



**Česká školní inspekce  
Středočeský inspektorát**

---

# INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI-148/09-02

<b>Název školy</b>	<b>Základní umělecká škola, Příbram I, nám. T. G. Masaryka 155</b>
<b>Adresa:</b>	nám. T. G. Masaryka 155, 261 01 Příbram I
<b>Identifikátor:</b>	600 054 896
<b>IČ:</b>	68 997 841
<b>Místo inspekce:</b>	nám. T. G. Masaryka 155, 261 01 Příbram I
<b>Termín inspekce:</b>	13. a 14. ledna 2009

## **Předmět inspekční činnosti**

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, v základní umělecké škole.

### **Cíle inspekční činnosti:**

Hodnocení rovnosti příležitostí ke vzdělávání.

Hodnocení vedení školy.

Hodnocení předpokladů pro řádnou činnost školy.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání žáků v hudebním oboru a výtvarném oboru.

Hodnocení partnerských vztahů.

## **Charakteristika školy**

Zřizovatelem základní umělecké školy (dále jen ZUŠ) je Město Příbram, Tyršova 108, 261 19 Příbram. Škola poskytuje vzdělání na adrese Příbram I, náměstí T. G. Masaryka 155. Vyučuje v souladu s rozhodnutím o zápisu školy do školského rejstříku hudební obor a výtvarný obor.

Škola předložila platné Rozhodnutí MŠMT ČR čj. 18575/2007-21s účinností od 1. září 2007. Nejvyšší povolený počet žáků v ZUŠ činí 340. Kapacita školy je naplněna na 100 %.

Vývoj počtu žáků podle stavu k 30. září od školního roku 2006/2007 a naplněnost školy:

Obory	Hudební	Výtvarný	Celkem ZUŠ	Naplněnost školy v %
2006/07	226	74	300	100
2007/08	258	82	340	100
2008/09	261	79	340	100

### Ekonomické a materiální předpoklady školy

Základní umělecká škola, Příbram I, nám. T. G. Masaryka 155 vykonává své aktivity v budově, která je majetkem zřizovatele.

Náklady na činnost školy jsou hrazeny z více zdrojů. Ve sledovaných letech 2006 až 2008 byly hlavním zdrojem finanční prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu na přímé náklady na vzdělávání (tj. mzdové náklady, náklady na zákonem stanovené odvody do fondů sociálního a zdravotního pojištění, na příděl do fondu kulturních a sociálních potřeb a na zákonné pojištění pracovních úrazů a nemocí z povolání), které jsou poskytovány škole prostřednictvím Krajského úřadu Středočeského kraje. Podíl finančních prostředků poskytnutých škole ze státního rozpočtu činil ve sledovaném období 83 % celkových nákladů školy. Finanční prostředky státního rozpočtu vyčleněné na činnost škol na jednotku výkonu byly v roce 2006 11.495 Kč, v roce 2007 byly 14.863 Kč. Dalším důležitým zdrojem financování je příspěvek na provoz školy poskytnutý z rozpočtu zřizovatele, škola z něj hradí provozní náklady (např. energie, vodné-stočné, opravy, údržby a služby).

*Přehled výdajů školy ve sledovaném období*

Výdaje	Rok 2006	Rok 2007	Rok 2008
Celkové výdaje	4.900.420	5.640.340	6.353.962
Státní rozpočet	4.007.163	4.675.954	5.277.387
<i>Podíl výdajů ze SR (%)</i>	82	83	83
Zřizovatel	316.858	349.137	425.019
<i>Podíl výdajů – zřizovatel (%)</i>	6	6	7
Ostatní zdroje	588.733	607.805	651.556
<i>Podíl výdajů - ostatní zdroje (%)</i>	12	11	10

Ve sledovaném období škola obdržela od zřizovatele finanční prostředky na realizaci „Koncertu kytaristy Petra Saidla“ (7000,- Kč), dále na „Koncertní kostýmy pěveckého sboru 2. ZUŠ Příbram“ (20000,- Kč), na „Cyklus vzdělávacích seminářů v uměleckých oborech“ (23500,- Kč), „Kytarový koncert Anny Lauterbachové“ (8000,- Kč), „Celoroční činnost sboru ZUŠ Příbram I, nám. T. G. Masaryka 155“ (29000,- Kč) a „Cyklus vzdělávacích seminářů v uměleckých oborech 2008“ (13000,- Kč).

