



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-3137/18-S

Název	Základní umělecká škola Harmony, o.p.s.
Sídlo	Za Radnicí 104, 252 41 Dolní Břežany
E-mail	zus-harmony@seznam.cz
IČ	24800856
Identifikátor	691003874
Právní forma	Obecně prospěšná společnost
Zastupující	Mgr. Magda Marková
Zřizovatel	Mgr. Magda Marková a Jiří Marek
Místo inspekční činnosti	Za Radnicí 104, 252 41 Dolní Břežany
Termín inspekční činnosti	21. 1. 2019 – 23. 1. 2019

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní umělecká škola Harmony o.p.s. (dále „škola“ nebo ZUŠ) vykonává činnost základní umělecké školy v souladu se zápisem v rejstříku škol a školských zařízení.

Vzdělávání je organizováno ve čtyřech uměleckých oborech – hudebním (dále HO), tanečním (TO), výtvarném (VO) a literárně dramatickém (LDO). Činnost ZUŠ probíhá v pronajatém obecním objektu, který je potřebám školy plně přizpůsoben. V období od poslední inspekce v roce 2013 zaznamenala škola značný rozvoj prostorových podmínek i jejich celkové zkvalitnění. V souvislosti se vzrůstajícím zájmem o umělecké vzdělávání se vedení školy podařilo výrazně navýšit kapacitu (na 350 míst), která byla na začátku tohoto školního roku naplněna na 99 % (k datu inspekce 345 žáků).

Otevřeno je přípravné studium pro I. stupeň a základní studium I. i II. stupně ve všech čtyřech uměleckých oborech. Žáci se vzdělávají podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Harmony o. p. s. „Škola hrou“ (dále ŠVP). Ve školním roce 2018/2019 škola neidentifikovala žádného žáka se speciálními vzdělávacími potřebami ani žáka s odlišným mateřským jazykem.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Celkově má škola vytvořeny příznivé podmínky pro základní umělecké vzdělávání. Ředitelka školy (dále „ředitelka“) je současně její zřizovatelkou. Ve funkci je od založení školy ve školním roce 2012/2013, od data poslední inspekce si doplnila odbornou kvalifikaci. Hlavním koncepčním záměrem ředitelky je stálý rozvoj a zlepšování podmínek pro vzdělávání. Současně dbá na rozšiřování a zkvalitňování spolupráce s partnerskými školami, začleňování žákovských koncertů nebo veřejných vystoupení do kulturního života obce Dolní Břežany a rozšiřování vzájemných vztahů s dalšími partnery. Tyto záměry se ředitelce daří postupně realizovat. Řízení školy je funkční a odpovídá jejím potřebám.

Kromě správní rady školy je hlavním poradním orgánem ředitelky pedagogická rada, která se schází několikrát za rok. Na poradách jsou projednávána zejména opatření týkající se organizace výuky a provozu školy, plánování či hodnocení akcí a výsledky vzdělávání žáků. Pro přenos informací uvnitř školy je využíván přímý kontakt s vyučujícími při každodenní pracovní činnosti, telefonická sdělení, e-mailová pošta nebo vývěsky ve škole. Část řídicích kompetencí (kontrola třídní dokumentace, koordinace práce jednotlivých oddělení) realizuje především zástupkyně ředitelky. Problematika metodického vedení žáků v předmětech individuální, skupinové i kolektivní výuky je řešena při hospitační činnosti, kterou pravidelně provádí ředitelka a vedoucí předmětových sekcí, které jsou rozděleny podle nástrojových skupin. Při zjištění nedostatků jsou přijímána opatření k jejich minimalizaci.

ŠVP je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání, realizovaná výuka odpovídá učebním plánům ŠVP. K přenosu většiny informací mezi učiteli a zákonnými zástupci žáků slouží e-mailová pošta nebo osobní kontakt, v individuálních předmětech HO navíc žákovské knížky.

Požadované údaje eviduje školní matrika, nedostatky byly zjištěny v zápisech docházky v třídní knize pro výuku kolektivního předmětu Sborový zpěv v HO. Organizace výuky odpovídá požadavkům právních předpisů, realizovanému vzdělávacímu programu a příslušným rozvrhům hodin pro individuální, skupinovou i kolektivní výuku.

Účinná je propagace školy v obci a okolí. Informace o životě školy jsou průběžně zveřejňovány na webových stránkách a sociálních sítích a také v regionálním tisku.

