



# ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Oblastní pracoviště č. 1

Praha

okresní pracoviště Praha 4

---

## Inspekční zpráva

**Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka**

Roškotova 4/1692, 140 00 Praha 4 - Braník

Identifikátor ředitelství: 600 004 660

IZO: 110 350 111

Zřizovatel: Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy České republiky

Karmelitská 7, 118 12 Praha 1 - Malá Strana

Školský úřad Praha 4, Na Bučance 1, 140 00 Praha 4

Čj.	010 284/99-4035
Signatura	ta3ms201

## Obsah

<b>1 ÚVOD</b> .....	<b>3</b>
1.1 Předmět inspekce .....	3
1.2 Termín inspekce .....	3
1.3 Složení inspekčního týmu .....	3
1.4 Ředitel VOŠ .....	3
1.5 Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá .....	3
<b>2 VÝCHOVNĚ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM VOŠ</b> .....	<b>4</b>
2.1 Výchovně vzdělávací program, učební plány a učební osnovy, případně jiné schválené učební dokumenty .....	4
2.2 Další informace o výchovně vzdělávacím programu .....	4
2.3 Přehled o počtu ročníků, tříd a žáků .....	4
2.4 Poskytovaný stupeň vzdělání a označení absolventů včetně zkrácené podoby .....	4
<b>3 ŘÍZENÍ VOŠ</b> .....	<b>5</b>
3.1 Koncepční záměry, plánování .....	5
3.2 Plnění učebních plánů a učebních osnov, případně jiných schválených učebních dokumentů .....	5
3.3 Odborné a pedagogické řízení .....	6
3.3.1 Organizační struktura .....	6
3.3.2 Personální struktura .....	7
3.3.3 Péče o další vzdělávání a odborný růst pedagogických pracovníků .....	7
3.3.4 Organizace školního roku .....	7
3.4 Kontrolní systém, kontrola a hodnocení .....	7
3.5 Informační systém, vnitřní a vnější .....	8
3.6 Vedení povinné dokumentace .....	8
3.7 Výroční zpráva .....	8
3.8 Efektivnost využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem ke schváleným učebním dokumentům .....	9
<b>4 PODMÍNKY A PRŮBĚH VÝCHOVNĚ VZDĚLÁVACÍ ČINNOSTI</b> .....	<b>10</b>
4.1 Hodnocení materiálně technických podmínek výchovně vzdělávací činnosti vzhledem ke schváleným učebním dokumentům a počtu žáků .....	10
4.2 Hodnocení psychohygienických podmínek .....	10
4.3 Hodnocení VOŠ z hlediska kvality vyučování .....	10
4.3.1 Cizí jazyky .....	10
4.3.2 Odborné předměty .....	11
4.3.3 Praktická příprava .....	12
4.4 Hodnocení dalších aktivit, které významně ovlivňují výchovně vzdělávací činnost .....	12
<b>5 ZÁVĚR</b> .....	<b>13</b>
5.1 Závěry inspekce .....	13
5.2 Doporučení inspekce k další činnosti .....	13
5.3 Datum vyhotovení zprávy a podpisy členů inspekčního týmu .....	13
5.4 Datum a podpis ředitele kontrolované VOŠ stvrzující převzetí zprávy .....	14
5.5 Další adresáti zprávy .....	14
5.6 Přípomínky ředitele školy .....	14

# 1 ÚVOD

## 1.1 Předmět inspekce

Komplexní posouzení činnosti vyšší odborné školy, dále jen VOŠ, dle § 18 odst. 3, 4 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

## 1.2 Termín inspekce

9. března - 12. března 1999

## 1.3 Složení inspekčního týmu

Vedoucí týmu:	Mgr. Ludmila Pažoutová
Členové týmu:	PhDr. Vladimír Seehák
Externí pracovník ČSI	Prof. PhDr. Ivan Vyskočil

## 1.4 Ředitel VOŠ

PhDr. Karel Vraný

## 1.5 Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá

1. Povinná dokumentace školy dle § 38a zákona č. 258/1996 Sb.
2. Rozhodnutí o zařazení do sítě škol č. j. 31 470/98-21 ze dne 15. 9. 1998
3. Učební plán studijního oboru 82-74-7/00 Tvorba textu a scénáře
4. Záznamy z hospitační činnosti
5. Personální dokumentace (doklady o dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků)
6. Informační systém školy
7. Celoroční pracovní harmonogram školy

