



**Česká školní inspekce
Liberecký inspektorát
Masarykova 801/28, 460 01 Liberec**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIL-1561/25-L
Sp. zn. ČŠIL-S-301/25-L

Název	Základní umělecká škola Český Dub, okres Liberec, příspěvková organizace
Sídlo	Komenského 46, 463 43 Český Dub I
E-mail	zuscdub@seznam.cz
IČO	70 695 245
Identifikátor	600 080 218
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Alastair Salkeld Edwards, Mus.B.
Zřizovatel	Město Český Dub
Místo inspekční činnosti	Komenského 46, Český Dub
Inspekční činnost na místě	12. 1. 2026 – 14. 1. 2026

Inspekční činnost byla zahájena doručením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného školou podle příslušného školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školní zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní umělecká škola Český Dub, okres Liberec, příspěvková organizace (dále „škola“), jejímž zřizovatelem je město Český Dub, sídlí v pronajatých prostorách budovy místní základní školy, v samotném centru města. Škola má samostatný vstup, není bezbariérová.

Ve škole s nejvyšším povoleným počtem 250 žáků se k termínu inspekční činnosti vzdělávalo 203 žáků z Českého Dubu a okolních obcí. Vzdělávání žáků je uskutečňováno i na odloučených pracovištích v Hodkovicích nad Mohelkou a v Příšovicích.

Škola se zaměřuje na rozvoj talentových schopností žáků ve dvou uměleckých oborech, v hudebním a ve výtvarném.

Základní informace o škole lze pravidelně získávat na nástěnkách ve škole a dalších místech poskytovaného vzdělávání, z regionálního tisku a na webových stránkách školy.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Vzdělávací nabídka školy odpovídá podmínkám, za kterých byla zařazena do školského rejstříku. Má jasně nastavená pravidla a mechanismy k organizování vlastní činnosti v souladu s právními předpisy a koncepcí dalšího rozvoje školy. Ředitel školy (dále „ředitel“) působí ve své funkci druhým rokem a má přehled o aktuální situaci na všech pracovištích školy. Systematicky stanovuje priority a kroky k dosažení vytyčených koncepčních cílů v rámci hudebního a výtvarného oboru. Jeho vizí je rozšíření vzdělávací nabídky o další umělecký obor, a to literárně dramatický.

Ředitel plní povinnosti dané školským zákonem, zřídil pedagogickou radu jako svůj poradní orgán a projednává s ní zásadní pedagogické dokumenty a opatření zaměřené na výchovně-vzdělávací činnost školy. Vzhledem k velikosti pedagogického sboru ředitel nedelegoval část svých pravomocí na další pracovníky školy a veškerou činnost související s řízením školy, včetně kontrol, provádí sám. V případě jeho nepřítomnosti ho zastupuje jím pověřený pedagogický pracovník školy.

Pedagogický sbor čítající 13 pedagogů, včetně ředitele, je stabilizovaný a věkově vyvážený, zároveň úspěšně probíhá generační obměna. Jedné učitelce ředitel uznal předpoklad odborné kvalifikace na základě výkonu její předešlé umělecké činnosti. Na místo učitelky, která nesplňuje kvalifikační předpoklady pro výkon své pedagogické činnosti, ředitel potřebného pedagoga hledá. Začínajícím učitelům je poskytována účinná pomoc prostřednictvím uvádějícího učitele.

Další vzdělávání pedagogických pracovníků, které ředitel účelně podporuje a vytváří pro jeho realizaci vhodné podmínky, vyhovuje potřebám organizace. Zaměřuje se zejména na prohloubení znalostí jednotlivých pedagogů školy dle jejich uměleckého zaměření.

Ředitel průběžně vyhodnocuje stav materiálního a technického zázemí a vybavení. Ve spolupráci se zřizovatelem dochází k postupnému zlepšování prostorových podmínek, neboť kapacitní omezení školy v současnosti neumožňuje uspokojit všechny zájemce o vzdělávání. Za poslední rok prošla rekonstrukcí téměř polovina prostor pracoviště v Českém Dubu, a to nejen učeben, ale i zázemí pro pedagogy. Podkrovní učebny určené pro individuální výuku jsou sice dispozičně menší, avšak účelně zařízené a vybavené odpovídajícími pomůckami, které jsou průběžně doplňovány (např. v předchozím roce bylo zakoupeno nové piano). Učebna pro výtvarný obor disponuje kvalitním zázemím, včetně tiskařského lisu a audiovizuální techniky, keramická pec nebyla v průběhu inspekční činnosti využívána. Pravidelné žákovské koncerty se konají v koncertním salonku školy, případně v sále místního Podještědského muzea. Obecně lze konstatovat, že prostory určené pro vzdělávání žáků byly čisté a esteticky upravené.

