



**Česká školní inspekce
Olomoucký inspektorát
Wellnerova 25, 779 00 Olomouc**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIM-1095/24-M
Sp. zn. ČŠIM-S-213/24-M

Název	Základní umělecká škola TALENT s.r.o.
Sídlo	Legionářská 1319/10, Nová Ulice, 779 00 Olomouc
E-mail	zustalent@gmail.com
IČO	17 965 314
Identifikátor	691 016 534
Právní forma	společnost s ručením omezeným
Zastupující	MgA. Lukáš Cenek, DiS.
Zřizovatel	Mgr. Monika Frídlova, LL.M. Mgr. et Mgr. Lenka Mohylová
Místo inspekční činnosti	Slovenská 594/5, 779 00 Olomouc nábř. Protifašistických bojovníků 3338/2c, Přerov I-Město, 750 02 Přerov
Inspekční činnost na místě	27. – 29. 5. 2024

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 7 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, pro účely přiznání dotací podle zvláštního právního předpisu, a to na žádost právnické osoby vykonávající činnost školy a realizovaná v rozsahu inspekční činnosti podle § 174 odst. 2 písm. b), c) školského zákona.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.

Zjišťování a hodnocení naplnění příslušného školního vzdělávacího programu.

Charakteristika

Základní umělecká škola Talent, s.r.o. (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) zahájila svou činnost v roce 2023 a úspěšně navazuje na dlouhodobou tradici, kvalitu a výsledky Baletního studia při Moravském divadle Olomouc, které zajišťuje aktivity v oblasti uměleckého vzdělávání, provozování kurzů a netradičních tanečních soustředění dětí a mládeže a mezinárodních soutěží. Od školního roku 2023/2024 poskytuje základní umělecké vzdělávání v tanečním oboru 108 žákům v přípravném studiu pro I. stupeň a základním studiu I. i II. stupně. K termínu inspekční činnosti se ve škole nevzdělávali žáci se speciálními vzdělávacími potřebami.

Svoji činnost ZUŠ realizuje v pronajatých prostorách soukromých subjektů v Olomouci a v dalším místě poskytovaného vzdělávání v Přerově. Stěžejním zdrojem informací o vzdělávací nabídce školy a jejich aktivitách jsou přehledné webové stránky www.zustalent.cz, průběžně aktualizované sociální sítě a také informační materiály a regionální tiskoviny.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy, který nastoupil do vedoucí pracovní pozice s četnými pedagogickými a uměleckými zkušenostmi ve vyučovaném tanečním oboru, společně s jednatelkami školy vytvořil organizační a materiálně-technické podmínky, které jsou příznivé pro naplňování společensko-kulturních cílů uměleckého vzdělávání. Absolvovaný vzdělávací program zaměřený na oblast řízení ve školství jednatelkou školy vhodně napomohl při vytváření klíčových dokumentů jejich účelnému zpracování, systém vedení dokumentace je funkčně nastavený. Efektivitu při řízení školy zajišťuje využívání elektronického informačního systému, elektronicky jsou vedeny i třídní knihy a žákovské knížky.

Předchozí pracovní zkušenosti ředitele školy, jeho entuziasmus a zřetelně stanovené priority vytváří dobré předpoklady pro další rozvoj školy. Dlouhodobou koncepci rozpracoval do několika oblastí, které specifikují jednotlivé okruhy zabezpečující podmínky pro rozvoj organizace. Prioritou záměru je vybudovat stabilní pedagogický sbor, jehož členové budou schopni zabezpečit po odborné i profilační stránce vzdělávací záměry nabízených studijních specializací tanečního oboru. Další oblastí je soustavné zkvalitňování prostorového zázemí školy a materiálně-technického vybavení. Řediteli školy se daří cíleně koncepci naplňovat především v oblasti spolupráce se sociálními partnery a provázanosti s činností Baletního studia při Moravském divadle Olomouc a samotnou olomouckou divadelní scénou.

