



**Česká školní inspekce  
Moravskoslezský inspektorát**

# INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠIT-560/10-T

**Název školy/školského zařízení:** **Základní umělecká škola, Příbor, Lidická 50, příspěvková organizace**

**Adresa:** Lidická 50, 742 58 Příbor

**Identifikátor:** 600 004 112

**IČ:** 49 590 928

**Místo inspekce:** Lidická 50, 742 58 Příbor

**Termín inspekce:** 9. – 11. březen 2010

## **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

## **Cíl inspekční činnosti**

Zjistit a zhodnotit podmínky, průběh a výsledky vzdělávání podle příslušných vzdělávacích programů v základní umělecké škole.

## **Charakteristika školy**

Základní umělecká škola, Příbor, Lidická 50, (dále ZUŠ nebo škola) je příspěvkovou organizací zřízenou Moravskoslezským krajem. Svou činnost zahájila v roce 1953. Rozhodnutím MŠMT byla dne 24. května 1996 zařazena do sítě škol. V souladu s posledním rozhodnutím poskytuje žákům vzdělávání ve třech uměleckých oborech – v hudebním (HO), tanečním (TO) a výtvarném (VO). Vzdělávání je založeno na základě dobrovolného rozhodnutí uchazečů (nebo jejich zákonných zástupců) vzdělávat se ve věku od 5 let do dospělosti. ZUŠ připravuje žáky pro studium učebních a studijních oborů ve středních školách s uměleckým zaměřením a pro studium na vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením.

ZUŠ navazuje na dlouholeté tradice hudebního školství v regionu. Je středně velkou školou, sídlí v historické budově, která je majetkem Města Příbor. Od poslední inspekce se výrazně zkvalitnily podmínky výuky všech oborů, rozsáhlou rekonstrukcí škola získala reprezentativní prostory s velmi dobře vybavenými učebnami.

*Hudební obor* nabízí individuální výuku hry na 11 hudebních nástrojů a pěveckou hlasovou výchovu. Jako jedna z mála škol nabízí vedení dětských zájmových skupin, orchestru. Součástí výuky hudebního oboru je hra v souborech a orchestrech, pro které má škola vytvořeny velmi dobré podmínky. Ve škole pracuje 6 souborů a komorních seskupení.

*Taneční obor* rozvíjí nejen taneční techniku a taneční projev v jednotlivých disciplínách, ale i hudební cítění žáků. Taneční obor plní opodstatněnou a nezastupitelnou roli pro přípravu žáků ke studiu na konzervatoři.

Základní výukový program *výtvarného oboru* zahrnuje kresbu, malbu, modelování, grafiku a dekorativní činnosti. Již několik let se profiluje prostřednictvím předmětu keramika.

Škola poskytuje žákům veškeré odpovídající materiální zázemí včetně pronájmu hudebních nástrojů. Žáci školy se zcela pravidelně zúčastňují soutěží, festivalů, výstav i dalších hudebních, tanečních či výtvarných prezentací.

V letošním školním roce se základní umělecké vzdělávání uskutečňuje pro žáky v přípravném studiu a základním studiu I. a II. stupně. Výuka probíhá dle platných učebních dokumentů vydaných MŠMT ČR od roku 1995 až do roku 2005. Vzdělávání je poskytováno na dvou místech:

- Lidická 50, 742 58 Příbor – ředitelství školy (HO, TO, VO)
- 742 60 Petřvald 372 (budova základní školy - HO)

Vzdělávání zajišťuje celkem 16 pedagogických pracovníků včetně ředitele. Zapsáno je 429 žáků, z toho v hudebním oboru 296, v tanečním 75 a ve výtvarném 58 žáků. Za poslední tři roky ve škole absolvovalo 119 žáků.

Kamerový systém se záznamem dat škola nemá.

