



**Česká školní inspekce  
Plzeňský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIP-313/19-P

Název	<b>Základní umělecká škola Chrást, okres Plzeň-město, příspěvková organizace</b>
Sídlo	<b>Vilová 289, 330 03 Chrást</b>
E-mail	<b>zus.chrast@gmail.com</b>
IČ	<b>70965951</b>
Identifikátor	<b>600071537</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Mgr. Pavla Sovová, Ph.D.</b>
Zřizovatel	<b>Obec Chrást</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Chrást, Vilová 289, nám. Čsl. legií 26, Dýšina, Školní 229 Volduchy, č. p. 121 a č. p 9</b>
Termín inspekční činnosti	<b>27. března – 2. dubna 2019</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona, zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

### **Charakteristika**

Základní umělecká škola Chrást, okres Plzeň-město, příspěvková organizace (dále „škola“) poskytuje vzdělávání v hudebním a v literárně-dramatickém oboru. Vzdělávání se uskutečňuje podle Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.

Škola v letošním školním roce poskytuje základní umělecké vzdělávání na šesti místech a to na adresách: v Chrástu - Vilová 289, Železniční 486 a nám. Čsl. legií 26, v Dýšině Školní 229, v Kyšicích Náves 98 a ve Volduchách č. p. 121.

### **Hodnocení podmínek vzdělávání**

V koncepčním dokumentu rozvoje školy, který je zpracován se zaměřením na prezentaci práce školy na veřejnosti, nejsou vymezeny priority ani kroky, které ředitelka spolu s pedagogickým sborem plánují učinit pro dosažení vzdělávacích cílů vytyčených ve školním vzdělávacím programu. V důsledku nedostatečně nastavené oblasti řídicí a kontrolní činnosti ředitelky byly zjištěny podstatné nedostatky ve zpracování zásadních pedagogických dokumentů. Školní vzdělávací program a školní řád neobsahuje veškeré požadované údaje dané příslušnými právními normami, v třídních knihách a v katalogích o průběhu vzdělávání žáků nejsou uváděny názvy vyučovacích předmětů v souladu s platnými učebními plány jednotlivých studijních zaměření. Škola nemá nastavená pravidla a mechanismy k organizování vlastní činnosti (tj. školní řád a další vnitřní dokumenty) v souladu s právními předpisy. Dalším negativním zjištěním je, že ředitelka sice ustanovila pedagogickou radu jako svůj poradní orgán, ale nejsou zde projednávány zásadní pedagogické dokumenty i opatření týkající se vzdělávací činnosti školy včetně hodnocení výsledků vzdělávání žáků a naplňování školního vzdělávacího programu. ČŠI při kontrole zjistila, že nejsou stanoveny dohledy nad přicházejícími a odcházejícími žáky a při pobytu ve škole bylo ověřeno, že pedagogové nad pohybem žáků v budově nemají přehled.

Vzdělávání ve škole zajišťuje celkem dvacet sedm pedagogických pracovníků včetně ředitelky školy. Tři učitelé vykonávají svoji činnost na základě dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr, dva z tohoto počtu nesplňují požadavky na odbornou pedagogickou kvalifikaci. Ředitelka školy prokazatelně doložila, že oba pedagogičtí pracovníci, kteří nesplňují předpoklad odborné pedagogické kvalifikovanosti, jsou v pracovněprávním vztahu k organizaci pouze na dobu nezbytně nutnou a personální situace je ze strany vedení intenzivně řešena. Důraz je kladen na další vzdělávání pedagogických pracovníků v oblasti získávání nových poznatků zaměřených na konkrétně vyučované vzdělávací předměty.

Ve sledovaném roce 2018 organizace ke své činnosti využívala finanční prostředky z více zdrojů. Hlavním zdrojem byly finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání. Jako další zdroje financování škola využívá provozní příspěvek zřizovatele a úplatu za vzdělávání. Mimorozpočtové zdroje jsou posilovány i úspěšným zapojením školy do grantů vyhlašovaných Plzeňským krajem. Získané finanční prostředky byly využity při pořádání „Chrástecké hudební neděle“, na jejíž organizaci a umělecké náplni se škola aktivně podílí.

