



ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Oblastní pracoviště

Zlín

Inspekční zpráva

Soukromá základní umělecká škola A. R. K. Music v. o. s.

Náměstí Míru 3, 602 00 Brno

Identifikátor: 600 003 281

Zřizovatel: Radim Kučera, Popelákova 14, 628 00 Brno

Školský úřad Brno - město, Křížová 22, 603 00 Brno

Termín konání orientační inspekce: 11. a 13. října 1999

Čj.	115 18/99-11121
Signatura	ol2kt301

OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Na SZUŠ A. R. K. Music se vyučuje hudebnímu oboru s hlavními předměty: hra na klavír, housle, kytaru, příčnou a zobcovou flétnu. Školu navštěvuje celkem 183 žáků.

HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ V HUDEBNÍM OBORU

V rámci inspekční činnosti proběhly 4 hospitace ve výuce hry na klavír, 2 ve výuce hry na housle, 7 ve výuce hry na zobcovou flétnu, 2 v hudebně teoretických předmětech - přípravné hudební výchově a hudební nauce.

Hra na klavír

Výuka tomuto předmětu je ve škole dominující - nejen počtem žáků (předmět navštěvuje více než polovina přihlášených), ale i výsledky. Hře na klavír vyučuje 6 učitelů, vesměs absolventů konzervatoře či JAMU. Kvalita výuky je pozitivně ovlivněna osobností zástupkyně ředitele školy, která, přes svůj důchodový věk, patří stále k předním brněnským pedagogům.

Výuka ve zhlédnutých lekcích se vyznačovala vysokým stupněm odbornosti ve výběru i naplňování moderních metodických postupů. Kromě výcviku technických dovedností a výrazových prostředků podmíněném uvolněností a koordinací motorických funkcí byl již od elementárních ročníků kladen důraz na sluchové vnímání a hodnocení vlastní hry. Nebylo opomenuto hudebně teoretické poučení vztahující se k probíranému materiálu. Charakteristickým rysem všech hospitovaných lekcí byla snaha žáky motivovat a stimulovat jejich zájem o klavírní hru. K nejužívanějším motivačním prostředkům patřil umělecký příklad učitelů, jejich vzorová klavírní hra či čtyřruční hra se žáky. Do výuky byla často zařazována hra úprav lidových písní, případně jejich harmonizace. Důležitou složkou byla také instruktáž k domácí přípravě - užitečná nejen pro žáky, ale i rodiče přítomné ve vyučování.

Výuka klavírní hry měla velmi dobrou úroveň.

Hra na housle

Předmětu se vyučuje čtvrtým rokem, počet zapsaných žáků navštěvujících převážně nižší ročníky je 8. V porovnání s počtem klavíristů je to malý počet hlavně proto, že zatím neumožňuje vytvoření smyčcových souborů nebo orchestru.

V externím pracovním poměru vyučuje učitelka s plnou odbornou a pedagogickou způsobilostí. Studium u předních brněnských i pražských pedagogů jí přineslo cenné poznatky umělecké i pedagogické.

Vzhledem k tomu, že se výuka v hospitovaných lekcích týkala žáků nižších ročníků (1., 2.), bylo preferováno upevňování základních dovedností a návyků. Jednalo se o držení nástroje a správnou funkci obou rukou - akcentována byla pružnost pravého zápěstí, uvolněnost a pohyblivost levé ruky a pod. K výuce byl využit tradiční materiál (Ševčík, Čermák - Beran, Mach aj.). Ke kontrole a korekci intonace využívala vyučující jednoduchého klavírního doprovodu. Pouze sporadicky předehrávala na housle, výuka tím byla ochuzena o důležitý motivační prostředek.

Výuka hry na housle měla dobrou úroveň.

Výuka hry na zobcovou flétnu

Ve všech hospitovaných hodinách byla výuka vedena v návaznosti na probranou látku v minulých lekcích, korespondovala s učebními osnovami a byla vedena v návaznosti na individuálně postavené učební plány, které byly zaznamenány v třídních knihách.

