



**Česká školní inspekce
Inspektorát v Kraji Vysočina**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

č. j. ČŠIJ-683/13-J

Název právnické osoby vykonávající činnost školy: **Základní umělecká škola Bystřice nad Pernštejnem, příspěvková organizace**

Sídlo: **Nádražní 615, 593 01 Bystřice nad Pernštejnem**

IČO: **29 253 136**

Identifikátor: **691 002 312**

Právní forma: **příspěvková organizace**

Zastoupená: **Mgr. Evou Bagarovou, ředitelkou školy**

Zřizovatel: **Město Bystřice nad Pernštejnem**

Místo inspekční činnosti: **Nádražní 615, Bystřice nad Pernštejnem**

Termín inspekční činnosti: **22., 23. a 24. květen 2013**

Předmět inspekční činnosti

Předmětem inspekční činnosti bylo v souladu s § 174 odst. 2 zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, písm. b) zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání, a to podle příslušného školního vzdělávacího programu, písm. c) zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem.

Aktuální stav školy

Právnícká osoba Základní umělecká škola Bystřice nad Pernštejnem, příspěvková organizace (škola) poskytuje základy uměleckého vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru. Jejím zřizovatelem je Město Bystřice nad Pernštejnem. Počet vyučovaných žáků je po několika posledních letech přes 400, což je téměř 100 % nejvyšší povolené kapacity školy. Aktuálně se hudebním oboru vzdělává 344 žáků, ve výtvarném 60 žáků. V nabídce hudebního oboru jsou nejvíce zastoupeny klavír, dechové nástroje, akordeon, smyčcové nástroje, kytara, elektronické klávesové nástroje. Žáci jsou zapojeni ve školních hudebních tělesech, jako je např. dechový orchestr, dechový soubor, smyčcový orchestr, přípravný smyčcový soubor, kytarový soubor, pěvecké sbory, komorní trio, kvarteto, akordeonové soubory a další. Hlavním sídlem školy se po několika změnách v poslední době stala nově přestavěná budova, která dříve sloužila základní škole. Aktuálně se vyučuje hudebnímu oboru také na dalších pěti detašovaných pracovištích.

Hodnocení hlavních výsledků vzdělávání

Škola dostatečnou měrou a včas informuje veřejnost a zákonné zástupce o vzdělávací nabídce a postupu při přijímání ke vzdělávání, především na internetových stránkách, v tisku nebo přímo na základních školách.

Vzdělávání žáků probíhá od 1. září 2012 podle *Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Bystřice nad Pernštejnem*, s motivačním názvem *Umění je nejkrásnější průvodce životem člověka* (ŠVP). Podle tohoto dokumentu jsou aktuálně vzděláváni žáci 1. ročníku přípravného studia, prvního ročníku základního studia I. a II. stupně. Ve zbývajících ročnících jsou žáci vzděláváni dle stávajících učebních dokumentů pro základní umělecké vzdělávání.

ŠVP je zpracován v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Na základě provedené analýzy předloženého aktuálního dokumentu byly zjištěny drobné formální nedostatky, které byly odstraněny v průběhu inspekční činnosti.

Organizace vzdělávání žáků je školou dobře zabezpečena. Vyučování probíhá dle stálých rozvrhů hodin, které vycházejí z časových možností žáků. Míra vyučovaných hodin v jednom dni a přestávky mezi jednotlivými vyučovacími lekcemi respektují psychohygienické požadavky. Počty žáků v kolektivně vyučovaných předmětech odpovídají příslušným ustanovením. Skladbu předmětů a časovou dotaci výuky přípravného studia, týdenní časovou dotaci individuální instrumentální výuky na I. i II. stupni základního studia škola dodržuje. Výuka *hudební nauky* je zabezpečena v požadovaném rozsahu. Asi 25 žáků z celkového počtu je na základě zdůvodněné žádosti jejich zákonných zástupců, při respektování podmínek stanovených vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání, z pravidelné docházky osvobozeno. V letošním školním roce neposkytuje ZUŠ základy uměleckého vzdělávání žádným žákům se speciálními vzdělávacími potřebami. Asi 7 % žáků navštěvuje 2 obory nebo více studijních zaměření.

