



**Česká školní inspekce
Jihomoravský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI-1155/08-12

Název školy: **Základní škola, Základní umělecká škola
a Mateřská škola Lomnice**

Adresa: Lomnice, Tišnovská 362, 679 23 Lomnice

Identifikátor: 600 106 276

IČ: 62 072 951

Místo inspekce: Lomnice, Tišnovská 362, 679 23 Lomnice

Termín inspekce: 19., 25., 26. a 31. března 2008

Předmět inspekční činnosti:

Hodnocení naplňování učebních dokumentů v základní umělecké škole a jejich souladu s právními předpisy podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.
Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona.

Inspekční zjištění:

I. Základní údaje

Základní umělecká škola je součástí právního subjektu Základní škola, Základní umělecká škola a Mateřská škola Lomnice. Vznikla z původního odloučeného pracoviště ZUŠ Adamov v roce 2005. Poskytuje vzdělání ve dvou uměleckých oborech – hudebním a tanečním. Na základě zájmu veřejnosti a personálních podmínek školy poskytuje zájemcům výuku hry na klavír, elektronické klávesové nástroje, zobcovou flétnu, trubku a bicí nástroje, a to od přípravného studia, přes nejpočetněji zastoupený I. stupeň, až po jednoho žáka II. stupně základního studia. V tanečním oboru jsou nejvíce zastoupeni žáci přípravného a 1. ročníku základního studia. Počtem vykázaných žáků k 30. září 2007 (38 v hudebním a 11 v tanečním) je nejmenší ZUŠ v Jihomoravském kraji. V docházce žáků dochází k vysoké fluktuaci. Z původních 40 žáků hudebního oboru ve školním roce 2005/2006 v současné době pokračuje ve studiu 17 žáků (tj. 43%). Z původních 20 žáků tanečního oboru pokračují ve studiu pouze 2 děti (tj. 10%). Ostatní žáci studia předčasně zanechali. Srovnáním vykázaných počtů žáků k 30. září 2007 s údaji v pedagogické dokumentaci školy bylo zjištěno, že uvedené celkové počty žáků v jednotlivých oborech a ZUŠ jako celku byly uvedeny správně (38 žáků v hudebním a 11 žáků v tanečním oboru). Nejvyšší povolený počet žáků (40 v hudebním a 20 v tanečním oboru) nebyl

překročen. Drobnější rozdíly byly zjištěny pouze v počtech vykázaných žáků v jednotlivých ročnících studia.

II. Ekonomické údaje

Škola v hodnoceném období 2005 až 2007 hospodařila zejména s finančními prostředky poskytnutými jí dotacemi ze státního rozpočtu (SR), a dále s příspěvkem na provoz z rozpočtu zřizovatele, školného a v minimální míře z doplňkové činnosti, přičemž dotace ze SR činily v průměru cca 74% celkových ročních neinvestičních výdajů - nákladů školy. Ve sledovaném období obdržela škola dotace na přímé náklady na vzdělávání a příspěvek na provoz. Vzhledem k tomu, že ZUŠ je součástí právního subjektu ZŠ, ZUŠ a MŠ Lomnice je příspěvek na provoz poskytnut na celý subjekt.

Vývoj výše finančních prostředků poskytovaných ze státního rozpočtu v letech 2005–2007, při kolísavém počtu žáků ve škole (2005 – 60 žáků, 2006 – 46 žáků, 2007 – 49 žáků) měl vzrůstající tendenci. Škola použila tyto finanční prostředky pouze na platy a související zákonné odvody.

III. Hodnocení školy

Naplňování platných učebních dokumentů a jejich soulad s právními předpisy v základní umělecké škole

Protože rámcový vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání zatím nebyl vydán, škola při realizaci svého vzdělávacího programu vychází ze stávajících platných učebních dokumentů. Na základě analýzy předložené dokumentace ZUŠ bylo zjištěno:

Hudební obor

Přípravné studium navštěvovaly v době inspekce 3 děti. Škola při organizaci jejich výuky, dle sdělení vedoucí učitelky, realizuje variantu A učebních plánů (od 2. pololetí 1 vyučovací hodina přípravné hudební výchovy a 1 hodina hry na nástroj). Kontrolou bylo zjištěno, že jejich výuka je zúžena pouze na hru na nástroj (absence přípravné hudební výchovy). Tato skutečnost je významnou měrou ovlivněna tím, že tuto formu studia navštěvují jenom 3 děti. Pouze jedno z nich má stanovenou celou vyučovací hodinu hry na nástroj, další dva jsou vyučováni v půlhodinových lekcích. Časová dotace a předmětová skladba výuky tak není naplňována.