V návaznosti na efektivní spolupráci se zřizovatelem, partnery a městem Olomouc zajišťuje všem zájemcům, kteří prokážou potřebnou míru tanečního talentu, rovné podmínky pro umělecké vzdělávání. Záměrem školy je i realizace aktivit nadstandardních činností mimo období přímé výuky, jako jsou tematicky zaměřená setkání žáků či příprava různých programů pro seniory, děti z mateřské školy. Aktuální vzdělávací záměr školy usiluje o rozvoj umělecko-duchovní vnímavosti, taneční a hudební gramotnosti všech akterů vzdělávacího procesu školy – žáků, jejich zákonných zástupců, návštěvníků akcí apod. Uvedené záměry ředitel školy citlivě zakomponoval do školního vzdělávacího programu. Pedagogy zpracované roční plány práce jednotlivých žáků a kolektivů korespondují s požadavky základního vzdělávacího dokumentu. Rozčlenění vzdělávacího procesu a volené metodické postupy jsou obsahově i svou náročností zpracovávány vždy s ohledem na celkovou psychofyzickou vyspělost každého žáka. V průběhu prvního roku existence vedení školy svědomitě sledovalo účinnost těchto dokumentů při vzdělávacím procesu

a konfrontovalo své poznatky s pedagogickými pracovníky i jiných škol s uměleckým zaměřením.

Z koncepce vzešel roční plán, plán kontrolní a hospitační činnosti a dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků. Hlavním cílem vedení je budovat školu, která staví na dobré tradici uměleckého školství a zároveň hledá nové pohledy a cesty na umělecké vzdělávání. Ředitel školy úzce spolupracuje s pedagogickými pracovníky. Ve škole jsou nastavena pravidla komunikace se všemi aktéry vzdělávacího procesu (učitelé, rodiče, žáci, zřizovatel), která umožňují jejich participaci na chodu školy (systém autoevaluace, vnitřní komunikační systém). Ředitel školy pravidelně kontroluje práci učitelů a hospituje ve výuce. Ze svých zjištění vyvozuje konkrétní závěry, případné návrhy na změny postupů.

Při řízení pedagogického procesu ředitel školy využívá jako poradní orgán pedagogickou radu, která se schází pravidelně. Na jednáních pedagogické rady se věnují plnění zadaných úkolů, harmonogramu činností s konkrétní odpovědností jednotlivých pedagogů, věcným závěrům s termínem kontroly jejich plnění a operativní problematice aktuálního zabezpečení chodu organizace. Hlavní téma jednání pedagogických rad je vždy úroveň a výsledky vzdělávacího procesu. Závěry z jednání jsou pro všechny pedagogy závazné a ředitel školy s nimi pravidelně seznamuje svého zřizovatele.

Pedagogický sbor tvoří ředitel školy a tři vyučující. Někteří pedagogové uplatňují své zkušenosti z působení v dalších umělecky zaměřených školách nebo ze své aktivní umělecké činnosti. Další vzdělávání pedagogů je umožňováno dle plánu dalšího vzdělávání. Organizačně je dobře zajištěna výuka na všech pracovištích. Záměrem ředitele školy je stabilizovat tým učitelů a rozvíjet užší vzájemnou spolupráci.

K realizaci kolektivní výuky škola využívá pronajatý taneční sál od soukromého subjektu, který odpovídá stanovené kapacitě. Taneční sál ve Slovenské ulici je prostorově vyhovující, s vhodným tanečním povrchem a velkými bezpečnostními zrcadly s madly. Příležitostí však je zaměřit pozornost na čistotu a rozvoj esteticky podnětného prostředí tanečního sálu. Taneční sál na Legionářské ulici je udržovaný, čistý, bezbariérový a klimatizovaný. Rovněž je dostatečně prostorný pro nácvik jednotlivých krokových variací, zvyšování flexibility a pro silový trénink taneční sál pobočky školy v Přerově. Ředitel školy aktivně vyhledává alternativní finanční prostředky ke zlepšení materiálního vybavení. Patříčná pozornost je v místech poskytovaného vzdělávání věnována zajištění bezpečného prostředí. Podmínky bezpečnosti a ochrany zdraví má škola formulovány v interních dokumentech. Žákům jsou podávány informace o možných bezpečnostních rizicích vyskytujících se ve škole i při činnostech organizovaných mimo školu. Nastavená preventivní opatření napomáhají škole dlouhodobě udržet minimální úrazovost žáků.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Výuka v základní umělecké škole je realizována v souladu se školním vzdělávacím programem a vedena se zřetelem na dříve získané dovednosti a znalosti žáků. Všechny sledované vyučovací hodiny se vyznačovaly snahou pedagogů vytvořit co nejpříjemnější pracovní atmosféru. Pro umocnění tohoto záměru volili takové metodické postupy, které zvyšovaly aktivitu, celkový zájem o vzdělávání, vhodně rozvíjely emoční vývoj žáků a dětí předškolního věku.

