



Česká republika

Česká školní inspekce

Liberecký inspektorát - oblastní pracoviště

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola Liberec, Frýdlantská 1359/19

Frýdlantská 1359/19, 460 31 Liberec 1

Identifikátor školy: 600 080 323

Termín konání orientační inspekce: 3. – 6. února 2003

Čj.:	081 40/03-04034
Signatura:	oh4kw125

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola, Liberec, Frýdlantská 1359 (ZUŠ) je plně organizovanou školou. Právní subjektivitu má od 1. září 1996, zřizovatelem je Statutární město Liberec, nám. Dr. E. Beneše 1, 460 59 Liberec.

Od roku 1995 vyučuje v účelově postavené moderní budově ve středu města, odloučené pracoviště s výtvarným oborem je na adrese 463 31 Chrastava, Alšova 159.

Umělecké vzdělávání ve školním roce 2002/20003 organizuje v souladu se změnou Rozhodnutí MŠMT (čj. 32 482/2001-21).

V tomto školním roce z celkového počtu 1 831 žáků 1 171 navštěvuje hudební obor (HO), výtvarný (VO) 283, taneční (TO) 216, literárně-dramatický obor (LDO) 161 žáků, šesti žákům bylo povoleno rozšířené studium.

HO postupuje podle platných učebních plánů (UP - čj. 18.418/1995-25) a vyučuje předměty: hra na klavír, housle, violoncello, kontrabas, zobcovou flétnu, flétnu, fagot, hoboje, klarinet, saxofon, trubku, pozoun, bicí nástroje, varhany, dudy, kytaru, pěveckou hlasovou výchovu, pěveckou výchovu a zpěv. V souladu s výše uvedenými UP je vzdělávání doplněno kolektivními předměty - přípravná hudební výchova (PHN), hudební nauka (HN) a předměty komorní, souborové i orchestrální hry. V individuální nástrojové výuce obor využívá povolenou časovou toleranci. Rozšířené vyučování je umožněno na návrh příslušných předmětových komisí. Mladší žáci (první až třetí ročník) mají dělenou výuku hlavního nástroje (dvakrát týdně).

VO postupuje podle platné úpravy UP (čj. 18 455/2002-22) a vzdělávacího programu VO ZUŠ (čj. 15 865/2000-22). Obor vzdělává žáky v přípravném a základním studiu (varianta A i B) bez rozšířeného studia. Obsah výuky varianty A je realizován v předmětech plošná, prostorová, objektová, akční tvorba a výtvarná kultura. Hlavní obor studia (varianty B) upřednostňuje textilní tvorbu a keramiku. O systematickosti výtvarného vzdělávání svědčí vyrovnané počty žáků v jednotlivých věkově odlišných skupinách (přípravné studium – 59, I. stupeň – 175, II. stupeň – 49 žáků).

TO postupuje podle vzdělávacího programu TO ZUŠ (čj. 15 865/2000-22) a LDO vyučuje podle UP ZUŠ (čj. 18.418/1995-25).

PŘEDMĚT INSPEKČNÍ A KONTROLNÍ ČINNOSTI

Předmětem inspekční činnosti bylo zjištění a zhodnocení:

- Personálních podmínek vzdělávání a výchovy v HO a VO vzhledem ke schváleným učebním dokumentům
- Materiálně-technických podmínek vzdělávání a výchovy v HO a VO vzhledem ke schváleným učebním dokumentům
- Průběhu a výsledků vzdělávání v HO a VO

HODNOCENÍ PERSONÁLNÍCH PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY V HUDEBNÍM A VÝTVARNÉM OBORU VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Vzdělávání zaměřené na hudební, výtvarnou, taneční a literárně-dramatickou výchovu zajišťuje celkem 71 pracovníků. Z tohoto počtu je 38 interních pedagogů a 12 důchodců. Ostatní jsou

zaměstnání na vedlejší pracovní poměr nebo jsou externisté. 41 % pracovníků je zaměstnáno na plný pracovní úvazek a 17 % učitelů je mladších 32 let.