Individuální instrumentální výuka na I. stupni základního studia probíhá v rozsahu jedné vyučovací hodiny týdně, což odpovídá spodní hranici časové dotace stanovené učebními plány (v případě většiny nástrojů je to 1–1,5 hodiny, u zobcové flétny a elektronických klávesových nástrojů 1 hodina týdně).

Individuální instrumentální výuka na II. stupni základního studia je vyučována v rozsahu jedné vyučovací hodiny týdně, což odpovídá horní hranici časové dotace stanovené příslušnými učebními plány (0,5–1 hodina týdně).

Výuka dalších povinných předmětů (hudební nauka a komorní a souborová hra):

Dle údajů uvedených v třídních knihách a katalogových listech škola tuto formu výuky žákům v souladu s požadavky učebních dokumentů nabízí a ti ji pravidelně navštěvují. Podrobnější analýza uvedené dokumentace a její srovnání s dalším údaji o činnosti školy však prokázaly, že některé údaje o docházce žáků nejsou v souladu s jejich skutečnou docházkou, což zpochybňuje důvěryhodnost dalších údajů. Např. žáci chybějící celý týden ve výuce základní školy „navštěvovali“ dle údajů v třídní knize hudební nauku a komorní a souborovou hru; výuka „probíhala“ v některých případech i během podzimních prázdnin.

Žák ve stejném dni a čase dle údajů v třídních knihách se „účastnil“ současně nástrojové výuky a výuky hudební nauky. Výuka dvou skupin hudební nauky „probíhala“ pod vedením stejného učitele ve stejném dni a čase, ačkoliv dle rozvrhu hodin měly být vyučovány odděleně. Vzhledem k tomu, že někteří žáci zahájili studium až v pozdějším věku, studují např. 3 ročník základního studia I. stupně vedle desetiletých žáků i žáci šestnácti, sedmnáctiletí. Zařazení starších žáků do studia I. stupně je chybné a v rozporu s učebními dokumenty.

Výuka komorní a souborové hry probíhá ve dvou souborech. V komorním souboru ZUŠ a souboru „Kapelka“. Přestože všichni žáci školy, kteří mají dle požadavku učebních dokumentů tuto výuku absolvovat, jsou do souborů zařazeni, v mnoha případech „hrají“ na jiný nástroj, než studují, většinou na nástroje z Orffova instrumentáře. Nejedná se tak o plnohodnotnou výuku. Někteří z nich, kteří dle záznamu o účasti ve třídních knihách výuku navštěvovali, nebyli z tohoto předmětu klasifikováni.

Taneční obor

Efektivita vzdělávání v oboru je vzhledem k vysokým úbytkům žáků po celou dobu jeho trvání velice problematická. K častým odchodům dochází nejen na závěr, ale i v průběhu školního roku. Od 2. pololetí letošního školního roku došlo opět k výraznému úbytku dětí. Z původně 11 zapsaných žáků jich zbylo pouze 7. Výuka je přitom organizována ve dvou skupinách, z nichž jednu tvoří 3 žáci přípravného studia, druhá je složena ze 4 žáků 1. a 2. ročníku základního studia. Tyto počty kolektivně vyučovaných žáků nedosahují minimální hranice stanovené učebními dokumenty (5-15 žáků). Požadovaná korepetice je zabezpečena. Vzhledem k tak nízkému počtu žáků a jejich absenci (zvláště v přípravném studiu) však dochází k tomu, že v častých případech vyučují dvě (někdy jedno dítě) dva pedagogové (učitelka+korepetitor). Vynakládání finančních prostředků přidělených škole ze státního rozpočtu je v tomto případě značně nevhodné. Časová dotace 1-2 hodiny v přípravném studiu a 2-3 v 1. a 2. ročníku základního studia je dodržována na její spodní hranici. Učební plán, který má dle požadavku vzdělávacího programu oboru rozpracovat dle závazných ustanovení učitel a schválit ředitel školy, zpracován není. Stanovená předmětová skladba výuky dle záznamu v pedagogické dokumentaci není dodržována. Malý zájem dětí o studium spojený s jejich velkou fluktuací během docházky neumožňuje naplnit ani stanovenou, velmi nízkou kapacitu oboru (20 žáků), což ve svých důsledcích neumožňuje systematickou práci oboru a naplňování jeho poslání.

