



**Česká školní inspekce
Jihomoravský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIB-496/22-B

Název	Základní umělecká škola A. Muchy Ivančice, příspěvková organizace
Sídlo	Palackého náměstí 1607/27a, 664 91 Ivančice
E-mail	zusamibo@volny.cz
IČ	44946805
Identifikátor	600003370
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Dagmar Fialová
Zřizovatel	Jihomoravský kraj
Místa inspekční činnosti	Palackého náměstí 1607/27a, Ivančice, U Sboru 833/6, Dolní Kounice, Hlavní 71, Neslovice, Školní 230/34, Ivančice-Němčice
Termín inspekční činnosti	5. 4. 2022 – 7. 4. 2022

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b), c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu.

Charakteristika

Základní umělecká škola A. Muchy Ivančice, příspěvková organizace (dále škola nebo ZUŠ) se sídlem v Ivančicích poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, tanečním a výtvarném oboru i na svých pobočkách v Neslovicích, Němčicích a Dolních Kounicích. K 30. 9. 2021 bylo vykázáno celkem 402 žáků, což je z celkové kapacity 415 žáků maximální možný počet povolený zřizovatelem. V hudebním oboru je zapsáno 215 žáků, ve výtvarném 92 a v tanečním 31. Významné jsou i počty zapsaných žáků na II. stupni (64, z toho 16 ve výtvarném oboru), což svědčí o dlouhodobém zájmu žáků o toto vzdělávání. Počty vykazovaných žáků mají za poslední tři roky stoupající tendenci (386, 383, 402). Vzdělávání žáků je v tomto školním roce realizováno v přípravném studiu, v 1. až 7. ročníku základního studia I. stupně a v 1. až 4. ročníku základního studia II. stupně, a to podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy A. Muchy Ivančice (dále ŠVP ZUV). Škola vytváří vhodné podmínky i pro vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami (dále SVP) a na základě doporučení školských poradenských zařízení škola vypracovává i individuální vzdělávací plány (dále IVP).

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelce školy se dlouhodobě daří naplňovat stanovené konkrétní cíle. Podpora uměleckého a osobnostního rozvoje dle individuálních schopností žáků, včetně vytváření pozitivního klimatu při vzdělávání, jsou hlavními prioritami. Plánování je dlouhodobé, promyšleně rozpracované do každoročních konkretizovaných plánů školy. Důraz je primárně kladen na rozvoj všech klíčových kompetencí žáků prostřednictvím kolektivní interpretace. V pedagogickém sboru postupně dochází ke změnám, a to i s ohledem na rozšířenou nabídku výuky hry na další hudební nástroje (cimbál a akustickou kytaru). Ředitelka školy delegovala velmi účelně část kompetencí na svého zástupce, který je významnou oporou při plánování, hospitační i kontrolní činnosti. Hospitační činnost vedení školy je pro pedagogy přínosná, vyučujícím je pravidelně poskytována adresná zpětná vazba s adekvátními doporučeními vedoucími ke zkvalitnění výuky (i v rámci hodin probíhajících on-line formou). Vzájemné hospitace a spolupráce pedagogů napříč obory přispívají k vytváření přátelského prostředí. Vedení školy se i díky jasné nastaveným pravidlům, respektu a vzájemné důvěře daří vytvářet příznivé školní klima. Pozitivem je také další vzdělávání pedagogických pracovníků, které je realizováno průběžně a vhodně přispívá k uplatňování různorodého přístupu k žákům při vzdělávání (včetně těch se SVP). Zkvalitnění v oblasti počítačových dovedností pedagogů bylo patrné po celou dobu inspekční činnosti. Efektivní využívání multimediálních technologií usnadnilo (i díky realizovaným projektům) přechod na distanční způsob vzdělávání. I v oblasti řízení tak došlo k pozitivnímu posunu díky různým možnostem využívání digitálních technologií v rámci kontrolní a hospitační činnosti.