## 2 VÝCHOVNĚ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM VOŠ

### 2.1 Výchovně vzdělávací program, učební plány a učební osnovy, případně jiné schválené učební dokumenty

Ve škole se vyučuje podle učebního plánu 82-74-7/00 Tvorba textu a scénáře - studium denní tříleté. Učební plán oboru i učební osnovy všeobecně vzdělávacích i odborně teoretických předmětů, předmětů speciální odborné přípravy a praxe - stáže schválilo MŠMT ČR dne 1. května 1998 pod č. j. 16 056/98-23 s účinností od 1. září 1998 počínaje 1. ročníkem pro Konzervatoř a Vyšší odbornou školu Jaroslava Ježka v Praze (změna zařazení s účinností od 15. září 1998 viz bod 3.1). Škola zapracovala do učebních plánů poznámku, která řediteli školy umožňuje provést úpravy hodinové dotace jednotlivých předmětů až o 10% celkového počtu týdenních hodin určeného učebním plánem s tím, že z učebního plánu nebude vypuštěn žádný povinný vyučovací předmět a stanovený počet hodin nebude překročen. Obsah učiva se může upravit až o 30% jeho rozsahu. Individuální výuka probíhá v předmětu Hra na nástroj. Podle učebního dokumentu Pojetí studijního oboru neexistuje obor Tvorba textu a scénáře na žádné střední, vyšší nebo vysoké škole v celé České republice.

Klasifikační řád je rovněž schválen rozhodnutím MŠMT ČR ze dne 1. května 1998 pod č. j. 16 056/98-23 s účinností od 1. září 1998. Všechny listy učebních dokumentů mají razítko MŠMT ČR.

*Učební plány, učební osnovy i klasifikační řád mají odpovídající náležitosti.*

### 2.2 Další informace o výchovně vzdělávacím programu

Škola působí půl roku a zatím nenabízí možnost individuální volby vzdělávacích aktivit. Žáci se speciálními schopnostmi a potřebami ve škole nejsou. Většina učeben VOŠ je v přízemí školy, takže zde existuje možnost vyhovět i handicapovaným žákům.

*Nabídka individuální volby vzdělávacích aktivit není v současnosti uplatňována.*

### 2.3 Přehled o počtu ročníků, tříd a žáků

Ročník	Počet žáků v ročníku	Třída	Obor	Celkový počet žáků	Z toho dívek	Integrovaní zdr.postiž. žáci
I.	7	1	Tvorba textu a scénáře	7	4	0
<b>Celkem</b>	<b>7</b>	<b>1</b>		<b>7</b>	<b>4</b>	<b>0</b>

Věkové rozpětí žáků je od 21 do 35 let.

*Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka zahájila svou činnost v letošním školním roce, takže žádní žáci neukončili studium po prvním ročníku.*

### 2.4 Poskytovaný stupeň vzdělání a označení absolventů včetně zkrácené podoby

Škola poskytuje tříleté vyšší odborné vzdělání ukončené absolutoriem.

Označení absolventů zatím není dořešeno.

## 3 ŘÍZENÍ VOŠ

### 3.1 Koncepční záměry, plánování

Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka zahájila svou činnost v letošním školním roce 1998/99, poslední rozhodnutí MŠMT ČR pod č. j. 31470/98-21 s účinností od 15. 9. 1998 mění zařazení do sítě škol (z důvodu změny adresy školy), jehož účinnost byla platná od 1. 9. 1998 (viz bod 2.1). V posledním rozhodnutí je již nová současná adresa školy, která se přestěhovala z Rytířské ulice v Praze 1 do Roškotovy ulice v Praze 4. Povolený studijní obor je jeden (viz bod 2.1), kapacita žáků je 24.

Délka studia je tříletá, ve škole získané vyšší odborné vzdělání je ukončeno absolutoriem. Forma studia je pouze denní.