Vedení školy

Funkční organizační řád ZŠ, ZUŠ a MŠ Lomnice upravuje *organizační strukturu*, problematiku řízení, metody práce školy a kompetence, povinnosti a práva jejich zaměstnanců. Ředitelka školy přenáší část svých kompetencí a povinností na vedoucí jednotlivých součástí právního subjektu. V případě ZUŠ je jmenována její vedoucí učitelka s jasně vymezenou pracovní náplní. „Teoreticky“ jsou tak vytvořeny velmi dobré předpoklady pro účinné řízení, kontrolu a naplňování vzdělávacího programu ZUŠ. Zjištění ČŠI v průběhu inspekční činnosti však prokázala, že reálná činnost školy je poněkud jiná a má řadu slabých míst, jejíž kontrolou a účinným řešením se dosud vedoucí učitelka ani poradní orgán – pedagogická rada nezabývaly. Jako velmi problematická se jeví vlastní organizace vzdělávání. Na základě analýzy rozvrhů jednotlivých vyučujících byly zjištěny jisté anomálie. Jeden vyučující s plným pracovním úvazkem (23 hodin týdně) „zvládá“ tuto výuku ve třech po sobě jdoucích pracovních dnech bez přestávek či minimálních přestávek (3 i více vyučovacích hodin po sobě bez přestávky, 5 minutová pauza a následuje další 3-4 hodinový vyučovací blok). Rovněž vedoucí učitelka ZUŠ má

sestaven rozvrh tak, že v jednom dni vyučuje 4,5 vyučovací lekce bez přestávky, následuje 20 minutová pauza a následný blok 4 vyučovacích hodin v celku. Jako vedoucí učitelka odučí ve dvou dnech 13 hodin, přičemž další tři dny působí jako zástupkyně ředitele na jiné ZUŠ. Zůstává otázkou, kdy ji zbývá čas na plnění povinností, vyplývajících z její funkce. Rovněž stanovený počátek výuky žáka na 11:30, kdy mu teprve končí vyučování v základní škole, je velmi problematické. Popsané organizační nedostatky jsou v příkrém rozporu s psychohygienou práce, efektivním využíváním vyučovacího času i se zásadami pro organizaci vzdělávání ve školním řádu ZUŠ.

Plánování činnosti ZUŠ je vzhledem k jejím podmínkám funkční. Vychází z obecných koncepčních záměrů školy jako celku. Významným podkladem pro systematické plánování dalšího rozvoje školy je „**Hodnotící zpráva ZUŠ** za školní roky 2005/2006 a 2006/2007“. Zabývá se analýzou podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání, otázkami řízení školy, kvality personální práce, spolupráce s dalšími subjekty. Vedle pozitivního hodnocení dosažených úspěchů neopomíná zhodnotit i riziková místa v její činnosti. Vytváří tak dobré předpoklady pro jejich postupné odstraňování i k celkovému zkvalitňování výchovně-vzdělávací práce. „Plán práce ZUŠ“ na školní rok 2007/2008 vymezuje hlavní úkoly školního roku. Z tohoto pohledu je systém plánování funkční, postrádá však důslednější vyhodnocení naplňování plánovaných záměrů a cílů.

Plán **kontrolní a hospitační činnosti ZUŠ** vymezuje konkrétní obsah kontroly v jednotlivých měsících, což vytváří dobré předpoklady pro účinnost celého systému. Reálná zjištění ČŠI však svědčí o tom, že tyto předpoklady zůstávají v některých případech nenaplněny. Dle písemných podkladů se kontrolní a hospitační činnosti více věnuje ředitelka školy. Využití odbornosti vedoucí učitelky je tak malé.

