



**Česká školní inspekce
Pražský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIA-111/14-A

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Církevní husitská základní umělecká škola Harmonie, o.p.s.
Sídlo	Bílá 1/1784, 160 00 Praha 6
E-mail právnické osoby	info@zusharmonie.cz
IČO	27 084 716
Identifikátor	650 048 024
Právní forma	Obecně prospěšná společnost
Zastoupená	Markem Vávrou, dipl. um., ředitelem školy
Zřizovatel	Pražská diecéze Církve československé husitské, V Tišíně 3, 160 00 Praha 6
Místo inspekční činnosti	Bílá 1/1784, 160 66 Praha 6
Termín inspekční činnosti	20. – 23. leden 2014

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Obecně prospěšná společnost vykonává činnost základní umělecké školy (dále „škola nebo ZUŠ“) v souladu se zápisem v rejstříku škol a školských zařízení. Poskytuje základy



uměleckého vzdělávání v oborech hudebním, tanečním a literárně – dramatickém. Ke dni konání inspekce se ve škole vzdělávalo 200 žáků, což je 100 % nejvyššího stanoveného počtu žáků. Ve všech realizovaných uměleckých oborech se vzdělávají v přípravném studiu (5 – 7 let) a v I. a II. stupni základního studia. Výuku zajišťuje 15 pedagogů, s výjimkou jednoho jsou odborně kvalifikovaní.

Vzdělávání probíhá podle Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (dále „ŠVP ZUV“), podle vlastních učebních osnov pro hudební obor *Zpěv romské hudby a liturgický zpěv* a dle učebních dokumentů vydaných uvedeným ministerstvem v období let 1995 – 2005 pro jednotlivé umělecké obory. ZUŠ využívá pro svoji činnost pronajaté prostory v celkově zrekonstruované budově Základní a Mateřské školy, Praha 6, Bílá 1 (dále „ZŠ Bílá“).

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitel školy byl jmenován do funkce s účinností od 1. 9. 2003, funkci statutárního ředitele vykonává od 1. 1. 2013.

Jeho dlouhodobé zkušenosti, řídicí dovednosti a lidský přístup se pozitivně promítají do všech realizovaných činností. Pravdivě informuje veřejnost o vzdělávací nabídce a postupu při přijímání žáků ke vzdělávání. Vypracoval reálnou koncepci dalšího rozvoje školy, která vychází z komplexní analýzy dosaženého stavu a jednoznačně směřuje k udržení kvality vzdělávání a konkurenceschopnosti školy. Daří se jí úspěšně naplňovat. S vizemi korespondují cíle a úkoly stanovené v plánech na školní rok. Ředitel podporuje účinné řízení školy vhodným delegováním kompetencí vedoucím úseků, kteří společně s ním zajišťují i kontrolu.

Informovanost pedagogického sboru je častá a efektivní. Ředitel využívá vzhledem k velikosti školy každodenní osobní kontakt s vyučujícími, dále elektronickou komunikaci. Na pedagogických radách projednává zásadní pedagogické dokumenty, organizační záležitosti, zjištění z kontroly a navazující opatření. Při úpravách školního vzdělávacího programu ředitel školy akceptoval formální a věcné připomínky ČŠI a kompetentních konzultantů k jeho obsahu. Dokument je v souladu s právními předpisy stejně jako ostatní povinná dokumentace (rozvrh vyučovacích hodin, třídní knihy, kniha úrazů, školní matrika, protokoly o přijímacím řízení). V průběhu inspekční činnosti ředitel doplnil do školního řádu podrobnosti k výkonu práv zákonných zástupců žáků.

Další vzdělávání pedagogických pracovníků probíhá v souladu s Plánem dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků a podporuje realizaci ŠVP ZUV. Jeden učitel si doplňuje požadované vzdělání studiem na konzervatoři, další učitelka si rozšiřuje odbornou kvalifikaci studiem na HAMU. Pedagogové absolvují akreditované kurzy a školení k prohlubování vzdělání, jejich výběr je přizpůsoben potřebám školy. Všichni jsou aktivními umělci, působí v různých uměleckých tělesech a pravidelně koncertují. Věková skladba stabilizovaného pedagogického sboru je vyvážená a příznivá (věkový průměr 36 let), vedle zkušených učitelů je jeden začínající. Má podporu zkušeného kolegy. Mezi učiteli vládou velice dobré vztahy, jak vyplývá z dotazníkového šetření ke klimatu i z rozhovorů s jednotlivými vyučujícími.

Škola dbá na zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků. Zásady bezpečnosti zakotvila ve školním řádu, s nímž jsou žáci prokazatelným způsobem seznamováni na počátku školního roku. Všichni učitelé absolvují pravidelně po dvou letech e learningový kurz BOZ.

Škola ve sledovaném období efektivně hospodařila s přidělenými státními dotacemi a ostatními zdroji (úplata za vzdělávání, finance za uspořádané koncerty, z prodeje drobného majetku, dary od náboženské obce na provoz školy), což jí umožnilo standardně



zabezpečit svoji činnost. Žáci pracují v dobře zařízených učebnách vybavených hudebními nástroji a většinou i počítači, některé však mají stísněný prostor. Ředitel průběžně doplňuje potřebnou zvukovou a světelnou techniku. K výuce tanečního oboru učitelé a žáci využívají aulu – tělocvičnu, v níž se pořádají také koncerty.