Hospitační činnost byla prováděna v individuální a kolektivní výuce a byla zaměřena na hodnocení podpory rozvoje osobnosti žáků a formování klíčových kompetencí základního uměleckého vzdělávání. V hospitovaných hodinách bylo pozorováno velmi příznivé pracovní klima a vzájemné respektování se žáků a učitelů. V některých hodinách byli přítomni rodiče nebo i spolužáci žáků. Škola přítomnost zákonných zástupců vítá a těsná

spolupráce vyučujících s nimi pak vede k lepším výsledkům ve vzdělávání a možnostem kvalitnější domácí přípravy. Žáci byli většinou vhodně motivováni. Vyučující volili vhodné výukové strategie a postupy, účinně rozšiřovali již získané dovednosti a znalosti. Žáci někdy dostávali možnost volby a mohli se tak aktivně podílet na procesu vlastní výuky. Žáci dosahovali výsledků, které odpovídaly jejich věku, fyzickým dispozicím a dalším individuálním možnostem. V individuální výuce vyučující přiměřenými metodami a formami práce vedli žáky k osvojování instrumentálních návyků. Účinná byla práce s chybou, která byla podporována názornými ukázkami.

Vzdělávání v rámci kolektivní výuky bylo efektivně organizováno a řízeno a struktura hodin odpovídala výukovým cílům. Používané metody a formy práce byly ve sledovaných hodinách dostatečně efektivní a motivující. Členění hodin respektovalo psychohygienické a didaktické zásady. Vzdělávání směřovalo k postupnému rozvoji kompetencí na úrovni odpovídající individuálním předpokladům.

Sledovaná výuka výtvarného oboru byla efektivně členěna do logických celků. Žáci byli nejdříve vždy vhodně motivováni. Vyučující průběžně hodnotila postup výtvarné realizace a napomáhala motivačními rozhovory k dalšímu rozvoji myšlení v oblasti tvůrčích postupů. Praktická výuka byla doplňována činnostmi směřujícími k podpoře rozvoje kompetencí v oblasti vnímání a vlastního hodnocení výtvarného umění, teorie obecné estetiky a dějin výtvarné kultury. Na praktickou výuku a hodnocení navazovaly i další mezioborové tvůrčí činnosti (např. využití vytvořených figurek k dramatizaci). Po dokončení prací následovala prohlídka a společné celkové hodnocení.

Ve sledované výuce byli žáci hodnoceni různými formami včetně vzájemného hodnocení, v některých případech byly zaznamenány také prvky sebehodnotících strategií. Hodnocení bylo prováděno průběžně, na konci následovalo hodnocení závěrečné, shrnující. Vedle běžné klasifikace mělo hodnocení také popisný charakter, mnohdy mělo význam především podporující a motivační.

Výsledky vzdělávání jsou průběžně sledovány, zaznamenávány a vyhodnocovány. Cílem školy je dosahovat co nejlepších výsledků podle individuálních možností žáků. Jako jedno z měřítek v tomto směru mohou sloužit individuální a kolektivní výkony žáků na koncertech, vystoupeních nebo přehrávkách.

Škola má dlouhodobě vynikající výsledky v nejrůznějších soutěžích a přehlídkách regionálního, národního i mezinárodního významu. Žáci školy získávají přední místa v krajských a národních kolech v pravidelných postupových soutěžích ZUŠ. Vedle toho se zejména orchestry zúčastňují různých přehlídek, včetně mezinárodních (aktuálně *Musikfest Crimmitschau*, dechový orchestr a *Bayerischer Wald – Evropský festival duchovní hudby*, smyčcový orchestr, Německo, koncertní výjezd žáků detašované akordeonové třídy Dalečín, Koločava, Ukrajina). Výtvarný obor se prezentuje ve vybraných regionálních, celostátních i mezinárodních výstavách a soutěžích (*Kolotoč života*, Vranov n. T., Slovensko).