V roce 2007 byly škole přiděleny účelově vázané finanční prostředky na organizaci oblastních koncertů, výstav, kulturních vystoupení a dalších oblastních akcí pořádaných v rámci „Festivalu základních uměleckých škol Středočeského kraje“ ve výši 19000 Kč.

Ve sledovaném období ZUŠ neobdržela žádné finanční prostředky státního rozpočtu na pokusná ověřování a rozvojové programy.

Mezi další finanční zdroje patří vybrané úplaty za vzdělávání, z kterých hradí škola zbývající režijní náklady (např. služby a odpisy), pojištění budov a majetku, cestovné, učební pomůcky, školení a semináře pro další vzdělávání zaměstnanců. Škola hospodařila s kladným hospodářským výsledkem (v roce 2006 – 40 000 Kč, v roce 2007 – 24 000 Kč, finanční prostředky byly použity k malování vnitřních prostor, opravě podlah. Škola je postupně vybavována novým nábytkem, novými učebními pomůckami a studijním materiálem.

***Základní umělecká škola nakládala s poskytnutými finančními prostředky tak, aby mohly být vytvořeny podmínky pro její personální i materiální rozvoj. Finanční prostředky na výdaje školy nejsou ve sledovaném období rizikovým faktorem.***

## **Hodnocení školy**

### **Rovnost příležitostí ke vzdělávání**

V oblasti přijímání nových žáků škola postupuje v souladu se zákonem a ve znění dalších platných předpisů. Přijímání žáků probíhá na základě zjištěných předpokladů žáků k výuce v průběhu vyhlášeného zápisu (první týden v červnu). Během něho se přihlásí dostatečný počet žáků. Talentové přijímací zkoušky do hudebního oboru jsou zdokumentovány v protokolech.

Škola nemá zpracována zvláštní pravidla pro vzdělávání dětí se speciálními vzdělávacími potřebami, ani v současné době takové žáky neregistruje. Vytváří podmínky pro rozvoj žáků nadaných. Podporuje individuální přístup k žákům. Po prokázání předpokladů mají žáci rovný přístup k volbě svého budoucího zaměření v rámci vzdělávací nabídky školy. V plánu je vytvoření bezbariérového přístupu pro žáky výtvarného oboru.

***Škola vytváří rovné podmínky ke vzdělávání.***

### **Vedení školy**

Vzdělávací nabídka školy odpovídá podmínkám, za kterých byla zařazena do školského rejstříku. Obsah vzdělávání spolu s rozsahem výuky odpovídají dosud platným učebním plánům. Škola inovovala učební dokumenty např. v případě výuky hry na basovou kytaru. Vedení školy na úrovni jednání pedagogické rady průběžně upřesňuje a vyhodnocuje strategie a plány v konkrétní podobě jednotlivých akcí. Ředitelka jmenovala zástupkyni statutárního orgánu. Plánování a strategie školy vychází z dlouhodobých záměrů Středočeského kraje a ze strategických záměrů rozvoje vzdělávací soustavy uměleckého školství České republiky. Přihlíží k potřebám žáků, jejich zákonných zástupců a zřizovatele. Vedení školy postupně seznamuje učitele se změnami a probíhající reformou uměleckého školství. Při plánování vychází ředitelka školy z „*Koncepce pro rozvoj II. ZUŠ Příbram*“, kterou vytvořila při nástupu do funkce v roce 2005. „*Vlastní hodnocení školy*“ bylo projednáno v pedagogické radě 31. srpna 2007 a kromě současného stavu školy přináší vize zejména v oblasti materiální.