### **Ekonomické a materiální předpoklady školy**

Ekonomické podmínky školy byly hodnoceny na základě ekonomických ukazatelů za roky 2007 až 2009. Škola ve sledovaném období hospodařila zejména s finančními prostředky ze státního rozpočtu poskytnutými na přímé náklady na vzdělávání, školním a ostatními zdroji. Dotace ze státního rozpočtu ve sledovaném období kryly průměrně 88 % celkových ročních neinvestičních výdajů školy. Kapacita školy byla stanovena na 450 žáků, v roce 2007 byla naplněna na 89 %, v roce 2008 na 90 % a v roce 2009 na 94 %.

Finanční prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu škola použila zejména na platy, související zákonné odvody, učební pomůcky a další vzdělávání pedagogických pracovníků. Platy byly hrazeny z těchto prostředků a v letech 2007 a 2008 byly posíleny z fondu odměn.

Další vzdělávání pedagogických pracovníků bylo hrazeno ze školného. Výdaje na další vzdělávání pedagogických pracovníků v roce 2008 oproti roku 2007 prudce vzrostly o 166 %, v roce 2009 oproti roku 2008 poklesly o 23 %. Ředitel a učitelé školy se dále vzdělávali v rámci projektu MÚZA, který byl financován prostřednictvím Sdružení základních uměleckých škol Moravskoslezského kraje.

Učební pomůcky byly v roce 2007 hrazeny z finančních prostředků státního rozpočtu z 1 %, v roce 2008 pouze ze školného a v roce 2009 byly hrazeny ze 42 % z finančních prostředků státního rozpočtu. Celkové výdaje na učební pomůcky po celé sledované období byly vyrovnané.

Mimo dotace na přímé náklady na vzdělávání škola obdržela účelové dotace ze státního rozpočtu, a to v roce 2008 na rozvojový program „Zvýšení nenárokových složek platů a motivačních složek mezd pedagogických pracovníků regionálního školství s ohledem na kvalitu jejich práce“. V roce 2009 pak na rozvojové programy „Posílení úrovně odměňování nepedagogických pracovníků“ a „Zvýšení nenárokových složek platů“

a motivačních složek mezd pedagogických pracovníků s ohledem na kvalitu jejich práce“. Finanční prostředky byly použity v souladu s účelem poskytnutí a se stanovenými cíli programů a jejich vyčerpáním došlo k mírnému nárůstu prostředků na platy.

Škola vykonává svou činnost v objektu Města Příbor, pronájem byl sjednán za symbolické nájemné na dobu neurčitou. Generální opravy a rekonstrukce zajišťuje pronajímatel budovy.

Ve sledovaném období každoročně obdržela škola od Města Příbor účelově určené finanční prostředky na úhradu elektrické energie na vytápění.

V roce 2007 měla škola investiční výdaj na pořízení příčné flétny. Investiční výdaj byl kryt z investičního fondu.

## **Hodnocení školy**

### **Rovnost příležitostí ke vzdělávání**

Škola přijímá žáky v souladu s platnou vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání. Dostatečným způsobem informuje veřejnost o své vzdělávací nabídce a o termínech přijímání žáků. Učitelé komisionálně ověřují základní studijní předpoklady zájemců o studium v ZUŠ. Kritéria pro přijetí žáků ke studiu v jednotlivých oborech jsou jasně stanovena a zveřejněna na webových stránkách školy. Při identifikaci zájemců o studium škola dlouhodobě provádí průzkum hudebnosti především u dětí na nižším stupni základních škol. Děti v mateřských školách jsou při výchovných koncertech pořádaných ZUŠ seznamovány s jednotlivými hudebními nástroji a učitelé si je pak vybírají podle zaujetí na těchto koncertech. Výsledky přijímacích zkoušek jsou zaznamenávány do příslušných protokolů, stejně tak i postup žáků z přípravných ročníků do I. stupně základního studia. Při přijímání ke studiu jsou dodržována ustanovení platných právních předpisů. Škola nemá žáky se speciálními vzdělávacími potřebami nebo žáky mimořádně nadané. Matrika školy je vedena v listinné i elektronické podobě v rozsahu potřebných údajů.