Vyučující hře na dechové nástroje mají předepsanou odbornou i pedagogickou způsobilost. Základní prostorové podmínky, které jsou žákům i vyučujícím vytvořeny, lze označit za vyhovující..

Dechová cvičení byla důsledně zařazována v úvodu hodiny a technická cvičení, případně malé technické etudy, předcházely hře přednesových skladeb.

Vzhledem k tomu, že většina hospitovaných hodin proběhla v nižších ročnících, byl učitel kladen největší důraz na upevnění základních návyků a dovedností. Postavení rukou při hře bylo kontrolováno a opravováno laskavým a k věku žáků přiměřeným způsobem. Nácvik správného dýchání byl volen s ohledem na věk a celkovou vyspělost žáků. Jednoduchá technická úskalí vybraných cvičení byla uvedena názornou ukázkou hry učitele. Nároky kladené na žáky byly přiměřené jejich věku, schopnostem a dovednostem. Vhodnost metodických postupů prokázala i výuka méně připraveného žáka, který pod důsledným vedením a cíleným opakováním získal nové hráčské dovednosti a pochopení vztahů mezi jednotlivými skladbičkami probíranými v celé lekci.

Hudební literatura, která byla použita, je běžně užívaná na tomto typu škol a její užití v jednotlivých ročnících bylo v souladu se schopnostmi, dovednostmi a věkem žáků.

Žákyně 4. ročníku byla ve výuce motivována jednak bezchybnou hrou učitelky, ale také řadou hráčských rad, které vycházely z praktických zkušeností vyučující. Jednalo se o správnou stavbu fráze podporovanou dechem v klesajících a stoupajících melodických vlnách.

Přednesová skladba svou náročností zasahovala nad rámec 4. ročníku.

Výuka hry na zobcovou flétnu byla velmi dobrá.

Přípravná hudební výchova, hudební nauka

Těmto předmětům ve škole vyučuje externě učitelka, která v tomto školním roce ukončí studium hudební výchovy na PedF MU. Je velmi dobře informována o soudobých trendech v hudební výchově a dovede je aplikovat i ve specifických podmínkách ZUŠ. I když je začátečnicí bez pedagogických zkušeností, přistupuje k výuce s velkým pracovním nasazením a zaujetím. Její vyučovací lekce jsou dobře připravené a promyšlené.

Náplň hodiny PHV byl pěvecký a rytmický výcvik. Pozornost byla věnována dechové průpravě, opakování a nácviku písní. Rytmizací otázek a odpovědí, říkadel si děti osvojovali schopnost rozlišovat a reprodukovat základní rytmické hodnoty a to jak individuálně, tak i ve skupinách. Efektivita výuky však nebyla příliš vysoká. Jednalo se o děti 1. tříd ZŠ, z nichž některé si zatím neosvojily zásady slušného chování a výuku často narušovaly. Dlužno podotknout, že učitelka tuto situaci řešila s trpělivostí, klidem a pedagogickým nadhledem.

Výuka HN 1.ročníku probíhala naproti tomu ve standardních podmínkách a učitelka mohla v plné míře naplnit své záměry. Dominoval rytmický výcvik obsahující škálu cvičení - od oblíbené hry na tělo, ozvěny, štafety přes reprodukci úryvků až po náročnou rytmickou polyfonii. Pěvecký výcvik s písněmi umělými i lidovými byl spojen se cvičením hudební paměti. Výuka probíhala ve svižném tempu, střídaly se v ní formy práce individuální se skupinovými. Vzhledem k tomu, že převládaly kreativní formy, byla náplň vyučovací lekce přiměřená možnostem žáků.

Výuka přípravné hudební výchovy a hudební nauky byla ne velmi dobré úrovní.

