



**Česká školní inspekce
Pardubický inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIE-301/13-E

Název právnické osoby vykonávající činnost školy:	Základní umělecká škola Pardubice-Polabiny, Lonkova 510
Sídlo:	Lonkova 510, 530 09 Pardubice
IČO:	72 566 639
Identifikátor:	691 004 234
Právní forma:	příspěvková organizace
Zastoupená:	Mgr. Naděždou Gregorovou, ředitelkou školy
Zřizovatel:	Statutární město Pardubice
Místo inspekční činnosti:	Lonkova 510, 530 09 Pardubice Nová 282, 530 09 Pardubice Kosmonautů 274, 530 09 Pardubice
Termín inspekční činnosti:	26. a 27. březen 2013

Předmět inspekční činnosti

Předmětem inspekční činnosti provedené podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, bylo zejména

- zjišťování a hodnocení personálních a materiálních podmínek vzdělávání, řízení školy
- zjišťování a hodnocení výsledků vzdělávání žáků vzhledem k cílům stanoveným školním vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání,
- zjišťování a hodnocení souladu školního vzdělávacího programu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.

Aktuální stav školy

Základní umělecká škola Pardubice-Polabiny, Lonkova 510 (dále škola nebo ZUŠ) vykonává činnost ve čtyřech uměleckých oborech na sedmi pracovištích. Žáci jsou vzděláváni v přípravném studiu (5 až 6 leté), základním studiu I. a II. stupně. Kapacita školy 1 200 žáků je v letošním školním roce využita zhruba z 86 %. K 30. 9. 2012 ZUŠ vykazovala 1 028 žáků, z toho v oboru hudebním 626, výtvarném 222, tanečním 136 a literárně-dramatickém 47.

Základní umělecké vzdělávání je realizováno ve všech 1. ročnících podle Školního vzdělávacího programu ZUŠ Pardubice-Lonkova 510 (dále ŠVP ZUV), ve vyšších ročnících je výuka realizována podle učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy v období let 1995 až 2004 pro jednotlivé umělecké obory. Vzdělávání ve škole zajišťuje celkem 42 kvalifikovaných pedagogických pracovníků (včetně ředitelky školy), z nichž pět jsou externisté.

V uplynulém období došlo v materiálně technické oblasti ke zlepšení vybavení školy ve všech oborech. Z významnějších investičních změn lze např. jmenovat renovaci učeben ZUŠ pronajatých v základní škole Dubina, výměnu oken na pracovištích v ul. Kosmonautů a Nová, renovaci části podlahových krytin. Taneční obor získal větší sál. Od letošního školního roku má nové výukové prostory s potřebným zázemím i literárně-dramatický obor.

O své činnosti škola informuje zejména na internetových stránkách www.zuspardubice.cz, ve vlastním bulletinu *Informatorium*, v místním zpravodaji či regionálním tisku.

Hodnocení hlavních výsledků vzdělávání ve vztahu k ŠVP

Obsah vzdělávání vyplývá z platných učebních dokumentů. V průběhu školního roku je vyučování obohacováno řadou zajímavých aktivit a projektů, např. *Novoroční souznění* ve spolupráci se Základní školou a Praktickou školou Svítání, účast na městském festivalu *Zrcadlo umění*, multikulturní týden, *Hraje celá rodina*, výchovné programy pro základní školy *Výlety do minulosti*, komponované pořady pro mateřské školy, z nich některé probíhají v součinnosti všech uměleckých oborů. Mnohé akce vycházejí ze vzdělávacích projektů *Výchova k záchraně a udržení kulturního světového dědictví* či ART VADE MECUM (Pojd' se mnou za kulturou), který vznikl na základě výzvy generálního ředitele UNESCO. Realizované vzdělávání přispívá k rozvoji uměleckých, osobnostně sociálních a kulturních kompetencí. Veškeré doplňkové činnosti ZUŠ rozšiřují možnosti vhodného společenského vyžití žáků, motivují je ke zdravé soutěživosti, posilují jejich sebevědomí a touhu dosáhnout co nejlepších výsledků.

Průběh vzdělávání byl hodnocen ve vybraných vyučovacích hodinách hudebního a výtvarného oboru. Výuka byla pedagogy velmi pečlivě připravena, probíhala v demokratickém prostředí, v příznivé pracovní atmosféře a vycházela ze vstřícného přístupu učitelů k žákům. Celkové nároky na žáky byly přiměřené, odpovídaly jejich psychické vyspělosti a dříve získaným dovednostem. Učitelé využívali slovní, pozitivně laděné hodnocení, které poskytovalo žákům zpětnou vazbu, bylo pro ně motivační a aktivizovalo jejich soustředěnost. Vzájemné hodnocení a sebehodnocení žáků bylo úměrné věku a celkové psychické vyspělosti. Vzdělávání bylo organizováno v souladu s ŠVP ZUV a doposud platnými učebními dokumenty.