V HO učí 58 vyučujících, 57 je plně kvalifikovaných, jedna vyučující nesplňuje podmínku odborné a pedagogické způsobilosti. VO vede 8 pedagogů, 6 je plně kvalifikovaných a dva jsou kvalifikováni pouze částečně. Velký počet plně kvalifikovaných učitelů u obou oborů a jejich úspěšná pedagogická praxe se výrazným způsobem projevuje v kvalitě průběhu i výstupů výchovně-vzdělávací činnosti i v přípravě žáků k talentovým zkouškám umělecky zaměřených škol.

Vedoucí pracovníci vychází při vedení a motivování pedagogů z pečlivě promyšlených koncepčních záměrů. Výběrem a následnou pozitivní stimulací se snaží získávat mladé a plně kvalifikované učitele, snaží se o plnohodnotnou vzájemnou spolupráci (tzv. otevřenou školu). Poradní orgány jsou ředitelem účinně využívány. Jednání pedagogické rady jsou pravidelná, jejich rozsah a obsah vychází z organizace školního roku. Uměleckou radu tvoří vedení, vedoucí předmětových komisí a podle potřeby i vedoucí jednotlivých oborů. Pět předmětových komisí je ustaveno podle odborností. Jejich předsedové s vedením projednávají činnost i požadavky. Provoz zajišťuje správce budovy. Vše potřebné projednává na pravidelných týdenních poradách s ředitelem školy.

Každému začínajícímu vyučujícímu je určen (podle příslušné odbornosti) zkušený pedagog. V současné době vedení věnuje zvýšenou pozornost studujícím externím pracovníkům.

Kontrolní činnost vykonává ředitel a jeho tři zástupci. Přesně vymezené oblasti kontroly mají stanovenou zodpovědnost i četnost. Ustavený systém pružně reaguje na vzniklé situace a operativně je řeší. Analýza výsledků slouží jako podklad pro plánování na další období, v personální práci pro stanovování výše nenárokových složek platu, v nutných případech i k vyvození opatření vůči jednotlivci. Pro kontrolu průběhu výchovně-vzdělávací práce je tradičně používán a dodržován systém hospitací. Na vlastních tiskopisech vedené hospitační záznamy jsou konkrétní a pedagogové byli s nimi vždy seznámeni. Ke sledování a hodnocení kvality práce slouží také interní večírky nebo porovnávání výkonu žáků při různých prezentacích.

Pro pozitivní vývoj školy a prezentaci směrem k veřejnosti ředitel školy plně využívá zájmu, znalostí, schopností a iniciativy pracovníků, podporuje jejich odborný růst a vytváří pro to potřebné podmínky. Dlouhodobě už také zkušení učitelé aktivně pracují v sekcích okresní, krajské a ústřední umělecké rady. Kritéria pro přiznání osobních příplatků i mimořádných odměn jsou stanovena a všem známa. Při hodnocení je prvořadým hlediskem kvalita výchovné a vzdělávací práce, aktivní účast při mimoškolní činnosti, reprezentace a propagace školy.

Činnost ZUŠ je strukturovaná a přehledná. Oblast organizování se opírá o organizační řád, školní řád obsahuje povinnosti i práva žáků. Kompetence pedagogických pracovníků jsou vymezeny, pracovní náplně pro provozní zaměstnance určeny. Celkově organizační struktura umožňuje účinné a funkční řízení školy.

Vnitřní informační systém je promyšlený. Aktuální informace z porad vedení jsou pravidelně předávány na provozních poradách a písemně zveřejňovány na nástěnných tabulích ve sborovně. Všechny pokyny jsou formulovány adresně, přehledně a včas. Informace žákům předávají především třídní učitelé. Vedoucí pracovníci, sekretariát a správci jednotlivých kabinetů využívají vnitřní počítačovou síť. Další osobní počítače jsou k dispozici ve sborovně a v prostorách sloužících pěveckému sboru Severáček.

