



**Česká školní inspekce  
Pardubický inspektorát**

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIE-1344/15-E

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy</b>	<b>Výtvarné studio Dolní Újezd – soukromá základní umělecká škola, o. p. s.</b>
<b>Sídlo</b>	569 61 Dolní Újezd 655
<b>E-mail právnické osoby</b>	sarka.hrouzkova@gmail.com
<b>IČ</b>	27 554 520
<b>Identifikátor</b>	691 000 743
<b>Právní forma</b>	obecně prospěšná společnost
<b>Zastoupená</b>	Mgr. Šárkou Hrouzkovou, ředitelkou školy
<b>Zřizovatel</b>	Ing. Josef Janeček, MUDr. Pavel Hrouzek
<b>Místo inspekční činnosti</b>	569 61 Dolní Újezd 350
<b>Termín inspekční činnosti</b>	25. až 27. leden 2016

Inspekční činnost byla ve Výtvarném studiu Dolní Újezd – soukromé základní umělecké škole, o. p. s. (dále „škola“) zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného školou vykonávané podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, včetně zjišťování a hodnocení naplnění platných učebních dokumentů a školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (dále ŠVP ZUV) a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání (dále RVP ZUV).

### **Charakteristika**

Škola vykonává činnost základní umělecké školy, její kapacita je 210 žáků. Vzdělávání poskytuje ve výtvarném oboru v přípravném, I. a II. stupni základního studia, pravidelně jej umožňuje i dospělým zájemcům. Nabídku uměleckého vzdělávání využívají rodiče z celého regionu, školu navštěvují žáci místní, dojíždějící z okolních obcí, ze vzdálenějších měst (např. Poličky, Svitav) a nedaleké Litomyšle. Zájem je dlouhodobě stabilní a škola je zcela naplněna, v době inspekční činnosti ji navštěvovalo 208 žáků.



## Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Dlouhodobé záměry školy v uplynulém období směřovaly k cílenému budování pedagogického sboru, sledování současných trendů ve výtvarném umění a jejich uplatňování ve vzdělávacím procesu. Mezi další priority patřilo také prohlubování vzájemných vztahů s rodiči žáků a vnějšími partnery, vyhledávání nových přínosných možností spolupráce, posilování dobrého jména školy a dosahování kvalitních výsledků vzdělávání. Řízení školy je postaveno na přirozeném respektu, osobním kontaktu a neformálním setkávání vyučujících, což přispívá k pozitivní atmosféře na pracovišti. Příznivé klima se promítá také směrem k žákům v průběhu vyučování, odráží se do realizace společných akcí i aktivního zapojení všech zúčastněných. Organizace vzdělávání, každodenní chod školy i bezpečnost žáků je zajištěna, s těmito oblastmi i vedením povinné dokumentace ředitelky napomáhá jedna z učitelek. Méně zřetelně jsou však vymezeny povinnosti jednotlivých pracovníků, chybí také vhodně nastavené kontrolní mechanismy. Jednou z oblastí je např. sledování naplňování záměrů ŠVP ZUV prostřednictvím zápisů v třídních knihách, které jsou vedeny nejednotně a nepodávají zcela průkazné informace o průběhu vzdělávání. Během inspekční činnosti bylo také třeba doplnit knihu úrazů a školní matriku o zdravotní způsobilost žáků. Hodnoticí nástroje škola využívá ke zjišťování výsledků vzdělávání, k dalším oblastem nejsou dosud nastaveny.