Několika vyučovacích hodin předmětů studijního zaměření Přípravná hudební výchova se zúčastnili zákonní zástupci žáka. Jejich přítomnost výuku nenarušovala. Spíše posilovala žákovu sebejistotu a umožňovala účinnější přenos informací o obsahu a způsobu domácí přípravy mezi vyučujícím a rodičem.

V hudebním oboru byla hospitována především individuální výuka, která je organizována podle ŠVP ZUV. Učitelé vedli žáky k vědomé fixaci primárních psychohygienických návyků, které jsou potřebné pro zvládnutí základních manuálních dovedností (např. držení těla, uvolnění zádového svalstva, dýchání), k používání odborné terminologie a kultivovanému projevu. Pedagogové kladli důraz na osvojování a procvičování základního učiva, práci s chybou, posilování rytmického cítění a upevnění dříve získaných dovedností. Žáci měli dostatek času na přemýšlení, psychickou koncentraci a účelnou argumentaci. Průběžně byli vhodným způsobem upozorňováni na možnosti využití získaných vědomostí a dovedností při souhře s jinými nástroji či korepetici, což pozitivně podporovalo rozvoj požadovaných odborných kompetencí. Učitelé při zadávání nové látky nebo řešení technického problému vždy využívali vlastní hry na nástroj, čímž podpořili žákův zájem, koncentrovanost a vytváření kolegiálního hráčského partnerství. Aktivita žáků umožňovala vyučujícím využívat motivační prvky, které podporovaly mezipředmětové vazby, zejména mezi hrou na nástroj, hudební naukou či dějinami hudby. U starších žáků byla směřována k samostatné tvořivosti, improvizaci a koordinaci dříve získaných dovedností s novými znalostmi. V průběhu výuky žáci prokázali odpovídající vědomosti z hudební teorie.

Ve výtvarném oboru bylo vzdělávání organizováno skupinovou formou. Zhlédnutá výuka probíhala ve spojené skupině žáků přípravných ročníků, 1. a 2. ročníku prvního stupně základního studia. Téma bylo pro všechny žáky stejné. Stavba hodin měla standardní podobu. Při zadávání úkolu vyučující dbal na srozumitelnost výkladu a průběžně se utvrzoval, že žáci obsahu zadání rozumí. Všichni měli dostatečný časový prostor pro promyšlení navržených postupů. Pokyny vyučujícího byly v převážné většině směřovány k funkčnímu využití pracovního materiálu a správnému používání potřebných pomůcek. Pochopení a zvládnutí přípravy na zpracování zadaného úkolu si vyučující ověřil u každého žáka a v případě potřeby usměrnil jeho představivost. Pedagog svým přístupem pozitivně ovlivnil pracovní atmosféru ve vyučované skupině. Smysluplně podporoval dětskou zvědavost a zdravou soutěživost, která vedla většinu žáků k samostatnosti a snaze zviditelnit svou osobnost. Individuální přístup učitele k žákům podporoval jejich zájem o práci, posiloval snahu o dosažení co nejlepšího pracovního výsledku, hodnocení podporovalo jejich kreativitu. Stanovený vyučovací čas byl dodržen a efektivně využit.

ZUŠ navštěvují tři žáci se speciálními vzdělávacími potřebami, pro něž je zpracován individuální vzdělávací plán. Výuku hlavních předmětů zabezpečují učitelé s potřebnými zkušenostmi a dovednostmi, v průběhu školního roku spolupracují s pedagogy ostatních předmětů, kterým jsou tito žáci vyučováni. Vedení školy je o výsledcích práce, úrovni dovedností a potřebách těchto žáků pravidelně informováno.

K posuzování výsledků vzdělávání žáků jsou používány běžné nástroje, jako je např. hodnocení výkonů na třídní úrovni, v komorních i souborových hrách, při veřejných vystoupeních. O kvalitě vzdělávání vypovídají také výsledky a každoroční umístění žáků v okresních, krajských i celostátních kolech soutěží a přehlídek ZUŠ či jejich společenské uplatnění jako kultivovaní konzumenti umění (návštěvnost koncertů, kulturních společenských akcí, výstav apod.). Sledováno je také počínání žáků při talentových zkouškách a přijímacím řízení na střední a vysoké školy zejména uměleckého

či pedagogicko-uměleckého zaměření. Jejich úspěšnost je poměrně vysoká, v uplynulých dvou letech bylo ke studiu na těchto školách přijato osmnáct absolventů.

