



ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Oblastní pracoviště

Praha

Inspekční zpráva

Výtvarná škola Václava Hollara

Hollarovo náměstí 2, 130 00 Praha 3 - Vinohrady

Identifikátor: 600 004 970

Zřizovatel: Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, Karmelitská 7, 118 12 Praha 1

Školský úřad Praha 3, Ondříčkova 48, 130 00 Praha 3

Termín konání orientační inspekce: 21. - 24. března 2000

Čj.	010 485/00-4035
Signatura	oa3ft202

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Výtvarná škola Václava Hollara byla zařazena do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení pod čj. 30 398/98-21 s účinností od 1. 11. 1998. Poskytuje vzdělání ve studijním oboru 82-41-M/006 Výtvarná a uměleckořemeslná tvorba - Propagační výtvarnictví (JKOV: 82-32-6/00), studium denní, délka studia 4 roky a ve studijním oboru 82-41-M/017 Výtvarná a uměleckořemeslná tvorba - Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu (JKOV: 82-34-6/00), studium denní, délka studia 4 roky. Studijní obor Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu byl zařazen do sítě škol s účinností od 1. 9. 1999 s podmínkou zachování stávající kapacity školy.

Ve školním roce 1999/2000 navštěvuje školu 197 žáků z celého území České republiky. První obor Propagační výtvarnictví studuje 189 žáků a druhý obor Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu 8 žáků. Druhý obor zahájil svou činnost teprve od září 1999, takže má žáky zatím jen v 1. ročníku. Ve škole se vyučuje podle učebních plánů, které schválilo MŠMT ČR dne 11. 5. 1998 pod čj.18 775/98-23 s platností od 1. 9. 1998.

Počátek dlouholeté tradice školy je již v roce 1921, kdy byla založena Státní grafická škola v Praze 1. V roce 1954 vznikla z této školy Střední odborná škola výtvarná a začala pracovat v současné budově na Hollarově náměstí. Po listopadové revoluci v roce 1990 byl MŠMT ČR škole propůjčen čestný název Výtvarná škola Václava Hollara. V příštím roce 2001 oslaví škola 80. výročí svého založení.

Škola má právní subjektivitu od 1. 1. 1995 a je příspěvkovou organizací.

Obsahem studia je výchova profesionálů v oboru užitá grafika a nově i v oboru výtvarného zpracování keramiky a porcelánu. Žáci jsou připravováni tak, aby po absolvování školy zvládli na profesionální bázi veškerou samostatnou výtvarnou práci ve zmíněných uměleckořemeslných oborech.

V letošním školním roce působí ve škole 33 učitelů včetně členů vedení a 12 technicko-hospodářských pracovníků.

HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti školy na základě uskutečněných inspekcí ve vybraných odborných předmětech.

Kvalita vzdělávání byla hodnocena na základě 10 hospitací v hodinách odborných předmětů: Dějiny výtvarné kultury (4), Přípravné modelování (1), Technologie (1), Praktická cvičení ve vytváření (2) a Figurální kreslení (2).

Plánování a příprava vzdělávání

Časová dotace ve sledovaných předmětech odpovídá schváleným učebním plánům, rovněž členění učiva do jednotlivých ročníků koresponduje ve sledovaných předmětech s osnovami schváleného vzdělávacího programu. Kontinuita výuky předmětů mezi jednotlivými ročníky je zajištěna.

Cíle výuky odpovídají míře nadání a individuálních schopností každého žáka, sledují výchovu odborníka - specialisty v dané profesi, který úspěšně zvládne výtvarnou a technickou práci svého oboru. Tematické a studijní plány jsou vypracovávány (viz též Plánování a jednotlivé předměty).

Podmínky vzdělávání

Ve všech sledovaných předmětech odpovídá odborná i pedagogická způsobilost učitelů realizovanému oboru a pozitivně tak ovlivňuje kvalitu výuky. Ve škole působí výrazné pedagogické osobnosti s vlastními tvůrčími uměleckými zkušenostmi.