Vzdělávací proces v současné době zabezpečuje ředitelka spolu se svou kvalifikovanou kolegyní, třetí vyučující (úvazek 0,3) čerpá rodičovskou dovolenou. Dlouhodobě škola spolupracuje se třemi stálými externími pracovníky, kterým ředitelka uznala splnění předpokladů odborné kvalifikace výkonem umělecké činnosti, případně si potřebné vzdělání doplňují vysokoškolským studiem. Kromě běžné výuky zajišťují i specializované služby, podílejí se např. na elektronické archivaci prací žáků či prezentaci školy prostřednictvím webových stránek. Uvádění nově přichozích, převážně začínajících pedagogů, probíhá zpravidla ve spolupráci se zkušenějšími kolegy. Jedná se zejména o bývalé žáky školy, kteří jsou obeznámeni s jejím chodem i průběhem vyučování. Pro další vzdělávání pedagogických pracovníků vytváří škola vhodné podmínky, klade velký důraz na studium odborné literatury, jejíž nabídka je ve škole široká. Vyučující se pravidelně účastní oborově zaměřených seminářů, setkávají se s dalšími pedagogy i uznávanými umělci. Touto cestou získávají nové poznatky o trendech ve výtvarné tvorbě i využití moderních přístupů ve výuce. Jednání pedagogické rady slouží zejména k řešení organizačních záležitostí a hodnocení výsledků vzdělávání. Méně však jejím prostřednictvím probíhá přenos nových informací ze seminářů a širší odborná diskuse k otázkám naplňování ŠVP ZUV.

Prostory, které si škola pronajímá pro své potřeby, umožňují realizaci všech vzdělávacích záměrů. Práce žáků využitá k jejich výzdobě podporují celkový umělecký dojem z prostředí. Materiální podmínky pro výuku jsou na dobré úrovni, škola disponuje pestrým výběrem výtvarného materiálu a různorodých pomůcek, což jí umožňuje nabízet žákům rozličné způsoby ztvárnění jejich výtvarných představ. K těmto účelům jí slouží i velmi dobře vybavená žákovská knihovna, která obsahuje dětskou, naučnou i přiměřeně náročnou odbornou literaturu. Škola také zaměřila svou pozornost na pořízení výpočetní techniky, postupnou obměnu a doplnění tříd o úložné police, zakoupila lis a vypalovací pec. Třídny jsou však vybaveny starším a převážně opotřebovaným nábytkem, který méně respektuje rozdílné antropometrické potřeby žáků.

***Vedení školy má jasně stanovené priority, personální a materiální podmínky napomáhají ke zvyšování kvality vzdělávání.***



## Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Základní umělecké vzdělávání je v přípravném studiu, v 1. až 4. ročníku I. a II. stupně realizováno podle ŠVP ZUV, v ostatních ročnících probíhá podle platných učebních osnov pro základní umělecké školy. Organizace vzdělávání zohledňuje záměry směřující k dobrým výsledkům žáků, proto vyučování probíhá v menších skupinách s důrazem na přizpůsobení využívaných metod a nabídky výtvarných prostředků každému z nich. Každoročně je tematickým východiskem práce žáků společný projekt, který obsahově sjednocuje výuku všech věkových skupin a současně působí motivačně. Prezentace výsledků v závěru školního roku probíhá formou kompozičně ucelené výstavy, jejíž instalace slouží k plnění vzdělávacích cílů v oblasti umělecké i osobnostně sociální. Svou nezastupitelnou funkci má také setkávání s rodinnými příslušníky žáků a hosty z řad veřejnosti i uměleckých kruhů v jejím průběhu.

Pedagogický styl byl vstřícný a podporující, komunikace pedagogů s žáky navozovala příznivé psychosociální klima a partnerskou pracovní atmosféru. Osobní přístup umožňoval vytvoření těsnějšího pouta na základě důvěry a vzájemné úcty. Výukové lekce směřovaly k rozvoji plošného i prostorového vnímání, jemné motoriky, představitivosti a základních dovedností při práci s běžnými i netradičními druhy materiálů. Podporovaly fantazii a tvořivost, výtvarné cítění i myšlení. Ke splnění stanovených cílů žákům napomáhal individuální přístup, který byl založen na znalosti výtvarného typu, úrovně dozrání i respektu k osobnosti každého z nich. Zvolené metody napomáhaly ke zvládnutí náročnějších technik i k seznamování s vlastnostmi užitého materiálu. Upevňovaly volní vlastnosti žáků, počítaly s využitím jejich vnitřního zaujetí, výrazně podporovaly kreativitu a samostatné rozhodování. Zahájení nové činnosti bylo vždy spojeno s vysvětlením výtvarně-technického postupu s názornými ukázkami. K tvůrčí práci byli žáci vhodně motivováni tematickým rozhovorem, zpravidla též s využitím ilustračních fotografií či encyklopedií. Přirozeným způsobem docházelo k rozšiřování odborného pojmosloví žáků. Poskytovaná zpětná vazba je podněcovala ke kvalitnímu zvládnutí daného cíle. Žáci byli takticky vedeni k dialogu o jejich práci i vlastnímu zhodnocení, vzájemné hodnocení vrstevníky bylo využito jen ojediněle. V průběhu vzdělávání nechybělo zařazení relaxační přestávky.