### **Vedení školy**

Vzdělávací nabídka školy odpovídá podmínkám, za kterých byla zařazena do školského rejstříku. Koncepce školy je zaměřena na udržení úrovně vzdělávání žáků a další zlepšování podmínek pro vzdělávání v uměleckých oborech. Cílem je vychovávat hudbymilovného a kulturního člověka, schopného vlastního pěveckého, tanečního, výtvarného i instrumentálního projevu. Talentované žáky, kteří svůj profesní život chtějí spojit s uměním, jeho tvorbou, realizací či interpretací, je škola způsobilá je v jejich talentu rozvíjet, podporovat a připravit k dalšímu studiu.

Organizační struktura je jednoznačně vyjádřena organizačním řádem školy, řízení je dvoustupňové. Povinnosti všech zúčastněných určuje školní řád, který je zároveň základní normou pro vzájemné vztahy žáka a školy.

Tříoborovou školu řídí od roku 1996 ředitel, který splňuje předpoklady pro výkon funkce. Zástupce ředitele není jmenován, při vedení ředitel spolupracuje s ekonomkou. Do rozšířeného vedení patří také předsedové předmětových komisí. Zvýšená pozornost je věnována interpersonálním vztahům. Ve vlastním hodnocení školy pedagogové hodnotili řízení jako demokratické, direktivní je z pohledu ředitele v oblasti rozpočtu, naopak liberální v oblasti vývoje školy. Operativní řízení je účinné, dostatečně flexibilní a přirozeně navazuje na plánování a kontrolu.

Obsah, cíle plánování a vzdělávání plně korespondují s cíli a posláním umělecké školy a jsou v souladu s jejími reálnými podmínkami. Vzdělávání žáků probíhá v souladu s platnými učebními dokumenty MŠMT.

Propagaci škola zajišťuje prostřednictvím široké škály své činnosti, mimo jiné také vydáváním datových nosičů (CD, DVD). O stěžejních akcích školy je veřejnost včas informována dostupnými sdělovacími prostředky, plakáty, letáky, pozvánkami a funkčními webovými stránkami.

Vedení vnitřních dokumentů je na požadované úrovni, umožňuje rychlou a přehlednou kontrolu aktuálního stavu. Škola využívá digitální zpracování dokumentů a vzájemnou komunikaci prostřednictvím vnitřní sítě. Komunikační systém má jasná pravidla. Zpráva o vlastním hodnocení vychází z výsledků analýz, při zpracovávání bylo mimo jiného použito dotazníkového šetření učitelů. Uvedený materiál obsahuje závazné ukazatele a je vhodným podkladem pro výroční zprávu, kterou škola vypracovává z podnětu zřizovatele.

Pro kontrolní a hospitační činnost je ředitelem zpracován vnitřní dokument „Plán kontrolní činnosti“, který je efektivní a v postupných krocích je prokazatelně naplňován. Získané informace sou v obecné rovině projednávány na pravidelných pedagogických radách a provozních poradách.

### **Předpoklady pro řádnou činnost školy**

Personální podmínky školy jsou z hlediska minimalizace personálních rizik i zajištění výuky odborně kvalifikovanými učiteli velmi dobré. Z celkového počtu 16 pedagogů včetně ředitele jsou 2 nekvalifikovaní, z toho u jednoho učitele ředitel využil možnosti upustit od plnění odborné kvalifikace z důvodu uznání umělecké praxe v souladu s příslušnou právní normou (viz §10 odst. 2 zákona č. 563/2004 Sb. o pedagogických pracovnících a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů). Učitelský sbor je věkově pestrý, s různými délkami odborné praxe a rozdílnou mírou úvazků. Tři učitelé mají vysokoškolský titul, jedna učitelka v současné době vysokou školu studuje. Pět pedagogů je z řad bývalých žáků školy. Mnoho učitelů je stále umělecky činných, hrají ve filharmoniiích a orchestrech nebo jsou tvůrci vlastních uměleckých děl. Jedna z učitelek je okresní metodičkou hlasové výchovy. Vysokou uměleckou kvalitu pedagogů dokládá zájem odborné veřejnosti o jejich účast v porotách různých soutěží a přehlídek (soutěže ZUŠ, Sedlnická sněženka, soutěže dechových orchestrů aj.)