Prostorové podmínky:

Škola sídlí ve třípatrové budově, před pěti lety byla provedena půdní vestavba se třemi učebnami počítačové grafiky. Využíván je i suterén na keramické a tiskařské dílny. Celkově škola disponuje 34 učebnami, z tohoto počtu je 12 odborných. Zatím jsou prostorové podmínky dostačující, v letošním školním roce přibyl nový obor a k tomuto účelu se buduje na dvoře venkovní zastřešený ateliér pro práci keramiků.

Vybavení školy:

Škola má dostatečné množství učebních pomůcek i didaktické techniky. V odborných i všeobecně vzdělávacích předmětech je využívána audiovizuální technika (k dispozici jsou mj. 4 videa). V novém oboru keramika jsou 2 keramické pece (jednu z nich je možno programovat), 4 hrnčířské kruhy. Vybavení tohoto začínajícího oboru je zatím velmi skromné, postupně se bude zařizovat podle finančních možností školy. Pro potřeby odborné výuky grafického oboru je zajištěno 20 speciálních počítačů Apple Macintosh - převážná část z nich je umístěna v učebnách počítačové grafiky (viz též Prostorové podmínky), ostatní jsou v odborných učebnách grafiky. Pro administrativní práci slouží 4 počítače. Knihovna školy má bohatý fond odborné literatury, který obsahuje 8.000 svazků, mezi nimiž se nalézají i vzácné tisky. Odborné video-nahrávky a instruktivní pořady jsou na počítači.

Psychohygienické podmínky:

Osvětlení, vytápění a čistota výukových prostor je vyhovující. Pitný režim je zajištěn v budově školy. Na úpravě učebního prostředí tříd i dalších prostor školy se s chutí a často netradičním způsobem podílejí žáci. Spoluvytvářejí tak esteticky působivou, mladou a neopakovatelnou atmosféru výtvarné školy.

Dějiny výtvarné kultury

Výuku předmětu uskutečňují ve škole dva učitelé, návaznost výuky předmětu mezi jednotlivými ročníky je zajištěna. Tematické plány jsou vypracovávány. Stanovené výukové cíle konvenovaly schopnostem žáků, míra zájmu žáků o předmět se však v jednotlivých třídách značně lišila.

První vyučující - autor vlastní několikadílné bohatě ilustrované učebnice „Dějiny výtvarné kultury“, která je využívána při výuce, provádí výuku spíše frontálním způsobem. Jeho výklad je odborně fundovaný, uvádí probíranou látku do historické souvislosti s evropským uměním, doprovází výklad četnými obrazovými příklady. Učitel opakuje antické řecké sochařství, prověřuje znalosti žáků, snaží se přimět je k odpovědím i k vyjádření vlastních názorů, ale daří se mu to jen u několika posluchačů. Většina z nich však sděluje své vědomosti slabým hlasem a s tak nekvalitní dikcí, že ostatní studenti v prostorné posluchárně nemohou téměř nic z obsahu jejich řeči slyšet. Většina žáků je pasivní, chybí aktivní zapojení žáků i rozvíjení a kultivování jejich vyjadřovacích schopností.

Výuka druhé učitelky předmětu je vedena po metodické i odborné stránce na velmi dobré úrovni. Výběr a množství nových informací jsou vždy přiměřené specifickým podmínkám jednotlivých ročníků i schopnostem žáků. Výklad nové látky je zasvěcený a je prováděn poutavou formou. Učitelka navazuje na osobní poznatky a vědomosti studentů, podněcuje je k vlastnímu uvažování i k myšlení v kontextu s celkovým historickým děním. Směřuje posluchače k samostatnému studiu, doporučuje literaturu k probírané látce. Dovede žáky zaujmout i vyprávěním o vlivu stinných životních zážitků na dílo umělce, na charakter a prohloubení výrazu jeho obrazů. Výjimku ve sledovaných hodinách této vyučující tvořila pouze třída 3. A, kde žáci projevovali překvapivě málo zájmu o životní osudy a díla velikánů evropského malířství. Vyučovací doba byla plně využita - problematičtější bylo jen přezkušování žáků na začátku výuky. Jejich odpovědi byly naprosto nesrozumitelné a tak probíhaly tyto úvodní části hodin zcela bez účasti ostatních posluchačů.

Úroveň výuky předmětu je hodnocena jako velmi dobrá.