Absolvent VOŠ Tvorby textu a scénáře by měl být během tříletého studia připravován teoreticky i prakticky pro autorskou tvůrčí činnost v celé široké škále žánrů od populární hudby a jazzu přes oblast zábavného umění a s tím spojenou oblast masmédií (rozhlas, televize, tisk, vydavatelství) až k oblasti tzv. malých forem a klubových zařízení. Během výuky, při níž bude kladen důraz na propojení slova, hudby a podívané v rozličných žánrech, by si student měl osvojit základní zákonitosti autorské tvorby a zároveň schopnost tuto činnost reflektovat i případně iniciovat. To by mu mělo umožnit pracovat nejen jako autor písňových textů nebo scénárista pořadů, ale i jako dramaturg, redaktor i publicista v dané sféře.

Výuka studijního oboru Tvorby textu a scénáře je koncipována tak, aby profesionálně připravovala tvůrčí pracovníky jak po stránce teoretické, tak i praktické pro již zmíněnou rozsáhlou oblast kultury. Tento studijní obor neexistuje na žádné střední, vyšší nebo vysoké škole v celé České republice (viz též bod 2.1).

Činnost VOŠ Jaroslava Ježka začala v letošním školním roce a proto ještě není písemně zhodnocena a analyzována.

Škola má stanoveny cíle svého vzdělávacího programu, koncepce činnosti školy je jasná a srozumitelná. Harmonogram činnosti práce VOŠ je vypracován a obsahuje údaje a termíny o organizování školního roku, zpracování celoročního plánování je stručné a funkční.

Vyhodnocování úkolů a aktuální krátkodobé plánování je uskutečňováno na pedagogických radách, které se scházejí 1 - 2 x měsíčně a jsou spojovány s poradami pracovními. Zápisy z těchto porad jsou vedeny, účast pedagogů na poradách je téměř stoprocentní. Předmětové sekce ustaveny nejsou. Umělecká rada je spojena s uměleckou radou Konzervatoře Jaroslava Ježka a schází se operativně podle potřeby.

***Zpracované koncepční dokumenty a projekty vyššího odborného studia mají velmi dobrou vypovídací hodnotu. Oblast plánování má průměrnou úroveň.***

### 3.2 Plnění učebních plánů a učebních osnov, případně jiných schválených učebních dokumentů

Vzdělávací program školy byl předepsaným způsobem schválen (viz bod 2.1).

Vyučovací předměty uvedené v učebním plánu byly v době konání inspekce zařazeny do rozvrhu. Pouze předměty Tvorba textu a Tvorba scénáře jsou místo 4 hodin v týdnu zařazeny v rozvrhu jen 2 hodiny v týdnu, čímž je porušován učební plán pro studijní obor 82-74-7 Tvorba textu a scénáře, který schválilo MŠMT ČR.

Při inspekci bylo zjištěno, že předměty Dějiny divadelnosti a Dějiny vážné hudby nebyly v době uvedené rozvrhem ve škole vyučovány (viz též bod 4.3.2).

Výuka v předmětech, které mohly být sledovány, probíhala podle schválených učebních osnov.

Nabídka individuální volby vzdělávacích aktivit není ve škole uplatňována, žáci se speciálními schopnostmi a potřebami ve škole nejsou (viz též bod 2.2).

***Učební plán byl v době konání inspekce porušován nedodržením hodinové dotace předmětů Tvorba scénáře a Tvorba textu. Ve dvou případech nebyly vyučovány předměty Dějiny divadla a Dějiny vážné hudby v hodinách uvedených v rozvrhu. Plnění učebního plánu lze hodnotit jako podprůměrné.***

### **3.3 Odborné a pedagogické řízení**

#### **3.3.1 Organizační struktura**

Škola je organizována a řízena jako jeden celek spolu s Konzervatoří Jaroslava Ježka. Organizační struktura je jasně vymezena. Ředitel školy, jeho zástupci, vedoucí pracovník VOŠ i třídní učitel VOŠ mají písemně zpracované (a podepsané) pracovní náplně, ve kterých jsou přesně stanoveny kompetence.

Ředitel školy p. PhDr. Karel Vraný absolvoval FFUK, obor teorie kultury, má pedagogickou praxi 23 let. Do funkce byl jmenován ke dni 1. září 1994 a znovu byl do funkce potvrzen z důvodu změny zřizovací listiny - Dodatku č. 4 - č. j. 25 927/98-21 ze dne 8. září 1998, kterým se upravuje název a mění sídlo organizace s účinností od 15. září 1998. Doklad o účasti v konkurzním řízení nebyl předložen.