***Efektivní organizace, formy a metody práce, důraz na individuální podporu a pozitivní atmosféru příznivě ovlivňovaly kvalitu vzdělávacího procesu.***

## Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Široká a pestrá spolupráce, kterou škola rozvíjí s řadou partnerů, směřuje k naplňování stanovených vzdělávacích cílů i obohacení výuky o nové a zajímavé podněty. Besedy, víkendová setkávání a umělecké dílny s předními českými výtvarníky žákům umožňují poznávat rozmanitou a často netradiční tvorbu, která má pro jejich budoucí vývoj inspirativní charakter. Škola také úzce spolupracuje se středními a vysokými školami s uměleckým zaměřením s cílem připravit své žáky k talentovým zkouškám, což se jí daří. Kontakty s organizacemi v obci jí napomáhají prezentovat výsledky žáků, mj. se podílí na výzdobě obecního úřadu, domova pro seniory i zdravotního střediska. Další možnosti mají žáci při společných výstavách se svými pedagogy, na celostátních přehlídkách i kvalitně vedených webových stránkách. Přínosné formy spolupráce se škole daří navazovat také s řadou podniků a firem, jejichž přáním je např. zajištění výzdoby, což je vždy vítanou příležitostí ke zpestření vzdělávací nabídky a širšímu využití znalostí a dovedností žáků. Podpora sponzorů se odráží zejména v poskytovaných věcných darech a službách (potřeby



pro výuku, tisk propagačních materiálů aj.) či zapůjčení vybavení na akce školy. Taktéž rodiče žáků se aktivně zapojují, jejich pomoc spočívá především v přímé účasti, zajištění dopravy apod. Kromě pozitivní zpětné vazby, kterou škola díky všem těmto činnostem získává, zjišťuje výsledky vzdělávání standardními klasifikačními nástroji. Informace o úrovni dosažených dovedností a znalostí žáků čerpá z průběžných slovních hodnocení, z nichž v závěru pololetí vyvodí výslednou známku. Zákonní zástupci jsou s výsledky seznamováni při pravidelném osobním kontaktu s vyučujícími.

V oblasti sociálních dovedností škola dosahuje dobrých výsledků. Žáci mezi sebou otevřeně komunikují, chovají se k sobě přátelsky a ohleduplně, dokáží respektovat názor druhého. Ve vztahu k dospělým jsou schopni vyjádřit své postoje a přání, zapojit se do odborné diskuse. Výtvarné vyjádření podle svých možností využívají jako prostředek k umělecké komunikaci. Žáci znají podstatné vlastnosti užitého materiálu, zvládají základní činnosti související s jeho zpracováním, na odpovídající úrovni je jejich jemná motorika. Rozlišují běžné výtvarné techniky, dokáží míchat barvy, využívat obvyklé vyjadřovací prostředky a vědomě nalézat nejvhodnější možnosti pro jejich využití v ploše i prostoru. Odvážně a aktivně pracují s kreslířskými i malířskými nástroji a materiály, při zpracování daného tématu využívají fantazii i realitu. Prokazují odpovídající znalost technologického postupu při práci s hlinou. Dokáží se soustředit a pracovat samostatně případně s individuální podporou, stanovit si dílčí cíle a přiměřenou dobu se soustředit. Mají představu o výsledku a kvalitě provedení. Zvládají přípravu pomůcek, mají upevněny hygienické návyky při práci i během úklidu svého pracoviště.