Přípravné modelování

Předmět vyučuje zkušený a odborně fundovaný pedagog. Volba úkolu je přiměřená schopnostem a možnostem začínajících žáků. Modelování reliéfu zátiší s geometrickými tvary je dostatečně objasněno a cíl výuky je jasně stanoven. Žáci jsou vědomě vedeni k zvládnutí elementárních dovedností techniky modelování a uvědomění si prostorových proporcí. Učitel navazuje na dosavadní znalosti a dovednosti jednotlivých žáků a během výuky poskytuje potřebnou pomoc při zvládnutí úskalí nové látky. Organizování hodiny je účinně přizpůsobeno podmínkám výuky. Komunikace učitele se žáky je založena na přátelské bázi při respektování osobnosti učitele i žáků. Žáci pracují se zaujetím, které odpovídá jejich zájmu o obor.

Výuka předmětu Přípravné modelování je hodnocena jako vynikající.

Technologie

Výuku vede stejný pedagog jako v Přípravném modelování. Má vypracován podrobný studijní plán (s odkazy na odbornou literaturu), ze kterého při výuce vychází. Žákům během výuky doporučuje příslušnou odbornou literaturu k vlastnímu studiu i k dalšímu využití v praxi. Nová látka je demonstrována učitelem, který má hodinu velmi dobře odborně připravenou, ale žáci si z hodiny odnášejí pouze teoretické vědomosti. Aktivní účast žáků při technologických zkouškách je limitována současným vybavením odborného pracoviště. Organizační pokyny jsou srozumitelné, verbální komunikace učitele je na velmi dobré úrovni, chybí však aktivnější zapojení žáků do procesu výuky.

Předmět je hodnocen jako velmi dobrý.

Praktická cvičení ve vytváření

Výuku Praktických cvičení realizuje opět tentýž pedagog jako v předchozích dvou předmětech. Průběh výuky je do značné míry ovlivněn stísněnými prostorami, ve kterých zatím obor pracuje. Žáci se učí zvládat základy práce s keramickou hmotou a specifiku keramických technik. Učitel žáky cíleně vede k získání návyků systematické odborné práce a k úspornému zacházení s používaným materiálem. Metody a formy výuky jsou směřovány k dostatečnému pochopení řemeslných základů oboru. Při pracovních cvičeních je respektována zásada přiměřenosti, žáci jsou vychováni k sebekontrolě při práci s citlivým materiálem. Vztah žáků k získávání řemeslných dovedností je pozitivní, komunikace je založena na vzájemné důvěře.

Praktická cvičení mají velmi dobrou úroveň.

Figurální kreslení

Byla sledována výuka vedená odborně i pedagogicky fundovaným vyučujícím, který postupuje při zvládnutí základů figurální kresby v promyšlených etapách podle vlastního praxí ověřeného studijního plánu tak, aby se studenti během studia ve škole komplexně seznámili s kresbou lebky, portrétu dle živého modelu, kostry, anatomie svalů až po volně pojaté figurální studie. Organizace výuky umožňuje všem žákům uplatnění individuálních dispozic při hledání vlastního výrazu. Učitel využívá i vlastního uměleckého příkladu k názornějšímu pochopení výtvarných požadavků. Také systém sledování výtvarného vývoje každého jednotlivého studenta je promyšlený a důsledný. Učitel se věnuje žákům i v mimoškolní době a tato skutečnost má pozitivní vliv na kvalitu vzájemných přátelských vztahů, které zpětně pozitivně ovlivňují úroveň výtvarné práce.

Výuka Figurálního kreslení je inspekcí hodnocena jako vynikající.

Výstupy a výsledky vzdělávání

Inspekce v hodnocení výsledků a výstupů vzdělávání vychází rovněž z bohaté výstavní činnosti školy a četných samostatných aktivit žáků i jejich zapojení do praktické výtvarné práce. Velká je také úspěšnost žáků školy u přijímacích zkoušek na vysokých uměleckých školách, která dokládá nadprůměrnou úroveň školy.

Výstupy a výsledky vzdělávání hodnotí inspekce celkově jako zcela mimořádné.

Hodnocení kvality vzdělávání

Celkově je hodnocena úroveň kvality vzdělávání v odborných předmětech jako vynikající.