Přenos informací uvnitř školy je vzhledem k málopočetnému sboru dostatečně zabezpečen. Potřebné informace jsou pracovníkům přenášeny prostřednictvím jednání pedagogické rady, kde jsou s nimi projednávány zásadní dokumenty školy, plánování školních akcí a hodnocení výsledků činnosti. Přenos aktuálních informací je řešen operativně.

Rovněž **informovanost rodičů** o průběhu a výsledcích vzdělávání je řádně zajištěna. Vedle tradičně využívaných žákovských knížek jsou důležitým informačním zdrojem o činnosti a výsledcích práce školy její veřejná vystoupení. K prezentaci ZUŠ přispívají zřízené webové stránky a místní tisk.

Škola **spolupracuje s dalšími partnery**, především se zřizovatelem. Svoji činností přispívá ke kulturnímu životu obce a okolí zvláště od doby, kdy v ZUŠ zahájil svoji činnost komorní soubor a tím se škola dostává více do povědomí veřejnosti. V rámci interní spolupráce je provázána činnost hudebního oboru (soubor „Kapelka“) a dramatického kroužku základní školy.

Předpoklady školy pro naplňování obsahu uměleckého vzdělávání

Pedagogický sbor je čtyřčlenný. V hudebním oboru včetně vedoucí učitelky ZUŠ vyučují 3 pedagogové (pouze jeden z nich na plný pracovní úvazek) a jedna učitelka zabezpečuje výuku tanečního oboru (pouhé tři vyučovací hodiny týdně).

Věková struktura pedagogického sboru

18-29 let	30-49	50-59	60-69	Nad 70
1	2	1	0	0

Z hlediska plnění **kvalifikačních předpokladů** učitele ZUŠ je zabezpečení výuky hudebního oboru velmi dobré – všichni tři vyučující absolvovali požadované vzdělání.

Učitelka tanečního oboru je nekvalifikovaná a vzhledem k tomu, že současně studuje vysokou školu s odlišným zaměřením není pro další práci v ZUŠ perspektivní.

Ředitelka školy cílevědomě podporuje **další vzdělávání** pedagogických pracovníků školy včetně učitelů ZUŠ. V rámci informačního systému jsou předávány aktuální nabídky studia kurzů a školení vhodných pro aktualizaci profesních znalostí a dovedností. Další vzdělávání pedagogických pracovníků probíhá na základě dobrovolnosti a zájmu učitelů. Ze zjištění ČŠI vyplývá, že učitelé ZUŠ tento zájem neprojevují. Mladé nekvalifikované učitelce není zajištěna metodická pomoc.

Materiální podmínky ZUŠ pro práci hudebního oboru jsou celkově dobré. Horší zázemí má taneční obor. Z původních dvou místností (kabinetu a knihovny ZŠ), byly zřízeny učebny pro individuální výuku, hudební nauku a komorní hru. Taneční obor má pro výuku k dispozici prostorově vyhovující třídu (učebnu hudební výchovy ZŠ), která však nemá pro výuku oboru odpovídající podlahovou krytinu a zrcadlovou stěnu. Učebny jsou postupně vybavovány novým nábytkem, pomůckami, audiovizuální technikou a tabulemi. Učitelé mají možnost tyto nákupy iniciovat. Je pro ně zajištěn přístup na internet, k CD přehrávačům, kopírovací technice a notovým materiálům. Učební pomůcky jsou ve výuce účelně využívány.

Prevenční bezpečnosti a ochrany zdraví žáků včetně jejich ochrany před sociálně-patologickými jevy věnuje škola vzhledem ke specifické její činnosti dostatečnou pozornost. Základním písemným dokumentem, zahrnujícím tuto problematiku, je kvalitně zpracovaný školní řád. Žáci s ním byli prokazatelně seznámeni a je zveřejněn ve vestibulu školy. Mimo to probíhá každoročně v individuální a kolektivní formě výuky poučení o možných rizicích a jejich předcházení. Dozory nad žáky při mimoškolních akcích jsou řádně zabezpečeny. Kniha úrazů je vedena společně pro žáky ZŠ, ZUŠ a MŠ. Od doby vzniku ZUŠ nedošlo při její činnosti k úrazu žáka. Výskyt sociálně-patologických jevů nebyl během uplynulých tří let zaznamenán. Poskytované umělecké vzdělávání a rozvoj kulturnosti je samo o sobě účinnou formou prevence.