Ze závěrů vlastního hodnocení školy vyplývá stálá potřeba celoživotního vzdělávání pedagogů. Ředitel vytváří potřebné finanční a organizační podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků a motivuje je k účasti na různých formách vzdělávání.

Vlastním pozorováním a na základě informací získaných od ředitele je možno konstatovat, že škola má odpovídající materiální podmínky pro všechny vyučované obory. Odborných učeben je dostatečný počet, jsou velmi dobře vybaveny pro výuku dle specifík jednotlivých oborů. Výuka hudebního oboru probíhá v současné době také na dalším místě poskytovaného vzdělávání – ve standardní třídě místní základní školy v Petřvaldě, postupně je utlumována. Veškeré vybavení je majetkem základní školy. Finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu jsou používány v souladu s účelem, na který byly přiděleny.

Vedení školy se systematicky snaží o zlepšování podmínek výuky zaváděním moderních trendů a zkvalitňováním materiálně technického vybavení. Všichni vyučující mohou ve výuce využívat audiotechniku. Ve výtvarném oboru využívají počítačovou techniku dle specifiky zaměření předmětu.

Od poslední inspekce škola rozšířila fond hudebních nástrojů, do všech učeben zakoupila nové klavíry. Všechny nástroje jsou užívány v individuální i kolektivní výuce a jsou pravidelně laděny i opravovány.

Třídy i odborné učebny byly při rekonstrukci školy nově vybaveny nábytkem a umožňují tak naplňování vzdělávacího programu v plném rozsahu. Ve sborovně mají zaměstnanci možnost

připojením na internet. ZUŠ je udržována v čistotě, společné prostory jsou vkusně vyzdobeny a slouží jako galerie výtvarného oboru.

Naplňováním cílů uměleckého vzdělávání jsou učitelé i žáci vedeni k vzájemné úctě a toleranci. Ze zápisů jednání pedagogické rady je patrné, že se ve škole žádné projevy sociálně patologických jevů dlouhodobě nevyskytly. Rizika v této oblasti škola pravidelně vyhodnocuje.

Ředitel věnuje náležitou pozornost zajištění podmínek bezpečného vzdělávání. Požadovaným způsobem zpracoval tematiku bezpečnosti a ochrany zdraví žáků v samostatné části školního řádu a ustanoveních organizačního řádu. Patřičnou pozornost věnuje prevenci a předcházení jakýmkoli bezpečnostním rizikům při veškeré činnosti ZUŠ. Škola danou náplní základního uměleckého vzdělávání, i svou další činností, podporuje zdravý psychický i fyzický vývoj žáků.

### **Průběh vzdělávání**

Organizace vzdělávání je v souladu s právními předpisy. Škola naplňuje schválené vzdělávací dokumenty ve všech oborech. Je dlouhodobě zapojena do příprav školních vzdělávacích programů (ŠVP), ředitel se aktivně zajímá o budoucí tvorbu ŠVP a provádí pravidelnou osvětu týkající se kurikulární reformy, zejména ve vztahu ke školské a rodičovské veřejnosti.

Od poslední inspekce je naplňování vzdělávacích programů důslednější, na základě analýzy vzdělávacích dokumentů a vzájemné spolupráce všech vyučujících hudebního oboru byly vymezené nedostatky eliminovány.