HODNOCENÍ KVALITY ŘÍZENÍ

Plánování

Současný ředitel školy p. Mgr. Jaroslav Kučera byl na základě konkurzního řízení jmenován do funkce s účinností od 1. 9. 1997. Je absolventem PF UK (Vv, M) a má pedagogickou praxi 37 let.

Zástupkyní ředitele je p. Ing. Lenka Medková - vystudovala VŠE, má 4 roky pedagogické praxe.

Koncepční záměry jsou stanoveny s ohledem na podmínky školy i prostředí, ve kterém se škola nachází. Vycházejí rovněž z potřeb žáků i současných finančních možností školy. Cílem je transformace výuky oboru propagační grafiky a její návaznost i uplatnění v souvislosti s počítačovou technikou ve výtvarných odborných předmětech. Podařilo se vybudovat tři odborné počítačové učebny (viz Prostorové podmínky), úspěšně se rozšiřuje síť výpočetní techniky a v návaznosti i znalosti žáků v práci s touto technikou. Od září 1999 se uskutečnilo otevření nového studijního oboru výtvarného zpracování keramiky.

Schválený roční plán je vedením školy operativně upřesňován na každý měsíc s termíny porad, zkoušek i akcí školy a s konkrétními úkoly pro jednotlivé pedagogické pracovníky. Při plánování využívá vedení školy připomínky a podněty umělecké rady i pedagogů.

Ve škole jsou vyučovány dva obory v souladu s rozhodnutím o zařazení do sítě škol (viz

Základní údaje). Výuka probíhá podle schválených učebních plánů (viz Základní údaje).

Vyučující ve sledovaných předmětech mají vypracovány tematické a studijní plány a ve výuce se jimi řídí.

Rozsah, účelnost a kvalita plánování vzhledem k velikosti a podmínkám školy jsou hodnoceny jako velmi dobré.

Organizování

Kompetence členů vedení školy jsou přesně vymezeny. Pracovní náplně zástupkyně ředitele i obou vedoucích předmětových komisí jsou ředitelem písemně stanoveny.

Stálým poradním orgánem ředitele školy je sedmičlenná umělecká rada a vedoucí předmětových komisí. Dokumentace školy upravující organizaci výchovně vzdělávací činnosti je vedena kvalitně.

Ochrana osobních dat zaměstnanců i žáků je zajištěna - osobní spisy jsou bezpečně uloženy v trezoru umístěném v ředitelně, do kterého má přístup jen ředitel a hospodářka. Některá osobní data jsou také uložena v počítači a ten je v uzavíratelné místnosti v sekretariátě školy.

Informační systém a prezentace školy na veřejnosti:

Informace pro žáky i rodiče na nástěnkách na chodbách školy a pro učitele ve sborovně, informace o škole v regionálním i denním tisku, v rozhlase a televizi. Ve škole existuje konzultační středisko, které je umístěno v kabinetě vedoucího předmětové komise odborných výtvarných předmětů. Zodpovídá dotazy veřejnosti především na přijímací kritéria žáků, k dispozici je i leták obsahující informace o studiu. K lepší informovanosti veřejnosti slouží rovněž ilustrovaná brožurka se stručným českým a anglickým textem o historii i současné činnosti školy. Také zavedení internetové linky pomáhá při poskytování informací o škole a jejím programu.

Informace o prospěchu a chování žáků jsou rodičům poskytovány na třídních schůzkách (4 x ročně), řešení problémů se žáky se realizuje osobními schůzkami s rodiči nebo formou písemného sdělení.

Vedení školy se schází operativně podle potřeby. Ve škole pracují dvě předmětové komise - všeobecně vzdělávacích předmětů a výtvarných předmětů. Všichni učitelé těchto odborných seskupení se scházejí na poradách (mimo pedagogické rady) a projednávají specifické problémy svých oborů (zápisy z pedagogických rad i schůzek předmětových komisí jsou vedeny).

Podněty a připomínky zaměstnanců se řeší na poradách vedení a podle jejich užitečnosti a přínosnosti pro školu se následně realizují.

