v hudebním oboru je otevřeno i vzdělávání dospělých. Žáci se vzdělávají podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Buštěhrad (dále „ŠVP“).

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) působí ve funkci od roku 2017, pro její výkon je odborně i manažersky kvalifikovaný a splňuje všechny podmínky pro její vykonávání. Při realizaci vzdělávání a řízení školy se opírá o koncepci jejího rozvoje, která je v souladu s deklarovanou vizí v ŠVP. Ředitel v ní klade důraz na kvalitu poskytovaného vzdělávání, udržování tradice uměleckého vzdělávání v regionu, spolupráci s rodiči žáků a výchovu žáků a souborů ke kvalitní reprezentaci školy. Tyto záměry se řediteli daří postupně realizovat.

Organizační struktura odpovídá potřebám i velikosti školy. Část pravomocí ředitel delegoval na svou zástupkyni. Vedení školy vhodně napomáhá pedagogická rada a umělecká rada, které se podílí i na hodnocení kvality všech žakovských prezentací. Kontrolní činnost je prováděna ředitelem i zástupkyní formou hospitací u jednotlivých učitelů a také návštěvami vedení školy všech veřejných a interních koncertů nebo třídních vystoupení. Organizace výuky je účelná, školní řád je funkční. Nedostatky v organizaci výuky zjištěné při předešlé inspekční činnosti byly odstraněny.

Přijímání uchazečů ke studiu do všech uměleckých oborů je prováděno transparentně a na základě rovného přístupu ke všem zúčastněným.

Plně odborně kvalifikovaný pedagogický sbor tvoří 28 pedagogů, jejich počet od předchozí inspekční činnosti výrazně vzrostl. Rada z nich se věnuje další profesionální umělecké činnosti. Ředitel vytváří podmínky pro rozšíření odborné kvalifikace v dalším vzdělávání pedagogických pracovníků, které je plánovité a vychází z potřeb ŠVP i osobní profilace pedagogů. Personální podmínky umožňují naplňování ŠVP.

Hlavní budova školy prošla v posledních několika letech výraznou přestavbou a stavebními úpravami, které významně zlepšily podmínky pro vzdělávání. Nová jsou i některá další místa poskytovaného vzdělávání. TO využívá sál v budově nově rekonstruovaného buštěhradského zámku. Společné prostory jsou esteticky vyzdobeny žakovskými pracemi. Hudebními nástroji, počítači, zvukovou a zobrazovací technikou, učebními pomůckami, literaturou a dalšími materiály je škola vybavena v dostatečné míře. Některé hudební nástroje jsou žákům půjčovány za stanovených podmínek.

Finanční podmínky pro naplňování vzdělávacích cílů ŠVP jsou příznivé. Optimálním využitím různých zdrojů financování se daří postupně doplňovat a modernizovat fond hudebních nástrojů, výtvarného materiálu a dalších učebních pomůcek. Významným přínosem pro vybavení školy hudebními nástroji je pořízení tří klavírních křidel, na něž výrobce poskytl škole výraznou slevu. Zdroje financování škola využívá v souladu s účelem jejich poskytnutí.

Vchody do hlavní budovy školy i dalších míst poskytovaného vzdělávání jsou zabezpečeny proti vstupu neoprávněných osob. Systém prevence úrazů, bezpečnosti a ochrany zdraví žáků je funkční, žáci jsou poučeni o pravidlech bezpečného chování ve škole na začátku každého školního roku. Úrazy žáků v posledních dvou školních rocích nebyly zaznamenány.