K uměleckému vzdělávání jsou **žáci přijímáni** na základě prokázaných předpokladů v souladu s vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání. Vzhledem k podmínkám školy jsou v některých případech přijímáni i žáci s menším zájmem o umělecké vzdělávání a tito pak často studia předčasně zanechávají. Pro možnost výběru vhodných uchazečů z většího počtu zájemců o studium propaguje škola svoji činnost veřejnými vystoupeními, výchovnými koncerty a spoluprací s mateřskými a základními školami.

Škola **podporuje žáky s odlišnými vzdělávacími potřebami** na základě jejich různé míry nadání. Vzhledem k organizaci uměleckého vzdělávání (individuální či v menších kolektivech) je přístup učitelů k žákům a s ním spojené nároky na odpovídající výsledky individuální.

Hodnocení výsledků vzdělávání žáků probíhá dle stanovených pravidel, vymezených ve školním řádu. Objektivita hodnocení studijní úspěšnosti žáků je sledována při komisionálních postupových zkouškách. Hodnocení je pozitivní, vedeno snahou udržet zájem žáků o studium.

Základy uměleckého vzdělání v hudebním a tanečním oboru byly místním dětem poskytovány již řadu let prostřednictvím odloučeného pracoviště ZUŠ Adamov, na jehož práci současná ZUŠ před dvěma a půl roky navázala. Od počátku její činnosti přetrvává vysoká fluktuace žáků v obou oborech (zvláště výrazně v tanečním). Škola nemá dosud žádné zkušenosti s přehlídkami a soutěžemi ZUŠ vyhlášenými MŠMT. Dle sdělení v autoevaluační zprávě její současní žáci nedosahují takových výsledků, aby mohli školu v silném konkurenčním prostředí reprezentovat. Tyto skutečnosti nepřímo svědčí o **nižší**

úrovni vzdělávacích výsledků, přestože je naprostá většina žáků hodnocena jako výborných.

Závěrečné hodnocení:

Škola poskytuje základy uměleckého vzdělání v souladu s údaji uvedenými v rejstříku škol a školských zařízení. Výše finančních prostředků poskytnutých škole umožňuje realizaci vzdělávacího programu.

V efektivitě řízení ZUŠ, organizování její činnosti a především v účinnosti kontrolního systému byla zjištěna slabá místa. Základní školní dokumentace, vztahující se k této problematice, je kvalitně zpracována. Kompetence povinnosti a zodpovědnost jednotlivých pracovníků jsou jasně vymezeny. V naplňování ustanovení těchto dokumentů jsou však četné rezervy. Zvláště selhává role vedoucí učitelky ZUŠ.

Časová dotace výuky je s výjimkou přípravného studia v individuální instrumentální výuce hudebního oboru v souladu s učebními dokumenty. Rovněž výuka dalších povinných předmětů (hudební nauka a komorní a souborová hra) je zajištěna. Inspekční zjištění však prokázala, že způsob její realizace (zapříčiněný především počtem, věkem a nástrojovým složením žáků školy) neodpovídá prioritním cílům této formy výuky. Předmětová skladba výuky tanečního oboru není dle údajů v pedagogické dokumentaci v souladu s ustanovením realizovaného vzdělávacího programu oboru.

Složení pedagogického sboru vzhledem k plnění podmínek kvalifikačních předpokladů učitele ZUŠ je v hudebním oboru (na rozdíl od tanečního) dobré. Velký úbytek dětí u jednoho z učitelů hudebního a vyučující tanečního oboru však svědčí o nízké schopnosti motivovat žáky a probudit u nich zájem o dlouhodobé, systematické umělecké vzdělávání. O vstřícnosti a podpoře činnosti ZUŠ jejím zřizovatelem svědčí vynakládané prostředky na materiální zabezpečení výuky.

Přijímání a ukončování studia žáků, zajištění jejich bezpečnosti a ochrany zdraví probíhá v souladu s příslušnými právními předpisy. Výsledky vzdělávání žáků mají spíše podprůměrnou úroveň.