Vedení školy se spolu s městem Ivančice a zřizovatelem průběžně podílí na zkvalitňování materiálních podmínek. Škola postupně nakupuje a doplňuje kvalitní nástrojový inventář a notové materiály. Od poslední inspekční činnosti se podařilo vybudovat učebnu pro výuku bicích nástrojů, celkově se materiální podmínky v hlavní budově školy v Ivančicích výrazně zlepšily. Tyto kvalitní podmínky pro vzdělávání, čisté a pěkné prostředí se pozitivně odráží ve výsledcích vzdělávání. Žáci mají možnost pracovat v plně vybaveném výtvarném ateliéru, jehož součástí je keramická pec, hrnčířský kruh, grafický lis, technické zázemí pro fotografii, tisk, práci s animačním a grafickým programem. Na dalších místech poskytovaného vzdělávání probíhá výuka v prostorách základních škol, vzdělávání je zde cíleno především na nižší ročníky. Důležitým předpokladem pro zvyšování úrovně

poskytovaného vzdělání je velmi dobrá spolupráce se zákonnými zástupci žáků. Škola se snaží podchytit zájem o umělecké vzdělávání u dětí a žáků mateřských a základních škol, realizuje proto různé motivační akce. Součástí studia v kmenovém sídle školy je i příprava žáků na střední a vysoké školy s uměleckým zaměřením. Financování je zajištěno dotací ze státního rozpočtu, dalšími příjmy jsou zápůjčky hudebních nástrojů nebo úplata za vzdělávání. Výše zmíněné finanční zdroje, podpora zřizovatele a aktivní zapojení do grantových výzev (tzv. šablon) při zlepšování podmínek školy vytváří velmi dobré předpoklady pro její další rozvoj a umožňují kvalitně realizovat ŠVP ZUV.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Hospitační činnost byla zaměřena na metodické vedení individuální, skupinové a kolektivní výuky, podporu osobnostního rozvoje žáků a výchovu k hudebnímu, výtvarnému a tanečnímu umění, jeho kritickému vnímání, prožívání. V kolektivní a skupinové výuce přispíval laskavý přístup pedagogů k chuti žáků vzájemně spolupracovat a naplňovat stanovené cíle. Výuka hudební nauky byla postavena nejen na teoretických znalostech, ale i na sluchové analýze a uvědomění si emocionálního účinku. Zajímavá byla práce s poslechem symfonické básně, kdy žáci doplňovali do připraveného obrázku výjevy programní hudby s následnou reflexí a prezentací zadaného úkolu (vytvoření komiksu). Pohybové aktivity vedly ke vnímání metra, těžké a lehké doby, rytmické přesnosti a zvládání motorické koordinace. Pedagožky sice nehodnotily žáky známkou, ale povzbuzovaly jejich výkony pochvalou.

Individuální výuka byla vedena s akcentem na detail a upevňování správných návyků při hře na hudební nástroj, vždy s ohledem na individuální možnosti každého žáka. Učitelé své žáky systematicky vedli ke správnému držení těla při hře, úchopu nástroje, postavení rukou, dýchání. Volba vhodné umělecké literatury nenásilně vychovávala ke vnímání aspektů hudebních skladeb a motivovala k nácviku a interpretaci. V sólovém zpěvu u přípravného studia vynikl kvalitní zpěv písní za doprovodu klavíru, zpětná vazba při dechových cvičeních, intonaci a přednesu byla pro žáky rovněž přínosná. Ve výuce dechových nástrojů se kladně projevila osobnost učitele ve smyslu nástrojové předehrávky a souhry, tolik potřebné pro souborovou hru. Při hře na saxofon byla prokázána znalost modulačních technik, odlišné typy nátisku a energická rytmizace jazzové skladby. Výuka zobcové flétny se zaměřovala na správné vedení hlasů v barokní fuze, frázování a provedení kadenčních trylků a melodických ozdob, opět s důrazem na rytmickou a intonační samostatnost při partnerské souhře. Výuka hry na trubku zaujala správnými herními návyky a vedením ke sluchové sebekontrolé. Bicí nástroje se neomezily jen na přehrávání riffů, ale i na doprovod reprodukováné moderní skladby, což se u žáků projevilo v nadšeném prožívání a radosti ze hry. Ve výuce strunných nástrojů, houslí a kytary, kde je správné tvoření tónu nutností, se dařilo osvojovat základní technické dovednosti na vysoké úrovni. Krátké interpretační aktivity založené na souhře žáka s učitelem přispěly k pozitivnímu prožívání dynamiky, uvolnění rukou a celkové radosti ze hry na nástroj. Při výuce klavíru vyučující dokázala zvolenými postupy a na základě svých uměleckých zkušeností vést žáky k technické zručnosti, prstové pohotovosti a proplétání jednotlivých hlasů v polyfonní skladbě. Učitelé efektivně využívali čas, ponechali většinou na konci hodiny prostor pro sebehodnocení žáků, popř. hodnotili výkon známkou.