Aktivity školy na veřejnosti:

Pravidelné výstavy prací žáků v budově školy i na různých místech nejen Prahy, ale i v Čechách, výstavy pedagogů na území České republiky. Škola rozvíjí spolupráci s výtvarnými obory některých pražských ZUŠ (zvláště se ZUŠ Štítného v Praze 3, ZUŠ Radimova v Praze 6 a se ZUŠ Biskupská v Praze 1). Žáci i pedagogové těchto ZUŠ chodí do Výtvarné školy V. Hollara. Naopak žáci „Hollarky“ zase chodí konzultovat své práce na vysoké školy uměleckého směru.

Zahraniční kontakty:

Kontakty školy v zahraničí jsou četné, soustavná je spolupráce se Střední školou s estetickým zaměřením z Oxfordu v Anglii, tříletá reciproční spolupráce se střední školou Institut Sainte -

Marie v Bruselu bude letos završena společnou výstavou studentských prací na téma „Praha - Brusel - 2000“ v Martinickém paláci na Hradčanském náměstí v Praze 1 (vernisaž výstavy se uskuteční 11. dubna 2000).

Škole se podařilo získat od sponzorů menší finanční i věcné dary.

Kvalita a funkčnost organizačního uspořádání školy je na velmi dobré úrovni, informační systémy jsou vynikající, celkově je organizování hodnoceno jako vynikající.

Vedení a motivování pracovníků

Ředitel má promyšleně vypracované organizační schéma - nástroji operativního řízení je ředitel a jeho zástupkyně, dva vedoucí předmětových komisí (odborné a všeobecně vzdělávací) a ekonomka školy (má na starosti ekonomické záležitosti).

Podmínky pro uplatnění iniciativy a tvořivosti pracovníků jsou vytvořeny - na poradě vedení školy se probírají náměty pracovníků a podle finančních možností se realizují (např. venkovní ateliéry). Absolventské práce žáků školy se pravidelně účastní přehlídky absolventů výtvarných škol České republiky - iniciativy učitelů při této akci i dalších mají plnou podporu vedení školy.

Rovněž další vzdělávání pracovníků je vedením školy podporováno - např. kurz pro zvládnutí moderní techniky při výtvarné práci (nové moderní počítače ad.). Jedna učitelka (vyučující angličtiny) byla vybrána na roční stáž do USA, kde bude učit na střední škole. Vlastní umělecká činnost pedagogů má pozitivní vliv na činnost školy a vedení školy pro ni poskytuje příznivé podmínky. Pořádány jsou i zájezdy učitelů na významné výstavy v zahraničí.

Kritéria pro hodnocení pracovníků jsou stanovena podle výsledků pedagogické činnosti (jsou srovnávány práce jednotlivých tříd při klauzurách i při ročníkových zkouškách) a podle aktivity při prezentaci práce školy. Kritériem je i pravidelná účast na červnové výstavě prací výtvarných škol Čech a Moravy v zámecké galerii na Kladně. Systém pravidelného hodnocení pracovníků je vytvořen. Hospitace jsou pravidelně prováděny - ředitelem v odborných předmětech a zástupkyní ve všeobecně vzdělávacích předmětech. Po realizovaných hospitacích následují pohovory s pedagogy. Hospitace jsou zvláště směřovány na mladé vyučující, u kmenových pracovníků jsou prováděny příležitostně. Kniha hospitací je řádně vedena, ředitel má písemně vypracován plán hospitací na celý školní rok. Vedení školy rovněž hodnotí všechny výstavy i další akce školy.

Rozsah a efektivnost systému vedení a motivování pracovníků je hodnocen jako velmi dobrý.

Kontrolní mechanismy

Systém vnitřní kontroly vůči celé organizační struktuře je vytvořen. Kontrola procesu vzdělávání - tj. kontrola práce předmětových komisí i odborné a pedagogické práce učitelů - je rozdělena mezi ředitele a jeho zástupkyni. Kontrolu pedagogické dokumentace podle předmětů provádí vedení školy 1 x měsíčně - ředitel kontroluje dokumentaci učitelů odborných předmětů a jeho zástupkyně dokumentaci učitelů všeobecně vzdělávacích předmětů. Zápisy v třídních knihách dokládají pravidelnost těchto kontrol.