Škola realizuje svoji činnost v prostorách budovy typu „rodinného domu“, kde od minulé inspekce proběhla částečná rekonstrukce a modernizace. Učebny jsou vybaveny a uzpůsobeny pro výuku v hudebním oboru, škola disponuje i malým sálem. Základní umělecké vzdělávání poskytováno na dalších pěti místech (odloučená pracoviště). Materiální vybavení učebními pomůckami je dostatečné, je obměňováno a doplňováno dle požadavků vyučujících a finančních možností školy.

Škola sehrává významnou roli v kulturním životě nejen Chrástu, ale i okolních obcí. O svých aktivitách pravidelně informuje na webových stránkách školy a články v místním tisku.

## Hodnocení průběhu vzdělávání

Výuka jednotlivých předmětů základního uměleckého vzdělávání v hudebním oboru probíhala formou individuálního, skupinového a kolektivního vyučování. Pedagogové prezentovali učivo odborně správně a následně jej vhodně doplňovali vlastním příkladem hry na nástroj. Seznamovali žáky s notovým zápisem, technikou hry i s vnitřní stavbou hraného díla, vedli žáky k získání správných technických návyků a dovedností. Nástrojové hodiny měly obdobnou strukturu, začínaly rozehráním pomocí stupnic, akordů či různých technických cvičení, následovala hra instruktivních skladeb, etud a přednesových skladeb. Učitelé hodnotili výkony žáků převážně pozitivním slovním hodnocením, sebehodnocení nebo vrstevnické hodnocení žáků probíhalo pouze ojediněle.

Při hře na klavír se žáci učili zvládat technické a výrazové prostředky klavírní hry. Kromě skladeb různých stylových období probíhalo také vlastního tvoření jednoduchých doprovodů k lidovým písním, provozována byla i čtyřruční hra s vyučujícím.

Ve výuce hry na klarinet získávala žákyně základní návyky a nátiskové dovednosti, hrála s vyučujícím jednoduché skladby s doprovodem na klavír, nebo s hrou vyučujícího na klarinet. V průběhu vyučování byl kladen důraz na správné dýchání, při zjištění nedostatku proběhla okamžitá náprava. Sledovaná výuka probíhala v příjemné a přátelské atmosféře.

Nároky kladené na žáky během výuky hry na zobcovou flétnu zohledňovaly individuální schopnosti žáků. Výuka byla uspořádaná ve sledu rozehrávání, technická cvičení a přednesové skladby. Vyučující vedli žáky k získání správných technických návyků a dovedností. Atmosféra výuky byla podnětná a přátelská a žáci prokazovali odpovídající znalosti a dovednosti, byli aktivní a dostatečně soustředění na práci.

Ve výuce sólového zpěvu byly budovány správné hlasové návyky včetně hlasové hygieny a uplatňovaná správná technika zpěvu. Vyučující dbala na kultivovaný projev žákyň, přesnou artikulaci, na čistotu zpěvu a udržení si svého hlasu ve dvojhlasu. Svým příkladem motivovala k lepším výkonům a na velmi dobré úrovni rozvíjela muzikantské schopnosti a pěvecké dovednosti žákyň.

Ve výuce hry na kytaru vyučující dbali na správné sezení u nástroje a jeho držení. Žáci získávali základní dovednosti ve hře na nástroj, učili se hrát pravou rukou na prázdných strunách. Nedostatky byly shledány ve výuce vedené začínajícím vyučujícím při volbě úhodu v pravé ruce a základního držení pravé a levé ruky.

Cílem hospitované výuky v přípravném studiu bylo hravou formou podchytit zájem dětí nejen o hudbu, ale také o ostatní druhy umění. Důraz byl kladen na rozvíjení pěveckých a komunikativních dovedností. Při deklamaci dětských říkadel byly smysluplně využívány rytmické nástroje. Doprovodem na hudební nástroj vyučující podporovala děti ve střídání rytmů a v jeho vnímání. Vhodně vytvořené prostředí ve spojení se zajímavými činnostmi podporovalo rozvoje fantazie, představivosti a sluchového vnímání. V průběhu výuky se negativně projevilo, že děti nerespektovaly nastavená pravidla chování, což mělo dopad na sníženou míru efektivity vyučování.

Kladem sledované výuky komorní a souborová hra bylo vedení žáků k zodpovědnosti za společnou práci. Důraz byl kladen na vzájemnou souhru, dynamiku a pečlivost provedení. Žáci pracovali soustředěně a reagovali velice spontánně, ve výuce byla patrná radost ze společného muzicírování. Cíl výuky, užití získaných technických i výrazových dovedností z individuální výuky, byl splněn na velmi dobré úrovni.