Vnější informační systém se opírá o průběžná sdělení zákonným zástupců pomocí žákovských sešitů. Rodiče mají možnost hovořit s vyučujícími před zahájením výuky nebo po jejím

ukončení. Při škole pracuje Sdružení rodičů přátel dětí a školy a usnesením Rady města Liberec (č. 206/2001) byla ke dni 1. května 2001 ustavena Rada školy.

ZUŠ seznamuje širší veřejnost s výsledky své práce především prostřednictvím plakátů a medií (tisk, www stránky, místní televize atd.). Neformálně spolupracuje s kulturními institucemi města (divadlo, muzeum, galerie atd.).

Velmi dobrou úroveň výstupů výchovně-vzdělávací práce pedagogického sboru dokládá obsáhlá koncertní a výstavní činnost (například Německo, Polsko, Švýcarsko, Holandsko). Škola je rovněž neoficiálním metodickým střediskem pro ZUŠ Libereckého kraje.

Přehledně zpracovaná výroční zpráva (2001/2002) vypovídá o výchovně-vzdělávací práci školy, obsahuje sebehodnocení, sloužila k plánování a přípravě následujícího školního roku.

Personální podmínky výchovy a vzdělávání v HO a VO jsou vzhledem ke schváleným učebním dokumentům vynikající.

HODNOCENÍ MATERIÁLNĚ-TECHNICKÝCH PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY V HUDEBNÍM A VÝTVARNÉM OBORU VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

ZUŠ od roku 1995 používá moderní atypickou a účelově postavenou budovu. V průběhu osmiletého používání budovy vedení školy však zjistilo, že prostory pro vzdělávání v TO, LDO a VO nejsou příliš optimální. V současné době se snaží najít vhodné řešení i za cenu vyučování těchto oborů mimo hlavní budovu školy.

HO má pro vzdělávání vytvořeny vynikající prostorové podmínky s dostatečným počtem učeben pro individuální i kolektivní vyučování. Místnosti pro individuální výuku jsou vybaveny klávesovými nástroji s konstantním laděním. Jejich uspořádání je účelné, svým vzhledem jsou pro žáky i pedagogy podnětné. Dodatečně provedené úpravy omezily vzájemné rušení. Vedení se v současné době snaží řešit vnitřní uspořádání učeben HN, které z hlediska praktického vyučování i psychohygieny již nevyhovují.

Pro pořádání interních i veřejných vystoupení používá obor vlastní koncertní sál s digitálními třímanuálovými varhanami. Fond hudebních nástrojů je dostatečný, některé jsou žákům dlouhodobě zapůjčovány. Průběžně doplňovaný je i bohatý notový archiv.

Od předchozí inspekční návštěvy se prostorové podmínky VO v Liberci nezměnily. Estetika prostředí všech používaných místností je stále velmi dobrá. Avšak při počtu žáků ve skupině na dolní povolené hranici jsou pro studijní práce starších žáků a pro spontánní výtvarný projev mladších žáků vhodné pouze dva ateliéry. Ostatní užívané učebny (učebna se stoly, grafická a keramická dílna) jsou menší a pro plošnou nebo prostorovou tvorbu větších formátů nevhodné. Základní pomůcky pro výuku kresebných a malířských disciplín si žáci nosí. Vedení školy se na základě požadavků pedagogů průběžně snaží o doplňování výtvarného materiálu.

Všechny školou vyučované obory mají k dispozici odborné knihovny, videotéku a archiv nahrávek audio. Pro výuku předmětu HN byl zřízen mediální koutek, který se však z důvodu velkého počtu dětí ve skupině, neosvědčil.

Všichni učitelé mají možnost ke své práci používat osobní počítač ve sborovně školy.

Materiálně-technické podmínky vzdělávání a výchovy v HO a VO jsou vzhledem ke schváleným učebním dokumentům velmi dobré.

HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY V HUDEBNÍM A VÝTVARNÉM OBORU

Realizace vyučovaného HO a VO

Školou vyučované obory jsou realizovány v souladu se zařazením do sítě škol.

Vzdělávání v HO a VO koresponduje s platnými UP i v porovnání s rozvrhem hodin.

HO vyučuje podle platných učebních osnov, VO vyučuje podle platného vzdělávacího programu.

Povinná třídní dokumentace HO a VO je vzhledem k průběhu a výsledkům vzdělávání a výchovy vedena průkazně, ve stanoveném rozsahu.

Způsob kontroly plnění UP a učebních osnov je účinný.

Průběh a výsledky vzdělávání v HO

Inspekce záměrně hospitovala především v kolektivních předmětech (hudebně-teoretické předměty, souborová a orchestrální hra, sborový zpěv). Mimo uvedené předměty byla navštívena jedna hodina předmětu hra na klavír s cílem zhodnotit úroveň výuky nové vyučující, její využití (zařazení) v rámci klavírního oddělení.

Hudebně-teoretické předměty (PHV, HN)

Inspekce zhlédla dvě hodiny PHV a tři vyučovací jednotky HN u čtyřech pedagogů.

Učitelé velmi dobře zpracovávají roční tematické plány, rozdíly byly zaznamenány pouze v konkrétní přípravě na jednotlivé inspekční navštívené hodiny.

Kromě jedné nekvalifikované vyučující všichni splňují podmínku příslušné odborné a pedagogické způsobilosti.

Pro výuku hudebně-teoretických předmětů slouží tři učebny, jejichž vybavení školním nábytkem je přizpůsobeno věku žáků. I když budova byla postavena pro účely ZUŠ, teprve vlastním provozem byly zjištěny některé nedostatky v dispozičním řešení, které se vedení školy snaží postupně odstraňovat.

Inspekce zaznamenala rozdíly v přístupu pedagogů v oblasti organizace, forem a metod výuky. Zejména použité formy nebyly vždy dostatečně efektivní, což se následně projevilo v poklesu aktivity žáků. Většina vyučujících si však uvědomovala význam zpěvu přispívající k všestrannému rozvoji hudebnosti i jeho využití k upevňování teoretických znalostí. Také použití zvukové ukázky (Beethoven – Symfonie c-moll, 1. část) vhodně podpořilo předcházející učivo (stupnice moll).

Při hospitacích se učitelům dařilo motivovat žáky a používat různé vlastní systémy hodnocení. V oblasti vzájemné komunikace a interakce nezaznamenala inspekce žádné problémy. Vyučující se snažili v hodinách navodit příjemnou a tvořivou atmosféru.

Inspekce hodnotí úroveň výuky sledovaných hudebně-teoretických předmětů jako velmi dobrou.

Souborová a orchestrální hra, sborový zpěv

Inspekce uskutečnila čtyři hospitace a zúčastnila se okresního kola soutěže ZUŠ v souborové a orchestrální hře.

Soubořová a orchestrální hra má v ZUŠ Liberec dlouholetou tradici. Její symfonický a estrádní orchestr aspiroval vždy na přední umístění v celostátních soutěžích. Rozvoj orchestrální a souborové hry umožnila široká základna žáků zejména ve výuce smyčcových nástrojů.

Na předchozí úspěchy navazuje po roce 1990 mezinárodní spolupráce v rámci Euroregionu Nisa vytvořením společného studentského symfonického orchestru.

V průběhu své činnosti inspekce sledovala hru tří souborů různých věkových kategorií.

Plánování a příprava výuky i úpravy pro souborovou hru jsou časově velmi náročné a pro vlastní činnost rozhodující (např. získávání notového materiálu). Dramaturgie souborů odpovídá technické vyspělosti žáků a je dostatečně pestrá. Vyučující jsou plně kvalifikovaní, mají potřebné zkušenosti i potřebnou dávku trpělivosti a nadšení, které tato práce vyžaduje.

