



ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Oblastní pracoviště

Ústí nad Labem

Inspekční zpráva

Základní umělecká škola Vejprty

Martinská 1, 431 91 Vejprty, okr. Chomutov

Identifikátor: 600077683

Zřizovatel: Město Vejprty, Tylova 6, 431 91 Vejprty

Školský úřad Chomutov, Vršovců 1, 430 01 Chomutov

Termín konání orientační inspekce: 2. - 3. května 2000

Čj.	083 190/00-4017
Signatura	oflkt101

OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Základní umělecká škola (ZUŠ) Vejprty byla založena v roce 1950. Má zřízen pouze hudební obor, ve kterém ve školním roce 1999/2000 studuje 127 žáků, z toho cca třetina na odloučeném pracovišti v Kovářské. Od 1. ledna 1993 pracuje jako příspěvková organizace s právní subjektivitou. Výuku zajišťuje 7 učitelů, z toho 3 na částečný pracovní úvazek. V hudebním oboru (HO) probíhá výuka přípravné hudební výchovy a základního studia hry na klávesové, smyčcové, dechové dřevěné nástroje a akordeon.

HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

Vzdělávací program ZUŠ vytváří dostatečný prostor pro individuální rozvoj a celkový umělecký růst žáků. Členění učiva do jednotlivých ročníků odpovídá platným učebním osnovám a časová dotace jednotlivých předmětů schváleným učebním plánům pro ZUŠ (MŠMT ČR ze dne 26. června 1995, čj. 18.418/95 s účinností od 1. září 1995).

Plánování a příprava výuky vychází z ročního plánu práce školy. Individuální plány jednotlivých žáků obsahují jak základní cíle, tak také výběr notového materiálu, který stanoveným cílům odpovídá. Z celkového počtu 104 vyučovacích hodin týdně tvoří výuka bez odborné a pedagogické způsobilosti cca 38%. Vzhledem k tomu, že část vyučujících si doplňuje potřebnou kvalifikaci studiem, je předpoklad postupného zvyšování podílu odborné a pedagogické způsobilosti ve výuce.

Pro zajištění vyučování v souladu s deklarovaným vzdělávacím programem má škola dostatečný počet učeben. Disponuje samostatnou budovou, na odloučeném pracovišti v Kovářské jsou pro ZUŠ vyčleněny v odpoledních hodinách dvě třídy ZŠ. Vybavení tříd je funkční a odpovídá finančním možnostem školy. V každé učebně je klávesový nástroj s konstatním laděním. Školní nástroje jsou v rámci možností pravidelně udržovány a laděny. ZUŠ má k dispozici též vlastní sál s kapacitou cca 60 míst, který je používán jak pro interní vystoupení žáků, tak pro pořádání veřejných koncertů. Škola má dobrou spolupráci i s místním katolickým farním úřadem, který umožňuje pořádání vybraných akcí ZUŠ v chrámovém prostoru s vynikající akustikou.

V průběhu inspekce bylo hospitováno v sedmi vyučovacích hodinách u šesti učitelů přítomných dle rozvrhu hodin v době inspekce na pracovišti. Většina učitelů vyučuje na základě tradičních a ověřených metodických postupů. Pozitivně byla inspekci hodnocena výuka i u vyučujících bez odborné způsobilosti. Organizace, formy a metodické postupy výuky jsou ze strany učitelů dostatečně promyšlené, odpovídají stanoveným výukovým cílům. Vysvětlování nových výrazových a technických problémů je jasné a srozumitelné s dostatečným podílem názornosti. Používání odborné terminologie je přiměřené znalostem, dovednostem a věku žáků. Náročnější části skladeb jsou s potřebnou důsledností procvičeny přímo na hodině. Ke zkvalitnění výuky hlavního nástroje přispívá i organizace vyučování tím, že je zejména u žáků nižších ročníků vyžadována docházka 2x týdně (dělené lekce).

Motivování žáků je směřováno především na samotný vyučovací proces, vytváření vztahu k hudbě a k rozšiřování celkového kulturního rozhledu. Rozdíly mezi učiteli jsou v podílu názornosti výuky vlastními ukázkami hry na nástroj, umožňující rychlejší pochopení technických i výrazových problémů. Účelná je i nástrojová souhra učitele a žáka, prováděná doprovodem na klavír nebo hrou druhého hlasu. Tím je u žáků upevňováno rytmické cítění i schopnost současně poslouchat spoluhráče.

