



**Česká školní inspekce**

**Pražský inspektorát**

---

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Základní umělecká škola PRO ARTE VIVA**

**Vzdušná 564, 142 00 Praha 4**

**Identifikátor: 600 001 911**

**Termín konání inspekce: 23., 24. a 26. dubna 2007**

<b>Čj.</b>	ČŠI 392/07-01
<b>Signatura</b>	ba4ka534

## ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Základní umělecká škola je zřízena jako společnost s ručením omezeným. Je tříoborová, s kapacitou 550 žáků. Naplněnost školy podle výkazu k 30. 9. 2007 byla 225 žáků (hudební obor 169, taneční obor 28, výtvarný obor 28).

## PŘEDMĚT INSPEKCE

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. a) a b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů v základní umělecké škole.

### Cíle inspekční činnosti:

1. Hodnocení řízení a práce vedení školy.
2. Hodnocení podmínek vzdělávání.
3. Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání v hudebním oboru a ve výtvarném oboru.
4. Formální podmínky vzdělávání.

## INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ

### Vedení školy

K hlavním cílům koncepce školy patří úsilí vychovat žáka schopného se samostatně umělecky projevit a rozvíjet a získané vzdělání umět aplikovat v praxi. Tento je záměr realizován důrazem na všestrannost žáků po stránce žánrové, realizací vystoupení s doprovody žáků a snahou o užší mezioborovou spolupráci. Ředitelka školy (prozatím bez větší participace členů pedagogického sboru) hledá cesty, jak přizpůsobit vzdělávací nabídku potřebám a zájmu dětí.

Další vzdělávání pedagogických pracovníků bylo v minulém období zaměřeno na využívání ICT ve výtvarném oboru, pedagogické minimum pro vyučující tanečního oboru a studium na dalších školách u pedagogů hudebního oboru.

Na základě schválené struktury škola realizuje vlastní hodnocení – v současné době probíhá anketa mezi žáky, připravuje se dotazník pro rodiče žáků a pro učitele. Hospitační činnost je založena na individuální zpětné vazbě jednotlivým učitelům.

### Podmínky vzdělávání

S výjimkou jedné učitelky, která studuje, jsou pedagogové odborně kvalifikováni, řada z nich je výkonnými umělci. Další vzdělávání pedagogických pracovníků ředitelka nemusí plánovat, neboť mnozí si vzdělání prohlubují studiem na vysoké škole.

Škola sídlí v 1. patře pronajaté budovy, jejíž vnitřní prostory jsou na úrovni uživatelského standardu, stejně tak jako učebny pro výuku hudebního oboru vybavené převážně instrumenty, které vyžadují renovaci.

Nepříliš prostorná učebna výtvarného oboru zatím nemá potřebné zázemí, je však vybavena novými stavitelnými stoly a moderním PC s výukovým programem. Archivování žákovských prací doposud probíhalo tradičním způsobem (uskladnění v policích), archivace fotodokumentací je v počátcích.

## **Partnerství**

Informování rodičů a veřejnosti o dění ve škole se děje prostřednictvím přímého kontaktu s vyučujícími i ředitelkou školy, informačních nástěnek a letáků, webových stránek a místního tisku. Škola spolupracuje s Úřadem městské části Praha 4 (podíl na kulturních akcích obce), s Úřadem městské části Praha 10 (např. vystoupení v rámci předávání Janského plakety). S firmou MEDEA PROMOTION škola realizuje projekt *Pomalujte nám dům*.

## **Průběh vzdělávání**

Vyučující hudebního oboru kladou důraz na elementární návyky potřebné pro další rozvoj hry na nástroj nebo zpěv. Prioritní zohledňování zájmu žáka je podporováno příjemnou atmosférou a vstřícným komunikačním klimatem v hodinách - v souladu s akcentem na kvalitu uměleckého vyjádření. Snaha o účelné propojování teorie s praxí je však ne vždy efektivní (hudební nauka) a ne vždy dostatečná (přípravné studium). Společnou charakteristikou sledovaných hodin byly adekvátní, odborně správné a žákům srozumitelné instrukce ohledně způsobu interpretace i nápravy případných nedostatků.