Přijímání uchazečů do všech uměleckých oborů je transparentní a v souladu se zásadou rovného přístupu. Ředitelka včas zveřejňuje termín konání talentových přijímacích zkoušek i kritéria pro přijímání do jednotlivých uměleckých oborů. Zákonní zástupci uchazečů o studium se o termínu zkoušek dozvídají na webových stránkách školy, využíván je facebook obce, místní tisk a vývěsky obecního úřadu.

Aktuální personální podmínky dobře umožňují vzdělávání podle ŠVP. Vzdělávání žáků zajišťuje celkem 22 pedagogů, většina z nich na zkrácený pracovní úvazek. Všichni čtyři vyučující, kteří nesplňují podmínky odborné kvalifikace pro výkon přímé pedagogické činnosti, si chybějící kvalifikaci doplňují studiem. U dvou učitelů ředitelka na základě jejich aktivní činnosti výkonných umělců uznala předpoklad odborné kvalifikace za splněný. Ředitelka doložila, že usiluje o získání odborně kvalifikovaných pedagogických pracovníků. Noví učitelé absolvují zaškolovací program, případně je jim přidělen uvádějící učitel, který jim pomáhá především v oblasti metodiky a s vedením třídní dokumentace. V zájmu dalšího zvyšování odborné úrovně uměleckého vzdělávání vytváří ředitelka vhodné podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP). Základními parametry při výběru vzdělávacích seminářů jsou potřeby školy. Ředitelka se seminářů v rámci DVPP aktivně účastní, její další vzdělávání je zaměřeno především na oblast řízení školy. Ostatní pedagogové v posledních dvou školních rocích absolvovali vzdělávací akce zaměřené zejména na využívání nových metod a forem práce ve výuce. Většina učitelů se aktivně věnuje další umělecké činnosti, své znalosti a praktické dovednosti vhodně uplatňují ve výuce.

Zlepšení materiálních podmínek zahrnuje také rozšíření využívaného prostoru. Škola má nyní vzhledem k vyučovaným oborům a předmětům i dostatek učeben pro individuální výuku a místnost pro hromadnou výuku hudební nauky. V režii obce proběhla i poslední významná rekonstrukce. Škola tím získala další prostory pro výuku, odpovídajícím způsobem vybavený sál pro činnost LDO a velmi dobře upravený sál pro TO přizpůsobený prostorovým i materiálním vybavením potřebám výuky, což přispělo ke zlepšení také z hlediska bezpečnostního. Dvě učebny VO limitují možný počet žáků v každé skupině (max. 10). Pro všechny předměty v HO je dostatek hudebních nástrojů i klávesových nástrojů používaných k podpoře výuky. Kromě již zmíněné modernizace prostředí je průběžně doplňován a obnovován i fond učebních pomůcek a hudebních nástrojů, modernizováno je i počítačové vybavení. Pro podporu činnosti hudebních souborů školy je účelně využívána mobilní zvuková aparatura se všemi potřebnými komponenty. V učebnách VO chybí možnost transparentní ilustrace učiva (např. dataprojekce). Nedostatečná je zvuková izolace třídy pro výuku hry na bicí nástroje, což negativně ovlivňuje psychohygienické podmínky pro výuku v sousedních učebnách-

Činnost školy je standardně zajištěna vícezdrojovým financováním. Personální oblast (mzdové a ostatní související osobní náklady) je financována z dotace poskytnuté ze státního rozpočtu, zatímco provoz a materiální rozvoj školy je zajištěn z vlastních zdrojů, zejména z prostředků získaných z úplaty za vzdělávání. Možnosti pro zlepšování podmínek pro realizaci ŠVP jsou účinně podpořeny i aktivním přístupem vedení k získávání dalších zdrojů, např. obec Dolní Břežany každoročně vrací část nájemného škole. Účelným a hospodárným využíváním všech disponibilních zdrojů se škole daří vytvářet podnětné, účelně vybavené a bezpečné prostředí pro realizaci ŠVP.

Zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků (dále BOZ) je věnována náležitá pozornost. Podmínky a pravidla k realizaci záměrů v oblasti BOZ jsou zakotvena ve vnitřních dokumentech školy. O pravidlech a zásadách bezpečnosti jsou žáci pravidelně prokazatelně poučováni, což dokládají i zápisy v třídních knihách. K vytváření bezpečného

prostředí a minimalizaci rizik přispívá i pravidelné provádění odborných technických kontrol, revizí a prověrek BOZ a účast zaměstnanců na školení o BOZ a požární ochraně. O účinnosti preventivních opatření pro zajištění bezpečnosti žáků svědčí i skutečnost, že za dobu existence školy nenastal žádný školní úraz. Dosud nebylo třeba řešit žádné projevy rizikového chování žáků.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V individuální, skupinové a kolektivní výuce byla výuka vedena v pozitivní atmosféře, s příslušným odborným přístupem a v souladu se ŠVP.