V úvodu každé sledované vyučovací hodiny vyučující stanovili jasně formulovaný vzdělávací cíl lekce a ověřili si míru psychické soustředěnosti a fyzické zdatnosti žáků. Pedagogové dbali na používání jednotného tanečního oděvu, jenž podporoval estetické

cítění žáků. Při kolektivním vzdělávání učitelé uplatňovali individuální přístup. Vedli žáky cíleně a přirozeným způsobem k základním návykům správného držení těla. Rozvíjeli specifické utváření sebeuvědomění. Na představu žáka o sobě a pocit vlastní hodnoty byl kladen důraz při pohybových improvizacích. Účelně volená reprodukováná hudba výrazně napomáhala pohybu a vyjádření vnitřního pocitu, v hodnocených vyučovaných hodinách poskytovala žákům emotivní zážitek.

Učitelky průběžně poskytovaly žákům zpětnou vazbu o úspěšnosti jejich práce či výkonu, což mělo příznivý vliv na vyvinutí vyššího vzdělávacího úsilí žáků a následně i na jejich sebevědomí. Pochvala jako motivující prostředek byla uplatňována vhodně a poměrně často. Zvolené tempo výuky, houževnatost, vytrvalost, svědomitost žákyň a dětí předškolního věku při jednotlivých baletních prvcích odpovídaly jejich věkové hranici a vedly k posílení vlastní vnitřní motivace. Ke kvalitě poskytovaného vzdělávání přispívala efektivní spolupráce vyučujících, díky kterým mohla být realizovaná tandemová výuka v celém průběhu kolektivní výuky přípravného studia.

Výuka klasické taneční techniky žáků vyšších ročníků byla dynamicky strukturovaná, svižná, vedena za podpory odborné terminologie, vedla k rozvoji jejich uměleckého prožitku, posilovala vnímavost, hudební a prostorové vidění. Při kolektivní výuce probíhala finalizace baletního představení. Žáci při vystoupení prokázali vysokou úroveň uměleckého přednesu, pohybové průpravy, práce s rekvizitami a hudebními nástroji. Vyučující na úvod zvolil aktivity založené na vzájemné interakci, čímž vhodně nastavil efektivní prosociální chování žáků v rámci kolektivní práce v souboru. Znatelné bylo vytváření vztahu mezi myšlením, emocemi a pohybem, podporováno bylo i kolektivní cítění a týmová práce. Ke kvalitě přispívala efektivní spolupráce vyučujícího s korepeticí v celém průběhu výuky, který přizpůsoboval svou hru aktuálním potřebám žáků a pedagoga. Díky klavírnímu doprovodu byli žáci vedeni k uvědomění lyrčnosti přednesené skladby. Na základně různých druhů přednesu harmonických a melodických skladeb žáci dokázali pojmenovat a pochopit lyrčnost hudebního přednesu. Rytmický soulad hudby a pohybu vedl k preciznímu zvládnutí jednotlivých krokových variací. Mnohým se podařilo z cíleně naučeného baletního prvku vytvořit scénický pohyb. Při ukázce problémových pohybových sekvencí byla pedagogem začleněna práce s chybou. Rozpracoval zadaný pohyb na jednotlivé fáze. Jednotlivé kodifikace poloh nohou a variací postavení rukou vhodně doplnil výkladem základů fyziologie lidského těla, což vedlo k vhodnému začlenění průřezových témat do uměleckého vzdělávání.