Řada absolventů školy pokračuje ve studiu na konzervatořích a na vysokých uměleckých školách v uměleckých oborech.

Hodnocení předpokladů školy ke vzdělávání

Činnost školy je v souladu s údaji vedenými v rejstříku škol a školských zařízení. Ředitelka splňuje kvalifikační předpoklady, absolvovala funkční studium. Vede patřičně stanovenou dokumentaci a plní povinnosti stanovené příslušnými ustanoveními školského zákona.

Po organizační stránce je činnost školy dobře zabezpečena. Vedení školy tvoří dále i zástupkyně ředitelky školy. Práva a povinnosti zaměstnanců a problematika provozu školy jsou stanoveny ve vnitřním organizačním předpisu, jsou nastavena pravidla pro efektivní vnitřní komunikaci. Ředitelka nebo její zástupkyně koordinuje práci jednotlivých pedagogů. Jako poradní orgán jsou využívány předmětové sekce. V rámci jednání pedagogické rady jsou společně projednávána všechna zásadní organizační opatření, výsledky vzdělávání a důležité dokumenty školy. Systém vnitřní kontroly je účinný a poskytuje potřebnou zpětnou vazbu o reálné činnosti školy. Řízení školy je funkční.

Škola je zapojena v grantovém programu *Zvyšování kompetence vedoucích pracovníků ZUŠ* z podpory Kraje Vysočina a *Evropského sociálního fondu Evropské unie*. Cílem projektu je zvýšení kompetence v oblasti řídicí a personální politiky školy. V rámci projektu je realizováno komplexní vzdělávání v rozsahu 240 hodin a na něj navazující vzájemná výměna zkušeností formou workshopů a stáží.

Ve škole působí celkem 22 pedagogů, 12 z nich pracuje na plný úvazek, 10 na částečný úvazek, 1 učitel je zaměstnán na dohodu o provedení práce. Velká většina vyučuje hru na nástroj, který sami instrumentálně studovali, případně nástroj jemu příbuzný. Jedna vyučující učí výtvarný obor. Personální podmínky z hlediska kvalifikovanosti učitelů jsou velmi dobré. U 5 učitelů, kteří jsou zároveň aktivními umělci, ředitelka školy upustila dle platných předpisů od splnění předpokladů odborné kvalifikace.

Dalšímu vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP) je věnována potřebná pozornost. Řada učitelů se do DVPP aktivně zapojuje, a to zejména v oblasti prohlubování odborné kvalifikace, např. kurzy a metodické semináře věnované výuce hry na jednotlivé nástroje, školení v oblasti využívání moderních technologií, studium školského managementu atd. Celkem šest učitelů si rozšiřuje vzdělání dalším studiem, včetně magisterských oborů. Někteří vyučující vykonávají vedle pedagogické činnosti vlastní uměleckou praxi. Sbor je stabilní a svojí věkovou i genderovou skladbou vyvážený. Personální podmínky jsou vytvořeny na požadované úrovni.

Škola zajišťuje pro žáky a zaměstnance bezpečné prostředí a podporuje zdravý osobnostní vývoj žáků. Přijímá opatření k minimalizaci zdravotních a bezpečnostních rizik a pečuje o rozvoj materiálně technických podmínek. Technické a materiální zázemí školy má výbornou úroveň. Nová budova hlavního pracoviště je moderně zařízena a zaměstnanci školy se mohli sami částečně podílet na projektové přípravě přestavby pro potřeby základní umělecké školy. Budova má 12 učeben pro individuální výuku, 3 zkušebny a učebny pro kolektivní výuku hudebního oboru, 2 učebny výtvarného oboru, 2 koncertní sály, sborovnu, ředitelnu, místnost pro zástupce ředitele, kancelář, archiv a další zázemí. Škola celkem užívá 26 učeben. Ve spolupráci se zřizovatelem je zpracováván projekt na zejména zvukově izolační úpravy sousedící malé tělocvičny základní školy pro její využití jako větší zkušebny dechového orchestru a další víceúčelový sál. Škola disponuje poměrně bohatým fondem nástrojů k zapůjčení (asi 30 smyčcových a 35 dechových včetně aktuálně nového fagottina).