Obě vyučující výtvarného oboru respektují věkové složení skupiny i individualitu žáků, svým otevřeným přístupem vytvářejí příznivé klima pro uvolnění, uplatnění fantazie i sociální rozvoj osobnosti žáků. Podporují kreativitu žáků, u starších účinně zařazují úkoly k pěstování dovedností výtvarného řemesla a hlubší poznatky z dějin výtvarného umění. Při pečlivé přípravě sledují i další cíle (mezipředmětové souvislosti, přidaná hodnota). Témata i techniky volí skromnější s ohledem na omezené materiální podmínky, rychle však reagují na aktuální výzvy, např. také projekt rozsáhlé „fresky“ na zdech firmy.

## **Výsledky vzdělávání**

Žáci se několikrát ročně prezentují celoškolskými koncerty pro veřejnost. Konají se např. v kostele Panny Marie, královny míru v Praze 4, Všech svatých v Uhřetěvsi, v Chodovské tvrzi, v Kulturním centru Novodvorská. V souladu s koncepcí žánrové pestrosti školy jsou zmíněné koncerty specificky zaměřené. Škola klade důraz na to, aby se do vystoupení (interních, veřejných) zapojil každý žák. Výtvarný obor se podílí na výstavách (např. v obchodním centru PLAZA), výtvarně dotváří vnější zdi budovy apod.

## **Formální podmínky vzdělávání**

Škola předložila doklady ověřující její vznik i současnou činnost. Zapsané údaje v rejstříku škol a školských zařízení jsou v souladu se skutečností, školou vykazované jednotky výkonu odpovídají realitě.

## **Hodnotící stupnice**

<b>příklad dobré praxe</b>	<b>standardní stav</b>	<b>rizikový stav</b>
<b> vynikající, příkladné</b>	<b> funkční, běžný stav</b>	<b> podprůměrný stav, vyžaduje změnu</b>

## DOKLADY, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Rozhodnutí MŠMT o zápisu změny v rejstříku škol a školských zařízení s čj. 6 689/2006-21 ze dne 14. 3. 2006 s účinností od 14. 3. 2006
2. Výpis z obchodního rejstříku, vedeného Městským soudem v Praze oddíl c, vložka 55339 ze dne 29. října 1997
3. Jmenovací dekret ředitelky školy ze dne 12. 12. 2001
4. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu žáků k 30. 9. 2006
5. *Koncepce* ze dne 2. 2. 2005
6. *Školní řád a Organizační řád* s účinností od 1. 9. 2006
7. *Plán Celoškolní koncerty pro veřejnost 2006/2007*
8. Školní matrika k datu inspekce
9. Třídní knihy hudebního a výtvarného oboru ve škol. roce 2006/2007
10. Doklady o vzdělání pedagogických pracovníků k datu inspekce
11. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2006/2007
12. Výroční zpráva o činnosti školy ve školním roce 2005/2006

## ZÁVĚR

*Řízení a organizace školy jsou funkční, odpovídají běžné praxi malé školy. Ředitelka důsledně sleduje naplňování specifické filozofie školy. Personální a materiální podmínky jsou s ohledem na velikost školy na standardní úrovni. Podpora rozvoje osobnosti žáka v průběhu vzdělávání i v rámci veřejných vystoupení každého z nich je účinná, výsledky vzdělávání jsou standardní.*

*Ve sledovaných formálních podmínkách vzdělávání nebyly shledány nedostatky.*

**Pro účely poskytování dotací ve smyslu ustanovení § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů, je škola hodnocena jako lepší než průměrná.**

Praha 21. května 2007

razítko

### ***Složení inspekčního týmu***

Inspekční tým	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	Mgr. Jana Turečková	Turečková v.r.
Člen týmu	Luboš Lisner	Lisner v.r.

Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů, může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím převzetí na adresu pracoviště, tj. Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 863, 160 66 Praha 6. Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem ČŠI k jejich obsahu zasílá ČŠI zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.

Stvrzuji svým podpisem, že jsem byla seznámena s obsahem inspekční zprávy a že jsem převzala její originál.

Praha 24. 5. 2007

*razítko*

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Bc. Ivana Šormová

Šormová v.r.

ředitel nebo jiná osoba oprávněná  
jednat za školu

**Další adresáti inspekční zprávy**

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. podacího deníku ČŠI
Hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2, Praha 1	19. 6. 2007	ČŠI 392/07-01
Školská rada	-	-

**Připomínky ředitelky školy**

Datum	Čj. podacího deníku ČŠI	Text
		Připomínky nebyly podány.