Rodičovská veřejnost jako významný partner školy je informována o vzdělávání žáků prostřednictvím žákovských knížek, osobním kontaktem s učiteli v hodinách a na třídních vystoupeních, popřípadě při dalších veřejných prezentacích školy. ZUŠ dlouhodobě spolupracuje se Základní školou Pardubice-Polabiny, Prodloužená 283, která realizuje rozšířenou výuku hudební výchovy. K prezentaci výsledků žáků a zvyšování zájmu o umělecké vzdělávání přispívají kontakty s řadou dalších organizací a zařízeními (např. Magistrát města Pardubic, Kulturní centrum Pardubice, Konzervatoř Pardubice).

Hodnocení předpokladů školy ke vzdělávání podle požadavků školského zákona

Škola vytváří podmínky pro rovný přístup ke vzdělávání. Dostatečně informuje širokou veřejnost o podmínkách přijetí do přípravných i prvních ročníků všech uměleckých oborů. Vzdělávání je založeno na úspěšném splnění předpokladů k uměleckému vzdělávání (pro žáky v přípravném ročníku) a na základě úspěšně vykonané talentové zkoušky, jejíž rozsah je pravidelně doplněn o poznatky, které ZUŠ získává při průzkumu úrovně uměleckých dovedností dětí v mateřských školách či žáků nejnižších ročníků základních škol. Pro aktuální školní rok byly při přijímání zájemců o umělecké vzdělávání dodrženy příslušné právní předpisy. Zákonní zástupci žáků byli o výsledku přijímacího řízení informováni průkazným způsobem.

ŠVP ZUV je vytvořen v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání (RVP ZUV), na jeho tvorbě se podíleli všichni pedagogičtí pracovníci. V průběhu inspekční činnosti byly doplněny podmínky vzdělávání a zřehledněny učební plány v části vzdělávacích zaměření (názvy předmětů a týdenní hodinové dotace).

Ředitelka školy pracuje ve funkci od 1. 7. 2009 a splňuje předpoklady pro výkon této činnosti. Účelně nastavila organizační strukturu, vymezila kompetence a povinnosti pracovníků. Vzhledem k velikosti ZUŠ má ustanoveny dvě zástupkyně (jedna z nich je zároveň statutární zástupkyně). Při vedení školy se opírá o efektivní jednání pedagogické i umělecké rady a týdenní porady vedení. Podle potřeby probíhají porady oborů a předmětových sekcí. V systému řízení školy se realizují kontrolní a hospitační činnosti ředitelky a jejich zástupkyň. Jeho součástí jsou také sebehodnotící a hodnotící procesy pedagogů, rodičů a žáků. Výsledkem je kvalitní koncepční plán školy, který je základem zvyšování úrovně poskytovaného vzdělávání. Pozitivem takto nastaveného vedení školy je i podnětná motivace k práci učitelů a jejich vzájemné spolupráci.

Vedení povinné dokumentace a organizace vzdělávání jsou převážně v souladu s ustanoveními platných právních předpisů. Matrika školy je vedena v elektronické i písemné podobě, ochrana osobních údajů žáků je zabezpečena v souladu s platnými právními předpisy. Výroční zprávy přinášejí informace o podmínkách, aktivitách školy i výsledcích vzdělávání. Zhlédnuté třídní knihy obsahovaly údaje o poskytovaném vzdělávání a jeho průběhu. Pouze třídní dokumentace ve výtvarném oboru, ale vzhledem ke kumulaci více ročníků ve skupině nepodávala potřebné informace o tom, kterým předmětům bylo v daném okamžiku v jednotlivých ročnících vyučováno. Záznamy o probírané látce byly pro studijní zaměření Přípravná výtvarná výchova i pro 1. a 2. ročník základního studia zcela totožné, čímž nebylo zcela prokazatelným

způsobem doložitelné, které ročníky jsou vyučovány podle ŠVP ZUV a které podle doposud platných učebních dokumentů. V průběhu inspekce ředitelka školy přijala opatření k odstranění tohoto nedostatku.

Personální podmínky pro zajištění výuky z hlediska odbornosti jsou na velmi vysoké úrovni. Pedagogický sbor je v současné době stabilizovaný. Většina vyučujících jsou zkušení pedagogové, pouze dva jsou začínající a mají své uvádějící učitele. Ředitelka školy vytváří příznivé podmínky pro další vzdělávání, do kterého se učitelé aktivně zapojují. Zúčastňují se seminářů podle své specializace i podle potřeb školy (např. aktivity související s kurikulární reformou). Účast na vzdělávacích akcích se pozitivně promítá do kvality vzdělávání.

Prostorové a materiální podmínky umožňují naplňování vzdělávacího programu ve všech uměleckých oborech. Podle potřeby a finančních možností školy je průběžně udržován a inovován fond hudebních nástrojů, obnovovány jsou rovněž didaktické potřeby a pomůcky. ZUŠ má k dispozici také audiotechniku, počítače, výtvarné a hudební programy, které jsou ve vzdělávacím procesu účelně využívány.