Statutární zástupkyně ředitele paní Mgr. Jitka Paříková absolvovala AMU v Praze, obor klavír, má pedagogickou praxi 22 let. Do funkce zástupkyně byla jmenována ke dni 1. srpna 1995, do funkce statutární zástupkyně k 1. dubnu 1998. V její kompetenci jsou studijní záležitosti. Zkušenosti s řídicí prací získala jako šéfredaktorka Supraphonu (1 rok) a jako inspektorka uměleckých škol ČŠI (3 roky).

Druhým zástupcem ředitele je p. Mgr. Petr Sova, který je absolventem AMU v Praze, obor taneční pedagogika. Má pedagogickou praxi 9 let. Do funkce byl jmenován 1. září 1995 a má v kompetenci organizační, personální a provozní záležitosti. Zkušenosti s řídicí prací získal během jedné sezóny v Národním divadle, kdy působil jako vedoucí baletu, na Konzervatoři J. Ježka pracoval 2 roky jako vedoucí tanečního oddělení.

Vedoucí pracovník oboru VOŠ p. Mgr. Marek Stašek absolvoval DAMU v Praze, obor dramaturgie a získal rovněž specializační vzdělání CUIFERD v Nancy ve Francii.

Poradním orgánem vedení školy je umělecká rada, která se schází operativně (cca 1 x měsíčně), projednávají se na ní pedagogické, odborné i organizační záležitosti obou škol. Speciální problematikou vyššího odborného studia se zabývají pedagogické rady a pracovní porady učitelů VOŠ (viz bod 3.1).

Řád školy je kvalitně zpracován a obsahuje všechny náležitosti.

Kompetence řídicích pracovníků jsou přesně stanoveny, vlastní řídicí činnost je realizována formou funkční spolupráce celého vedení obou škol. Materiální podmínky pro řídicí práci jsou dostačující, personální podmínky pro řídicí práci jsou vyhovující.

Podle sdělení ředitele školy se stávající organizační systém pro obor VOŠ osvědčil.

***Organizační struktura školy je funkční a umožňuje koordinované řízení obou škol.***

### **3.3.2 Personální struktura**

Výuku na vyšší odborné škole zajišťují pedagogové Konzervatoře J. Ježka, jen jediný vyučující působí jen na VOŠ. Většinu členů pedagogického sboru tvoří 5 externistů. Celkem na VOŠ učí 7 pedagogů, z nichž 3 mají vysokoškolské vzdělání uměleckého zaměření, 1 pedagog je absolventem VŠE, obor finance a úvěr (má ale dlouholetou praxi jako umělec), 2 učitelé jsou absolventi konzervatoře (jeden z nich studuje třetím rokem hudební vědu na UK), 1 učitel vystudoval na americké vysoké škole hudební výchovu a má od Úřadu práce vystaveno pracovní povolení jako lektor angličtiny. Téměř všichni učitelé mají velké profesní zkušenosti.

*Odborná a pedagogická způsobilost učitelů umožňuje realizaci výchovně vzdělávacího programu na spíše nadprůměrné úrovni.*

### **3.3.3 Péče o další vzdělávání a odborný růst pedagogických pracovníků**

Vedení školy podporuje odborný růst učitelů i jejich další vzdělávání - jeden učitel studuje hudební vědu na UK (viz též bod 3.3.2), jsou pořádány odborné semináře pro pedagogy, učitelé mají možnost ve škole studovat angličtinu (dvě hodiny v týdnu). Jinak je další sebevzdělávání ponecháno na individuální vůli a volbě každého jednotlivého učitele.

Základní fond odborné literatury se ve škole buduje, k dispozici je také videotéka a audiotéka s odbornými programy.

*Péče o další vzdělávání a odborný růst učitelů je na průměrné úrovni.*

### **3.3.4 Organizace školního roku**

Školní rok 1998/99 je organizován tak, že je výuka dotována 32 týdny a řádné období pro získání klasifikace 6 týdnů. Tím je naplněno ustanovení § 1 odst. 1 vyhlášky MŠMT ČR č. 265/1996 Sb.

Vedoucí oboru a třídní učitel v jedné osobě vede centrálně osobní dokumentaci žáků i evidenci klasifikace na osobních listech žáků.