V soukromé ZUŠ A. R. K. Music se vyučuje podle koncepce schválené MŠMT ČR dne 20. 3. 1996 pod č.j. 13.2.67/96-61-25, učebních plánů pro ZUŠ z r.1995 schválenými MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod č.j. 18.418/95 a učebních osnov pro ZUŠ z let 1982-1987. Učební plány jsou dodržovány v celém rozsahu. Ve všech předmětech se vyučuje na dolní hranici časové dotace, tj. 1 hodině týdně. Na základě poznatků z hospitační činnosti bylo konstatováno naplňování učebních osnov v předepsaném rozsahu.

Škola má velmi kvalitní personální obsazení: Z 15 učitelů je 5 absolventů JAMU, 7 konzervatoře, 3 v současné době studují na konzervatoři, resp. na PedF MU v Brně.

Vyučování probíhá v odpoledních hodinách v objektu ZŠ. Učebny, ve kterých se vyučuje, jsou situovány v jednom traktu budovy, což usnadňuje organizaci a kooperaci výuky. Jsou dostatečně prostorné, akusticky vyhovující. Vybavenost základními pomůckami a hudebními nástroji je dostačující. Podmínky, kdy SZUŠ je v podnájmu, ovšem neumožňují např. instalaci náročnější zvukové techniky, kterou pak musí suplovat přenosné přístroje o menším výkonu. Stejně tak nelze podstatněji zasahovat do výzdoby tříd nebo provádět tam nějaké rozsáhlejší úpravy. Prostředí tříd ZŠ nekorresponduje s cíli umělecké výchovy ZUŠ. Není tedy pro žáky a jejich učitele dostatečně inspirující. Na druhé straně je však postaráno o základní komfort a hygienu prostředí. Vztahy ZŠ a SZUŠ jsou na velmi dobré úrovni.

V ZŠ není možné získat další nevýukové prostory, běžná administrativa je prováděna v soukromém bytě majitelů, kteří jsou zároveň vedoucími pracovníky školy. K zajištění těchto úkolů slouží technika - počítač, fax, modem.

Veřejná prezentace výsledků práce školy probíhá v koncertních sálech JAMU, Místodržitelského paláce, Radnice - centrum. Méně závažné akce se konají ve velké učebně ZŠ.

SZUŠ dosáhla během 4 let své existence celé řady významných úspěchů. Patří k nim řada ocenění ze soutěží ZUŠ - od okresních až po ústřední kola, ale i z dalších významných soutěží jako je Amadeus, Prague junior Note a brněnské interpretační soutěže. Absolventi SZUŠ byli přijati k dalšímu studiu na školách uměleckého či univerzitního zaměření (konzervatořích v Brně a Ostravě, JAMU, PedF MU, FF MU, Ostravské univerzitě).

Hodnocení kvality vzdělávání

Na základě poznatků z hospitací a sledováním výsledků výuky projevujících se mj. veřejnou prezentací v soutěžích, v počtu absolventů připravených k dalšímu studiu, výsledky veřejně prospěšné činnosti lze konstatovat, že výchovně vzdělávací proces má na této škole velmi dobrou úroveň.

HODNOCENÍ KVALITY ŘÍZENÍ

Plánování

Koncepce školy schválená MŠMT ČR vymezuje obsah a zaměření výchovně vzdělávacího procesu. Jako jednu z priorit stanovuje přípravu nadprůměrně talentovaných žáků ke studiu na uměleckých a dalších odborných školách. Jako jednu z nejdůležitějších podmínek k dosažení tohoto cíle předpokládá kvalitní personální zajištění výuky.

Celoroční plán práce obsahuje konkretizaci těchto úkolů, materiální zajištění výuky a plán veřejné činnosti školy. Na tvorbě plánů se svými připomínkami aktivně podílejí pedagogičtí pracovníci školy. Učitelé individuální a kolektivní výuky zpracovávají rozvržení učiva do časových úseků školního roku.

Oblast plánování je hodnocena jako dobrá.