Pouze menší část učitelů používá pravidelného hodnocení žáků (známkou nebo slovně) v žákovském sešitě (paralelně v třídní knize) k motivaci i pro informování jejich zákonných zástupců. Komisionální (postupové a závěrečné) zkoušky jsou organizovány pravidelně podle požadavků učebních osnov včetně předepsané dokumentace. Přijímání žáků předchází průzkum v MŠ a 1. třídách ZŠ, který je doplňován o výchovné koncerty. Povinná třídní dokumentace poskytuje dostatek potřebných informací k posouzení náročnosti, rozsahu a výsledcích výuky. Dlouhodobé výsledky výuky byly hodnoceny na základě předložené dokumentace (např. katalogy nastudovaných skladeb, výroční zprávy atd.), ale také podle výsledků v soutěžích a úspěšnosti v přípravě žáků na umělecké školy - zejména konzervatoře. Inspekce kladně hodnotí i možnost realizovat získané dovednosti v souborové hře, která je organizována omezeně nad rámec vyučovacích úvazků jednotlivých učitelů. Snahou ředitele je udržet konkurenceschopnost školy v porovnání s HO ostatních ZUŠ okresu. Veřejné aktivity ovlivňují příznivě celkový obraz školy v její spádové oblasti.

Hodnocení kvality vzdělávání

Výuka hudebního oboru je organizována v souladu s učebními plány. Obsahová náplň učebních osnov je respektována a naplňována. Ve vyučovacím procesu převažuje individuální forma vyučování, která vede žáky k získání potřebných znalostí a technických dovedností ve hře na sólový nástroj. Metodické postupy, volba přednesového repertoáru, návaznost instruktivní literatury, aplikace získaných dovedností, komunikace pedagogů a žáků byly ve sledovaných hodinách na velmi dobré úrovni. Inspekce kladně hodnotí relativní četnost mimoškolních aktivit hudebního oboru i úspěšnost vyučujících v přípravě žáků k soutěžím a k dalšímu studiu na konzervatořích.

Kvalita vzdělávání hudebního oboru je velmi dobrá.

HODNOCENÍ KVALITY ŘÍZENÍ

Plánování

Škola nemá v písemné podobě zpracovanou ucelenou koncepci. O koncepčních záměrech školy lze získat informace ve výroční zprávě a z hlediska plánování investic předkládá ředitel školy zřizovateli požadavky na tříleté období.

Roční plán školy je zpracován vyváženě, jako ucelený systém úkolů v jednotlivých oblastech činnosti školy. Neobsahuje pouze harmonogram žákovských vystoupení, tak jak je na mnohých ZUŠ běžné. Roční plán práce je předkládán zahajovacímu jednání pedagogické rady školy a po připomínkování je dán k dispozici každému učiteli s individuálním rozpisem úkolů.

Výuka probíhá v souladu s rozhodnutím o zařazení školy do sítě škol a podle schválených učebních plánů

Roční plán školy je přehledně zpracován, stanovené cíle výchovně vzdělávací činnosti jsou reálné, respektují závazné předpisy a zohledňují potřeby vyučování. Plánování v oblasti materiálního zabezpečení výuky je pravidelně konzultováno se zřizovatelem.

Oblast plánování je na velmi dobré úrovni.

Organizování

Vzhledem k velikosti školy a počtu pracovníků (7 učitelů, 4,64 přepočtených úvazků) představuje organizační struktura pouze ředitele a pedagogickou radu, která se schází 4 - 5x ve školním roce. Podle předložených zápisů projednává všechny závažné pedagogicko-organizační problémy včetně dramaturgie žakovských koncertů a přípravy soutěží.

Kompetence jednotlivých pracovníků jsou vymezeny přímo v pracovní smlouvě. Potřebné informace jsou vyučujícím předávány většinou osobně, informace s dlouhodobou platností jsou zveřejňovány na nástěnce. Ochrana osobních dat zaměstnanců i žáků je zajištěna dostatečným způsobem.

Spolupráce školy s rodiči je většinou dobrá. Pouze výjimečně se vyskytnou problémy ve vzájemné komunikaci např. při omlouvání nepřítomnosti žáků, placení školného apod. Vyučující využívají pravidelných interních žakovských vystoupení k předávání důležitých informací rodičům. Informování o prospěchu žáků pomocí průběžné klasifikace je využíváno spíše sporadicky. Dostatek zajímavých informací poskytuje i výroční zpráva školy. Škola využívá všech možností k prezentaci výsledků své práce na veřejnosti, zejména organizací žakovských koncertů v budově školy a církevních objektech, výchovných koncertů i koncertů posluchačů konzervatoří, převážně z řad bývalých absolventů. Dvakrát ročně jsou pořádány koncerty žáků na odloučeném pracovišti ZUŠ v Kovářské.

Organizační struktura školy je přehledná, odpovídá velikosti školy. Kvalita jednotlivých organizačních činností je na velmi dobré úrovni.

Vedení a motivování pracovníků

Vedení pracovníků odpovídá podmínkám, ve kterých škola působí. Vzájemné vztahy na pracovišti jsou dobré, ředitel školy má dostatečnou autoritu. Jeho prioritou je stabilizace učitelského sboru a zvýšení kvalifikovanosti jeho členů. Řízení je dostatečně pružné a funkční zejména díky bezproblémovým osobním kontaktům.

Vedení a motivování pracovníků je v daných personálních i ekonomických podmínkách školy na velmi dobré úrovni.