*Organizace školního roku odpovídá vyhlášce MŠMT ČR.*

## **3.4 Kontrolní systém, kontrola a hodnocení**

Kontrolu dokumentace učitelů provádí podle sdělení vedení školy vedoucí oboru 1 x měsíčně, ale tato kontrola není potvrzena podpisem v třídních knihách. Hospitační činnost je pravidelně uskutečňována ředitelem i vedoucím oboru VOŠ, záznamy z některých (ne však ze všech) hospitací jsou vedeny a svědčí o fundovaném zhodnocení kvality výuky. Závěry z hospitací jsou projednávány a vyhodnocovány na pedagogických radách.

Kontrolu práce pedagogů VOŠ provádí vedoucí oboru, který také řídí hodnotitelské porady oddělení a je současně s učiteli hlavního oboru poradním orgánem ředitele školy při hodnocení výsledků práce učitelů.

Inspekce zjistila nedostatky v dodržování pracovní doby ze strany učitelů při výuce podle platného rozvrhu v posledních večerních vyučovacích hodinách (viz bod 3.2).

Hodnocení žáků je prováděno podle klasifikačního řádu, který byl schválen MŠMT ČR dne 1. května 1998 pod č. j. 16 056/98-23 s účinností od 1. září 1998.

*Kontrolní systém je vytvořen a částečně plní svou funkci, nedostatky jsou v účinné kontrole dodržování vyučovacích hodin pedagogy podle platného rozvrhu. Kontrolní systém školy je možno hodnotit jako podprůměrný.*

### **3.5 Informační systém, vnitřní a vnější**

#### *Informační systém vnitřní:*

Základní informace o organizaci a průběhu školního roku dostávají vyučující vyšší odborné školy na pravidelných pedagogických poradách, které se uskutečňují společně s konzervatoři.

VOŠ je určena zvláštní nástěnka v budově školy a pro učitele jsou vydávány zvláštní oběžníky.

Školní řád jasně vymezuje práva a povinnosti posluchačů hlavně při omlouvání zameškaných hodin. V případě neomluvených absencí škola písemně upozorňuje posluchače na případné sankce, které by mohly být uplatněny. Od března t. r. jsou tyto dopisy protokolovány. Se školním řádem jsou posluchači seznámeni při přebírání průkazů o studiu a je také vyvěšen na nástěnce ve škole.

#### *Informační systém vnější:*

Každý měsíc je ve škole vydáván informační bulletin „Info KJJ“, ve kterém jsou uváděny i informace o VOŠ. Podrobně se zmínil o VOŠ J. Ježka i deník Mladá fronta Dnes.

Podmínky přijímacího řízení a informace o studiu ve škole jsou uvedeny v propagačním letáčku.

Při škole pracuje registrovaná rodičovská organizace „Občanské sdružení rodičů, studentů a přátel Konzervatoře Jaroslava Ježka“ společná pro obě školy, jejíž členové pomáhají vedení školy v organizačních záležitostech i peněžitými a věcnými dary.

Rada školy není ustavena. VOŠ zatím nespolupracuje s ostatními školami, protože svoji činnost teprve začíná.

Žáci používají výkazy o studiu, do kterých jsou zaznamenávány zápočty a vykonané zkoušky.

***Informační systém plní svoji funkci, je kvalitně zajištěn a je spíše na nadprůměrné úrovni.***

### **3.6 Vedení povinné dokumentace**

Ve škole je vedena povinná dokumentace v plném rozsahu dle § 38a zákona č. 138/1995 Sb.

Při kontrole bylo zjištěno, že v době výuky není k dispozici třídní kniha - jeden z učitelů si nosí třídní knihu domů a byla předložena až dodatečně. Stejně tak nebyly k dispozici třídní knihy obou učitelů, kteří nevyučovali v hodinách podle platného rozvrhu (viz bod 3.2, 3.4 a 4.3.2) - jeden z těchto vyučujících předložil třídní knihu svého předmětu až poslední den inspekce. Zkontrolované třídní knihy byly shledány v pořádku.

***Ve škole je vedena dokumentace, kterou stanoví školský zákon. Ve vedení pedagogické dokumentace byla zjištěna v několika případech absence třídních knih v hodinách.***

### **3.7 Výroční zpráva**

Výroční zpráva školy ještě nemohla být předložena, protože VOŠ Jaroslava Ježka začala pracovat ve školním roce 1998/99.