Pro činnost souborů jsou na škole vytvořeny velmi dobré materiální i psychohygienické podmínky. Pedagogové mají přístup k bohatému notovému archivu, v případě potřeby využívají i další zdroje.

Učitelé (vedoucí souborů) se úspěšně vyrovnávají s obtížnou organizací zkoušek vzhledem k tomu, že do souborové a orchestrální hry jsou zařazeni žáci z různých základních a středních škol města Liberce. Formy a metody výuky jsou voleny tak, aby odpovídaly věkové struktuře i náročnosti studovaného repertoáru.

Motivací pro žáky je především možnost praktického uplatnění získaných návyků a dovedností formou společného muzicírování i účasti na soutěžích nebo koncertech. Motivující jsou rovněž i vztahy vzájemné spolupráce, přispívají k velmi dobrým výsledkům.

Samostatnou kapitolu tvoří sborový zpěv. Vzhledem k existenci špičkového dětského pěveckého sboru Severáček, působícího pod Domem dětí a mládeže v Liberci, nevytvářela ZUŠ vlastní pěvecké sbory. Teprve v únoru 1994 se tento sbor stal samostatnou součástí ZUŠ, která pro jeho další existenci vytvořila odpovídající podmínky.

Sbor Severáček má kromě hlavního sboru dva sbory přípravné. Inspekci bylo hospitováno při zkoušce sboru Plamínek, žáků čtvrtých až šestých ročníků základních škol (ZŠ). Vzhledem k počtu žáků i k jejich mimoškolním aktivitám jsou plánování a příprava celé činnosti (zkoušky, vystoupení, soustředění) velice náročné.

Vedení školy vytváří pro činnost sborů příznivé materiální (zkušebny s odpovídajícím technickým zabezpečením) i personální podmínky.

Činnost sborů je pedagogicky i organizačně zajištěna na profesionální úrovni.

Formy a metody práce sbormistra, obdobně jako u orchestrální hry, respektovaly věkovou strukturu kolektivu, úroveň pěveckých, sluchových a rytmických dovedností, náročnost i stylové zvláštnosti studovaného repertoáru. Žáci byli připravováni na plánovaná veřejná vystoupení i na funkci modelového sboru při nadcházejícím školení sbormistrů.

Výraznou motivací je přechod nejstarších žáků přípravného sboru do hlavního sboru, který je podmíněn dobrým prospěchem v ZŠ. Proto byla při inspekci sledované zkoušce vyučujícím kontrolována i pololetní klasifikace. V průběhu zkoušky panovala tvořivá atmosféra s vysokou náročností na soustředění a výkony jednotlivců.

Inspekce hodnotí úroveň výuky v předmětech souborová a orchestrální hra i sborový zpěv jako vynikající.

Průběh a výsledky vzdělávání ve VO

Průběh a výsledky výtvarného vzdělávání inspekce sledovala u tří ve škole přítomných pedagogů. Za jednu vyučující bylo suplováno s plnou odbornou a pedagogickou způsobilostí.

Celkem inspekce hospitovala v sedmi vyučovacích jednotkách v předmětech prostorová a plošná tvorba.

Od předchozí inspekční návštěvy se VO došlo k navýšení počtu vyučujících. V současné době vzdělávání zajišťuje celkem osm výtvarných pedagogů. Dva interní vyučující učí na plný pracovní úvazek a dva na částečný. Čtyři externí učitelky vedou pouze po jedné skupině žáků.

Výtvarné vyučování je kvalitně zajištěno. Především odbornost učitelů (v některých případech i vlastní umělecká praxe) se pozitivně promítaly do vedení inspekci zhlédnutých lekcí. Výuka všech výtvarných předmětů je plánována s ohledem na individuální schopnosti a věkové podmíněnosti žáků. Hodinová dotace UP předepsaných předmětů je v relaci s rozvrhem hodin a zápisy v třídních knihách kolektivního vyučování.