***Řízení a práce vedení školy je na standardní úrovni.***

## **Předpoklady pro řádnou činnost školy**

Ve škole pracuje dvacet jedna pedagogických pracovníků (tři začínající, dva důchodci) a dva nepedagogičtí pracovníci (účetní a správce). Ekonomickou stránku dále zajišťuje jedna smluvně sjednaná osoba. Věkový průměr sboru je 37 let. Z toho je 17 plně kvalifikovaných vyučujících a jeden studuje konzervatoř. Jeden vyučující je vzdělaný pouze odborně, jeden pouze pedagogicky způsobilý a jeden vyučující nemá potřebné vzdělání. Tito vyučující nemají plné úvazky. Škola nemá vytvořen konkrétní plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP) v písemné podobě. Avšak ředitelka umožňuje zejména začínajícím a nekvalifikovaným zaměstnancům možnost dalšího vzdělávání formou seminářů a školení pro učitele ZUŠ (např. „*Kurz jazzové kytary s Lubošem Andrštem*“, cyklus hudebních dílen „*Hudební rok v RVP*“.) Tři vyučující dokončili akreditovaný vzdělávací program „*Studium pedagogiky*“ v zařízení pro DVPP. Ředitelka sama absolvovala „*Studium pro ředitele škol a školských zařízení*“. Ředitelka i zástupkyně se vzdělávají i v oblasti chystaného rámcově vzdělávacího programu (RVP) např. v rámci valné hromady Asociace ZUŠ i setkání ředitelů (semináře k RVP a ŠVP). Jeden učitel dosáhl ICT uživatelských znalostí a dovedností v rámci programu státní informační politiky ve vzdělávání. Odborná kvalifikace zaměstnanců je v organizaci výuky využívána. Veškeré náklady na další vzdělávání hradí škola ze svých prostředků.

Informační systém v rámci méně početného pedagogického sboru funguje přirozeně a spolehlivě. K informovanosti veřejnosti škola využívá dostupných prostředků – informace pro rodiče v žákovských knížkách, telefonický kontakt, interní a veřejné koncerty, nástěnky na dalších místech, kde škola poskytuje vzdělávání a internet.

Škola na základě vypracovaných a předložených dokumentů a v souladu s platnými předpisy podporuje zdravý vývoj žáků, zajišťuje náležitý dozor nad žáky ve škole i při akcích mimo školu. Žáci jsou prokazatelně poučeni o možných rizicích ohrožení zdraví. O těchto rizicích i způsobu dodržování zásad bezpečnosti jsou prokazatelně seznámeni pracovníci školy i rodiče žáků. Zaměření školy a její strategie umožňuje předcházet vzniku patologických jevů a šikaně. Prostředí pracovišť z hlediska bezpečnosti odpovídá požadavkům pro zdravý vývoj žáků, pomáhá předcházet úrazům. Za poslední tři roky byl registrován jediný úraz.

Škola má dostačující množství materiálních a finančních zdrojů k realizaci obsahu vzdělávání v obou svých uměleckých oborech. Sídlí přímo v centru Příbrami v budově, která je majetkem města. Součástí je i zahrada, která je využívána pro aktivity školy (např. Zahradní slavnost) V současnosti dochází k poměrně dynamickému zařizování a zvelebování školy. Byla již např. vyměněna okna na vnitřní straně budovy a v současnosti se postupně vybavují všechny učebny novým funkčním nábytkem. V brzké době se chystá renovace průjezdových vrat a sociálních zařízení. Dle slov ředitelky je zřizovatelem přislíbeno vybudování bezbariérového přístupu do budovy a dokončení výměny oken. Učebny hudebního oboru působí velmi příjemně, nikde nechybí pianina či keyboardy a je v nich dostatek prostoru pro notový i instrumentální archiv.

Učitelé mají k dispozici magnetofony i CD přehrávače. Škola disponuje multifunkčním sálem, který slouží jako učebna hudební nauky, koncertní sál s podiem nebo jako zkušebna orchestru či sboru. Je vybaven žákovským nábytkem, Orffovým instrumentářem, tabulemi, televizí, videem, DVD přehrávačem, bicí soupravou. Nechybí ani mixážní pult, mikrofony, vlastní zvuková technika. V přílehlých místnostech jsou připraveny rozkládací židle pro diváky a sklad nástrojů. Škola disponuje i samostatnou odhlučněnou učebnou bicích nástrojů. Výtvarný obor má také plně vybavený atelier s hrnčířským kruhem, lisem, malířskými stojany, keramickou pecí a archivem pro výtvarné práce. K dispozici je též fotoaparát s notebookem pro přípravu animací.

