



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-1156/16-S

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Sedlec-Prčice
Sídlo	náměstí 7. května 59, 257 91 Sedlec-Prčice
E-mail právnické osoby	zus.sedlec@seznam.cz
IČ	63822156
Identifikátor	600042251
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Karol Raček
Zřizovatel	Město Sedlec-Prčice
Místo inspekční činnosti	náměstí 7. května 59, 257 91 Sedlec-Prčice
Termín inspekční činnosti	6. a 11. 5. 2016

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona ve znění pozdějších předpisů.

Hodnoceným obdobím byly školní roky 2013/2014, 2014/2015 a 2015/2016 k termínu inspekce.

Charakteristika

Základní umělecká škola Sedlec-Prčice (dále též „škola“ nebo ZUŠ) je jednou z menších škol svého druhu situovanou v okrajové části Středočeského kraje. Zajišťuje vzdělávání žáků z města i širokého okolí, a to v hudebním, výtvarném a tanečním uměleckém oboru. Zhruba 80 % žáků do školy dojíždí z okolních obcí. Organizováno je přípravné studium ke vzdělávání v základním studiu I. stupně a základní studium I. i II. stupně. Vyučuje se podle učebního dokumentu „Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Sedlec-Prčice ve znění posledních úprav (dále též ŠVP) a podle dobíhajícího učebního dokumentu Učební plány pro základní umělecké školy (hudební, výtvarný, taneční a literárně dramatický obor) čj. 18418/95-25 ze dne 26. června 1995 v aktuálně platném znění.

Vzhledem ke své vzdálenosti od větších měst plní škola také roli přirozeného kulturního centra. Zájem o její služby každoročně vzrůstá. Naplněnost celkové kapacity školy (300 žáků) se tak postupně zvyšuje, v době inspekce dosahovala hodnoty 94 %.

Hodnocení podmínek vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Ve škole jsou vytvořeny celkově příznivé podmínky pro vzdělávání. Řízení školy má standardní úroveň. Ředitel je ve funkci přes čtyřicet let, požadavky předepsané pro její výkon splňuje. Hlavním koncepčním záměrem školy je poskytovat kvalitní umělecké vzdělávání zájemcům z rozlehlého regionu a přispívat ke kulturnímu životu města. Tyto záměry se podle inspekčních zjištění daří plnit. Postupně jsou realizovány různé dílčí cíle (zlepšení prostorových podmínek, modernizace vybavení, zavedení elektronického zpracování školní dokumentace). V současnosti se formuje nový taneční orchestr, připravuje se zavedení elektronických žakovských knížek, účast v různých projektech aj.

Řízení školy je funkční a odpovídá její velikosti a struktuře. Spolu s ředitelem se na něm podílí zástupkyně ředitele. V potřebné míře slouží k vedení a informování zaměstnanců pedagogická rada, která pravidelně projednává výsledky vzdělávání žáků, výstupy z hospitační a kontrolní činnosti včetně případných opatření, plánování a hodnocení akcí. Organizace výuky odpovídá požadavkům prováděcího předpisu ke školskému zákonu. Až na výjimky (dokumentace přijímacího řízení) je správně vedena školní dokumentace. Stanovena jsou pravidla zajištění bezpečnosti žáků i řady odborných učeben.

Celkově účinný je informační systém školy vůči tradičním partnerům. Bezproblémová je komunikace se zřizovatelem, který školu podporuje. Zákonní zástupci jsou informováni obvyklými prostředky (přístup k vyučujícím, návštěvy školních akcí, webové stránky školy, elektronické spojení, v hudebním oboru také žakovské knížky). Chybí lepší zajištění průběžné informovanosti rodičů o průběhu a výsledcích vzdělávání žáků ve výtvarném a tanečním oboru. O své vzdělávací nabídce informuje škola veřejnost také pomocí vývěsek a letáků, pedagogové navštěvují mateřskou školu, pořádány jsou propagační koncerty. Škola v předepsaném termínu zveřejňuje termín přijímacích talentových zkoušek. Ředitel stanovil kritéria pro přijímání žáků do vyučovaných oborů. O přijímacích zkouškách však nejsou vedeny protokoly ani záznamy o jejich průběhu a doporučeních přijímací komise. Výsledky přijímacího řízení se rodiče dozvídají den po zkoušce z vyvěšeného seznamu přijatých žáků nebo na dotázání telefonicky. V hodnoceném období takto ředitel přijal všechny uchazeče.