Prostory pro VO v Liberci jsou vzhledem k počtu vyučovaných žáků na hranici možností. Dva ateliéry, učebna se stoly, menší grafická a keramická dílna (včetně zázemí) ještě dovolují plnit deklarovaný vzdělávací program. Velice obtížně lze však vyučovat v učebně se stoly studijní kresbu a malbu. Stávající počet žáků ve skupině rovněž nedovoluje plné využívání specializovaných dílen. Proto například výuka hospitovaného předmětu prostorová tvorba byla vedena v ateliéru, přestože žáci pracovali s hlinou a vyučující si všechny potřebné pomůcky (včetně hlíny) musel do ateliéru přinést.

Rozvrh vyučovacích lekcí je stanoven tak, aby vyhovoval žákům z různých částí města. Ve tříhodinové dotaci je počítáno i s přestávkou určenou k relaxaci. V hospitovaných hodinách měli žáci dostatek prostoru pro samostatnou práci, tempo zohledňovalo věk i vyspělost vyučované skupiny. Počty žáků ve skupinách jsou spíše na dolní hranici UP povoleného rozmezí.

Struktura všech inspekci sledovaných lekcí byla promyšlená. Výběr zadání (námět projektu nebo výtvarné řady) vždy odpovídal požadavkům vzdělávacího programu, vyučovací čas byl využit efektivně. Vstupní a průběžná motivace, cílené sledování, snaha o vyvolání prožitku při vyjadřování obsahu zadání charakterizovaly většinu zhlédnutých lekcí. Vyučující vlídně, trpělivě, důsledně pozitivně oceňovali snahu i dílčí pokroky. Při výuce aplikovali pestré metody učení od frontálního přístupu až po individuální korektury, účelně také využívali podpůrný materiál (názor, ilustrativní literaturu). Vstřícnou komunikací navozovali v hodinách přátelskou a tvůrčí atmosféru. Žáci byli ve velké míře komunikativní, k obhájení svých názorů používali dobrou argumentaci.

Uspořádání jednotlivých depozitářů zdařilých výtvarných prací má různou úroveň. Velice pěkně je uspořádán depozitář umístěný v grafické dílně. Archiv oboru jako celek není veden.

V době konání inspekční činnosti byl také zaznamenán velký zájem veřejnosti (rodičů i žáků ostatních oborů) o výtvarné práce vystavené ve vestibulu ZUŠ. Tyto tematicky zaměřené instalace jsou pravidelně obměňovány a jsou nezastupitelnou motivací pro stávající i budoucí žáky oboru.

Inspekce hodnotí úroveň výtvarného vzdělávání velmi dobře.

Výsledky vzdělávání a výchovy v hudebním a výtvarném oboru zjišťované školou

Škola používá vlastní evaluační nástroje. HO ověřuje znalosti žáků z HN prostřednictvím testů, všichni žáci oboru jsou na konci školního roku podrobováni předepsaným komisionálním zkouškám.

K porovnání dosahovaných výsledků v HO a VO slouží škole i pravidelná účast na soutěžích vyhlášených MŠMT a úspěšnost absolventů při talentových zkouškách na školy s uměleckým zaměřením.

ZUŠ je typem školy, který ze své podstaty klade důraz a předpokládá týmovou spolupráci při hledání společného řešení výchovně-vzdělávacího procesu analýzou výstupů (vystoupení žáků, výstavy prací atd.).

Celkově inspekce hodnotí průběh vzdělávání a výchovy v HO a VO velmi dobře.

DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ

Údaje zjištěné ve zřizovací listině školy se shodují se změnou Rozhodnutí MŠMT (čj. 32 482/2001-21) ze dne 14. února 2002, o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení s účinností od 1. února 2002.

Rozhodnutí určuje rozsah činnosti (HO, LDO, TO, VO).