***Personální, materiální a bezpečnostní zajištění školy splňuje předpoklady pro její činnost. Prostředí školy je podnětné a vhodné pro výuku obou uměleckých oborů.***

### **Průběh a výsledky vzdělávání žáků v hudebním oboru**

V individuální výuce v předmětech hra na housle, klavír, zobcovou flétnu a bicí nástroje vedli učitelé žáky k získání správných technických návyků a dovedností. Stavba hodin se opírala o logické uspořádání navazujících činností, které směřovaly ke správné interpretaci zadaných skladeb. Učitelé seznamovali žáky nejen s notovým zápisem, ale i s vnitřní stavbou díla, vedení melodie či zvýrazňování motivů. Méně zvládnutá ze strany žáků zůstávala rytmická složka skladeb. Tempo výuky odpovídalo věku, dispozicím a znalostem žáků, výběr repertoáru a obtížnost skladeb byla vhodně volena k technické úrovni a jejich vyspělosti. Hodnocení výkonu žáků bylo zařazováno do struktury hodiny většinou až v závěru. Učitelé hodnotili výkony žáků v hodině převážně pozitivním slovním hodnocením, prvky sebehodnocení nebyly využívány. Pravidla pro hodnocení žáků (viz záznamy v třídních knihách) byla dodržována. Někteří žáci přijímali učivo pasivně, ale zejména při výuce klavíru byla u žáků podporována jejich tvůrčí aktivita, improvizace a zběhlost v harmonickém cítění. Individuální výuka hudebního oboru probíhala v příjemné a přátelské atmosféře s chápáním žáka jako celkové osobnosti.

### **Průběh a výsledky vzdělávání žáků ve výtvarném oboru**

Vyučování probíhalo v souladu s platným vzdělávacím programem. Výuku zajišťuje jedna vyučující. Obor se zaměřuje na plošnou, objektovou, textilní i akční tvorbu. Dle archivovaných prací i tematických plánů je patrné, že vyučující se snaží žáky seznámit s širokým množstvím technik i přístupů k výtvarnému umění. Sledovaná výuka probíhala ve smíšené skupině 1., 2. a 3. ročníku. Struktura výuky i výukové cíle byly voleny, vzhledem k aktuální situaci ve třídě, vhodně a přiměřeně. Cílem výuky bylo poznávání pojmu „džungle“, rozvíjení tohoto tématu v rámci tematické řady, podporování fantazie a představitivosti dětí. Téma žáci zpracovávali jednoduchými způsoby a technikami (malba temperou) na velký formát. Přitom byli vedeni k rozvíjení verbální komunikace a k vyjadřování vlastních názorů. Převládala plošná tvorba. Vyučující využívala k navození atmosféry a dosažení cílů zejména rozhovoru s žáky, poslech části literární ukázky příběhu J. Verna: Dva roky prázdnin a prohlídky fotografií z prostředí džungle. Důraz byl kladen zejména na spontánní projev a rozvoj vlastní fantazie na základě motivačních podnětů. Učitelka dávala žákům možnost uplatnit vlastní kreativitu. Nezasahovala do jejich prací, ale v případě potřeby radou vedla ke správnému výsledku. Vyučování probíhalo v přátelském duchu při otevřeném dialogu. Učitelka využívala motivujícího hodnocení i zpětné vazby při práci s chybou. V ojedinělých případech, spíše spontánně, docházelo k sebehodnocení ze strany žáků. V zásadě byly splněny všechny části vyučovacího procesu kromě závěrečného společného hodnocení.