ŠVP je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Nedostatek byl zjištěn v dodržování učebních plánů při reálné výuce. U deseti žáků hudebního oboru studijního zaměření Hra na klavír, jejichž vzdělávání probíhá podle dobíhajícího učebního dokumentu, není realizována kolektivní výuka v časové dotaci určené příslušným učebním plánem (není vyučován předmět Doprovod, komorní hra, hra

v orchestru, základy hudební skladby, hra na varhany, hra na harfu). U dvou žáků hudebního oboru studijních zaměření Hra na klavír a Hra na kytaru, jejichž vzdělávání probíhá podle ŠVP, není realizována kolektivní výuka v časové dotaci určené příslušnými učebními plány ŠVP (není vyučován předmět Komorní hra).

Pro realizaci vzdělávacích programů má škola vytvořeny perspektivní personální podmínky. Výuku zabezpečuje šestnáct pedagogů. Většina je odborně kvalifikovaná. Jeden vyučující si doplňuje požadované vzdělání studiem na konzervatoři, u dvou učitelů ředitel od předpokladu splnění odborné kvalifikace v souladu školskými předpisy upustil. Dvě vyučující (jedna z nich krátkodobě zastupující) v současnosti nemají požadované vzdělání. Ředitel situaci řeší, v souladu s příslušnými předpisy (uveřejnil inzerát, podal oznámení Úřadu práce). Začínajícím a novým vyučujícím je poskytována patřičná metodická pomoc a podpora vedení školy. Zpracován je funkční plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (dále „DVPP“). Výběr akcí DVPP vhodně podporuje další rozvoj pedagogického sboru, vzdělávání je zaměřeno hlavně na zavádění inovačních metod a využívání informačních technologií ve výuce. Učitelé aktivně přistupují ke svému profesnímu rozvoji, využívají možností samostudia. Mají možnost zapojit se do vytváření strategie DVPP a předávají řediteli návrhy na absolvování konkrétních vzdělávacích akcí. Účast na vzdělávacích akcích se pozitivně odráží v kvalitě výuky všech oborů.

Také materiální podmínky jsou pro činnost školy příznivé a dobře umožňují plnění deklarovaných učebních dokumentů. Škola sídlí v pěkné samostatné budově, která poskytuje vhodné prostory pro výuku. Vnitřní prostředí je podnětné a bezpečné. O účinné péči ze strany vedení i zřizovatele svědčí realizované rekonstrukce, opravy a údržba (nedávná přístavba výtvarného ateliéru, renovace dveří, podlah, dlažby, sociálních zařízení, fasády). Dokončit je třeba rekonstrukci WC v prvním patře. Nábytek je nový nebo zachovalý. Dostatek je pomůcek, materiálů a literatury, podle potřeby je doplňován inventář hudebních nástrojů i fundus tanečních kostýmů. V potřebné míře je k dispozici zvuková, nahrávací i promítací technika. Pokrok zaznamenala škola zejména ve vybavení počítači a notebooky. Škola účelně využívá také upravenou přilehlou zahradu, příležitostně i areál přičekého zámku a řadu dalších místních objektů.

Postačující pro činnost školy jsou také její finanční zdroje. Pro zajištění vzdělávání škola využívá zejména finanční prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu, posílené o rozvojové programy. Běžný provoz, nákup učebnic, učebních pomůcek a výtvarného materiálu zabezpečuje z prostředků poskytnutých od zřizovatele a z příjmů z úplaty za vzdělávání. Některé nákupy (zejména hudební nástroje) pořizuje také z vlastních rezerv. Finanční prostředky ze státního rozpočtu využívá škola hospodárně.

Podmínky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají celkově očekávanou úroveň.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Kvalita průběhu vzdělávání dosahuje celkově očekávané úrovně. Při všech pozorovaných činnostech a ve zhlédnuté výuce panovala vždy velmi příjemná atmosféra, vztahy mezi vyučujícími a žáky byly zjevně pozitivní. Žáci komunikovali slušně a dodržovali vžitá společenská pravidla. V individuální výuce učitelé respektovali osobní tempo žáků, míru jejich talentu a dosaženého stavu vzdělání. Při kolektivní výuce přistupovali k jednotlivým žákům s potřebnou mírou diferenciací požadavků.