V rámci výtvarného oboru se žáci zdokonalovali v disciplínách, jakými jsou např. studijní kresba, skicování figur a malba. Ve výtvarné tvorbě byly používány kromě kresby a malby také grafické techniky, práce s textilem, linorytem, počítačová grafika, kombinované techniky, modelování, základy animace – multimediální tvorba, koláže, frotáže, mandaly z přírodnin, ilustrace, komiksy. Výtvarné techniky doplňuje projektová výuka, která je

uzpůsobena věku žáků. V tomto školním roce pracují žáci s tématem „Stromy a my“, jeho realizace byla patrná v mnoha oblastech, protože byl jasně stanoven cíl vzdělávání – pochopit a ocenit význam života prostřednictvím studia o stromech, přivést žáky k aktivnímu výtvarnému vyjádření a pozitivnímu vztahu k přírodě a jejím hodnotám. Široká motivace s přírodovědným zaměřením byla výborně propojena s literaturou s výtvarným vyjádřením, zvukovou kulisou ptactva, dětskou představivostí a studiem skutečnosti. Žáci uměli pracovat s prostorem a nebáli se experimentovat.

Průběh vzdělávání v tanečním oboru byl sledován ve dvou předmětech smíšených ročníků (s převahou žákyň mladšího školního věku) Taneční praxe a Současný tanec. Žákyně pohotově reagovaly na francouzské baletní názvosloví, byly vedeny ke správnému držení těla v baletních pozicích. Pro svalovou izolaci a kontrakci byly voleny gymnastické cviky tak, aby zároveň rozvíjely prostorovou orientaci, tolik potřebnou pro skupinový tanec. Učitel, zkušený výkonný umělec, volil pro žákyně pestrý repertoár. Lidový tanec, založený na hladké prostorové rotaci, vedl k párové realizaci polky. Těžištěm výuky však byla příprava choreografie dřeváckového tance vedeného klasickou technikou. Současný tanec akcentoval rytmus, impuls a pohyb v diagonále v mimoosových rotacích. Ve vyučování vládla tvořivá atmosféra, dívky byly motivovány a ochotně pracovaly na zkvalitňování výkonů.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola se daří dosahovat výborných výsledků v mnoha sledovaných oblastech, a to s ohledem na individuální schopnosti jednotlivých žáků. Výsledky vzdělávání jsou průběžně sledovány a vyhodnocovány. Jako důležité indikátory v tomto směru slouží výkony žáků na třídních besídkách, žákovských koncertech, absolventských koncertech a postupových zkouškách. Žáci hudebního a výtvarného oboru jsou úspěšní při talentových a přijímacích zkouškách na vyšší typy škol s uměleckým zaměřením. Úspěšnost potvrzuje také nízký počet žáků, kteří předčasně zanechávají studia. Žáci a jejich zákonní zástupci jsou o výsledcích vzdělávání průběžně informováni prostřednictvím informačního systému, detailnější zpětnou vazbu včetně konkrétních doporučení a dílčího hodnocení vyučující zapisují žákům do deníčku. Škola disponuje četnými soubory, orchestry, sbory, žáci se proto pravidelně zapojují do soutěží a soutěžních přehlídek základních uměleckých škol vyhlášených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky. Úspěchy žáků, často na krajské i celostátní úrovni, svědčí o vysoké kvalitě vzdělávání. V mezinárodní interpretační soutěži dechových nástrojů JUNIOR Brno 2021 získal žák školy ve své kategorii 1. cenu a stal se navíc absolutním vítězem soutěže. Samozřejmostí jsou výstavy výtvarných děl žáků, které jsou podpořeny vystoupeními žáků tanečního a hudebního oboru.

Tradiční koncert žáků v obřadní síni židovského hřbitova v rámci Dnů evropského dědictví, vystoupení vybraných absolventů na veřejných koncertech, koncert pěveckého sboru školy MUŠKY na slavnostní předpremiéře filmu „Svět podle Muchy“ v kině Réna patří mezi prestižní akce školy.

Ve spolupráci s ivančickou televizí se podařilo zrealizovat videonahrávku vánočního koncertu žáků, zdařilou akcí bylo vystoupení žesťového souboru z věže ivančického kostela při chřestových trzích.