Integrace základní umělecké školy se ZŠ a MŠ je v současné době ojedinělá. ZUŠ patří mezi školy s nejnižším počtem žáků a potýká se s jejich předčasným ukončováním studia. Teprve delší časový interval ukáže, jak je tato forma životaschopná. Z výše uváděných inspekčních zjištění vyplývá, že udržet její smysluplnou samostatnou existenci bude obtížné. První krok byl učiněn založením komorního souboru ZUŠ, což umožňuje zkvalitnit veřejnou prezentaci výsledků žáků a učitelů školy, a tím probouzet zájem o hudební vzdělávání u dalších žáků.

V současné době Česká školní inspekce na základě zjištěných a v textu popsaných faktů hodnotí její činnost jako podprůměrnou.

Hodnoticí stupnice

Podprůměr	Průměr	Nadprůměr
Při poskytování vzdělávání/školské služby není postupováno v souladu s právními předpisy, schválenými učebními dokumenty. Rizika jsou velká, pro nápravu jsou nutné zásadní změny	Při poskytování vzdělávání/školské služby je postupováno v souladu s právními předpisy, schválenými učebními dokumenty. Rizika jsou ojedinělá, lze je překonat	Poskytování vzdělávání/školské služby je v souladu s právními předpisy, schválenými učebními dokumenty a je na úrovni, která nevyžaduje zásadní změny. Slouží jako příklad dobré praxe.

Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Zřizovací listina Základní školy, Základní umělecké školy a Mateřské školy Lomnice, ze dne 24. ledna 2007
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 3. května 2007
3. Jmenování do funkce ředitelky Základní školy Lomnice, okres Blansko s účinností od 1. ledna 2002
4. Organizační řád, organizační struktura Základní školy, Základní umělecké školy a Mateřské školy Lomnice s účinností od 25. ledna 2007
5. Jmenování do funkce vedoucí učitelky základní umělecké školy a její pracovní náplň ze dne 1. září 2005
6. Koncepční záměry školy
7. Plán práce ZUŠ ve školním roce 2007/2008
8. Plán kontrolní a hospitační činnosti – ZUŠ ze dne 31. srpna 2007
9. Hospitační záznamy ze ZUŠ uskutečněných v letošním školním roce
10. Vlastní hodnocení ZUŠ za školní roky 2005/2006 a 2006/2007
11. Výroční zpráva o činnosti ZŠ, ZUŠ a MŠ Lomnice ve školním roce 2006/2007
12. Záписy z pedagogické rady ve školním roce 2007/2008
13. Doklady o dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků ZUŠ
14. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků s platností od 31. srpna 2007
15. Pracovní náplně všech pedagogických pracovníků základní umělecké školy ze dne 1. září 2006
16. Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2007 ze dne 10. října 2007
17. Katalogy o průběhu studia všech žáků školy ve školním roce 2007/2008
18. Třídní knihy individuální a kolektivní výuky hudebního a tanečního oboru ve školním roce 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008
19. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2006/2007
20. Školní řád základní umělecké školy platný od 1. září 2005
21. Aktuální rozvrhy vyučovacích hodin všech pedagogických pracovníků školy
22. Kniha úrazů
23. Výsledky hospodaření za roky 2005, 2006, 2007
24. Statistické výkazy P 1-04 k 31. prosinci 2005, 2006, 2007
25. Rozpočty Jihomoravského kraje odboru školství upravené k 31. prosinci 2005, 2006, 2007

Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení	Podpis
PaedDr. Jiří Kachlík	Jiří Kachlík, v.r.
Mgr. Jiří Brauner	Jiří Brauner, v.r.

Poučení:

Dle § 174 odst. 13 školského zákona může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Křížová 22, 603 00 Brno.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.

Podle ustanovení § 175 odst. 4 zákona č. 561/2004 Sb. jsou osoby, u nichž byla provedena inspekční činnost, povinny přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných při inspekční činnosti bez zbytečného odkladu, nejpozději ve lhůtě stanovené Českou školní inspekci. Tuto lhůtu Česká školní inspekce stanoví po marném uplynutí 14denní lhůty k podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, popř. po jejich doručení.

Podpis ředitele školy/školského zařízení stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Lomnici dne 11. dubna 2008

(razítko)

Titul, jméno a příjmení	Podpis
PaedDr. Eva Karlíčková, ředitelka školy	Eva Karlíčková, v.r.