Škola má v současnosti pět detašovaných pracovišť, a to v obcích Dalečín, Jimramov, Dolní Rožinka, Strážek, Štěpánov nad Svratkou. Působí ve vybavených učebnách v prostorách základních škol.

Prezentování studijních výsledků zajišťuje škola jednak ve vlastních prostorách, na internetových stránkách školy a prezentacemi žáků na koncertech, soutěžích, přehlídkách, a výstavách, včetně mezinárodních akcí.

Škola měla ve sledovaném období dostatek finančních prostředků k zajištění vzdělávání. Hospodaří s finančními prostředky státního rozpočtu poskytnutými na přímé výdaje na vzdělání, s příspěvkem na provoz od zřizovatele a s vlastními příjmy. DVPP nebylo ze

státního rozpočtu hrazeno. Na hospodaření se škola významně podílí vlastními zdroji (úplata za vzdělávání). Významné pro školu jsou finanční dary a zvláštní účelové dotace zřizovatele nebo Kraje Vysočina. Materiální a finanční podmínky umožňují realizovat školní vzdělávací program v požadovaném rozsahu.

Pro činnost školy je nezbytné partnerství s dalšími sociálními partnery. Prioritními partnery jsou zákonní zástupci žáků. Škola je pravidelným a prokazatelným způsobem informuje o výsledcích vzdělávání. Dle zájmu mohou být rodiče přítomni ve výuce svého dítěte. Při škole pracuje *Sdružení rodičů a přátel dětí školy*, které školu podporuje i finančně. Zásadní je spolupráce se zřizovatelem, který se podílí na zkvalitňování materiálních podmínek, a vedle aktuální rekonstrukce budovy např. i zakoupením nových hudebních nástrojů, keramické pece, příspěvkem na mimoškolní činnost apod. Partnery projektu *Zvyšování kompetence vedoucích pracovníků ZUŠ* jsou ZUŠ Havlíčkův Brod a ZUŠ Gustava Mahlera Humpolec. Na poli mezinárodním spolupracuje škola se ZUŠ A. Dubčeka ve Vranově nad Topľou (SR) a s uměleckou školou z maďarského Szegedu. Formou spolupráce s *Městem Bystřice n. P.* je i účast a vystupování na akcích jím pořádaných, spolupráce s kulturním domem nebo muzeem. Škola spolupracuje s mateřskými, základními a středními školami, domem dětí a mládeže (např. výchovné nebo společné koncerty), s ostatními základními uměleckými školami v kraji (společné koncerty, soutěže, výstavy) a dalšími subjekty. Spolupráce se sociálními partnery je funkční a efektivní, zásadně tak přispívá ke zkvalitňování vzdělávání a rozvoji školy.

Závěry

Škola poskytuje základy uměleckého vzdělání v souladu s údaji v rejstříku škol a účelem, ke kterému byla zřízena. Pro svoji činnost má vytvořeny velmi dobré podmínky. Činnost školy a její řízení jsou na odpovídající úrovni. Kvalifikovaný pedagogický sbor a výborné materiální zázemí vytváří dobré předpoklady pro vzdělávací činnost a její další rozvoj. Finanční prostředky, se kterými škola ve sledovaném období disponovala, sloužily dostatečnou měrou k pokrytí potřeb spojených se vzděláváním. Škola v úzké spolupráci se zřizovatelem účelně využívá zdroje a prostředky ke zkvalitňování a inovaci materiálních podmínek vzdělávání a k modernizaci jeho průběhu v duchu soudobých trendů.

ŠVP je zpracováno v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.