V posledních dvou školních rocích navštěvuje HO okolo 200 žáků, dominantně jsou v něm zastoupeny předměty *hra na klavír a hra na kytaru*. Dále je v rámci oboru vyučována *hra na elektrické klávesové nástroje, hra na elektrickou a basovou kytaru, hra na zobcovou nebo příčnou flétnu, klarinet, saxofon, hra na bicí nástroje, souborová hra, hudební nauka, sólový a sborový zpěv*. Hospitované hodiny instrumentální výuky byly promyšleně připravené, včetně odpovídající volby metod a prostředků respektujících věkové a dispoziční možnosti žáků. V nejnižších ročnících základního studia používali vyučující metodické postupy, které vedly k upevňování pracovních návyků a potřebných technických dovedností – práce s dechem, držení těla nebo nástroje při hře, orientace v notovém partu nebo zběhlost v základních prstokladových kombinacích. Učitelé zpravidla využívali osvědčenou strukturu vyučovacích hodin - rozehrání pomocí dechových cvičení nebo hry stupnic a akordických cvičení. Kompetence k umělecké komunikaci a kompetence kulturní byly rozvíjeny především následnou hrou etud a přednesových skladeb. Získaným znalostem, dovednostem a individuálním potřebám žáků bylo správně přizpůsobeno i tempo výuky a výběr repertoáru.

Ve vyšších ročnících byla hra na nástroj účinně propojována se získanými teoretickými znalostmi. Učitelé dbali na používání správné terminologie a podporovali rozvoj žakových schopností samostatně a správně aplikovat nabyté dovednosti v praxi. Téměř všichni vyučující využívali ve výuce vlastní hru na nástroj, žákům tak předváděli praktické postupy hry nebo použité výrazové prostředky a vhodně je motivovali k učení. Do výuky byly včas zařazovány chvíle pro oddych nebo relaxační cvičení. Výkony žáků byly většinou vyučujících průběžně převážně pozitivně vyhodnocovány se záměrem posílit jejich sebevědomí a navodit potřebnou pracovní atmosféru. Výuka skupinových a kolektivních předmětů probíhá ve věkově i ročníkově nesourodých skupinách, učivo v nich ale bylo vždy odpovídajícím způsobem diferencováno. Pouze sporadicky se v hospitovaných hodinách objevovalo sebehodnocení žáků, téměř vůbec se nevyskytlo využití audiotechniky.

Velmi dobrá kvalita výuky byla pozorována v hodině přípravné hudební výchovy, kdy učitelka efektivně využívala svých teoretických znalostí a pedagogické zkušenosti k motivaci a povzbuzení zájmu žáků. Při výuce kladla důraz především na správnou intonaci (zpěv kánonu) a získávání základních hudebních znalostí a návyků. V příkladné výuce sólového zpěvu a hry v souboru učitelé vhodně zvolenými metodickými postupy směřujícími k trvalé kontrole intonace, tvoření a kvality tónu a osobním přístupem ke každému z žáků dosahovali stanoveného vzdělávacího cíle, jímž bylo zlepšení celkového výkonu žáka. Vhodně byly uplatňovány znalosti z dějin hudby a bylo dbáno na jejich chápání v širších historických souvislostech.

Povinný předmět *hra v souboru* efektivně plní žáci studující hru na hudební nástroje hrou v některém z instrumentálních souborů, v případě klavírního oddělení také docházkou do

pěveckého sboru. Činnost instrumentálních souborů školy se účelně zaměřuje především na účinkování na třídních a školních koncertech a na spoluúčast při víceborových projektech. Ve škole působí kytarový soubor, soubor zobcových fléten a soubor Kapela s pestrým nástrojovým obsazením a širokým žánrovým zaměřením. Ve výuce souborové hry je systematicky kladen důraz na rozvíjení znalostí a dovedností získaných v individuální výuce a další pěstování základů souhry – např. dodržování přesného rytmu, frázování a intonace. Při úpravách skladeb pro konkrétní obsazení využívají vedoucí učitelé svých praktických zkušeností a efektivně zvyšují kvalitu výuky.