V hudebním oboru je výrazně zastoupena výuka hry na klavír (26 %), kytaru (9 %) a zobcovou flétnu (9 %). Kontrolou třídní dokumentace a přímým pozorováním v hodinách, které byly cíleně zaměřeny tak, aby byla pokryta škála rozdílných ročníků a různých nástrojů, bylo zjištěno, že znalosti a dovednosti žáků odpovídají nárokům stanoveným v učebních osnovách pro jednotlivé ročníky. Hospitace rovněž prokázaly, že učitelé systematicky vytvářejí základy hry na nástroj u začínajících žáků a metodicky rozvíjejí již získané znalosti a dovednosti u žáků pokročilých. Individuální studijní plány vyučujících hudebního oboru byly zpracovány u všech žáků. Byly však zjištěny rozdílnosti v rozsahu i obsahu zpracování. Některé plány byly příliš obecné a málo koncepční. Pozitivně byla ve sledovaných hodinách hodnocena přímá hra učitele se žákem, jednalo se o výraznou motivaci pro další studium zvoleného nástroje. Žákům byla prezentována bezchybná ukázka hry probírané látky (studovaných skladeb), včetně artikulační a intonační techniky. Společná hra s učitelem byla jednoznačně žáky kladně přijímána.

Výuka v tanečním oboru rovnoměrně pokrývá všechny taneční předměty stanovené vzdělávacím programem. Výuková témata v hospitovaných hodinách odpovídala schopnostem a technickým dovednostem žáků. Sledované hodiny byly realizované ve spolupráci s hudebním pedagogem - korepeticí. Kvalitní klavírní doprovod poskytl žákům základní i emotivní zážitek a výrazně napomáhal pohybu. Žáci se projevovali samostatně a kultivovaně, aktivně se zapojovali do výuky a komunikovali na úrovni přiměřené jejich věku. Sledovanou výuku s očekávanými výstupy lze hodnotit jako velmi dobrou.

Bezpečné a estetické prostředí, velmi dobré materiální podmínky a profesionální přístup pedagogů příznivě ovlivnily průběh výuky. Jasná pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, dané školním řádem, vyučující dodržují a dbají na odůvodněné hodnocení, které má ve většině případů spíše motivační charakter. Žáci jsou hodnoceni klasifikační stupnicí.

Rozvoj osobnosti žáka a zvyšování úrovně dosahovaných výsledků podporují další standardní školní aktivity, jako jsou třídní předehrávky, oborové a absolventské koncerty pro rodiče a další zájemce. Jednotlivé třídy spolupracují při přípravě skupinových (komorních,

souborových) hudebních programů k veřejným vystoupením žáků. V průběhu školního roku ZUŠ realizuje celou řadu veřejných akcí.

### **Partnerství**

Téměř všechny školou navázané kontakty byly uskutečněny prostřednictvím Dechového orchestru mladých ZUŠ Příbor a mažoretkovou skupinou tanečního oboru. Spolupráce se základními školami v Jeseníku, Chebu, Přelouči, Hranicích či Povážské Bystřici přináší žákům možnost nového přátelství a pedagogům zejména výměnu zkušeností a notového materiálu.

Spolupráce s neziskovými organizacemi ve městě (mateřské a základní školy, gymnázium) je příležitostí pro žáky i učitele prezentovat výsledky své práce v rámci výchovných koncertů nebo příležitostných akcí. Pravidelně škola zajišťuje kulturní programy pro místní klub důchodců.

Velmi úzká je spolupráce s Masarykovým gymnáziem, které pravidelně zapůjčuje ZUŠ aulu školy pro pořádání koncertů. Na oplátku ZUŠ spolupracuje při Majálesu.

Prohloubení spolupráce s vedením Města Příbor a odborem kultury vznikla možnost vystupování žáků na vernisážích pořádaných radnicí, adventních koncertech a jiných kulturních akcí. Také vernisáže Novojičinského muzea v Příboru jsou vhodnou příležitostí k prezentaci žáků na veřejnosti.

ZUŠ je členem Sdružení ZUŠ v Moravskoslezském kraji MÚZA, které organizuje většinu soutěží. Ve spolupráci s NIDV (Národní institut dalšího vzdělávání) pořádá semináře pro ředitele škol a hosty, kteří přinášejí podnětné informace a návody k dalšímu rozvíjení programů škol.