Při výuce moderního tance důsledným a zároveň empatickým způsobem pedagožka rozvíjela pohybovou gramotnost u žáků. Zvolené výrazové prostředky a metody k docílení potřebného tanečního koresponduovaly s obsahovým i tematicky zaměřeným cílem vyučovací hodiny. Žáci se zaujatě zapojovali do dílčích aktivit, příznivý dopad na jejich výkon měla poskytovaná zpětná vazba. Ve sledované výuce byl ojedinele vyčleněn čas k osobitě prezentaci, což dostatečně neposkytovalo prostor pro vzájemné hodnocení. Příležitostí však je zaměřit pozornost na vzájemné formativní hodnocení a individuálního vlastního hodnocení, které by vedlo k podpoře vlastní motivace.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Celkovou úroveň kvality vzdělávacích výstupů a účinnost všech forem doprovodných aktivit školy sledují jak její zaměstnanci, tak i zřizovatel a široká veřejnost. Výsledky vzdělávání žáků jsou často diskutovány při neformálních rozhovorech jednotlivých pedagogů s vedením školy. Dosažené výsledky žáků jsou hodnoceny dle pravidel nastavených v dokumentech

školy. K informování zákonných zástupců je využíván elektronický informační systém, školní webové stránky a osobní kontakt. Průběžné motivační hodnocení kolektivní výuky přípravného studia a žáků mladšího školního věku je zaznamenáno do žákovských notýsků. Přestože prioritním cílem základní umělecké školy není příprava žáků na talentové zkoušky na vyšší typ školy s uměleckým či pedagogicko-uměleckým zaměřením, bývají její žáci při těchto zkouškách úspěšní nejen v rámci České republiky, ale i v zahraničí. Někteří se mimo jiné zapojili do profesní dráhy dětského tanečníka/herce jako plnohodnotného člena souboru olomoucké umělecké scény.

Kvalitu vnitřních aktivit sleduje především ředitel školy formou analýzy poznatků z hospitací a informací získaných při jednáních pedagogické rady. Cílem školy je vést žáky ke vztahu k umění a jeho využití v osobním i profesním životě s ohledem na jejich individuální schopnosti. Žákům jsou plánovitě vytvářeny příležitosti k prezentaci výsledků na veřejnosti. Aktivně se tak podílejí na kulturním životě města Olomouc a zároveň nenásilnou formou ovlivňují rozvoj osobnostně sociálních kompetencí nejen svých, ale i všech zainteresovaných účastníků. Škola klade velký důraz na partnerský vztah se zákonnými zástupci žáků, kteří aktivně vypomáhají při realizaci jednotlivých akcí, jež jsou veřejností vyhledávány a mají příznivý ohlas.

Ve školním roce 2023/2024 se žáci školy zúčastnili ve spolupráci s Baletním studiem při Moravském divadle Olomouc mezinárodní soutěže Grand Prix Dance Olomouc 2024, kde obsadili přední místa v jednotlivých kategoriích – klasický tanec, moderní tanec a tanec se zpěvem, a mezinárodní baletní soutěže pro děti a mládež Na špičkách Brno, kde rovněž žáci získali ocenění. Vyvrcholením školního roku bylo gala vystoupení všech žáků v Moravském divadle Olomouc. Kompletní autorská choreografie vytvořena pedagogy školy vhodně propojila jednotlivá absolventská vystoupení žáků a skupinovým tanečním projevem mladších žáků.

Celkové vzdělávací výsledky, příkladná podpora zřizovatele, spolupráce s představiteli města Olomouc, četnými donátory a veřejné povědomí o škole dokladují, že škola plní své poslání a je veřejností, partnery a společenskými organizacemi města vnímána jako instituce, která vytváří prostor pro společensky prospěšné využívání volného času a eticky upevňuje sociální souměřitelnost občanů všech věkových kategorií. Činnost a prezentační aktivity školy dokladují, že plní své poslání nejen v oblasti uměleckého školství, ale i v oblasti kulturně-sociálních a celospolečensky vhodných aktivit.

Závěry

Vývoj školy

- Základní umělecká škola Talent s.r.o. byla zapsána do rejstříku škol a školských zařízení v lednu 2023 se zahájením provozu od 1. 9. 2023, a to výukou v tanečním oboru.
- Řediteli školy se v úzké spolupráci se zřizovatelem školy podařilo vytvořit základní podmínky pro činnost školy, která doplňuje vzdělávací nabídku uměleckého vzdělávání v olomouckém regionu a svou filozofií jej zpřístupňuje všem zájemcům.
- Škola systematicky rozvíjí spolupráci s místními organizacemi, vytváří další podmínky pro prezentaci výsledků vzdělávání žáků.