Ve výjimečných případech ředitelka respektuje žádosti zákonných zástupců žáků o uvolnění z výuky povinného předmětu hudební nauka. Uvolněným žákům stanovuje způsob náhradní výuky a způsob přezkoušení podle požadavků výstupů příslušných ročníků ve ŠVP.

Velmi dobrou kvalitu měla také výuka v hodinách hospitovaných ve VO. V předmětu *přípravná výtvarná výchova* se žáci seznamovali se základními postupy a vhodnými technikami. Spontánně se zapojovali do připravených činností, hravými formami byla podněcována jejich elementární tvořivost. Vyučující je velmi dobře vedla k orientaci ve světě tvarů a barev a k rozvoji fantazie a zájmu o výtvarnou činnost.

Žáci prvního stupně se v rámci studijního zaměření *výtvarná tvorba* seznamují se základními i moderními výtvarnými technikami. Pracují s keramickými materiály, získávají informace z historie umění i celkový kulturní přehled. V začátcích hospitovaných lekcí s nimi byly vždy probrány cíle výuky a způsoby jejich plnění. Účinně byla uplatněna zajímavá motivace založená na zkušenostech žáků a jejich uvedení do světa představ a fantazie. Dostatečný prostor pak byl věnován jejich samostatné činnosti s případnou následnou diskusí. Při tom jim byla ponechána potřebná volnost tvorby, korigovaná pouze výjimečně a v nezbytné míře. Všichni žáci pracovali se značným zaujetím a zřetelně prožívali radost z vlastní tvorby. Aktivně se zúčastnili všeobecného hodnocení práce v rámci skupin. Hodnocení ze strany vyučující bylo vždy pozitivní a motivující. Přestože je výuka z praktických důvodů (dojíždění žáků apod.) organizována ve věkově nesourodých skupinách, neměla tato skutečnost na kvalitu vzdělávání žádný negativní vliv. O kvalitě vzdělávání svědčí i řada prací využívaná k výzdobě společných prostor školy. Žáci výtvarného oboru se účinně podílejí na mezioborové spolupráci (příprava kulis, návrhy kostýmů, plakátů, diplomů apod.).

Hospitované hodiny v LDO byly realizovány ve shodě s ŠVP, měly optimální metodickou stavbu, všestranné zaměření a odpovídající náročnost. Ve výuce jsou účinně využívány různé metody a formy práce, které jsou promyšleně voleny se zřetelem ke schopnostem a aktuálním potřebám žáků. Žáci mají vytvořen potřebný prostor pro vlastní kreativitu (samostatně, anebo ve skupinách vytvářejí funkční dramatické tvary), jsou vhodně motivováni, podporováni a vedeni. Dobře pracují se zpětnou vazbou, respektují a přijímají nabízené formy práce i využívaný slovesný a dramatický repertoár. Pozitivním rysem je dostatečný důraz kladený na rozvoj mluvních a řečových dovedností, včetně intonace. Rozvoj schopností a dovedností účelně využívat široký rejstřík verbálních i neverbálních způsobů vyjadřování bere v úvahu věk a dosaženou úroveň žáků, přičemž nároky se průběžně zvyšují. V dostatečné míře je pamatováno na vnímání rytmu a hudby, na pohybovou paměť, žáci získávají potřebné zkušenosti s jevištním pohybem. Náležitá pozornost je věnována vzájemné partnerské a skupinové spolupráci, ve všech hospitovaných hodinách bylo velmi dobré pracovní klima. Efektivně pracují zejména skupiny s vyrovnaným podílem dívek a chlapců, vyučující mají potřebnou míru přirozené autority, jsou dostatečně empatičtí, s dobrým smyslem pro věkové zvláštnosti svých

svěrenců, s nimiž velmi dobře komunikují. Ve všech lekcích byla zaznamenána vysoká míra účasti, prakticky s nulovou absencí žáků.

Výuka TO je vedena dvěma učitelkami s dostatečnou erudicí, charismatem a odpovídajícím přístupem k žákům. Profesní profil vyučujících umožňuje ve výuce nabídnout širší spektrum předmětů, a to v odpovídající kvalitě a náročnosti výuky. Často jsou při ní využívány zkušenosti z vlastní umělecké činnosti. Dostatečný důraz je přitom kladen i na rozvoj socializačních prvků: žáci jsou přátelští a komunikativně otevření a vstřícní nejenom k pedagogům, ale také k sobě navzájem i ke svému širšímu okolí.