### **Výsledky vzdělávání dětí, žáků a studentů na úrovni školy**

Výsledky vzdělávání vedení školy průběžně sleduje formou hospitací v hodinách a na veřejných akcích, které probíhají podle předem stanoveného harmonogramu (celoroční plán práce). Zjišťování výsledků vzdělávání je ve škole věnována patřičná pozornost. Kromě vlastních testů z hudební nauky, které jsou využívány k pravidelnému vyhodnocování znalosti žáků, provádí škola průzkum úrovně ve hře na hudební nástroje na třídních předehrávkách. Analýza zjištěných výsledků je předmětem jednání pedagogické rady. Škola rovněž sleduje v rámci svých možností výsledky a adaptaci na nové prostředí svých bývalých absolventů přecházejících na střední a vysoké školy uměleckého zaměření.

Výsledky vzdělávání jsou také posuzovány na základě úspěšnosti žáků u talentových zkoušek na střední a vysoké školy s uměleckým zaměřením. Za poslední tři roky prokázali schopnosti dalšího vzdělávání přijetím na vyšší stupeň uměleckého vzdělávání celkem 4 žáci. K podpoře růstu talentovaných žáků a možnosti srovnávání výsledků vzdělávání škola rovněž využívá soutěží i přehlídek. Přestože je účast v soutěžích dobrovolná, všichni učitelé se se svými žáky do soutěží zapojují. Úspěšnost žáků je velmi dobrá. Každoročně se žáci umísťují v krajských kolech soutěží ZUŠ, výjimkou není postup do kola ústředního. Ve školním roce 2008/2009 obsadila žákyně ve hře na flétnu 2. místo v ústředním kole soutěže ZUŠ.

V školním roce 1973/1974 byl ve škole založen *Dechový orchestr mladých ZUŠ Příbor*, jehož zřizovatelem je ZUŠ Příbor a Společnost přátel dechového orchestru mladých. Od roku 1996 je uměleckým vedoucím stávající ředitel školy a pod jeho vedením orchestr dosahuje vynikajících výsledků, již několik let se řadí ke špičce mládežnických dechových orchestrů v ČR. Věk hráčů se pohybuje od 12 do 25 let. Orchestr se pravidelně zúčastňuje přehlídek, festivalů a soutěží, kde získává velmi dobrou umístění. Natáčel i v Českém rozhlase a několikrát účinkoval v pořadech České televize. O zájezdu do Nizozemí v roce 1986 byl natočen televizní film. Orchestr vydal 2 CD (2003, 2005) a 1 DVD.

S orchestrem velmi úzce spolupracuje skupina mažorettek, která funguje při tanečním oboru ZUŠ, podobně jako taneční soubor APLOMB, který rovněž úspěšně reprezentuje školu na společenských akcích, festivalech i tanečních přehlídkách.

Ve vlastním hodnocení školy jsou výsledky vzdělávání žáků a studentů vyhodnocovány v souladu s příslušnou právní normou.

## **Celkové hodnocení školy**

*Základní umělecká škola, Příbor, Lidická 50, příspěvková organizace poskytuje umělecké vzdělávání v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení.*

*Systematicky umožňuje rovnost přístupu ke vzdělání, při přijímání dětí a žáků ke vzdělávání má stanovená jasná pravidla a postupuje v souladu s právními předpisy.*

*Ředitel navázal na dlouholetou tradici hudebního školství v regionu a nadále usiluje o dobré jméno školy, což se pozitivně promítá do stálého zájmu dětí o vzdělávání v realizovaných oborech. Současný systém vedení školy zaručuje trvalé zkvalitňování podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání ve vztahu k rozvoji osobnosti žáků.*

*Finanční zdroje, které měla škola ve sledovaném období k dispozici, byly dostatečné k zabezpečení vzdělávacích programů.*