***Škola dosahuje velmi dobrých výsledků vzdělávání, úroveň partnerství a zapojení do veřejného života je nadstandardní.***

## Závěry

### a) Silné stránky:

- dlouhodobě jasná vize školy, vhodně nastavené strategie k jejímu naplňování,
- otevřenost vůči rodičům a žákům, široká a přínosná spolupráce s řadou vnějších partnerů,
- příznivé klima a vstřícný pedagogický styl rozvíjející osobnostně sociální dovednosti žáků,
- vzdělávání zaměřené na rozvoj jejich individuálních dispozic a osobnostních struktur podpořené kvalitním pedagogickým sborem.

### b) Návrhy na zlepšení stavu školy:

- zefektivnit řízení školy, delegovat část kompetencí na vyučující a využívat vhodným způsobem kontrolní mechanismy,
- nastavit hodnotící procesy v souladu se ŠVP ZUV, uplatňovat je k postupnému zvyšování kvality všech oblastí vzdělávání,
- zvýšit úroveň, vypovídací hodnotu a využitelnost povinné dokumentace (včetně zápisů v třídních knihách pro zvýšení jejich průkaznosti),
- k výše uvedeným oblastem vyhledávat různé možnosti dalšího vzdělávání, získané poznatky uplatňovat v praxi a podporovat odbornou diskusi vyučujících k různým formám naplňování ŠVP ZUV.



- c) Škola rozvinula pestré formy spolupráce, které jí umožňují naplňovat vzdělávací záměry a prezentovat celkové i individuální výsledky. Umělecká i pedagogická úroveň vyučujících je dobrým předpokladem pro další zvyšování kvality vzdělávání.

**Pro účely zvýšení dotací podle § 5 zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů, je právnická osoba vykonávající činnost školy celkově hodnocena jako nadprůměrná.**

### **Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá**

1. Zakládací smlouva obecně prospěšné společnosti Výtvarné studio Dolní Újezd – soukromá základní umělecká škola, o. p. s. ze dne 4. dubna 2011 (včetně jmenování ředitelky školy)
2. Výpis správního řízení o zápisu změny v rejstříku škol a školských zařízení s účinností od 11. července 2013, čj. MSMT-29716/2013
3. Výpis z rejstříku obecně prospěšných společností vedeného Krajským soudem v Hradci Králové ze dne 27. února 2009, čj. 3278/2009
4. Školní matrika – školní rok 2015/2016
5. Rozvrh hodin pro školní rok 2015/2016
6. Třídní knihy pro kolektivní výuku – školní rok 2014/2015 a 2015/2016
7. Výkazy třídních knih a Výkazy žáků a vyučovaných hodin – školní rok 2015/2016
8. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání platný od 1. září 2015
9. Školní řád s účinností od 1. září 2009
10. Kniha úrazů vedená od 1. září 2015
11. Doklady o dosaženém vzdělání a dalším vzdělávání pedagogických pracovníků
12. Záznamy z jednání pedagogické rady – školní rok 2015/2016
13. Hodnoticí dokumentace školy – školní rok 2014/2015

### **Poučení**

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Rožkova 2432, 530 02 Pardubice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.e@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Pardubickém inspektorátu České školní inspekce.



**Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

*(razítko)*

Mgr. Ivana Bečková, školní inspektorka

Mgr. Ivana Bečková v. r.

Mgr. Ladislava Jindrová, školní inspektorka

Mgr. Ladislava Jindrová v. r.

V Pardubicích dne 8. února 2016

**Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

*(razítko)*

Mgr. Šárka Hrouzková, ředitelka školy

Mgr. Šárka Hrouzková v. r.

V Dolním Újezdě dne 12. února 2016