Požadovanou kvalitu měla individuální výuka v hudebním oboru. Škola nabízí výuku hry na většinu běžných hudebních nástrojů a výuku zpěvu. Vzdělávací proces byl všemi

vyučujícími organizován účelně s využitím obvyklých postupů. Většinou se žáci rozehráli na stupnicích a akordech, pokračovali hrou etud nebo technických cvičení a přednesových skladeb. Vyučující kladli důraz na budování správných elementárních návyků (vhodný prstoklad, postavení prstů, brániční dýchání, uvolněná hra, postoj při hře). Dbali na zvukovou kvalitu tónu, jeho správné tvoření a práci s ním. Ve všech hodinách byl jasně patrný záměr vzdělávání, přestože někdy nebyly vzdělávací cíle zřetelně formulovány. Vedle technické stránky hráčského rozvoje byla značná pozornost věnována výrazovému projevu žáka a jeho tvořivým prezentačním schopnostem. V potřebné míře byli žáci vedeni ke správnému užívání hudební terminologie. Respektována byla pravidla psychohygieny, dostatek prostoru měli žáci k relaxaci. Vydávané pokyny byly srozumitelné a terminologicky správné. Učivo vyučující demonstrovali vlastní hrou na nástroj. Poskytovali žákům návody k domácí přípravě. Výběr studijního materiálu a přednesových skladeb byl volen vhodně, s ohledem k technické vyspělosti žáků. Účinná byla práce s chybou. Vyučující žákům pomáhali nacházet příčiny chyb a způsob jejich nápravy. Hodnocení bylo průběžné, pouze v malé míře však dostávali žáci prostor k sebehodnocení. Z pravidelné výuky předmětu Hudební nauka ředitel uvolnil sedm žáků na základě odůvodněné žádosti rodičů (problémy s dojížděním z některých obcí). Přitom jim správně stanovil náhradní způsob výuky a obsah a rozsah zkoušek.

Velmi dobrou úroveň měla výuka ve výtvarném oboru. V přípravném studiu se vyučuje předmětu Přípravná výtvarná tvorba, ve studiu I. a II. stupně pak předmětu Výtvarná tvorba zahrnujícímu Plošnou tvorbu, Prostorovou tvorbu, Objektovou a akční tvorbu, Výtvarnou kulturu a Keramiku. V souladu se ŠVP se žáci během studia setkávají se všemi obvyklými technikami, jsou vedeni k uměleckému vidění světa a k vlastnímu výtvarnému vyjádření. Kromě běžné výuky organizované v pravidelných lekcích se zúčastňují výtvarných exkurzí a zapojují se do výtvarných i mezioborových projektů. Zhlédnutá výuka byla založena na zpracování reálných zážitků i rozvoji fantazie. Žáci byli velmi dobře motivováni a pracovali se značným zaujetím. Učitelky srozumitelně formulovaly cíle jednotlivých lekcí, vysvětlovaly žákům postupy, účinně organizovaly práci v hodinách. Pomáhaly žákům při jejich činnostech, ponechávaly jim ale dostatek prostoru pro vlastní výtvarný názor. Zajištěn byl dostatek názornosti (reálné ukázky, modely, obrazová technika). Podle potřeby byla vedena diskuze. Získávali vytýčené kompetence a viditelně prožívali radost z tvorby. V závěru se všichni zúčastnili vzájemného hodnocení i sebehodnocení.

Vzdělávání v tanečním oboru mělo dobrou úroveň. Umělecké kompetence žáků jsou rozvíjeny v souladu se ŠVP, výuka je zaměřena rovnoměrně na současný a lidový tanec. Hospitace proběhla v hodinách pohybové výchovy a při generální zkoušce na veřejné vystoupení. Žáci zvládali taneční techniky na úrovni dané učebními osnovami pro jednotlivé ročníky. Vědomě dbali na zásady práce s tělem, s jistotou předváděli taneční prvky samostatně i ve vazbách, zdařile realizovali pestrou choreografii. Dobře reagovali na změny tempa a výrazu doprovodné hudby. Žáci přípravného studia dokázali reagovat na pokyny učitelky (základní odborné názvosloví), přiměřeně své vyspělosti dokázali jednoduše improvizovat. Výbornou úroveň měla spolupráce žáků ve skupině. Žáci prvního stupně byli vedeni ke kvalitnímu projevu, k hlubokému uměleckému prožitku, k vlastní kontrole vzhledu a výrazu. Všichni žáci prokazovali, že jsou schopni získané dovednosti a znalosti rozvíjet a uplatňovat v další případné praxi. Příkladem dobré praxe byla při realizovaném vystoupení zdařilá spolupráce žáků všech tří oborů.