*ZUŠ vyučuje podle platných učebních dokumentů a postupnou inovací obsahu vzdělávání se intenzivně připravuje na realizaci školního vzdělávacího programu. Další vzdělávání pedagogických pracovníků je realizované dle potřeb školy, požadavků pedagogů i finančních možností.*

*Škola zajišťuje bezpečnost žáků a podporuje jejich zdravý fyzický i psychický vývoj. Při hodnocení výsledků vzdělávání žáků jsou dodržována stanovená pravidla.*

*Výsledky vzdělávání žáků i prezentace školy na veřejnosti jsou velmi dobré.*

*ZUŠ je významným nositelem kulturního života v místě působení, vytváří velmi dobré podmínky pro žádoucí činnost dětí a mládeže. Škola je pořadatelem a spolupořadatelem řady kulturních akcí ročně. Vytvořené partnerské vztahy se všemi zainteresovanými institucemi jsou velmi dobré a pozitivně se promítají do celého vzdělávacího procesu školy.*

### **Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:**

1. Úplné znění zřizovací listiny ke dni 15. října 2009 Základní umělecké školy, Příbor, Lidická 50, příspěvková organizace, ZL/136/2001
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení čj. 34 407/05-21 ze dne 23. března 2006 s účinností od 23. března 2006 – změna názvu školy
3. Smlouva o nájmu nebytových prostor s Městem Příbor ze dne 5. prosince 2005 na dobu neurčitou
4. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2009 ze dne 8. října 2009
5. Jmenování do funkce ředitele školy s účinností od 1. dubna 1992
6. Školní řád ze dne 1. ledna 2010
7. Koncepční záměry ZUŠ Příbor pro období 2008 - 2013

8. *Plán práce školy na školní rok 2009/2010*
9. *Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2009/2010*
10. *Organizační řád ze dne 1. ledna 2010 včetně organizační struktury*
11. *Vlastní hodnocení školy za školní rok 2005 – 2007 ze dne 18. října 2007*
12. *Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2008/2009 ze dne 15. září 2009*
13. *Rozvrhy hodin všech pedagogů pro školní rok 2009/2010*
14. *Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2008/2009 a 2009/2010*
15. *Jmenný seznam zaměstnanců školy pro školní rok 2009/2010 ke dni inspekce včetně jejich nejvyššího dosaženého vzdělání*
16. *Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických zaměstnanců ke dni inspekce*
17. *Záписy z pedagogických rad a provozních porad za školní rok 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009 ke dni inspekce*
18. *Výkaz zisku a ztráty sestavený k rozvahovému dni 31. prosinci 2007 ze dne 6. února 2008, Výkaz zisku a ztráty sestavený k rozvahovému dni 31. prosinci 2008 ze dne 24. února 2009 a Výsledovka období 13/2009 tisk dne 8. března 2010*
19. *Tabulka č. 1a - Údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2009 ze dne 14. ledna 2010*
20. *Účetní sestavy: Náklady a výnosy období: 1 do 12/2007, Náklady a výnosy období: 1 do 12/2008, Náklady a výnosy období: 1 do 12/2009 (celkem)*
21. *Účetní sestavy: Náklady a výnosy období: 1 do 12/2007, Náklady a výnosy období: 1 do 12/2008, Náklady a výnosy období: 1 do 12/2009 (státní finanční prostředky)*
22. *Účtový rozvrh rok 2007, 2008 a 2009*

***Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Husova 17, 746 01 Opava.***

***Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v příslušném inspektorátu České školní inspekce.***



## Složení inspekčního týmu:

(razítko)

**Titul, jméno a příjmení**

**Podpis**

MgA. Stanislava Juchelková

Stanislava Juchelková v.r.

MgA. Libor Buchta

Libor Buchta v.r.

Bc. Ludmila Kubicová

Ludmila Kubicová v.r.

**Podpis ředitele školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

(razítko)

**Titul, jméno a příjmení**

**Podpis**

Ivo Lacný

Ivo Lacný v.r.

Příbor 9. dubna 2010

Připomínky ředitelky školy

Datum	Text
	<b>Připomínky nebyly podány.</b>