Pravidelnou činností oboru je pořádání výstav žakovských prací v prostorách školy a školní zahrady v rámci celoškolské akce „Zahradní slavnost“. Obor vystavuje dle možností ve veřejných galeriích (Galerie Drtikol – zámek Příbram, prostory příbramského divadla, galerie v Obecnici) Obor se velmi úzce podílí na životě školy formou přípravy plakátů, pozvánek na akce hudebního oboru, přípravou reprezentačních materiálů školy (např. kalendáře). Stará se o výzdobu školních prostor. Škola se pravidelně úspěšně účastní soutěže o nejhezčí novoročenku města Příbram. V poslední době se obor zaměřuje i na nové trendy ve výtvarném umění – např. počítačová animace. Soutěží ZUŠ se výtvarný obor neúčastní.

***Metody, formy a strategie školy v celkovém výsledku podporují rozvoj osobnosti žáků, umožňují jim aktivní zapojení do činností školy. V hodinách není příliš využíváno možnosti sebereflexe a vlastního hodnocení žáků.***

## **Partnerství**

Škola rozvíjí partnerství zejména s rodiči žáků a zřizovatelem. Vzájemná komunikace a přístup zřizovatele ke škole jsou podle slov ředitelky na velmi dobré úrovni. Dělení finančních prostředků probíhá spravedlivě ve vztahu k další základní umělecké škole ve městě. Škola spolupracuje se sedmi okolními ZUŠ, s nimiž organizuje setkání jednotlivých oborů, společné koncerty a řeší otázky soutěží při jednání okresní umělecké rady. Informace o činnosti školy, o prospěchu žáků a jejich výsledcích vzdělávání jsou rodičům a zákonným zástupcům poskytovány průběžně a pravidelně. Příležitostí ke kontaktu s rodiči jsou třídní přehrávky, veřejné koncerty a vernisáže, telefonický a internetový kontakt. Někteří z rodičů se stávají podporovateli školy formou nefinančních darů a organizační pomoci. Z rozhovorů s rodiči vyplývá jejich spokojenost a sepjetí se školou. Dvakrát ročně škola pořádá koncerty pro mateřské školy v okolí, kde si mapuje zájem o výuku u potenciálních budoucích žáků ZUŠ.

*Spolupráce se zmíněnými partnery je standardní a vedení školy hledá další cesty k jejímu prohlubování.*

## **Celkové hodnocení školy**

*Vzdělávání v Základní umělecké škole Příbram I je poskytováno v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Při vzdělávání škola postupuje v souladu s právními předpisy a schválenými učebními dokumenty. Škola umožňuje rovný přístup ke vzdělávání i v souvislosti s přijatelnou výší školného. Úroveň řízení a práce vedení školy je na standardní úrovni. Drobné nedostatky ve vedení dokumentace byly odstraněny v průběhu inspekce (formální nedostatky v protokolech o přijímání žáků, v knize úrazů, třídních knihách aj.). Personální zajištění výuky vyhovuje standardu a je dostačující pro zajištění výuky. Škola účelně využívá zdroje a poskytnuté finanční prostředky a zajišťuje bezpečnost žáků. Rozvíjí osobnost žáka zejména po stránce estetické a nabízí mu model soustavné lidské činnosti směřující ke konkrétnímu cíli s vlastním uměleckým vyjádřením.*

*Zájem o výuku v základní umělecké škole ze strany žáků a veřejnosti je trvalý a počet žáků po navýšení stanovené kapacity vzrostl a je stabilní.*

## **Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:**

1. Zřizovací listina vydaná Městem Příbram na základě usnesení č. 225/2007/ZM ze dne 26. března 2007 s účinností od 1. září 2007
2. Rozhodnutí MŠMT o zápisu do školského rejstříku čj. 18 575/2007-21 s účinností od 1. září 2007, ze dne 29. srpna 2007 (zápis nejvyššího povoleného počtu žáků ve škole)
3. Jmenování do funkce ředitelky Základní umělecké školy Příbram I., vydané Městem Příbram č.j. 20127/2005 ze dne 7. července 2005 s účinností od 1. srpna 2005
4. Výkazy zisku a ztráty sestavený k 31. prosinci v letech 2006, 2007
5. Výkaz zisku a ztráty sestavený k 30. září 2008
6. Závazné ukazatele rozpočtu NIV- upravený rozpočet k 1. 11. 2006 Čj. 149115/2006/KUSK - úsek rozpočtu ze dne 1. 11. 2006
7. Závazné ukazatele rozpočtu NIV- upravený rozpočet k 5. 12. 2007 Čj. 179237/2007/KUSK OROZ ze dne 15. 12. 2007
8. Závazné ukazatele rozpočtu NIV- upravený rozpočet k 15. 11. 2008 Čj. 172297/2008/KUSK ŠKOFR ze dne 25. 11. 2008