Výuka předmětu všeobecná hudební nauka probíhala společně pro 1. až 5. ročník 1. stupně základního studia. Příprava na výuku byla pečlivě promyšlená a provedená v závislosti na požadavky učebních osnov jednotlivých ročníků. Ve výuce byly využity xylofony, kreslení i vybarvování not. Žáci se aktivně zapojovali k plnění připravovaných úkolů. Rytmičké citění bylo posilováno formou říkadel. Ve sledované výuce byly použity vhodné metody a formy práce, které zajistily pozornost a aktivitu žáků.

ČŠI při inspekční činnosti zjistila, že ve sledované výuce bylo závěrečné hodnocení práce a posunu žáka, jeho sebehodnocení či vzájemné hodnocení žáků prováděno jen ve velmi malé míře.

### **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Ukazatelem pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků jsou jejich výkony ve vyučování a na ročníkových přehrávkách. Sledována a hodnocena je také účast a kvalita provedení přednesu skladby na veřejných vystoupeních. Nedostatkem je, že škola se zjištěnými vzdělávacími výsledky zabývá pouze formálně, v pedagogických radách o nich neprobíhají jednání a nejsou přijímána opatření, kterými by se škola dále zabývala. Negativně se v této oblasti promítá i to, že ve školním řádu nejsou dostatečně nastavena pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků v průběhu školního roku. I přes tato zjištění, je evidentní, že škola na dobré úrovni rozvíjí osobnost žáků a naplňuje požadované cíle základního uměleckého vzdělávání a výsledky vzdělávání žáků se pozitivně promítají do práce školních souborů i do úrovně veřejných vystoupení. Žáci ve sledovaném vzdělávání prokazovali odpovídající znalosti, vědomosti i dovednosti vzhledem ke svým schopnostem, s pedagogy přirozeně a otevřeně komunikovali. Aktivně se zapojovali do plnění všech úkolů a prokazovali dobré znalosti i z oblasti hudební teorie.

Každoročně se nejnadanější žáci ucházejí o přijetí ke studiu na konzervatoři. Po úspěšném vykonání talentových zkoušek byli ke studiu zpěvu, hry na kytaru, klavír a lesní roh v minulých dvou letech přijatí čtyři žáci.

Žáci školy se zapojují do soutěží a opakovaně se umísťují na předních místech v krajských kolech (hra na flétnu, zobcovou flétnu, kytaru, lesní roh, hoboj). Ve hře na hoboj a komorním zpěvu získali 3. místo v ústředním kole. Velkým úspěchem žáků školy bylo získání dvakrát 2. místa v XV. ročníku mezinárodní soutěže mladých interpretů Novohradská flétna.

Zákonní zástupci žáků jsou o dosažených výsledcích uměleckého vzdělávání svých dětí informováni především na přehrávkách, další informace jsou zveřejňovány v informačním elektronickém systému školy.

Zviditelnění školy na veřejnosti se uskutečňuje četnými aktivitami např. slavnostními koncerty v Chrástu a dalších místech školou poskytovaného vzdělávání. Prestižní akcí je od roku 2014 Přehlídka komorní hudby pořádaná v dýšinském kostele. V úrovni absolventských koncertů konaných v Plzni (např. Mastné krámy, Západočeské muzeum, Dům hudby) se odráží velmi dobré hudební a pěvecké dovednosti i návyky žáků včetně kvalitní práce pedagogických pracovníků školy. Nově zavedené koncerty žáků společně s rodinou či přáteli nazvané „Domácí muzicírování“, upevňují dobré vztahy mezi rodiči, učiteli a žáky a posilují motivační působení pro umělecké vzdělávání.

## **Závěry**

### **Vývoj školy**

- S účinností od 1. 8. 2016 byla do funkce na základě konkurzního řízení jmenovaná současná ředitelka.
- Od 1. září 2017 byl navýšen nejvyšší povolený počet žáků základní umělecké školy z 241 na 265.

### **Silné stránky**

- Pedagogové plní vedle vzdělávací funkce současně i funkci osvětovou, aktivitami založenými na společném muzicírování formou komorních a souborových seskupení, ve kterých působí žáci již od nižších ročníků. Těmito aktivitami se významně podílí na společenském životě nejen v Chrástu, ale i jeho okolí, což je hodnoceno jako velmi dobré zapojení školy do kulturního života regionu.