***Škola zahájila svou činnost v tomto školním roce a výroční zpráva proto nebyla ještě vypracována.***



### **3.8 Efektivnost využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem ke schváleným učebním dokumentům**

Škola je příspěvkovou organizací.

Přidělované mzdové prostředky jsou ekonomicky vedeny v rámci podúčtu pro VOŠ. Ostatní finanční prostředky včetně školného ve výši 3.000 Kč na žáka jsou využívány společně pro celou školu.

Školné je vybíráno v souladu s platnými předpisy a je žáky hrazeno přímou platbou ve dvou splátkách. Při výuce jsou využívány prostředky a prostory Konzervatoře Jaroslava Ježka.

Při škole neexistuje žádná nadace. Škola získává další prostředky vlastní hospodářskou činností - 5 místností v přízemí je pronajímáno pro provozovnu občerstvení. Grant získala Konzervatoř J. Ježka od Magistrátu hl. m. Prahy na nastudování vlastního muzikálu ruské provenience. Škola získává jen příležitostné peněžité dary na školní akce.

*Vzhledem k tomu, že studijní obor vyšší odborné školy je součástí oborů Konzervatoře Jaroslava Ježka, není možno objektivně posoudit efektivnost využívání finančních prostředků pouze pro tento obor.*

## 4 PODMÍNKY A PRŮBĚH VÝCHOVNĚ VZDĚLÁVACÍ ČINNOSTI

### 4.1 Hodnocení materiálně technických podmínek výchovně vzdělávací činnosti vzhledem ke schváleným učebním dokumentům a počtu žáků

Vyšší odborná škola sídlí v novém areálu, který na začátku letošního roku získala Konzervatoř Jaroslava Ježka. Jedná se o panelovou výstavbu, kde ještě není provedena zvuková izolace. Ředitelství převzalo budovu po SOU stavebním, areál školy čekají zásadní stavební úpravy.

Prostorové podmínky vyšší odborné školy jsou odpovídající současnému počtu žáků - k dispozici jsou tři učebny - dvě malé v přízemí a jedna větší ve druhém patře, která je využívána oběma školami a kde je k dispozici klavír. Výuka na klavír probíhá v jedné učebně Konzervatoře J. Ježka v prvním patře, kytara se vyučuje v učebně VOŠ. Učebny VOŠ jsou vybaveny starším nábytkem.

Odborná knihovna celé školy je umístěna ve speciální místnosti (viz též bod 3.3.3), studenti využívají její fond ke studiu nebo si půjčují další literaturu přímo od vyučujícího.

Počítačem zatím VOŠ vybavena není, má k dispozici 2 magnetofony, 1 gramofon a 1 video (společně s Konzervatoří J. Ježka). Jiná didaktická technika není.

Materiální vybavení pro realizaci praktické výuky doplňují dvě tabule, z nichž jedna je opatřena notovou osnovou.

*Materiálně technické podmínky jsou zatím skromné, ale umožňují realizaci výchovně vzdělávací činnosti vyšší odborné školy.*

### 4.2 Hodnocení psychohygienických podmínek

Učebny VOŠ jsou vybaveny používaným nábytkem zděděným po předchozím uživateli budovy. Světelné a tepelné podmínky jsou dobré, třídy nejsou zatím vyzdobeny, protože škola se nastěhovala na pracoviště v září 1998 a chystají se teprve různé úpravy prostor tak, aby vyhovovaly potřebám umělecké školy. Bylo předloženo vyjádření hygienika ze dne 8. března 1999, ve kterém je dohodnuto řešení akustických úprav interiérů a obvodového pláště objektu budovy, které bude průběžně na Městské hygienické stanici konzultováno.

Učitelé mají k dispozici dvě sborovny společně s konzervatoří.

Občerstvení a pitný režim zabezpečuje provozovna v přízemí budovy (viz též bod 3.8). V prostorách školy je udržována čistota, zatím však nelze hodnotit estetiku prostředí - k jejímu vytvoření dojde až po stavebních úpravách.