Organizování

Kompetence a povinnosti pracovníků jsou přesně specifikovány ve vnitřním řádu školy, se kterým byli všichni pracovníci prokazatelně seznámeni. Organizace pracovního dne je dále vymezena rozvrhem hodin a dalšími ustanoveními, která korespondují s režimem ZŠ.

Dokumentace školy je řádně vedena, je funkční a odpovídá platným právním normám.

Některé připomínky k vnitřnímu a školnímu řádu byly ředitelstvem školy akceptovány a závady byly - ještě v průběhu inspekce - odstraněny.

Vzhledem k malému počtu pedagogických pracovníků nebyly ustanoveny předmětové komise ani umělecká rada. Jejich funkci v plné míře přebírá pedagogická rada.

Důležitá sdělení žákům a jejich rodičům jsou zveřejňována na informační tabuli. Vzájemná informovanost vedení školy a pedagogických pracovníků je usnadněna jejich každodenním osobním kontaktem.

Rodiče jsou o prospěchu a chování svých dětí informováni prostřednictvím žákovských knížek. Tříkrát ročně jsou pořádány třídní schůzky. Rodičům žáků nižších ročníků je doporučována návštěva vyučovacích hodin, čehož mnozí využívají. Jednou z nejdůležitějších a nejčastějších forem kontaktu rodičů se školou je návštěva koncertů a dalších veřejných akcí.

Veřejná činnost SZUŠ je opravdu rozsáhlá. Kromě pravidelných žákovských večerů škola pořádá s velkým ohlasem veřejnosti koncerty vánoční, absolventské a koncerty pedagogů. Zvláště úspěšný byl koncert věnovaný památce skladatele Jana Nováka. Ocenění zaslouží i akce s humanitárním podtextem, např. Benefiční koncert pro postižené povodněmi, koncerty pro domovy důchodců a pod. Uvedené akce mají publicitu v brněnském tisku.

Organizování chodu školy i veřejně prospěšné činnosti je na velmi dobré úrovni.

Vedení a motivování pracovníků

Oba vedoucí pracovníci - ředitel Radim Kučera a zástupkyně ředitele Anna Kučerová - mají dlouholeté zkušenosti s řídicí a organizační prací na uměleckých školách. Tyto zkušenosti v plné míře uplatňují v operativním řízení SZUŠ, které je promyšlené a efektivní. Výrazně motivačně působí umělecký a pedagogický příklad zástupkyně ředitele. Maximální umělecká náročnost, respekt k názoru druhého, cítění umělecké solidarity a vzájemné podpory - to jsou vlastnosti ovlivňující styl práce všech pedagogů. Jejich osvojení je následně i cílem učebně výchovného působení.

Vedení školy podporuje a organizuje odborný a umělecký růst učitelů: Začátečnickům je poskytnuta odborně metodická pomoc. Všichni učitelé jsou umělecky aktivní. Svou úroveň prokazují na pravidelných koncertech pedagogů. Další odborné vzdělávání probíhá formou pravidelného studia či účasti na odborných seminářích, soutěžích, koncertech a pod.

Vedení školy má vypracovaný systém hmotného odměňování pracovníků. S jeho kritérii byli všichni pedagogové prokazatelně seznámeni.

Pracovníci školy jsou velmi dobře vedeni a motivováni.

Kontrolní mechanismy

Kontrolní činnost je rozdělena mezi ředitele a jeho zástupkyni. Zahrnuje

- a) přímou hospitační činnost ve vyučovacím procesu. Hospitace jsou zaměřeny na kontrolu výchovně vzdělávací činnosti i kontrolu třídní dokumentace. Z hospitací jsou pořizovány zápisy. Kontrolou bylo zjištěno, že obsahují všechny náležitosti
- b) kontrolu výstupů, tj. koncertů a dalších veřejných vystoupení, postupových a závěrečných zkoušek (dokumentace byla kontrolována, je úplná) a soutěží.

Závěry kontrol jsou projednávány na pedagogických radách nebo v individuálním hodnocení pracovníků.