Průběh vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům má očekávanou úroveň.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Vzhledem k deklarovaným vzdělávacím programům dosahují žáci ve škole požadovaných výsledků. Úspěšnost žáků sleduje vedení školy průběžně. Informace získává od vyučujících, na poradách, při hospitacích a na základě výsledků postupových a závěrečných zkoušek. Celkové výsledky vzdělávání dosahované ve škole posuzuje také srovnáváním výsledků soutěží, hodnocením koncertů, vystoupení apod. Při hrozícím neúspěchu je žákovi poskytována poradenská pomoc, zajištěn individuální přístup vyučujících, nabízena změna nástroje apod. Praxe je zjevně účinná. Většina žáků prospívá s vyznamenáním (téměř 80 % v uplynulém školním roce). Nepospívající se téměř nevyskytují, průměrně šest žáků ročně zanechává studia z důvodů ztráty zájmu nebo jiné změny osobních priorit. Každoročně se dva až tři žáci úspěšně umístí v některé navazující škole s uměleckým zaměřením. Žáky se speciálními vzdělávacími potřebami ani žáky mimořádně nadané škola v současnosti neviduje.

Úspěšná je škola v oblasti zajištění fyzické bezpečnosti žáků. Podle vedených záznamů nedošlo ve sledovaném období k žádnému úrazu. Řešit nebylo třeba také žádné sociálně patologické jevy ani jiné projevy závadového chování žáků.

Velmi dobré jsou vztahy a spolupráce školy se zřizovatelem. Nejvíce je městem oceňována práce vedení školy při organizaci žákovských koncertů, výstav a vystoupení pro veřejnost a součinnost při pořádání veřejných akcí (rozsvěcení vánočního stromu, Svatomartinské slavnosti, koncerty pro seniory aj.). Požadavkům města vychází škola maximálně vstříc, ohlasy veřejnosti jsou jen pozitivní. Informace o činnosti školy se směrem k veřejnosti dostávají prostřednictvím regionálního tisku (Sedlecký zpravodaj), letáků, vývěsek ve škole a webových stránek školy.

Škola dobře využívá četné příležitosti ke svému zviditelnění. Kromě interních koncertů ve škole se žáci i školní soubory zúčastňují akcí a koncertů pro veřejnost a přispívají ke kulturnímu životu města i celého regionu. Vystupují na řadě různých míst v okolí (koncerty v zámeckém sále v Prčici, ve farním kostele a v modlitebně Českoslavenská církev evangelická, v Městském muzeu v Sedlčanech a na řadě dalších míst). K prezentaci je využíván i venkovní prostor kolem školy. Stabilně např. pro výstavu výtvarného oboru, na konci školního roku pro pořádání Zahradní slavnosti atd.

Každoročně se žáci zapojují do soutěžních přehlídek základních uměleckých škol vyhlášených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky. V krajských kolech byli úspěšní žáci ve hře na flétnu, pozoun, elektrické klávesové nástroje či akordeon. V tomto školním roce byli dva žáci přijati ke studiu na konzervatoři.

Žáci výtvarného oboru se pravidelně zúčastňují Mezinárodního malířského semináře, v letošním roce konaného na Sedlčansku. Škola pořádá návštěvy výstav, například zájezdy do galerie Sladovna v Písku nebo do Centra ochrany fauny v Hrachově. Taneční obor se aktivně účastní přehlídek a soutěží tanečních souborů, naposledy byl oceněn za přirozenost pohybu a práci s rytmem. Každoročně jsou pro žáky organizovány návštěvy tanečního představení v pražském divadle Ponoc nebo v divadle Konzervatoře Duncan centre.

Výsledky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají očekávanou úroveň.

Závěry

Zásadní klady

- *Příznivá rodinné klima a pozitivní atmosféra školy.*
- *Vstřícnost k četným požadavkům zákonných zástupců dojíždějících žáků při organizaci výuky (složitá dopravní obslužnost).*
- *Účinná péče o rozvoj prostorových a materiálních podmínek.*

Zásadní nedostatky

- *Nedodržení učebních plánů u některých žáků.*
- *Nedostatky při přijímání uchazečů ke vzdělávání v hudebním, výtvarném a tanečním oboru (neprůkaznost průběhu a výsledků talentových přijímacích zkoušek v souvislosti s vedením povinné dokumentace).*

Slabé stránky

- *Slabší úroveň znalostí žáků z hudební nauky.*

Návrhy na zlepšení stavu

- *Zvýšit účinnost kontroly výuky hudební nauky.*
- *V jednotlivých hodinách vytvářet více prostoru pro vzájemné hodnocení a sebehodnocení žáků.*
- *Zlepšit informování rodičů žáků tanečního a výtvarného oboru o průběhu a výsledcích vzdělávání (žakovské knížky).*