Individuální rozvoj osobnosti žáka vykazuje velmi dobrou až příkladnou úroveň v průběhu i dosahovaných výsledcích. Učitelé přistupovali k žákům individuálně, výuku přizpůsobovali jejich vzdělávacím potřebám a individuálním předpokladům. Dobrá úroveň organizace vzdělávání žáků se projevuje v dosahovaných výsledcích. Žáci se zapojují do soutěží a úspěchy a umístění odpovídají podmínkám školy. Škola velmi aktivně spolupracuje se zákonnými zástupci žáků a dalšími sociálními partnery.

Pro školu má zásadní význam vynikající spolupráce se zřizovatelem a jeho strategická podpora směrem k záměrům rozvoje školy.

Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opíralo

1. Zřizovací listina pro příspěvkovou organizaci Základní umělecká škola Bystřice nad Pernštejnem, ze dne 23. 6. 2010
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení, č. j. 31465/2010-21, s účinností od 1. 1. 2011, ze dne 2. 12. 2010, s účinností od 1. 1. 2011
3. Výpis z rejstříku škol a škol a školských zařízení, ze dne 7. 5. 2013
4. Jmenování do funkce ředitelky školy od 1. 1. 2011, vydané Městem Bystřice nad Perštejnem dne 13. 10. 2010
5. Potvrzení ve funkci ředitelky školy od 1. 1. 2013 na dobu určitou 6 let, č. j. 91/2013/Sv, vydané Městem Bystřice nad Perštejnem dne 3. 1. 2013
6. Doklady o dosaženém vzdělání ředitelky školy – Diplom G 015351 č. j. 115/77 ze dne 16. 6. 1977, Vysvědčení o st. závěrečné zkoušce, příloha k diplomu č. j. 115/77
7. Osvědčení o absolvování Kvalifikačního studia pro ředitele škol a školských zařízení, NIDV, č. osvědčení 08-06-24-01/1
8. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2012 ze dne 9. října 2012
9. Školní vzdělávací program Základní umělecká škola Bystřice nad Pernštejnem, „Umění je nejkrásnější průvodce životem člověka“, 1. 9. 2012
10. Školní řád, 1. 9. 2012
11. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku pro šk. rok 2012/2013
12. Výkazy žáků a vyučovacích hodin za školní rok 2012/2013
13. Katalogy o průběhu vzdělávání – hudební obor, 2012/2013
14. Katalogy o průběhu vzdělávání – výtvarný obor, 2012/2013
15. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách, školní roky 2012/2013
16. Kniha úrazů vedená od 7. 1. 2010
17. Školní matrika
18. Rozvojový plán Základní umělecké školy Bystřice nad Perštejnem, bez data vydání
19. Plán práce – Koncepční plán rozvoje školy, 2012/2013, bez data vydání
20. Zápisy z provozních porad a Pedagogické rady, školní rok 2012/2013
21. Zápisy ze schůzí předmětových sekcí, školní rok 2012/2013
22. Přihlášky do základní umělecké školy pro šk. rok 2012/2013
23. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách, školní roky 2011/2012, 2012/2013
24. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků 2012/2013, 10. 9. 2012
25. Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovacích předmětů za školní rok 2012/2013
26. Záznamy z hospitační činnosti ředitelky školy pro šk. rok 2012/2013
27. Výkaz zisku a ztráty za roky 2011 – 2013
28. Přehled čerpání dotace ze státního rozpočtu za roky 2011 – 2013
29. Záznam o provedení prověrky nad stavem BOZP k 1. 1. 2013
30. Výroční zprávy, školní roky 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu: Česká školní inspekce, Inspektorát v Kraji Vysočina, Zborovská 3, 586 01 Jihlava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.j@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v České školní inspekci, Inspektorátu v Kraji Vysočina.

Složení inspekční komise a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Mgr. Jaromír Havel, školní inspektor

Mgr. Jaromír Havel v. r.

Mgr. Milan Moc, přizvaná osoba

Mgr. Milan Moc v. r.

V Pelhřimově 5. června 2013

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Mgr. Eva Bagarová, ředitelka školy

Mgr. Eva Bagarová v. r.

V Bystřici nad Pernštejnem 6. 6. 2013

Připomínky ředitele školy

Připomínky nebyly podány.