Pod hlavičkou festivalu ZUŠ Open se výtvarný obor prezentoval výstavou s tématem „Máme rádi zvířata“, v prostorách Památníku A. Muchy. Tečkou za tématem zobrazení zvířat ve výtvarném umění byl výlet žáků do brněnské zoologické zahrady spojený s kreslením zvířat v plenéru. V pavilonu Kamčatka jsou vystavené práce žáků na téma „Zachraňme moře, oceány“, což je soutěž, kterou ZOO vyhlásila. Další výstavu výtvarného oboru s názvem „Dárek pro tebe“ bylo možné navštívit v synagoze v Dolních Kounicích.

Závěry

Vývoj školy

- Maximální možné počty žáků stanovené zřizovatelem
- Zlepšení materiálních podmínek v kmenovém sídle školy v Ivančicích

Silné stránky

- Kvalitní vedení školy s jasně nastavenými pravidly a rozdělenými kompetencemi
- Výborné výsledky žáků v hudebním a výtvarném oboru
- Stabilní úspěchy žáků a jejich umístění v soutěžích na krajské i celostátní úrovni

Slabé stránky/příležitosti ke zlepšení

- Příležitostí k dalšímu rozvoji je průběžné navyšování počtu žáků v tanečním oboru i ve vyšších ročnících

Příklady inspirativní praxe

- Promyšlené řízení školy se srozumitelně nastavenými pravidly a jasně rozdělenými kompetencemi

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Jihomoravského kraje č.j. 20/78 ze dne 30. dubna 2015 s účinností od 1. července 2015
2. Rozhodnutí ve věci zápisu změn v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízeních, č. j. MSMT-12775/2021 ze dne 31. května 2021 s účinností od 1. září 2021 (navýšení nejvyššího povoleného počtu žáků z 391 na 451)
3. Potvrzení o obsazení pracovního místa ředitelky, č.j. JMK 87408/2018 ze dne 7. června 2018 s účinností od 1. srpna 2018
4. Školní vzdělávací program A. Muchy Ivančice s aktualizacemi a účinností od 1. dubna 2021
5. Školní řád s účinností od 1. září 2019 včetně dodatků Elektronické třídní knihy vedené ve školním roce 2021/2022 – vybraný vzorek
6. Rozvrhy hodin vedené ve školním roce 2021/2022 – vybraný vzorek
7. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení – druh školy: Základní umělecká škola IZO: 102 191 662
8. S 24-01 Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2021 ze dne 1. října 2021
9. Výkony pro školní rok 2021/2022, č. j. JMK 123359/2021 ze dne 18. 8. 2021 (hudební obor 262 žáků pro individuální, skupinovou nebo kolektivní výuku, hromadné obory – taneční a výtvarný 145 žáků)
10. Elektronický evidenční systém (školní matrika) vedená ve školním roce 2021/2022 – vybraný vzorek
11. Hospitační záznamy – vybraný vzorek – školní rok 2020/2021, 2021/2022
12. Dokumentace o žácích se speciálními vzdělávacími potřebami vedená ve školním roce 2021/2022
13. Individuální vzdělávací plány – vedené ve školním roce 2021/2022 (vybraný vzorek)

14. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách vedené ve školním roce 2021/2022 – vybraný vzorek
15. Záznamy z jednání pedagogické rady vedené ve školním roce 2020/2021, 2021/2022
16. Kronika školy vedená ve školním roce 2020/2021, 2021/2022
17. Personální dokumentace školy (včetně plánů pro další vzdělávání pedagogických pracovníků) vedená ve školním roce 2021/2022
18. Dokumentace k ekonomickému hodnocení školy a k bezpečnosti a ochraně zdraví žáků v době pobytu ve škole
19. Webové stránky školy ZUŠ A. Muchy Ivančice <https://www.zus-ivancice.cz/> – stav ke dni 7. dubna 2022

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.b@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

PhDr. Renata Horáková, Ph.D.,

PhDr. Renata Horáková, Ph.D., v. r.

školní inspektorka,

vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Blanka Prachařová,

Mgr. Blanka Prachařová v. r.

školní inspektorka

Bc. Olga Karmazínová,

Bc. Olga Karmazínová v. r.

kontrolní pracovnice

V Brně 25. dubna 2022

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Dagmar Fialová,

Mgr. Dagmar Fialová v. r.

ředitelka školy

V Ivančicích 3. května 2022