## **Hodnocení průběhu vzdělávání**

V HO je vyučována hra na běžné smyčcové, klávesové, bicí i dechové nástroje, sólový zpěv, souborová hra, sborový zpěv a hudební nauka. Nejpočetněji jsou zastoupeni žáci studující hru na klavír. Od předchozí inspekční činnosti se podstatným způsobem rozšířila výuka hry na většinu žesťových nástrojů, dále je nově vyučována hra na violoncello, elektrickou a basovou kytaru. Žádosti zákonných zástupců o uvolnění žáka z docházky do výuky některého povinného předmětu ředitel vyhověl u 43 žáků, kterým povolil náhradní způsob výuky. Povinný předmět hra v souboru plní žáci hrou v některém z instrumentálních souborů, v případě klavírního oddělení také v předmětech čtyřruční hra, sborový zpěv nebo korepeticemi mladších spolužáků.

V hospitovaných hodinách HO byly zdařile rozvíjeny hráčské schopnosti pomocí rozehrávacích cvičení, upevňovány správné návyky a procvičovány další technické dovednosti ve hře na nástroj. Ve výuce mladších žáků pedagogové kladli vhodně důraz především na osvojování dovedností v oblasti intonace a rytmu. U vyšších ročníků zejména při hře přednesových skladeb pedagogové důsledně vyžadovali hru podle notového zápisu a dbali i na využívání dalších výrazových prostředků. Již získaným znalostem a dovednostem a individuálnímu zájmu žáků byl vhodně přizpůsoben i výběr repertoáru. Pokyny k vysvětlení problematiky hry na nástroj byly sdělovány srozumitelně. Způsoby práce byly v hodinách jasně nastaveny a žáky respektovány, případných interpretačních chyb se učitelé snažili využívat jako účinného prostředku k následnému zlepšení provedení hrané skladby. Společná hra žáka s učitelem byla pozitivně uplatňována jako výrazná motivace pro pěstování hudební představivosti a účinně tak byly rozvíjeny kompetence k umělecké komunikaci a kompetence kulturní. Teoretické znalosti učitelé v průběhu hodin individuální výuky vhodně podporovali i důsledným vyžadováním používání správné hudební terminologie. Komunikace mezi učiteli a žáky byla bezprostřední a přátelská, v hodinách vládla příjemná pracovní atmosféra. Od předchozí inspekční činnosti výrazně stoupl počet hudebních souborů s rozmanitým nástrojovým složením, ve kterých žáci mohou naplňovat povinný předmět hra v souboru. Řada vyučujících těchto možností využívá k úpravám skladeb podle potřebného nástrojového obsazení. Příležitostí ke zlepšení je podpora samostatnosti žáků, poskytování prostoru k sebehodnocení a zařazování společné reflexe proběhlé hodiny v individuální výuce ve vztahu ke stanoveným cílům vyučovací hodiny. Hospitacemi bylo zjištěno, že znalosti a dovednosti žáků odpovídají výstupům stanoveným v ŠVP.

VO poskytuje vzdělávání v požadované kvalitě. V přípravném studiu žáci získávají potřebné sociální kompetence a pracovní návyky. Učí se kresbě, malbě, základům práce s tvarem, barvou, hlinou a dalšími materiály. V průběhu prvního a druhého stupně studia se žáci zdokonalují v používání obvyklých výtvarných technik, učí se výtvarnému vnímání skutečnosti, rozvíjejí svoji tvořivost a představivost, získávají teoretické a historické znalosti z oboru. Navštěvují dostupné výstavy a galerie, učí se poučenému vnímání výtvarného umění. Zájemcům o studium na vyšších typech škol s výtvarným programem je poskytována individuální pomoc při přípravě k přijímacímu řízení.

Hospitovaná výuka byla zodpovědně připravena. Žáci byli seznámeni s cíli a programy hodin a v dostatečné míře poučeni o zamýšlených činnostech. Vyučující jim podle potřeby pomáhala radou, ukázkou, využitím zobrazovací techniky apod. Vedla je ale také k samostatnosti a respektovala jejich výtvarné nápady a iniciativu. Atmosféra v hodinách byla pozitivní. Žáci pracovali se značným zájmem, na učitelku se obraceli bez obav, chovali se ukázněně a dodržovali vžitá pravidla. Průběžné hodnocení bylo vždy povzbuzující, společné závěrečné hodnocení objektivní a vlídné.