Odloučená pracoviště jsou umístěna v prostorách základních škol. K výraznému zlepšení od minulé inspekční činnosti došlo v Základní škole J. A. Komenského v Hodkovicích

nad Mohelkou, kde jsou nyní k dispozici čtyři vyhovující třídy. V budově základní školy v Příšovicích se jedná o třídy dvě.

Škola se zapojením do evropského projektu aktivně podílí na získávání mimorozpočtových zdrojů. Realizace projektu Operační program Jan Amos Komenský podpořila osobní profesní rozvoj pedagogických pracovníků i inovativní formy vzdělávání žáků. V hodnoceném období škola nově získala příspěvek na provoz od zřizovatele a díky nastavení odpovídajících režimových opatření došlo k významné úspoře energií.

Patřičná pozornost je věnována zajištění bezpečného prostředí, ředitel vyhodnocuje případná rizika, žáci jsou o bezpečném chování průběžně informováni. Důraz je kladen na prevenci úrazů, což se pozitivně odráží v posledních letech nulovou mírou úrazovosti žáků.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Průběh vzdělávání ve sledované výuce obou uměleckých oborů charakterizovala příjemná, nekonfliktní a přátelská atmosféra. Žáci byli vedeni k dodržování nastavených pravidel, utváření sounáležitosti se školou a k formování sociálních vazeb v rámci kolektivu.

Ve sledovaných vyučovacích hodinách žáci pracovali ve vhodně nastaveném tempu. Učitelé udržovali s žáky neustálý kontakt. Pracovali s motivační pochvalou, povzbuzením a průběžným hodnocením. Vedli žáky k samostatnému uměleckému projevu. Efektivitu podpory velkou měrou ovlivňovala motivace, respektování individuálního tempa a citlivá práce s chybou. Zvolené formy a metody činností byly vhodně zařazovány, účelně a efektivně využívány.

Hospitační činnost **hudebního oboru** proběhla v hodinách vyučovacích předmětů hra na klavír, hra na housle, hra na zobcovou flétnu a hudební nauka. Výuka vykazovala velmi dobrou míru odbornosti a metodické vybavenosti pedagogů, kteří efektivně využívali své interpretační i pedagogické zkušenosti. V mnoha případech pracovali formou osobního příkladu, což žákům pomáhalo lépe pochopit interpretaci skladeb. Vytvářeli inspirativní pracovní prostředí (zejména u přípravného studia) a měli s žáky kvalitní vztah založený na vzájemné spolupráci a přátelské atmosféře. Ve výuce byly využívány různorodé pomůcky (kartičky pro postavení ruky nebo hledání not na klaviatuře) a střídání činností, což přispívalo k udržení potřebné pozornosti žáků. Výuka zahrnovala všechny standardní složky, jako jsou technická cvičení, přehrávání stupnic, instruktivní skladby a přednesy.

Učitelé v rámci své pedagogické interakce žáky často chválili a citlivě usměrňovali. Pokyny byly obvykle jasné, srozumitelné a účelné. Nicméně, jako dílčí rezerva, bylo opakovaně zjištěno minimální zařazování sebehodnocení žáků. Další oblastí pro zlepšení je explicitní stanovení vzdělávacího cíle hodiny v jejím úvodu a jeho závěrečné vyhodnocení. Na tuto skutečnost bylo upozorněno již v inspekční zprávě z roku 2021, kdy bylo konstatováno, že seznamování žáků se vzdělávacím cílem na začátku hodiny se vyskytovalo pouze ojediněle. Aktuální hospitační činnost potvrzuje, že tento nedostatek přetrvává. Ačkoliv cíl často vyplynul z průběhu výuky, jeho závěrečné vyhodnocení bylo spíše ojedinělé.

Hospitovaná výuka **výtvarného oboru** - plošná tvorba (technika monotypu) měla strukturu odpovídající zvolenému tématu. V úvodu hodin vyučující formou řízeného rozhovoru a vhodnými organizačními pokyny motivovala žáky a vytvářela jim dostatečný prostor pro osobité vyjádření. Současně bylo zřejmé, že systematicky pečuje o rozvoj jejich výtvarného myšlení. Samotný průběh výuky i výsledné realizace celkově odpovídaly věku skupiny a individuálním dispozicím žáků. Sledovanou výuku charakterizovala vstřícná a tvůrčí atmosféra spojená s respektováním základních výtvarně-technických postupů,

což vedlo k naplnění stanovených výchovně-vzdělávacích cílů. Pozitivem bylo závěrečné zhodnocení hodiny učitelkou, včetně vzájemného vrstevnického hodnocení a sebehodnocení. Takto pojaté ukončení vyučovacího bloku lze považovat za inspirativní.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Přijímání zájemců o vzdělávání probíhá podle platných zákonných ustanovení. Škola zabezpečuje rovný přístup i dostupnost nabídky pro všechny žáky. Případným zájemcům o vzdělávání je umožněna prohlídka školy včetně návštěvy jednotlivých vyučovacích hodin.