Hodnocení vývoje

- *V porovnání se zjištěním inspekce provedené v září 2008 došlo ve škole k řadě postupných, převážně pozitivních, změn.*
- *Zvýšil se počet žáků, při zachování vysoké kvalifikovanosti výuky se změnil učitelský sbor.*
- *Zlepšují se materiální podmínky. Přistavěn byl výtvarný ateliér, modernizována značná část původní budovy, zlepšilo se vybavení počítači a další technikou.*
- *Postupně škola přechází k výuce podle vlastního Školního vzdělávacího programu.*
- *Přetrvává celkové hodnocení průběhu i výsledků vzdělávání žáků na očekávané úrovni.*
- *Škola se stále dobře prezentuje na veřejnosti a o její činnost a služby je trvalý zájem.*

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká opatření byla přijata.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Sedlec-Prčice vydaná s účinností od 1. 1. 2001 Městem Sedlec-Prčice dne 20. 12. 2012 včetně Dodatku č. 1 ze dne 23. října 2009
2. Výpis ze sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení k čj. 30441/04-21 s datem účinnosti zápisu 1. 9. 2005
3. Rozhodnutí MŠMT čj. 30441/04-21 o změně zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení s účinností od 1. září 2005 (kapacita 300 žáků) vydané dne 19. ledna 2005
4. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2014 a 2015
5. Potvrzení ředitele Základní umělecké školy Sedlec-Prčice se sídlem Nám. 7. května 59, 257 91 Sedlec-Prčice od 1. srpna 2012 v pracovním poměru na dobu určitou 6 let vydané Městem Sedlec-Prčice 21. května 2012
6. Potvrzení ve funkci ředitele Základní umělecké školy Sedlec-Prčice vydané Školským úřadem Benešov dne 21. 12. 1998
7. Jmenování do funkce ředitele Základní umělecké školy Sedlec-Prčice s účinností od 2. 1. 1996, vydané Městským úřadem Sedlec Prčice dne 2. 1. 1996
8. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2013, 2014 a 2015
9. Zápis z jednání z inspekční činnosti v Základní umělecké škole Sedlec-Prčice ze dne 11. května 2016
10. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Sedlec-Prčice ze dne 1. září 2012, 1. září 2014 a 1. září 2015
11. Učební plány výtvarného oboru ZUŠ Sedlec-Prčice pro školní rok 2015/2016
12. Evidence žáků (školní matrika) vedená k termínu konání inspekční činnosti (katalogové listy žáků i elektronická evidence žáků)
13. Rozvrhy hodin podle vyučujících a podle žáků pro školní rok 2015/2016
14. Rozvrhy hodin pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku pro školní rok 2015/2016
15. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedené ve školních rocích 2014/2015, 2015/2016
16. Školní řád platný v době inspekce
17. Provozní řád učebny hudební nauky a tanečního oboru ze dne 1. 9. 2010

18. Provozní řád výtvarného ateliéru ze dne 1. 9. 2012
19. Plán DVPP na školní rok 2015/2016 ze dne 31. srpna 2015
20. Programy koncertů a veřejných vystoupení – složka
21. Personální dokumentace všech zaměstnanců školy
22. Seznam žáků uvolněných z pravidelné docházky do předmětu Hudební nauka ve školním roce 2015/2016
23. Hospitační záznamy ředitele školy
24. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 25. března 2016
25. Školní matrika
26. Výkazy žáků a vyučovacích hodin za školní rok 2015/2016 podle vyučujících
27. Záznamy z jednání pedagogické rady ve školních rocích 2013/2014 až 2015/2016
28. Žákovské knížky a pracovní sešity žáků (vzorek)
29. „BOZP“ – složka dokumentů z oblasti bezpečnosti práce
30. Školné (pro jednotlivé obory vzdělávání) 2015/2016
31. Kniha úrazů dětí, žáků a studentů zavedena od 1. ledna 2015
32. Závazné ukazatele rozpočtu za rok 2013, 2014 a 2015
33. Účetní závěrka sestavená k 31. 12. 2013, 2014 a 2015
34. Finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT ze státního rozpočtu v roce 2013, 2014 a 2015
35. Inspekční zpráva Čj. ČŠI-1430/08-02 ze dne 17. září 2008

Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

Petr Jiroš v.r.

Mgr. Martin Krupa, školní inspektor

Martin Krupa v.r.

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

Karel Šimek v.r.

Ing. Hana Borůvková, kontrolní pracovnice

Hana Borůvková v.r.

V Praze 1. června 2016

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Karol Raček, ředitel školy

Karol Raček v. r.

V Sedlci-Prčici 9. června 2016