Hospitovaná výuka TO byla kvalitní. V souladu s ŠVP je výuka všestranně orientována, zahrnuje taneční přípravu, základy lidového, výrazového i klasického tance. Kolektivní výuka probíhá ve smíšených skupinách, jejichž složení přihlíží k individuálním dispozicím a dosahované úrovni tanečních dovedností. Jednotlivé lekce byly metodicky dobře vystavěny, byla pro ně příznačná soustředěnost žáků, trvale budovaná využíváním kolektivních návyků. Vyučující uplatňuje svou plnou erudovanost a dosavadní pedagogickou praxi, žáci jsou vedeni všestranně, se zřetelem ke svým individuálním dispozicím, s potřebnou dopomocí a slovním vysvětlením.

Nesporným kladem výuky je využití klavírní korepetice ve všech lekcích TO, což výrazně napomáhá výuce zejména v nižších ročnících. Pravidelnou součástí výuky je příprava ucelených tanečních bloků určených k veřejné prezentaci. V těchto případech je využíván nápaditý výběr doprovodné reprodukované hudby. Celková atmosféra lekcí je vlivem empatie učitelky pozitivní, dobře je nastavena i komunikace a vzájemná spolupráce s rodiči.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Výsledky vzdělávání žáků škola průběžně sleduje. Informace získává vedení školy v pedagogické radě i sledováním pravidelných zkoušek, koncertů, výstav, vystoupení, žákovských soutěží apod. V případě ohrožení žáka školní neúspěšností jedná škola s jeho zákonnými zástupci a přijímá vhodná opatření. Poskytuje žákovi individuální pomoc vyučujících, umožňuje mu přechodné rozvolnění učiva, výjimečně i změnu nástroje nebo vyučujícího. Uplatňovaná praxe je dostatečně účinná. V závěru uplynulého školního roku tak nebyl žádný žák hodnocen stupněm nevyhovující a téměř 99 % z hodnocených prospělo s vyznamenáním. S výsledky vzdělávání se zákonní zástupci žáků seznamují při interních a veřejných prezentacích, prostřednictvím dálkového přístupu do školního informačního systému, popř. i pomocí klasických žákovských notýsků.

Při koncertech a dalších veřejných prezentacích, které přispívají k obohacení kulturního dění města Buštěhrad a v dalších místech poskytovaného vzdělávání, žáci prokazují účinné rozvíjení kompetencí vytyčených ve ŠVP. Při organizaci těchto akcí škola spolupracuje se zřizovatelem, zákonnými zástupci žáků, mateřskými a základními školami a kulturními institucemi (*Rozsvícení vánočního stromu, Vítání občánek, Letní libohraní, Noc kostelů, Koncert pěveckého sboru*). Pro soubory a orchestry blízkých ZUŠ škola pravidelně pořádá setkání *Jarní hraní v parku*. Ve spolupráci se zřizovatelem škola založila Kruh přátel hudby a účinně se podílí i na vytváření dalších koncertních příležitostí např. pro studenty pražské Akademie múzických umění.

Žáci se ve školním roce 2022/2023 úspěšně účastnili několika soutěží, významný úspěch zaznamenal HO v soutěži *Kytarová aréna* a VO v soutěži *Vánoce ve Val di Ledro*. Kromě toho škola pořádala vlastní *Výtvarnou soutěž Anny Marie Toskánské*. Žáci VO tradičně získávají četná ocenění v rámci soutěží ZUŠ a dalších pořadatelů (např. výtvarná soutěž *Lidice*). V rámci propagace školy připravují žáci ze svých prací kalendáře, které rozdávají

rodičům, klientům místního Domu s pečovatelskou službou nebo návštěvníkům Infocentra. Žáci TO se pravidelně účastní školních vystoupení nebo souborových prezentací.