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Zřizovací listina čj. POS/16/02/ZL vydaná usnesením zastupitelstva č. 225/02 ze dne 20. října 2002
2. Rozhodnutí MŠMT o změně zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení (čj. 32 482/2001-21 ze dne 14. února 2002)
1. Jmenování ředitele z 25. dubna 2000 s účinností od 1. května 2000 a jmenování čj. POS/3500/131/02 ze dne 31. 8. 2002
3. Přihlášky žáků do ZUŠ
4. Výkazy žáků a vyučovacích hodin (2002/2003)
5. Katalogy žáků o průběhu studia HO a VO
6. Třídní knihy pro skupinové vyučování HO a VO (2002/2003)
7. Třídní knihy individuálně vyučovaných žáků HO (2002/2003)
8. Kmenové výkazy individuálně vyučovaných žáků HO (2002/2003)
9. Protokoly o komisionálních zkouškách HO (2001/2002)
10. Školní řád
11. Rozvrhy hodin vyučovaných skupin a individuálně vyučovaných žáků (2002/2003)
12. Záznamy z pedagogických rad
13. Organizační schéma školy
14. Výroční zpráva o činnosti ZUŠ (2001/2002)
15. Inspekční zpráva (čj. oh4kt102)
16. Podkladová inspekční dokumentace
17. Výtvarné práce žáků

ZÁVĚR

ZUŠ v Liberci je školou se čtyřmi obory. Umělecké vyučování (HO, LDO, TO a VO) probíhá ve velmi pěkném, estetickém prostředí s nadstandardními možnostmi nabídky hlavně pro hudební vzdělávání.

Personální podmínky výuky jako celek jsou z hlediska odborné a pedagogické způsobilosti výborné. Velmi dobrá kvalita řízení, jeho pružnost a účinnost vychází z funkčnosti nástrojů v oblasti kontroly a z koncepční práce vedení školy.

Inspekci sledovaná výuka probíhala v esteticky motivujících materiálně-technických podmínkách, které dostatečně a efektivně umožňují realizaci vzdělávání v souladu s příslušnými programy. Problémem se jeví pouze zajištění vhodných, hlavně prostorných a specializovaně vybavených učeben pro nehudební obory.

Úroveň uměleckého vzdělávání je podložena kvalitní prací zaměstnanců školy. Vyučující měli hospitované lekce pečlivě připravené a promyšlené, při motivování a hodnocení převládala pochvala a povzbuzení.

V HO inspekce velice kladně hodnotí vyučování souborové a orchestrální hry i výuku sborového zpěvu. Ve VO v porovnání s předchozí inspekční návštěvou byl zaznamenán aktivnější přístup vyučujících k současným pedagogickým trendům i snaha o větší prezentaci oboru v rámci celostátní přehlídky VO ZUŠ.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

ano

Školní inspektoři	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	PaedDr. Jana Langerová	PaedDr. Jana Langerová v. r.
Členové týmu	Jan Svoboda	Jan Svoboda v. r.

Další zaměstnanci ČŠI

Iva Chybová, kontrolní pracovník

V České Lípě dne 25. února 2003

Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 7. dubna 2003

ano

Ředitel školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu	Podpis
Mgr. Tomáš Kolafa, ředitel školy	Mgr. Tomáš Kolafa v.r.

Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	<i>Zcela mimořádný, příkladný.</i>
Velmi dobrý	<i>Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň.</i>
Průměrný	<i>Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň.</i>
Pouze vyhovující	<i>Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa.</i>
Nevyhovující	<i>Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.</i>

Plní, je v souladu	<i>Dodržuje, čerpá účelně, efektivně.</i>
Neplní, není v souladu	<i>Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně.</i>

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Příslušný orgán státní správy	12. května 2003	081 107/2003-04034
Zřizovatel	12. května 2003	081 106/2003-04034
Rada školy	12. května 2003	081 110/2003-04034

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
-	-	Připomínky nebyly podány