*Psychohygienické zásady jsou v organizování života VOŠ dodržovány, nedostatky ve zvukové izolaci mají být odstraněny chystanými stavebními úpravami.*

### 4.3 Hodnocení VOŠ z hlediska kvality vyučování

#### 4.3.1 Cizí jazyky

Na VOŠ je vzhledem k zaměření oboru vyučován anglický jazyk. Předmět navazuje na dosavadní znalosti a jazykové dovednosti získané během středoškolských studií. Obsah učiva má studentům umožnit prohloubení a rozvíjení dosavadních znalostí v oblasti gramatické a lexikální. Zvláštní důraz je kladen na rozvíjení slovní zásoby se zřetelem na oblasti, na něž je obor VOŠ orientován. Výuku provádí Američan

s vysokoškolským vzděláním v oboru hudební výchovy, který má potřebné odborné jazykové znalosti ze specifické oblasti terminologie populární hudby, jazzu, zábavného umění i profesních termínů používaných ve světě masmédií a reklamy. Pro žáky je také důležité získání poučené znalosti americké angličtiny, která tvoří dominantu v celém širokém spektru odvětví světového zábavného umění a průmyslu.

Sledovaná výuka byla na dobré odborné i metodické úrovni, vyučující soustavně aplikuje jazykové znalosti studentů na obor a na oblast literatury. Hodina je vedena v cizojazyčné atmosféře, obsahová náplň je pestrá a pro posluchače zajímavá. Většina žáků projevila dobré znalosti, schopnost samostatného jazykového studia i velký zájem o zvládnutí výslovnosti americké angličtiny.

*Výuka cizího jazyka je v potřebné míře orientována na odbornou problematiku a je možno ji hodnotit jako spíše nadprůměrnou.*

#### **4.3.2 Odborné předměty**

Dějiny populární hudby a jazzu - odborně fundovaný výklad vyučujícího byl ilustrován mnoha ukázkami z magnetofonového záznamu na nepříliš kvalitním přístroji. U každé skladby byl proveden podrobný rozbor, ve kterém byly zdůrazněny historické souvislosti, návaznosti i okolnosti vzniku skladby. V hodině probíhala živá diskuse a výměna názorů, kterou vyučující korigoval do obecně uznávaného názoru. Posluchači jsou aktivní a mají o tento předmět nepředstíraný zájem.

Dějiny vážné hudby - hospitace v hodině předmětu nemohla být inspekci uskutečněna, protože v době uvedené rozvrhem nebyl tento předmět vyučován.

Dějiny divadelnosti - výuka tohoto předmětu nemohla být v jednom případě inspekci sledována, protože v době uvedené rozvrhem nebyl tento předmět ve škole vyučován. V dalších inspektovaných hodinách téhož předmětu se pedagog zabýval principy a vývojem středověkého divadla. Výklad byl velmi podnětný vzhledem k některým tendencím světové dramatické a divadelní tvorby.

Nauka o hudbě - vyučující chápe tento předmět jako syntetický, ve kterém jsou posluchačům předávány znalosti z hudební teorie, dějin hudby i intonace. Problémem je ovšem to, že posluchači mají velmi rozdílné základní znalosti a výklad proto musí být neustále doplňován nečekanými vysvětlivkami. Vyučující je velmi erudovaný, všestranný a má snahu sdělit co nejvíce, ale v této situaci by byl asi vhodnější systematický výklad elementárnějšího charakteru. Velmi kvalitní částí hodiny byl zápis, výklad a interpretace moravské lidové písně, při které se plně projevila muzikantská pohotovost a hluboké znalosti vyučujícího.

Dějiny literatury a Interpretace a rozbor literárního díla - oba předměty vyučuje jeden pedagog a obsah obou předmětů na sebe navazuje a prolíná se. Vznik ruského formalizmu, návaznost českého strukturalizmu na formalismus ruský. Výklad metod ruského formalizmu, pojmů syžet a fabule. Je kladen důraz na děj jakožto chronologii událostí, příběh jakožto kauzální řetězení událostí. Se zřetelem k práci s dějem a časem, k postavě a roli vypravěče jsou přečteny a analyzovány dvě Hemingwayovy povídky. Výklad pedagoga je na vysoké odborné úrovni, jeho kvalita svědčí o hlubokých znalostech, kterými evidentně imponuje posluchačům. Mluví kultivovanou a bohatou češtinou s bezvadnou dikcí, je nadán darem jasného, srozumitelného a návodného výkladu. Zadává studentům podněty k individuálnímu studiu a vede je k samostatnému myšlení, ke vědomému čtení literárního textu i ke schopnosti vlastní reflexe.