### **Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení**

- Organizace základního uměleckého vzdělávání je stanovena, ale strategie a vize školy směřuje na prezentaci školy na veřejnosti.
- Průběh základního uměleckého vzdělávání není vyhodnocován, v důsledku toho chybí poskytnutí zpětné vazby pro kvalitativní posun v práci pedagogických pracovníků.
- V pedagogických radách neprobíhá hodnocení naplňování požadavků školního vzdělávacího programu a dosažené úrovně vzdělávacích výsledků žáků. Nejsou zde uváděna ani hodnocení ředitelky na základě provedených kontrol a hospitací, což má dopad nejen na nízkou kvalitu zásadních pedagogických dokumentů tj. školní vzdělávací program a školní řád, ale nejsou přijímána ani opatření ke zkvalitňování vzdělávací činnosti.
- Ve výuce nebylo dostatečně prováděné závěrečné hodnocení učitelem včetně sebehodnocení a vrstevnického hodnocení žáků, umožňující jejich aktivní přístup k hodnocení vlastního pokroku.

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- V pedagogických radách projednávat zásadní pedagogické dokumenty školy, zaměřit se na kontrolu naplňování výstupů uvedených ve školním vzdělávacím programu a hodnocení výsledků žáků v průběhu vzdělávání.
- Zaměřit se na vedení žáků k sebehodnocení a vrstevnickému hodnocení. Na tuto oblast orientovat i další vzdělávání pedagogických pracovníků školy.

## Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina vydaná Obcí Chrást dne 3. 1. 2007 pod čj. 14/07 včetně dodatků č. 1 až 7
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 12. března 2019
3. Jmenování ředitelky školy vydané Obcí Chrást dne 29. 7. 2016 pod čj. 16/0828 s účinností od 1. 8. 2016
4. Osvědčení o absolvování kvalifikačního studia pro ředitele škol a školských zařízení č. 17-0001-01 vydané Krajským centrem vzdělávání a jazykovou školou dne 2. května 2018
5. Školní vzdělávací program pro umělecké vzdělávání platný ve školním roce 2018/2019
6. Přihlášky žáků do základní umělecké školy pro školní rok 2018/2019
7. Protokoly o přijímacích zkouškách pro školní rok 2018/2019
8. Protokoly o postupových zkouškách
9. Evidence žáků - katalogové listy žáků platné pro školní rok 2018/2019
10. Třídní knihy pro individuální výuku platné pro školní rok 2018/2019
11. Třídní knihy pro skupinové vyučování ve školním roce 2018/2019
12. Třídní knihy pro kolektivní vyučování ve školním roce 2018/2019
13. Školní řád platný ve školním roce 2018/2019
14. Rozvrhy hodin pro školní rok 2018/2019
15. Záznamy z pedagogických rad od roku od září 2017 do dne kontroly
16. Plán hospitační a kontrolní činnosti 2018/2019 ze dne 3. 9. 2018
17. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2018/2019
18. Plán práce na školní rok 2018/2019
19. Zpráva o vývoji ZUŠ Chrást – od září 2016 do prosince 2018, návrh dalšího vývoje - zpracováno ředitelkou školy, bez uvedeného data
20. Dokument ZUŠ Chrást – návrh dalšího vývoje 2019-2022
21. Kopie dokladů o dosaženém odborném pedagogickém vzdělání pedagogických pracovníků

## Poučení

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Plzeňský inspektorát, Koperníkova 26, 301 00 Plzeň, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.p@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, k rukám ředitele inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

## **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

„OTISK ÚŘEDNÍHO RAZÍTKA“

PaedDr. Věra Abelová, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

*PaedDr. Věra Abelová v. r.*

Iva Vainarová, dipl. um., odbornice pro oblast uměleckého vzdělávání

*Iva Vainarová, dipl. um. v. r.*

Ing. Václava Matasová, kontrolní pracovnice

*Ing. Václava Matasová v. r.*

V Plzni 25. dubna 2019

## **Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

„OTISK ÚŘEDNÍHO RAZÍTKA“

Mgr. Pavla Sovová, Ph.D., ředitelka školy

*Mgr. Pavla Sovová, Ph.D. v. r.*

V Chrástu 29. dubna 2019