Kontrolní činnost je propracovaná, má velmi dobrou úroveň.

Hodnocení kvality řízení

ČŠI hodnotí celkově kvalitu řízení na SZUŠ A. R. K. Music jako velmi dobrou.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- rozhodnutí o zařazení do sítě škol a školských zařízení ze dne 4. 3. 1997 pod č.j. 14 139/97-61
- koncepce školy schválená MŠMT ČR dne 20. 3. 1996 pod č.j. 13.2.67/96-61-25
- výpis z obchodního rejstříku vedeného Krajským obchodním soudem v Brně ze dne 21. února 1997, číslo výpisu 76 225/97
- výroční zpráva o činnosti školy za rok 1998/99
- vnitřní řád školy
- celoroční plán práce
- rozvrhy hodin
- výkazy žáků a vyučovaných hodin
- katalogy o průběhu studia
- dokumentace přijímacích, postupových a závěrečných zkoušek
- dokumentace kontrolní a hospitační činnosti ředitele školy
- zápisy z pedagogických rad
- dokumentace třídních učitelů
- žákovské knížky žáků
- programy koncertů, zvukový záznam koncertu
- faksimile článků z tisku, děkovných dopisů a hodnocení nadřízených institucí.

ZÁVĚR

Soukromá ZUŠ A. R. K. Music dosahuje ve své učebně výchovné činnosti velmi dobrých výsledků. Je to zásluhou velmi dobré umělecké i pedagogické úrovně pedagogů, mezi nimiž jsou výrazné osobnosti, ale i učitelského zápalu a obětavosti v podmínkách, které jsou stěží srovnatelné se ZUŠ - soukromými a státními - vlastníci samostatné objekty se vším vybavením.

Ředitel školy se při výkonu své funkce řídí příslušnými právními předpisy. Plánování učebně výchovné činnosti je racionální, efektivní. Učitelé jsou ke své práci výrazně motivováni a jsou jim vytvářeny příznivé podmínky pro jejich další umělecký a odborně pedagogický rozvoj. Škola navázala velmi dobrý vztah k veřejnosti, nejen rodičovské. Svě výsledky dovede v plné míře zhodnotit a zpopularizovat.

Na základě provedené inspekce a zjištěných skutečností hodnotí ČŠI podmínky a průběh výchovně vzdělávací činnosti na SZUŠ A. R. K. Music jako velmi dobré. Řízení školy probíhá v souladu s platnými právními předpisy. Výchovně vzdělávací proces probíhá podle schválených učebních plánů a osnov. Kvalita řízení je velmi dobrá.

Datum vyhotovení inspekční zprávy a složení inspekčního týmu

Razítko

Školní inspektoři	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	PhDr. Antonín Bařinka	Antonín Bařinka v. r.
Členové týmu	Mgr. Libor Buchta	Libor Buchta v. r.

Ve Zlíně dne 29. října 1999

Datum a podpis ředitele stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 3. listopadu 1999

Razítko

Ředitel soukromé základní umělecké školy	Podpis
Radim Kučera	Radim Kučera v. r.

Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

Dle § 19 odst. 8 téhož zákona může ředitel základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	<i>Zcela mimořádný, příkladný</i>
Velmi dobrý	<i>Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň</i>
Dobrý	<i>Negativa a pozitiva v rovnováze, průměrná úroveň</i>
Ještě vyhovující	<i>Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa</i>
Nevyhovující	<i>Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu</i>
Plní, je v souladu	<i>Dodržuje, čerpá účelně, efektivně</i>
Neplní, není v souladu	<i>Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně</i>

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Školský úřad Brno - město, Křížová 22, 603 00 Brno	22. listopadu 1999	32/99
Zřizovatel: Radim Kučera, Popelákova 14, 628 00 Brno	22. listopadu 1999	33/99
Rada školy ---		

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
		připomínky nebyly ředitelem školy vzneseny