Podmínky pro zajištění bezpečnosti, zdraví a ochrany žáků před sociálně patologickými jevy a projevy diskriminace, nepřátelství nebo násilí jsou obsaženy ve školním řádu. Příznivé klima a vnitřní život podporují zdravý vývoj a naplňování preventivní strategie školy.

Hodnocení výsledků práce probíhá pravidelně. Při výroční klasifikaci jsou žáci hodnoceni zejména s ohledem na individuální i skupinovou práci, kvalitu domácí přípravy, aktivitu při výuce, veřejnou prezentaci školy a plnění studijního plánu, případně ročníkových výstupů. Zákonní zástupci jsou pravidelně informováni o průběhu a výsledcích vzdělávání svých dětí i o zadaných úkolech, a to prostřednictvím osobního kontaktu s pedagogy, žakovských sešitů a veřejných vystoupení.

Škola se úspěšně prezentuje na veřejnosti, organizuje kulturní akce a vystoupení především pro zákonné zástupce svých žáků, veřejnost z města, případně blízkého regionu. Její činnost je nedílnou součástí kulturního života města a jeho okolí. Pravidelně pořádá vystoupení a prezentační akce, zejména žakovské a učitelské koncerty a výstavy výtvarných prací. Pod záštitou města, které je nejvíce zmiňovaným a nepostradatelným partnerem školy, zajišťuje hudební akce k významným výročím. Účastní se vernisáží a kulturních akcí.

Závěry

Vývoj školy

- Od školního roku 2024/2025 došlo ke změně na pozici ředitele školy.
- Od minulé inspekční činnosti došlo k navýšení nejvyšší povolené kapacity počtu žáků.
- Dochází k postupnému a promyšlenému zlepšování materiálních podmínek školy.
- Vybudováním sborovny se výrazně zlepšilo zázemí pro učitele.

Silné stránky

- Vstřícná a respektující komunikace všech aktérů vzdělávání, účelné vedení žáků k souměřitelnosti se školou a obcí. (1.5)
- Cílené vytváření příznivého klimatu. Efektivní podpora vzájemné spolupráce mezi všemi účastníky vzdělávání. (2.2)
- Příkladná prezentace výsledků vzdělávání žáků rozmanitými formami a různorodými aktivitami. (3.2)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Žáci nejsou vedeni k využívání sebehodnocení a vzájemného hodnocení podle předem stanovených kritérií, není jim dán prostor pro vyhodnocení úrovně dosažení výukových cílů s ohledem na jejich maximální potenciál. (4.2)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zařazovat vyhodnocení výchovně vzdělávacího cíle jako součást vzdělávání žáků.
- Využívat sebehodnocení a sebereflexi, včetně vzájemného vrstevnického hodnocení, jako součást vzdělávání, a to zejména v závěru vyučovacích hodin hudebního oboru.
- Zajistit výuku pedagogem s příslušným vzděláním, případně podporovat nekvalifikovanou pedagožku k doplnění si kvalifikačních předpokladů pro výkon své pedagogické činnosti.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Dokumentace ke koncepčnímu a evaluačnímu řízení školy k datu inspekční činnosti
2. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, školní rok 2025/2026
3. Dotazníkové šetření České školní inspekce, školní rok 2025/2026
4. Školní informační systém, školní rok 2025/2026 k termínu inspekční činnosti
5. Souhrnná dokumentace školního poradenského pracoviště, školní rok 2025/2026 k termínu inspekční činnosti
6. Dokumentace ke zhodnocení bezpečnosti a ochrany zdraví žáků a školního stravování
7. Dokumentace podle § 28 odst. 1 školského zákona za období školního roku 2025/2026 k termínu inspekční činnosti
8. Webové stránky školy: www.zuscub.cz

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna v Registru inspekčních zpráv na webových stránkách České školní inspekce www.csicr.cz.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Milan Rambousek, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Vít Rakušan, přizvaná osoba

Ing. Lenka Sulková, kontrolní pracovnice

2. 2. 2026