Hospitovaná výuka měla promyšlenou strukturu, efektivně se střídaly dynamické a relaxační taneční sekvence, zařazena byla také taneční gymnastika. Žáci byli dobře slovně vedeni, opravováni, případně jim byla poskytována potřebná pomoc, časté bylo instruktážní předvedení požadovaných prvků a vazeb ze strany pedagožky. Pro jednotlivé hodiny byla příznačná koncentrovanost na plnění základních, vesměs zřetelně a srozumitelně formulovaných cílů, včetně důkladného rozcvičení v úvodních částech hodin, optimálního zařazení relaxačních částí (s respektem k pitnému režimu a nutnému odpočinku). V době hospitací byla zaznamenána také efektivní cílená příprava kolektivních čísel pro nadcházející soutěžní přehlídky.

V hodinách jsou účinně využívány různé metody a formy práce, které jsou promyšleně voleny se zřetelem ke schopnostem a aktuálním potřebám žáků. Ti jsou vhodně motivováni, podporováni a vedeni, dobře pracují se zpětnou vazbou, respektují a přijímají nabízené formy práce i využívaný taneční repertoár.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání žáků vedení školy sleduje osvědčeným způsobem. Informace získává na jednáních pedagogické rady, podle potřeby i průběžně od jednotlivých vyučujících, účastí na postupových či závěrečných zkouškách, na koncertech, třídních přehrávkách, představeních nebo výstavách. Pololetní i výroční klasifikaci pedagogové analyzují, pro hodnocení výsledků vzdělávání jsou také využívány poznatky z hospitační činnosti. Při hrozící školní neúspěšnosti žáka se škola snaží reagovat a přispět k jeho podpoře. Situace se projednává s vyučujícím, rodiči i žákem. Podle povahy problému jsou přijímána potřebná opatření (přechodné rozvolnění učiva, individuální pomoc učitele, případná změna nástroje nebo i výměna vyučujícího). Podle současných výsledků vzdělávání žáků je tato praxe dostatečně účinná. Celkově jsou výsledky vzdělávání žáků velmi dobré. Při klasifikaci na konci uplynulého školního roku všichni hodnocení žáci prospěli, z nich téměř 93 % s vyznamenáním

Pozitivní motivací žáků pro dosahování výborných výsledků ve vzdělávání jsou i umělecké soutěže. Škola se aktivně zapojuje do soutěží základních uměleckých škol vyhlašovaných MŠMT, pro ZUŠ středočeského regionu pravidelně organizuje soutěže ve hře na klavír, kytaru a dechové nástroje, které mají za cíl především srovnání práce a úrovně sólových žákovských výkonů v jednotlivých ZUŠ (*Klavírohraní, Kytarohraní, Dechohraní*). Žáci VO se úspěšně zúčastňují různých výstav, dobrých výsledků dosahují v některých soutěžích (např. soutěž MŠMT – bronzové pásmo). Velmi dobrých umístění na soutěžních přehlídkách dosahuje rovněž TO a LDO (zlaté pásmo na soutěžní přehlídce v Poličce a 2. místo na soutěži MŠMT).

Výsledky práce sólistů a souborů škola prezentuje na řadě dalších kulturních akcí pořádaných samostatně nebo ve spolupráci s obcí Dolní Břežany, vzájemná spolupráce je bezproblémová a na velmi dobré úrovni. Žáci jsou úspěšní nejen v sólových výkonech,

ale i při vystoupeních školních souborů, které velmi účinně přispívají k rozvoji žákovských kompetencí vytýčených v ŠVP. Žáci LDO prezentují výsledky své práce na veřejnosti, scénické tvary uvádějí jako samostatná představení pro veřejnost, případně v rámci přehlídek a soutěží (vystoupení pro základní a mateřské školy *Večer scénického čtení, Pásmo monologů*). Při přípravě koncertů, výstav a veřejných vystoupení (Svatováclavské slavnosti, rozsvěcení vánočního stromu, Dolnobřežanský slunovrat) škola účelně spolupracuje se zákonnými zástupci žáků.

V rámci dalšího rozvoje činnosti jednotlivých uměleckých oborů a pravidelnou realizací víceoborových projektů (hudební pohádky „*At' žijí duchové*“, „*Mrazík*“) škola provádí ucelené hudebně dramatické formy, v nichž jsou všechny umělecké obory rovnoměrně zastoupeny.