9. Smlouva o poskytnutí finančních prostředků na organizaci oblastních akcí Festivalu základních uměleckých škol Středočeského kraje 2007 vydaná Středočeským krajem dne 12. 6. 2007
10. Smlouva o poskytnutí dotace OKSIS/2006/59/K ze dne 23. 5. 2006 „Koncert kytaristy Petra Saidla“
11. Smlouva o poskytnutí dotace č. 181/OKSIS/2007 ze dne 2. 7. 2007 „Cyklus vzdělávacích seminářů v uměleckých oborech“
12. Smlouva o poskytnutí dotace č. 182/OKSIS/2007 ze dne 8. 6. 2007 „Kytarový koncert Anny Lauterbachové“
13. Smlouva o poskytnutí dotace č. 167/OKSIS/2008 ze dne 30. 5. 2008 „Celoroční činnost sboru ZUŠ Příbram I, náměstí T. G. Masaryka 155“
14. Smlouva o poskytnutí dotace č. 168/OKSIS/2008 ze dne 30. 5. 2008 „Cyklus vzdělávacích seminářů v uměleckých oborech 2008“
15. Finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT ze státního rozpočtu v letech 2006 a 2007
16. Čtvrtletní výkazy o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P 1-04 za 1. – 4. čtvrtletí 2006, 1. – 4. čtvrtletí 2007 a za 1. – 3. čtvrtletí 2008
17. Účetní osnova platná v roce 2006, 2007, 2008
18. Výsledek hospodaření k datu 31. 12. 2006, 31. 12. 2007 a 30. 9. 2008 Organizace ZUŠ Příbram I/155
19. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září v letech 2006, 2007 a 2008
20. Výkazy žáků a vyučovaných hodin za školní rok 2006/2007 a 2007/2008
21. Zápisy z pedagogických rad ve školním roce 2007/2008, 2008/2009
22. Učební a tematické plány VO a HO pro školní rok 2008/2009
23. Rozvrhy hodin a výkazy vyučovacích hodin za školní rok 2008/2009
24. Protokoly o přijímání žáků pro školní rok 2008/2009
25. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2007/2008
26. Přihlášky do ZUŠ Příbram za školní rok 2007/2008 a 2008/2009
27. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků ZUŠ Příbram I.
28. Doklady o absolvovaných školeních a seminářích pracovníků školy za rok 2007 a 2008
29. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2007/2008 ze dne 30. října 2008
30. Školní řád projednaný pedagogickou radou dne 1. září 2006, s platností od 1. září 2008
31. Roční plán školy (nedatován)
32. Vlastní hodnocení školy za školní rok 2006/2007 a 2007/2008 ze dne 31. srpna 2007, předložené pedagogické radě dne 24. října 2007
33. Třídní knihy vedené ve školním roce 2007/2008 a 2008/2009
34. Katalogové listy žáků (školní matrika)
35. Kronika školy (vedená do roku 2004)
36. Kniha úrazů vedená od 1. ledna 2005
37. Fotodokumentace výtvarného oboru

*Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školní zákon) ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6.*

*Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejímu obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v příslušném inspektorátu České školní inspekce.*

### **Složení inspekčního týmu:**

(razítko)

**Titul, jméno a příjmení**

**Podpis**

Mgr. Petr Pitra

.....

Mgr. Šárka Kuželová

.....

Bc. Jana Jungerová

.....

V Praze dne 26. ledna 2008

**Podpis ředitelky školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

V Příbrami dne 12. února 2009

(razítko)

**Titul, jméno a příjmení**

**Podpis**

Mgr. Petra Havlíková

.....



## Připomínky ředitelky školy

Datum	Text
	<b>Připomínky nebyly podány.</b>