Oblast je v požadovaném stavu.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Sledované vzdělávání v hudebním oboru bylo vždy založeno na vzájemné důvěře a zároveň respektu mezi učiteli a žáky. Pedagogové volili učivo tak, aby nároky kladené na žáky byly adekvátní jejich aktuálním znalostem a dovednostem i jejich vzdělávacím potřebám. Tento pedagogický přístup se projevoval i ve způsobu práce s chybou, kdy šlo vesměs o pozitivní pojetí vedoucí k okamžitým viditelným zlepšením. Ve výuce předmětu Přípravná hudební nauka a v individuálních hodinách hry na nástroj nebo zpěvu i v kolektivní výuce hudební nauky byly velmi efektivně využívány učební pomůcky a názorné ukázky. Sledované hodiny byly z hlediska didaktiky vystavěny logicky, ojediněle se vyskytly nedostatky v psychohygieně výuky - absence relaxačních prvků či příliš rychlé tempo výuky nových hudebně - teoretických poznatků.

V tanečním oboru se žáci učí výrazovému tanci metodou Isadory Duncan. V hodině taneční průpravy vyjadřovali jednoduchý příběh tancem a pohybem. Učitel trpělivě kultivoval pohybový projev a držení těla žákyň, nezapomínal hodnotit, zařazoval hravé prvky a formy adekvátně jejich věku. Velkým přínosem pro výuku byl klavírní doprovod korepetitorky. V pečlivě připravených hodinách literárně - dramatického oboru pedagog vedl žáky pestrými činnostmi k rozvoji klíčových kompetencí podle požadavků Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání. Jednotlivé části na sebe plynule navazovaly a děti byly zaujaty hravými formami. Starší žáci rozvíjeli schopnosti vyjádřit se gestem, hlasem a pohybem, učili se improvizovat, vnímat prostor, pracovat se zástupnou rekvizitou. Výuka byla metodicky dobře vedena. Pedagog na nedostacích a chybách vysvětloval, co a jak zlepšit, chválil za to, co se dařilo, v rekapitulaci hodin vybízel žáky k sebehodnocení, společně s nimi shrnul průběh hodiny.

Oblast je v požadovaném stavu.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Ve sledovaném období žáci dodržovali správně stanovená pravidla chování, nedošlo k žádnému úrazu žáků. Škola podporuje jednotlivce ze sociálně slabších rodin zvýhodněním výše úplaty za vzdělávání nebo bezplatným zapůjčováním hudebních nástrojů. Věnuje náležitou pozornost talentovaným žákům, poskytuje jim individuální pomoc při přípravě k přijímacím zkouškám na umělecké školy. Jeden takový žák studuje hudební obor v Gymnáziu a Hudební škole hl. města Prahy (hudební zaměření), další Konzervatoř v Praze.

Učitelé zajišťují pro prezentaci výsledků vzdělávání žáků třídní přehrávky, školní soutěžní přehlídky a koncerty. Žáci se účastní také divadelních a jazzových podvečerů i benefičních vystoupení. Získávají četná ocenění a postupují do vyšších kol v nesoutěžních a soutěžních uměleckých přehlídkách. Např. ve školním roce 2013/2014 obdržel žák čestné uznání v krajské soutěži *Mladí pianisté na klavíru Steinway*. Žáci literárně - dramatického oboru realizovali představení *Moc pěkný, veselý a poučný příběh* na několika celostátních přehlídkách. Na krajské přehlídce ZUŠ 2013 za něj byli oceněni Cenou poroty. Žák téhož oboru v témže školním roce vystoupil v obvodním kole *Pražského poetického setkání*.



Úspěchem bylo ocenění žákyně v několika dětských folkových soutěžích a na *Portě pro dospělé*, kde prezentovala svůj oblíbený žánr. Může se pochlubit i vydaným CD.

Škola intenzivně spolupracuje se zákonnými zástupci žáků a dalšími partnery školy. Zákonní zástupci žáků jsou do života školy zapojováni prostřednictvím tzv. rodinných koncertů (rodiče s dětmi), interních koncertů s navazujícími třídními schůzkami nebo otevřených hodin tanečního oboru. Kromě osobních setkání s učiteli jsou informováni prostřednictvím přehledných a aktualizovaných webových stránek, které poskytují automatické zasílání aktualit či kontaktní e-mailový formulář. Škole umožňuje kooperace s partnery pořádání nejrůznějších koncertů, např. vystoupení v chrámu Sv. Mikuláše na Staroměstském náměstí, v kostele Sv. Václava v areálu Psychiatrické léčebny v Bohnicích, v Usedlosti Hanspaulka, v Domově seniorů v Praze, v kabinetu hudební historie Akademie věd či v Rakousko -českém institutu. Intenzivní je spolupráce se ZŠ Bílá, a to v rámci jejích akcí nebo při zápisu nových žáků. Literárně - dramatický obor realizuje partnerské projekty s divadlem Semafor a s divadlem Metro. Spolupráce pedagogů napříč jednotlivými uměleckými obory se projevuje např. společnými vystoupeními literárně-dramatického oboru s hudebním a realizací muzikálů, které autorsky zajišťuje pedagog školy. Jsou na ně zvány i děti ze zahraničí. Škola využívá k zajištění některých aktivit sponzorských darů, např. na financování cesty do Německa na akci *Děti dětem*.