Silné stránky

- Řízení školy s důrazem na rozvíjení podnětného prostředí, vstřícnou a klidnou komunikaci i vzájemnou informovanost mezi všemi účastníky vzdělávání vytváří

podmínky pro účinné naplňování očekávaných výstupů školního vzdělávacího programu. (1.3)

- Spolupráce s četnými partnery vede k posílení emocionálních a prosociálních vztahů. (1.5)
- Vedení školy vytváří podmínky pro rozvoj spolupráce mezi pedagogy a také příležitosti pro vzájemná setkávání pedagogů a zákonných zástupců pravidelným organizováním společných akcí a veřejných vystoupení. (2.2)
- Pedagogové aktivně spolupracují na přípravě a průběhu školních akcí, vystoupení a soutěží. (3.3)
- Prezentační aktivity školy, které podporují rozvoj kulturně-sociálních kompetencí žáků, obohacují společenský život města a okolí a příznivě ovlivňují zájem žáků o získání základů uměleckého vzdělání. (5.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Žáci jsou nedostatečně vedeni k tomu, aby pracovali se vzdělávacími cíli, formulovali očekávání od vlastní práce, v závěru výukové lekce jen ojediněle dochází ke společnému zhodnocení splnění vzdělávacího cíle, v malé míře jsou žáci zapojováni do hodnocení a sebehodnocení. (4.2)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Podpořit rozvoj všech žáků systematickým zapojením do hodnocení úrovně naplňování vzdělávacích cílů výukové lekce a motivovat je ke stanovení záměrů vlastních, vést je k sebehodnocení a v kolektivní výuce k hodnocení vrstevnickému.
- Dostatečně střídat vhodné metody podněcující aktivitu žáků a respektující jejich individuální potřeby, zařazovat aktivity podporující prostorové objevování, pohybové experimentování, taneční iniciativu každého žáka formou improvizace.
- Uplatňovat ve výuce závěrečné shrnutí vzdělávacího obsahu a zhodnocení vyučovací hodiny směrem k žákům včetně využívání prostředků formativního hodnocení a sebehodnocení žáků.
- Nastavit jednotný systém v rámci školy v evidenci a identifikaci žáků se speciálními vzdělávacími potřebami včetně žáků nadaných a mimořádně nadaných.

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Výpis z obchodního rejstříku Základní umělecké školy Talent s.r.o., ze dne 28. 5. 2024
2. Jmenovací listina do funkce ředitele Základní umělecké školy Talent s.r.o., ze dne 28. 8. 2023, s platností od 1. 9. 2023
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení, ze dne 25. 4. 2024
4. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Talent s.r.o., platný od 1. 9. 2023
5. Školní řád, s účinností od 1. 9. 2023
6. Koncepce rozvoje Základní umělecké školy Talent s.r.o. 2023 – 2029, ze dne 22. 5. 2024
7. Organizační schéma školy, školní rok 2023/2024
8. Zápisy z jednání pedagogické rady, školní rok 2023/2024
9. Rozvrhy hodin pedagogů, školní rok 2023/2024
10. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, školní rok 2023/2024, k termínu inspekční činnosti
11. Záznamy o hospitační činnosti, školní rok 2023/2024
12. Elektronické třídní knihy vedené ve školním roce 2023/2024
13. Elektronický informační systém školy – matrika, k termínu inspekční činnosti, vybraný vzorek
14. Plán práce, školní rok 2023/2024, nedatováno
15. Doklady o přijímání žáků ke vzdělávání, školní rok 2022/2023
16. Dotazník pro rodiče, Základní umělecká škola Talent s.r.o., školní rok 2023/2024
17. Preventivní program Základní umělecké školy Talent s.r.o., školní rok 2023/2024 platnost od 1. 9. 2023
18. Provozní řád baletního sálu Základní umělecké školy Talent s.r.o., 1. 9. 2023
19. Personální dokumentace pedagogických pracovníků školy vedená k termínu inspekční činnosti
20. Doklady vztahující se k finančním podmínkám školy, kalendářní roky 2023 a 2024
21. Doklady související se zajištěním bezpečnosti žáků při poskytování vzdělávání, školní rok 2023/2024
22. Webové stránky školy

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Věra Krakovská, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Ing. Bc. Milan Vlach, školní inspektor

13. 6. 2024