Škola usiluje o bezpečné prostředí pro vzdělávání při všech činnostech, které pořádá. Žáci byli prokazatelným způsobem seznámeni se školním řádem, v němž jsou uvedeny podmínky k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků. Škola danou náplní základního uměleckého vzdělávání i svojí další činností podporuje zdravý psychický i fyzický vývoj žáků.

Závěry

Škola poskytuje vzdělávání v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Při přijímání žáků k základnímu uměleckému vzdělávání ředitelka školy respektuje principy rovnosti.

Finanční zdroje umožňují realizaci ŠVP ZUV a dobíhajících vzdělávacích programů. Škola přijímá opatření k zajištění bezpečného prostředí pro vzdělávání a zdravý sociální, psychický i fyzický vývoj žáků. Zaměření školy umožňuje předcházet sociálně patologickým jevům včetně šikany. Pro svoji činnost má odpovídající prostorové a materiální podmínky, které podle možností stále zlepšuje.

Personální obsazení školy má z pohledu odborné kvalifikovanosti vysokou úroveň, pedagogičtí pracovníci se dále aktivně vzdělávají. Vedení školy odpovídá jejímu zaměření a velikosti. Ředitelka školy uplatňuje participační styl řízení s důrazem na týmovou práci a zvyšování kvality poskytovaného uměleckého vzdělávání.

ŠVP ZUV je zpracován v souladu s ustanovením školského zákona a zásadami RVP ZUV, obsahově koresponduje se záměry kurikulární reformy uměleckého školství. Vzdělávací proces rozvíjí a kultivuje osobnost žáků po stránce umělecké, osobnostně sociální i kulturní. Vyučování probíhalo v příznivé atmosféře, organizace vzdělávání byla přizpůsobena předpokladům jednotlivých žáků.

ZUŠ prezentuje svoje výsledky na veřejnosti, úspěšně se účastní soutěží a přehlídek, pořádá řadu kulturních akcí či se na nich organizačně podílí. Její činnost pozitivně ovlivňuje spolupráce s četnými partnery.

Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opíralo

1. Zřizovací listina základní umělecké školy s platností od 1. 7. 2012, včetně Dodatku č. 1 ze dne 30. 10. 2012
2. Rozhodnutí Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy Praha ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení s účinností od 1. 7. 2012, čj. MSMT-25732/2012-25
3. Jmenování do funkce ředitelky školy s účinností od 1. 7. 2009
4. Potvrzení ve funkci ředitelky školy s účinností od 1. 7. 2012
5. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 ke dni 30. 9. 2012
6. Školní matrika žáků - školní rok 2012/2013
7. Přihlášky k základnímu uměleckému vzdělávání – školní rok 2012/2013
8. Školní vzdělávací program ZUŠ Pardubice-Lonkova 510, čj. 2012/41, s účinností od 1. 9. 2012
9. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku - školní rok 2012/2013 (nahodilý výběr)
10. Třídní knihy pro kolektivní výuku – školní rok 2012/2013 (nahodilý výběr)
11. Rozvrhy hodin všech pedagogů - školní rok 2012/2013
12. Rozvrh hodin podle žáků a vyučovaných předmětů - školní rok 2012/2013
13. Výkaz žáků a vyučovaných hodin za školní rok 2012/2013
14. Školní řád, čj. 19/2012, s účinností od 1. 9. 2012
15. Organizační řád školy, čj. 18/2012, s účinností od 3. 9. 2012
16. Hlavní úkoly školy na školní rok 2012/2013 ze dne 10. 9. 2012
17. Výroční zprávy za školní roky 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013
18. Jmenný seznam zaměstnanců školy pro školní rok 2012/2013 ke dni inspekce včetně jejich nejvyššího dosaženého vzdělání
19. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2012/2013
20. Doklady o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků – školní roky 2010/2011 až 2012/2013
21. Dokumentace tří žáků se speciálními vzdělávacími potřebami – školní rok 2012/2013
22. Kniha úrazů s platností od 2. 1. 1995

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy a školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Rožkova 2432, 530 02 Pardubice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.e@csicr.cz), a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Pardubickém inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekční komise a datum vyhotovení inspekční zprávy

V Pardubicích dne 18. 4. 2013

(razítko)

Mgr. Ladislava Jindrová, školní inspektorka

Jindrová v. r.

Bc. Eva Nováková, kontrolní pracovnice

Nováková v. r.

PhDr. Richard Šafařík, přizvaná osoba

Richard Šafařík v. r.

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Pardubicích dne 19. 4. 2013

(razítko)

Mgr. Naděžda Gregorová, ředitelka školy

N. Gregorová v. r.

Připomínky ředitelky školy

Připomínky nebyly podány.