Kontrolní mechanismy

Kontrolní činnost ředitele je členěna do dvou částí, které zahrnují výchovně-vzdělávací proces a vlastní provoz školy. Kontrola výchovně-vzdělávacího procesu je prováděna formou hospitací ve výukových lekcích, při žakovských koncertech a dalších veřejných vystoupeních žáků. Při hospitacích ve výukových lekcích jsou sledovány především metodické postupy pedagoga, motivace a hodnocení žáka. Veřejných i interních vystoupení je využíváno k hodnocení úrovně výkonů žáků. Z každé hospitace je veden zápis (k tomu používá ředitel školy interních tiskopisů), který je stvrzen podpisem vyučujícího. Počet hospitací je realizován s přihlédnutím k počtu vyučujících a spolu s účastí na žakovských vystoupeních umožňuje řediteli poznat většinu žáků školy. Zároveň je s hospitacemi spojena kontrola třídní dokumentace učitelů.

Kontrolní systém vzdělávacího procesu a všech činností školy je na velmi dobré úrovni.

Hodnocení kvality řízení

Plánování, organizování i kontrolní činnosti odpovídají velikosti i potřebám školy. Ředitel školy ve své funkci vychází z dlouholetých pedagogických, řídicích a organizačních zkušeností. Jeho snahu o stabilizaci pedagogického kolektivu, zvýšení jeho odborné i pedagogické způsobilosti se postupně daří realizovat.

Ze zjištěných skutečností vyplývá, že kvalita řízení školy je dobrá.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- Inspekční zpráva čj. 0-06-01/9697,
- podkladová inspekční dokumentace - dotazník pro ředitele školy
- třídní knihy pro individuální výuku s kmenovými výkazy,
- třídní knihy pro kolektivní výuku,
- zřizovací listina a zařazení školy do sítě,
- katalogy o průběhu studia a rozvrhy hodin,
- protokoly o komisionálních zkouškách,
- katalogy nastudovaných skladeb,
- zápisy z jednání pedagogické rady,
- hospitační záznamy ředitele školy a ČŠI,
- výkaz žáků a vyučovacích hodin, výkaz školního.

ZÁVĚR

ZUŠ Vejprty pracuje v relativně obtížných podmínkách, stranou od větších kulturních a společenských center.

Výchovně vzdělávací proces školy je realizován podle platných učebních plánů pro ZUŠ. Výuka jednotlivých předmětů hudebního oboru je dotována v povolené toleranci časových limitů. Počty žáků ve výukových skupinách jsou dodržovány. Obsahová náplň platných učebních osnov pro LŠU z let 1981 - 1989 je naplňována. Učební osnovy jsou rozpracovány do studijních plánů jednotlivých žáků a je respektována jejich obsahová náplň. Vzdělávání zohledňuje míru talentu, rozsah vědomostí a úroveň dovedností žáků.

Materiálně technické i personální podmínky ZUŠ jsou dobré, i když pro udržení dobrého technického stavu budovy je třeba vynaložit další investiční prostředky (např. oprava střechy). Prostorové podmínky umožňují realizovat deklarovaný vzdělávací program včetně odloučeného pracoviště. Inspekce velmi kladně hodnotí snahu ředitele o zlepšování personálních podmínek, i když získávání nových pedagogů s potřebnou odborností je vzhledem k poloze města velmi obtížné.

Náročnost řízení je dána velikostí školy i podmínkami, ve kterých pracuje. Úkoly, vyplývající z jednotlivých úseků řídicí a kontrolní činnosti jsou uskutečňovány ředitelem s dostatečným přehledem. Jeho hlavním úkolem v nadcházejícím období zůstává stabilizace pedagogického sboru a zejména zvýšení podílu odborně a pedagogicky způsobilých učitelů.

Základní umělecká škola Vejprty svou činností velmi příznivě ovlivňuje kulturní život města a vytváří dobré podmínky pro žádanou mimoškolní činnost dětí a mládeže.

V průběhu inspekce nebylo zjištěno neefektivní vynakládání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem ke schváleným učebním dokumentům.

ČŠI hodnotí celkovou úroveň školy jako velmi dobrou.

Datum vyhotovení inspekční zprávy a složení inspekčního týmu

Razítko

Školní inspektoři	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	Jan Svoboda	v. r.

V Jablonci nad Nisou dne 16. května 2000

Datum a podpis ředitele stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 18. 5. 2000

Razítko

Ředitel základní umělecké školy	Podpis
Vladislav Kounovský	v. r.

Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

Dle § 19 odst. 8 téhož zákona může ředitel základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň
Dobrý	Negativa a pozitiva v rovnováze, průměrná úroveň
Ještě vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu
Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacního protokolu ČŠI
Školský úřad	2. června 2000	083 220/00-4017
Zřizovatel	2. června 2000	083 219/00-4017

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacního protokolu ČŠI	Text
		Připomínky nebyly podány