Závěry

Vývoj školy

- Zkvalitnění podmínek pro výuku vybudováním sálu pro literárně dramatický obor a dokončením přestavby sálu pro taneční obor
- Zvýšil se nejvyšší povolený počet žáků ve škole
- Zvýšil se počet pedagogických pracovníků

Silné stránky

- Pravidelné uvádění mezioborových projektů účelně přispívá k rozvoji žákovských kompetencí

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Chybějící sebehodnocení žáků v individuální výuce v hudebním oboru
- Nedostatečné využívání audio a videotechniky ve výuce hudebního a výtvarného oboru

Příklady inspirativní praxe

- Pravidelné pořádání soutěží ve hře na klavír, kytaru a dechové nástroje s účastí okolních základních uměleckých škol podporující srovnání individuálních hráčských dovedností žáků

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zvukově izolovat třídu pro výuku hry na bicí nástroje a tím zlepšit podmínky pro výuku v okolních učebnách
- Poskytovat prostor k sebehodnocení žáků v individuální výuce v hudebním oboru
- Účelně využívat možnosti audio a videotechniky ve výuce hudebního a výtvarného oboru

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků

hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zakládací smlouva obecně prospěšné společnosti ze dne 13. prosince 2010
2. Rozhodnutí ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení, vydané MŠMT dne 21. července 2017, čj. MSMT-17448/2017-3 s účinností od 1. září 2017
3. Jmenování do funkce ředitelky ZUŠ Harmony, o.p.s. ze dne 30. ledna 2012 s účinností od 1. září 2012
4. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Harmony o. p. s. „Škola hrou“ platný od 1. září 2017
5. Školní řád Základní umělecké školy Harmony o. p. s., platný od 1. června 2014
6. Dlouhodobý plán školy platný od 1. září 2012
7. Plán DVPP na školní rok 2018/2019
8. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2017/2018
9. Přihlášky žáků ke studiu pro školní rok 2017/2018 a 2018/2019
10. Katalogové listy žáků
11. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku pro školní rok 2018/2019 vedené v elektronické podobě
12. Žákovské sešity žáků HO pro školní rok 2018/2019 (výběr)
13. Záznamy z pedagogických rad a metodických oddělení za školní roky 2017/2018 a 2018/2019
14. Seznámení zaměstnanců se školním řádem ze dne 1. září 2018
15. Rozvrhy vyučovacích hodin podle vyučujících pro školní rok 2018/2019
16. Školní matrika
17. Poučení žáků o bezpečnosti - směrnice ze dne 1. září 2016
18. Webové stránky školy
19. Smlouva o poskytnutí dotace uzavřená s obcí Dolní Břežany dne 30. ledna 2017
20. Nájemní smlouva uzavřená s obcí Dolní Břežany dne 6. ledna 2017
21. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2018
22. Vnitřní směrnice č. 1 - Organizační řád ze dne 1. září 2012, Příloha č. 1 – Poučení žáků o bezpečnosti ze dne 1. září 2016

23. Personální spisy pedagogických zaměstnanců (pracovní smlouvy, doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání), Inzerce – výpis výběrového řízení na pozici učitel/ka klavíru
24. Zápisy ze zasedání dozorčí a správní rady ve školních rocích 2017/2018 a 2018/2019
25. Veřejnoprávní smlouva č. S-33724/ŠKS/2018 o poskytnutí dotace a o zvýšení dotace na školní rok 2018/2019 uzavřená se Středočeským krajem dne 5. 1. 2018
26. Finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT transferem v roce 2017 ze dne 2. ledna 2018
27. Hlavní kniha za období: 01. 01. 2017 – 31. 12. 2017
28. Kniha úrazů dětí, žáků a studentů založena ke dni 1. září 2012 (bez záznamů)
29. Dokumentace k zajištění BOZ (Pověření osoby – první pomoc ze dne 3. prosince 2017, Provozní řád školní keramické dílny, Záznamy o provedeném školení vedoucích zaměstnanců a zaměstnanců o BOZP a o požární ochraně ze dne 10. února 2016, Roční prověrka bezpečnosti a ochrany zdraví při práci ze dne 6. února 2017)
30. Inspekční zpráva vydaná 13. června 2013

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, jíž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Karel Šimek v. r.

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

Petr Jiroš v. r.

Ing. Dana Drlíková, kontrolní pracovnice

Dana Drlíková v. r.

PhDr. Václav Flegl, odborník v oblasti uměleckého
vzdělávání

Václav Flegl v. r.

V Praze 21. února 2019

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Magda Marková, ředitelka školy

Magda Marková v. r.

V Dolních Břežanech 5. března 2019