Oblast je v požadovaném stavu.

Závěry

Škola úspěšně naplňuje svoji koncepci a realizované vzdělávací programy. Udržuje si velmi dobrou úroveň poskytovaného vzdělávání, kterou konstatovala ČŠI již při posledním hodnocení činnosti školy v roce 2004 (Inspekční zpráva Čj. 09-1561/04-4021). Od této doby ředitel školy dále zlepšil materiální podmínky vzdělávání a prezentaci školy a výsledků vzdělávání žáků na veřejnosti.

a) Silné stránky školy:

- *personální podmínky vzdělávání a podpora odborného růstu pedagogických pracovníků,*
- *řízení školy,*
- *efektivní práce učitelů se žáky v průběhu vzdělávání k rozvoji požadovaných klíčových kompetencí, která vyžaduje jen minimum změn,*
- *spolupráce s partnery,*
- *prevence k předcházení úrazům a rizikovému chování žáků.*

b) Slabé stránky školy:

- *stísněné prostory některých učeben*

c) Zásadní a na místě neodstranitelné nedostatky a nedostatky, které byly odstraněny na místě:

- *ředitel školy doplnil školní řád*

d) Návrhy na zlepšení stavu školy:

- *plnit opatření v průběhu vzdělávání učiteli, v jejichž práci vedení školy zjistilo nedostatky v dodržování psychohygieny výuky*



Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zakládací listina Církevní husitské základní umělecké školy Harmonie, o.p.s., NZ 203/2013 a přílohy k NZ 203/2013 - č. 1 Výpis z Rejstříku evidovaných právnických osob (stav ke dni 26. 1. 2012) č. j. MK 7404/2012 OC a č. 2 Výpis z rejstříku obecně prospěšných společností, vedeného Městským soudem v Praze oddíl O, vložka 295 (údaje platné k 22. 7. 2013)
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení ze dne 14. 12. 2011, č. j. 38 390/2011-25, s účinností od 1. 9. 2012
3. Církevní husitská ZUŠ Harmonie, o.p.s. – Koncepční záměry rozvoje školy k 1. 9. 2013 ze dne 26. 8. 2013
4. Jmenování do funkce ředitele školy ze dne 1. 9. 2013
5. Protokol - Předání a převzetí funkce statutárního ředitele Církevní husitské základní umělecké školy Harmonie, o.p.s. ze dne 19. 12. 2012
6. Školní vzdělávací program Církevní ZUŠ Harmonie platný od 1. 9. 2012
7. Učební osnovy hudebního oboru – Zpěv romské hudby a liturgický zpěv pro I. a II. stupeň základního studia schválené MŠMT dne 26. června 1995 pod. č. j. 18.418/95-25, s účinností od 1. září 1995
8. Školní řád platný od 1. 9. 2012 k termínu inspekce
9. Organizační řád školy, část 1. Organizační řád ZUŠ, č. j. 12/2012, platný od 20. 12. 2012 s účinností od 1. 1. 2013
10. Záznamy z hospitací ve školních letech 2012/2013 a 2013/2014 k termínu inspekce
11. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku vedené ve školním roce 2012/2013, 2013/2014 k termínu inspekce
12. Plány na školní roky 2012/2013 a 2013/2014
13. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2013, 2012 a 2011
14. Rozvrh vyučovacích hodin k termínu inspekce
15. Záznamy z pedagogických rad vedené ve školním roce 2011/2012, 2012/2013 a 2013/2014 k termínu inspekce
16. Kniha úrazů vedená od školního roku 2003/2004 k termínu inspekce
17. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2013/2014
18. Výběr protokolů o přijetí žáka k základnímu uměleckému vzdělávání k termínu inspekce
19. Personální dokumentace vedená k termínu inspekce
20. Finanční vypořádání dotací poskytnutých církevní škole v letech 2010, 2011 a 2012
21. Výkazy zisku a ztráty za období 2010-2012
22. Rozvaha k 31. 12. 2010, 2011 a 2012
23. Výroční zprávy za školní roky 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.a@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.



Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, které se týká, a v Pražském inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Mgr. Boris Tvarůžek, školní inspektor	Boris Tvarůžek v. r.
Mgr. Karel Pešina, školní inspektor	Karel Pešina v. r.
Mgr. Luboš Lisner, přizvaná osoba	Lisner v. r.
Ing. Alexander Stojanov, kontrolní pracovník	Stojanov Al. v. r.

V Praze dne 3. 2. 2014

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Marek Vávra, dipl. um., ředitel školy	Marek Vávra v. r.
---------------------------------------	-------------------

V Praze dne 20. 2. 2014



Připomínky ředitele školy

Připomínky nebyly podány.