V pedagogické dokumentaci shledala inspekce jen několik drobných nedostatků. V třídní knize 1. ročníku byly zjištěny značné absence některých žáků za I. pololetí (např. 173, 122, 89 hodin).

Hospitační záznamy vedení školy potvrzují soustavné provádění hospitační činnosti (hospitace

- viz též Vedení a motivování pracovníků). Výsledky hospitací jsou vždy projednávány s pedagogickými pracovníky, při zjištění nedostatků následuje také projednání na umělecké radě i v předmětové komisi a jsou vyvozeny závěry. Následují další hospitace, v případě opakovaných nedostatků je s pedagogem rozváán pracovní poměr.

Hospitační rozborý ředitele školy za přítomnosti inspekce byly fundované a věcné, obsahovaly konkrétní připomínky k práci pedagogů.

Systém, rozsah a účinnost kontrolních mechanismů je hodnocen jako velmi dobrý.

Hodnocení kvality řízení

Kvalita řízení školy, úroveň jeho efektivnosti a funkčnosti vzhledem k podmínkám a velikosti školy je celkově hodnocena jako velmi dobrá.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- Rozhodnutí MŠMT ČR o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení č. j. 30 398/98-21 s účinností od 1. 11. 1998
- Povinná dokumentace školy dle § 38a zákona č. 29/1984 Sb., ve znění pozdějších předpisů - výběr (katalogové listy žáků, třídní výkazy, výkaz o výsledku maturitních zkoušek, vysvědčení, personální dokumentace)
- Pedagogická dokumentace jednotlivých učitelů
- Rozvrhy jednotlivých vyučujících
- Výroční zpráva za školní rok 1998/99
- Plán práce pro školní rok 1999/2000
- Přehled pedagogů školy
- Přehled výuky předmětů z hlediska odborné a pedagogické způsobilosti vyučujících
- Náplně práce zástupkyně ředitele a vedoucích předmětových komisí
- Plán hospitací
- Kniha hospitací
- Zápisy z pedagogických rad
- Zápisy z porad předmětových komisí
- Výběr z žakovských prací
- Doklad o propůjčení čestného názvu škole MŠMT ČR
- Dotazník pro ředitele školy

ZÁVĚR

Doporučení:

Soustavně vést žáky ke schopnosti samostatného a souvislého slovního vyjadřování, které by bylo výstižné a jazykově kultivované.

- *Personální podmínky vzdělávání jsou mimořádně kvalitní, prostorové podmínky i vybavení školy jsou zatím na dostačující úrovni, psychohygienické podmínky příznivě přispívají k dosažení cílů výchovně vzdělávacího procesu.*
- *Podnětná tvůrčí atmosféra školy, systém vzdělávání a promyšlené sledování výtvarného vývoje každého jednotlivého posluchače spolu s bohatou výstavní činností tvoří základnu pro vynikající výsledky vzdělávací práce školy.*
- *Velmi dobrá úroveň funkčnosti a účelnosti řízení pozitivně ovlivňuje celkový chod školy i průběh a výsledky výchovně vzdělávacího procesu.*

Na základě sledovaných jevů a zjištěných skutečností v oblasti kvality vzdělávání a řízení je škola inspekcí celkově hodnocena jako vynikající.

Finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí i vzhledem ke schváleným učebním dokumentům jsou využívány efektivně.

Datum vyhotovení inspekční zprávy a složení inspekčního týmu

Razítko

Školní inspektoři

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Vedoucí týmu

Mgr. Ludmila Pažoutová

Ludmila Pažoutová v. r.

Externí spolupracovnice

Akademická sochařka Petra Šťastná

V Praze dne 3. dubna 2000

Datum a podpis ředitele stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 11. dubna 2000

Razítko

Ředitel umělecké školy

Podpis

Mgr. Jaroslav Kučera

Jaroslav Kučera v. r.

Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

Dle § 19 odst. 8 téhož zákona může ředitel základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnoticí stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň
Dobrý	Negativa a pozitiva v rovnováze, průměrná úroveň
Ještě vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu
Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Školský úřad Praha 3	2. 5. 2000	010 687/00-4035
Zřizovatel: MŠMT ČR	2. 5. 2000	010 686/00-4035

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
-----	-----	Připomínky nebyly podány