Teorie verše - tento předmět je vyučován stejným pedagogem jako dva předměty předchozí. Tématem výkladu a následné zaujaté diskuse je vznik volného verše, verš orální a psaný, práce s rytmem, výrazem a o přesahu. Písemným cvičením byl převod neutrálního textu do veršů. I zde je znát bytostné zaujetí vyučujícího pro věc vzdělání a školy, znovu je nutno ocenit jeho erudici a potřebu soustavnosti ve výchovně vzdělávacím procesu, což je znát na připravenosti a zaujetí studentů.

*Výuku odborně teoretických předmětů lze celkově hodnotit jako nadprůměrnou. Závažným nedostatkem byla nepřítomnost dvou pedagogů ve výuce v době, kdy měly být tyto předměty vyučovány.*

#### 4.3.3 Praktická příprava

Slovesná tvorba (Tvorba textu) - studenti textovali tři písně muzikálu Pomáda, jehož pracovní prezentaci měli před čtrnácti dny. Následuje důkladná analýza a diskuse splněných úkolů. Je kladen důraz na řemeslnou preciznost, kladení dlouhých a krátkých, přízvučných a nepřízvučných slabik ve vztahu k hudbě a na frázování. Výuka předmětu má vysokou úroveň jak po stránce pedagogické, tak i odborné. Učitel je svou erudicí vzorem posluchačům, což je podmínka, bez které nemůže pedagog na umělecké škole úspěšně působit.

Autorské čtení - probírána byla Čechovova povídka Tlustý a tenký a vlastní texty posluchačů. Evidentní byla snaha vést žáky od povrchního hraní a přednesových manýr k výraznému věcnému a sdělnému projevu. Pro uměleckou praxi studentů je tento způsob výuky velmi podstatný.

Hra na nástroj - sledována byla výuka klavíru u žáka, který již byl na vyšším stupni technické vyspělosti. To vyučujícímu umožnilo věnovat se podrobněji interpretaci skladby i po stránce výrazové. Důraz byl kladen na tónovou kulturu, vedení melodické linky a celkové pojetí skladby. Výklad vyučujícího byl zasvěcený, názorný a po stránce metodické promyšlený.

*Celkově lze výuku předmětů speciální odborné přípravy hodnotit jako nadprůměrnou.*

#### 4.4 Hodnocení dalších aktivit, které významně ovlivňují výchovně vzdělávací činnost

Žáci VOŠ se v letošním školním roce zúčastní první soutěže studentů středních a vysokých škol v Plzni, která je zaměřena na překladatelství poezie. Tato soutěž se bude konat pod záštitou Evropské unie.

Důležitou součástí aktivit oboru je autorské čtení studentů pod patronací Obce spisovatelů i četné aktivity žáků na klubových večerech poezie, literatury a hudby.

Vedení školy umožňuje studentům gratis účast na generálních zkouškách představení Národního divadla, povinné jsou návštěvy výstav.

Škola vydává vlastní leták „Info KJJ“, který je určen žákům obou škol a jehož obsahem je aktuální nabídka školních aktivit (viz též bod 3.5).

Další aktivity mimo vyučování: 3 studenti VOŠ hrají s rockovými kapelami, pro které píšou texty.

*Škola využívá další aktivity k rozšíření kulturního obzoru studentů i k pozitivnímu ovlivňování hodnotové orientace žáků. ČŠI hodnotí tuto oblast jako spíše nadprůměrnou.*



#### 5.4 Datum a podpis ředitele kontrolované VOŠ stvrzující převzetí zprávy

Inspekční zprávu jsem převzal dne 8. dubna 1999

*razítko*

Podpis ředitele: PhDr. Karel Vraný v. r.

*Dle § 19 odst. 8 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.*

#### 5.5 Další adresáti zprávy

Na vědomí

Adresát	Datum předání/ odeslání zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel		
Školský úřad	22. 4. 1999	010 466/99-4035

#### 5.6 Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
21. 4. 1999	449/99	Viz příloha