Další činností v oblasti vzájemné mezioborové spolupráce a uváděním tematicky ucelených projektů (*Živé baroko*) škola rozvíjí především sociální a osobnostní kompetence žáků. Pozitivní výsledky má škola v oblasti výchovného působení. Dosud nebylo třeba řešit žádné projevy rizikového chování žáků.

## Závěry

### Vývoj školy

- Nedostatky zjištěné při předešlé inspekční činnosti byly odstraněny.
- Nově je v hudebním oboru zavedena výuka předmětů hra na žesťové nástroje, violoncello, sólovou a basovou kytaru.
- Došlo ke ke stavebním úpravám v hlavní budově školy a vestavbě sálu v jejím podkroví.
- Pro zlepšení kvality výuky byla otevřena nová odloučená pracoviště.
- Byl navýšen nejvyšší povolený počet žáků, zvýšil se počet pedagogů.
- Vznikly nové hudební soubory.
- Ve spolupráci se zřizovatelem škola založila Kruh přátel hudby.

### Silné stránky

- Zavedením výuky nových předmětů v hudebním oboru škola zlepšila vzdělávací možnosti žáků. (1.1)
- Zlepšila se kvalita a možnosti výuky souborové hry v hudebním oboru. (4.2)
- Pravidelné pořádání mezioborových projektů rozvíjí sociální a osobnostní kompetence žáků. (4.2)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: [kriteria.csicr.cz](http://kriteria.csicr.cz)

### Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Chybějící podpora samostatnosti žáků a neposkytování prostoru k sebehodnocení v části hodin individuální výuky ve vztahu ke stanoveným cílům vyučovací hodiny v hudebním oboru. (4.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: [kriteria.csicr.cz](http://kriteria.csicr.cz)

### Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Poskytovat větší podporu samostatnosti žáků a prostor k jejich sebehodnocení ve vztahu ke stanoveným cílům vyučovací hodiny v hodinách individuální výuky v hudebním oboru.

## Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu

inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

### **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Zřizovací listina vydaná městem Buštěhrad s účinností od 1. května 2018 včetně dodatků č. 1 a 2
2. Jmenování na vedoucí pracovní místo ředitele Základní umělecké školy Buštěhrad, příspěvkové organizace, čj. 1005/2017, vydané Městem Buštěhrad s účinností od 1. srpna 2017
3. Školní matrika vedená k termínu inspekční činnosti
4. ŠVP, platnost od 1. března 2023
5. Školní řád, čj. 87/2023, s platností pro školní rok 2023/2024
6. Rozvrhy vyučovacích hodin pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školním roce 2023/2024
7. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku pro školní rok 2023/2024
8. Dokumentace o přijímání uchazečů ke vzdělávání pro školní rok 2023/2024 (vzorek)
9. Protokoly o postupových, ročníkových a závěrečných zkouškách ve školním roce 2022/2023 (vzorek)
10. Záznamy z pedagogické rady a provozních porad ze školních roků 2021/2022 a 2022/2023
11. Inspekční zpráva čj.: ČŠIS-439/16-S
12. Informace o škole – aktuální stav (výpis z rejstříku škol a školských zařízení, regionální sběr dat, webové stránky školy, informační systém „iZUS“, výroční zpráva o činnosti školy za rok 2022/2023)
13. Personální dokumentace pedagogických pracovníků včetně plánu dalšího vzdělávání a certifikátů z absolvovaných seminářů, stav k datu inspekce
14. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví (provozní řády učeben, kniha úrazů)
15. Účetní a hospodářská dokumentace za rok 2022 a leden až září 2023
16. Smlouvy a dohody o pronájmu prostor v místech poskytovaného vzdělávání, stav k termínu inspekční činnosti

### **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitele inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční**

**zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

#### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

Ing. Marcela Orthoberová, kontrolní pracovnice

PhDr. Václav Flégl, přizvaná osoba, odborník v oblasti uměleckého vzdělávání

3. ledna 2024